

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Средняя школа № 52 имени Героя Советского Союза Г.И. Катарина»**

**рабочая программа по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»  
для обучающихся 9 классов**

Архангельск  
2023 - 2024

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Система результатов литературного образования обучающихся в контексте ФГОС, как и целевые установки, раскрывается в примерной основной образовательной программе основного общего образования (1). В этом смысле планируемые результаты учебного предмета «Родная литература (русская)» соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения примерной основной образовательной программы основного общего образования.

К **личностным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);

**1. См. об этом: Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)**

- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

К **метапредметным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

- развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно- следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

К **предметным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **8 класс**

*Ученик научится:* - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **9 класс**

### *Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание программы

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 5-11 классов. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» - чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера (См. об этом: **Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература. 5 - 11 класс. - Архангельск: Издательство Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2005. См. также: Региональное содержание образования в контексте ФГОС основного общего образования: литература, математика, география, обществознание, биология: Архангельская область / авт.-сост. Т.В. Молодцова [и др.]. - Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. - С. 5 - 10.**

### Восьмой класс (17 часов)

#### Северная лирическая песня.

**Северная лирическая песня.** «Калина в саду», «Говорил я своей любушке», «Мимо моего садику...» и др.

**А. Грин.** Жизнь и творчество писателя. Северная ссылка А. Грина. «Жизнь Гнора». «Охотник и петушок» из повести «Таинственный лес».

**В.А. Каверин.** «Два капитана». Север в романе. Жизненный материал и художественный сюжет. Герои и их прототипы.

**Ф.А. Абрамов.** Жизнь и творчество писателя. «Жила-была семужка». Человек и природа. Суровая диалектика жизни.

**О.А. Фокина.** «Родник», «Северная Двина», «Речка Содонга».

**Н. Рубцов.** Стихи о природе. Стихи о войне.

**А. Яшин** «Босиком по земле», «Голоса весны» и др.

### Девятый класс (17 часов)

**Протопоп Аввакум на Севере.** Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».

**Беломорский Север - родина М.В. Ломоносова.** Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова.

Особенности развития экономики и культуры Поморья.

**А.Н. Радищев на Севере.** Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.

**Ф.А. Абрамов.** Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна - из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

**В.И. Белов.** Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

**К.П. Гемп.** Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.

**Из поэзии Севера XX века.** А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, т.е. 17 часов в 8 классе, 34 часа в 9 классе

### Тематическое планирование

#### 8 класс (17 часов)

№ урока	Содержание	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	<b>Северная лирическая песня.</b>	1	310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова
2	<b>Северная лирическая песня.</b> «Калина в саду», «Говорил я своей любушке», «Мимо моего садику» и др.	1	
3	Слово об <b>А. Грине</b> . Северная ссылка А. Грина.	1	
4	<b>А. Грин.</b> «Жизнь Гнора»	1	
5	<b>А. Грин.</b> «Охотник и петушок» из повести «Таинственный лес».	1	
6	<b>В.А. Каверин.</b> «Два капитана». Север в романе.	1	
7	<b>В.А. Каверин.</b> «Два капитана». Жизненный материал и художественный сюжет.	1	120 лет со дня рождения русского писателя Вениамина Александровича Каверина
8	<b>В.А. Каверин.</b> Герои и их прототипы.	1	

9	<b>Ф.А. Абрамов.</b> Жизнь и творчество.	1	
10	<b>Ф.А. Абрамов.</b> «Жила-была семужка». Человек и природа.	1	
11	<b>Ф.А. Абрамов.</b> Суровая диалектика жизни	1	
12	<b>О.А. Фокина.</b> «Родник», «Северная Двина»	1	
13	<b>О.А. Фокина.</b> «Речка Содонга» и др.	1	
14	<b>Н. Рубцов.</b> Стихи о природе	1	
15	<b>ПА Итоговая контрольная работа</b>		
16	<b>Н. Рубцов.</b> Стихи о войне	1	
17	<b>А. Яшин.</b> «Босиком по земле», «Голоса весны» и др.	1	

**9 класс (34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Учёт рабочей программы воспитания</b>
<b>Введение – 1 час</b>			
1	Учебный предмет «Родная литература (русская)»: задачи изучения.	1	
<b>«Житие протопопа Аввакума...» - 3 часа</b>			
2	Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».	1	
3	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1	
4	Протопоп Аввакум в литературе XX века. Рассказ Ф.А. Абрамова «Из колена Аввакумова».	1	
<b>М.В. Ломоносов – 2 часа</b>			
5	Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова.		
6	М.В. Ломоносов. Особенности развития экономики и культуры Поморья.	1	310 лет со дня рождения Михаила Васильевича

			Ломоносова
<b>А.Н. Радищев – 2 часа</b>			
7	А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.	1	
8	Архангельский Радищев	1	
<b>К.П. Гемп – 4 часа</b>			
9	К.П. Гемп. Жизнь и творчество.	1	
10	К.П. Гемп. Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв).	1	16 декабря – день рождения В. Ледкова
11	К.П. Гемп. «Сказ о Беломорье» (главы). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений.	1	17 декабря – день рождения К.П. Гемп.
12	К.П. Гемп. «Сказ о Беломорье» (главы). Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр.	1	
<b>Ф.А. Абрамов – 9 часов</b>			
13	Ф.А. Абрамов. Веркола. Истоки творчества.	1	
14	Ф.А. Абрамов. Повесть «Пелагея». Жизнь северной деревни. Образ Пелагеи.	1	
15	Ф.А. Абрамов. Повесть «Алька». Образ Альки.	1	
16	Ф.А. Абрамов. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых.	1	
17	Ф.А. Абрамов. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Способы раскрытия характера героини.	1	
18	Ф.А. Абрамов. «Слон голубоглазый». Нравственная проблематика в рассказе.	1	
19	Ф.А. Абрамов. Цикл «Трава-мурава». Тематика рассказов.	1	
20	Рассказы Ф.А. Абрамова о Великой Отечественной войне.	1	29 февраля – день рождения Ф.А. Абрамова.
<b>В.И. Белов – 4 часа</b>			
21	В.И. Белов. Жизнь и творчество.	1	
22	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад». Проблема сохранения народной культуры, северных традиций.	1	
23	В.И. Белов. «Лад». Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына).	1	
24	В.И. Белов. Рассказ «Такая война». Образ Дарьи Румянцевой.	1	
<b>А. Яшин – 1 час</b>			
25	Из поэзии Севера XX века. А.Я. Яшин. Жизненный и творческий путь.	1	

<b>О. Фокина – 1 час</b>			
26	Из поэзии Севера XX века. Штрихи к портрету.	1	
<b>В. Ледков – 1 час</b>			
27	Из поэзии Севера XX века. В. Ледков. «Я всем сердцем горжусь, что в России родился».	1	
<b>Ю.П. Казаков – 3 часа</b>			
28	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказы «Двое в декабре», «Запах хлеба»	1	
29	Ю.П. Казаков и Север. Рассказ «Поморка».	1	
30	Поэзия Севера XX века (Ю. Матонина, В. Матонин)	1	
31	Современная поэзия Севера. Творчество Инэль Яшиной	1	
32	Современная поэзия Севера. Творчество А. Роскова	1	
33	Современная северная проза.	1	
34	Повторение изученного за год	1	