

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Средняя школа № 52 имени Героя Советского Союза Г.И. Катарина»**

**рабочая программа по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»**

*Классы: 10, 11*

*Количество часов в год: 34/34*

*Количество часов в неделю: 1/1*

## Содержание программы:

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», 10-11 для классов базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 10 - 11 классов. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» - чтение, текстуальное изучение и интерпретация художественных произведений литературы Севера (См. об этом: **Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература. 5 - 11 класс. - Архангельск: Издательство Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2005. См. также: Региональное содержание образования в контексте ФГОС основного общего образования: литература, математика, география, обществознание, биология: Архангельская область / авт.-сост. Т.В. Молодцова [и др.]. - Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. - С. 5 - 10.**

### 10 класс (34 часа)

**В. Пикуль.** Слово о писателе. «Реквием каравану PQ -17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.

**Е. Замятин.** Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка».

**Б.В. Шергин.** По страницам дневников Б.В. Шергина. Б.В. Шергин «Добрым людям на услышанье».

**Ф.А. Абрамов.** Слово о писателе. Роман «Братья и сестры» (избранные главы и фрагменты по выбору учителя), повести и рассказы (по выбору учителя и обучающихся).

**Е. Евтушенко** на Севере. «Катер связи», «Долгие крики», «Идут белые снеги».

**В. Белов.** Слово о писателе. «Плотницкие рассказы».

**В. Тендряков.** Слово о писателе. Повесть «Поденка - век короткий».

**Е. Богданов.** Слово о писателе. Рассказ «Теплое лето».

**А. Яшин.** Слово о поэте. «Угощаю рябиной», «Сладкий остров», лирика.

**Штрихи к портретам.** Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся.

**Н. Жернаков.** Слово о писателе. «В конце сентября», «Туман над морем белой ночью»

### 11 класс (34 часа)

**Е. Замятин.** «Мы»; «Север», «Ела», «Кряжи».

**С. Есенин** на Севере (1917 г.). «Небо ли такое белое ...».

**Ю. Казаков.** «Северный дневник», «И родился я на Новой Земле».

**Н. Рубцов.** Лирика (по выбору учащихся и учителя).

**О. Фокина.** Лирика (по выбору учащихся и учителя).

**М.Ф. Истомин.** Публикации в региональной прессе.

**Ф. Абрамов.** Тетралогия «Пряслины», роман «Дом». Публицистика (по выбору).

**В.Н. Булатов.** «Русский Север».

**Н.Е. Ончуков.** «Северные сказки»

**В. Личутин.** «Золотое дно», «Крылатая Серафима», «Долгий отдых», «Душа неизъяснимая»

**Н. Жернаков.** Обзор произведений «Поморские повести», «Фронтовая страда» (повести и рассказы), «Кричите, гуси осени моей», «Слушайте нас, живые») (повести и рассказы), «Краснотал».

Стихи поэтов-северян старшего поколения (Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков и др.)

Современные поэты и писатели Севера (А Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» 10-11 класс**

Система результатов литературного образования обучающихся в контексте ФГОС обозначается в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1578), в примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

В этом смысле планируемые результаты учебного предмета «Родная литература (русская)» соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

К **личностным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера, ценностного отношения к родному языку);

- развитие осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;

- развитие умения воспринимать, понимать и сравнивать литературные художественные произведения, отражающих этнокультурные традиции Русского Севера и другие этнокультурные традиции.

- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;

- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;

- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные).

К **метапредметным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

- развитие устойчивого интереса к чтению произведений литературы Севера как средству познания культуры северян, формирование чувства причастности к их свершениям, традициям и осознание преемственности поколений;

- развитие умений самостоятельно определять стратегию своего чтения, делать обоснованный читательский выбор, организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

- развитие умений выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты в процессе чтения, анализа и интерпретации произведений литературы Севера;

- развитие умения использовать библиотечные, архивные, электронные ресурсы при работе с произведениями литературы Севера, обращаться к справочно-информационным

ресурсам, в том числе виртуальным, самостоятельно искать информацию о писателе, произведении, его интерпретации, ориентироваться в периодических и других изданиях / информационных ресурсах, освещающих события литературной жизни Русского Севера;

– развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.

К **предметным результатам** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– обеспечение культурной самоидентификации и осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений литературы Севера;

– обеспечение самостоятельной продуктивной читательской деятельности в процессе изучения литературы Севера (в том числе определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация);

– овладение процедурами медленного чтения, обобщения и анализа своего читательского опыта на основе создания собственных устных и письменных высказываний.

## **10 класс**

### **Обучающийся научится**

– осознавать значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;

– воспринимать родную литературу / литературу Севера как одну из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;

– обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;

– воспитывать квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

– развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладевать процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развивать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Обучающийся получит возможность научиться**

– использовать разные типы чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры), а также освоить принципы специфического для восприятия художественного произведения медленного чтения;

– формировать речевые умения и навыки; определять цели и стиль высказывания; подбирать аргументы и тезисы; расширять словарный и стилистический запас;

– анализировать литературное произведение писателей-северян и писателей, биографически связанных с Севером; понимать и формулировать «нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений»;

– формировать способности развертывания и свёртывания текста в письменном и устном пересказе; выделять фабулу; составлять план; разные виды конспектирования;

– осваивать разные типы классификации художественных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнивать и сопоставлять историко-литературные факты и элементы художественного произведения; овладеть мнемоническими приемами;

– использовать приобретенные умения и навыки в аналитической работе с разными типами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ; использовать устные речевые жанры (доклад, дискуссия); письменные жанры (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе); воспринимать, понимать, оценивать произведения, выбранные для индивидуального, самостоятельного чтения, формирования читательской, гуманитарной культуры.

## **11 класс**

### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;

– воспринимать родную литературу / литературу Севера как одну из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;

– осуществлять культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;

– воспитать в себе квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладеть процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развить умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать разные типы чтения (ознакомительное, поисковое, выразительное чтение и навыки риторической культуры), а также освоить принципы специфического для восприятия художественного произведения медленного чтения;

- формировать речевые умения и навыки; определять цели и стиль высказывания; подбирать аргументы и тезисы; расширять словарный и стилистический запас;

- формировать способности развертывания и свёртывания текста в письменном и устном пересказе; выделять фабулу; составлять план; разные виды конспектирования;
- осваивать разные типы классификации художественных произведений (родовая, жанровая, тематическая); сравнивать и сопоставлять историко-литературные факты и элементы художественного произведения; овладеть мнемоническими приемами;
- использовать приобретенные умения и навыки в аналитической работе с разными типами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ; использовать устные речевые жанры (доклад, дискуссия); письменные жанры (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе); воспринимать, понимать, оценивать произведения, выбранные для индивидуального, самостоятельного чтения, формирования читательской, гуманитарной культуры.

### Тематическое планирование

#### 10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт РП воспитания
1	<b>Введение</b> Введение в учебный курс «Родная литература (русская)». Цели и задачи.	<b>1</b> 1	
2	<b>В. Пикуль</b> В. Пикуль. Слово о писателе. Роман «Реквием каравану PQ-17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.	<b>2</b> 1	«Дервиш: помним и гордимся!» Дервиш 2021 в Архангельске
3	В. Пикуль. Обзор романа «Реквием каравану PQ-17»	1	
4	<b>Е. Замятин</b> Е. Замятин. Слово о писателе. Рассказ «Африка»	<b>2</b> 1	
5	Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка»	1	
6	<b>Б.В. Шергин</b> Б.В. Шергин – писатель, сказитель, художник. По страницам дневников Б.В. Шергина.	<b>2</b> 1	
7	Б.В. Шергин «Добрым людям на услышанье» (презентация)	1	
8	<b>Ф.А. Абрамов</b> <b>РР</b> Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Образ простого русского человека в рассказах Ф.А. Абрамова «Старухи» и «Материнское сердце». Анализ рассказов	<b>8</b> 1	29 февраля – день рождения Ф.А. Абрамова
9	<b>РР</b> Люди севера (по рассказам Ф.А. Абрамова из цикла «Бабилей»: «Когда делаешь по совести», «Последний старик деревни», «Самая счастливая») Анализ рассказов	1	
10	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»	1	
11	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры»	1	
12	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	
13	<b>РР</b> Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе	1	

	Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».		
14	Ф.А. Абрамов Повесть «Поездка в прошлое»	1	
15	Чистые люди из «Чистой книги». Незавершённая книга Ф.А. Абрамова	1	
16	<b>Е. Евтушенко</b> Е. Евтушенко на Севере. Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко.	2 1	
17	<b>РР</b> Е. Евтушенко. Анализ стихотворений «Катер связи», «Долгие крики», «Идут белые снеги»	1	
18	<b>В. Белов</b> В. Белов. Слово о писателе. Эстетика труда и северного народного быта в сборнике «Плотницкие рассказы» В. Белова	2 1	
19	<b>РР</b> В. Белов. Анализ рассказов «Лад», «Привычное дело».	1	
20	<b>В. Тендряков</b> В. Тендряков. Слово о писателе. Повесть В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».	2 1	
21	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий»	1	
22	<b>Е. Богданов</b> Е. Богданов. Слово о писателе. Глубина народного понимания искусства в рассказе «Теплое лето» Е. Богданова	1 1	
23	<b>А. Яшин</b> А. Яшин. Лирика	2 1	
24	<b>РР</b> Анализ стихотворений А. Яшина «Утощаю рябиной», «Сладкий остров»	1	
25	<b>Н. Мелёхина</b> Н. Мелёхина Рассказ «Маня, Муся и Магнит»	1 1	
26	<b>Штрихи к портретам: наши (Архангельское региональное отделение Союза писателей России)</b> Штрихи к портретам: Валерий Шабалин, Ольга Корзова)	4 1	
27	Штрихи к портретам: Н. Букин	1	105 лет со дня рождения Н. Букина
28	Штрихи к портретам: В. Ледков	1	
29	Штрихи к портретам: стихотворения северных поэтов (по выбору обучающихся)	1	
30	<b>Н. Жернаков</b> Н. Жернаков. Слово о писателе. Рассказ «В конце сентября»	2 1	
31	Н. Жернаков Рассказ «Туман над морем белой ночью»	1	
32	<b>ПА</b> Творческая работа	1	
33	Анализ творческой работы	1	
34	Резервный урок	1	

### 11 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт РП воспитания
1	Е. Замятин. Слово о писателе. Роман-антиутопия «Мы»	1	

2	РР Анализ рассказов «Север», «Ела», «Кряжи»	1	
3	РР Анализ рассказов «Север», «Ела», «Кряжи»	1	
4	С. Есенин на Севере (1917 г.)	1	
5	РР Анализ стихотворения «Небо ли такое белое ...»	1	
6	Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова	1	
7	Ю. Казаков. Анализ произведения «Северный дневник», «И родился я на Новой Земле»	1	
8	Ю. Казаков. Анализ произведений «Северный дневник», «И родился я на Новой Земле»	1	
9	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова (1936–1971),
10	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	русского поэта, уроженца с. Емецк Холмогорского района
11	Отношение человека к своей малой родине в поэзии О. Фокиной	1	
12	РР Час поэзии (конкурсное чтение лирики О. Фокиной). Анализ лирического произведения	1	
13	Легенды, записанные М.Ф. Истоминым. Публикации в газете «Архангельские губернские ведомости»	1	200 лет со дня рождения Михаила Федоровича Истомина (1821–1862), историка-краеведа, литератора, уроженца с. Ижма Мезенского района Архангельской области (1 нояб. — ст. ст.)
14	Ф. Абрамов. Слово о писателе	1	
15	Ф.А. Абрамов Тетралогия «Пряслины» (обзор)	1	
16	Роман Ф.А. Абрамова «Дом». История создания, варианты финала. Взаимоотношения в семье Пряслиных.	1	
17	Родственные связи в романе Ф.А. Абрамова «Дом». Образы-символы в произведении.	1	
18	Город и деревня в романе Ф.А. Абрамова «Дом».	1	
19	РР Душевная красота семьи Пряслиных. (Публицистика Ф.А. Абрамова)	1	
20	В.Н. Булатов Исследование «Русский Север». Обзор.	1	75 лет со дня рождения Владимира Николаевича Булатова (1946–2007), историка, ректора АГПИ-ПГУ (1986–2007)
21	Сборник сказок Н.Е. Ончукова «Северные сказки». История собирания, вариативность. Особенности сказок, записанных на территории Архангельской губернии.	1	150 лет со дня рождения Николая Евгеньевича



22	Сборник сказок Н.Е. Ончукова «Северные сказки». Особенности сказок, записанных на территории Архангельской губернии. (Анализ сказки).	1	Ончукова (1872–1925), фольклориста, этнографа, собирателя устной народной поэзии Севера
23	В. Личутин. Анализ произведений «Золотое дно», «Крылатая Серафима», «Долгий отдых», «Душа неизъяснимая»	1	
24	В. Личутин. Анализ произведений «Золотое дно», «Крылатая Серафима», «Долгий отдых», «Душа неизъяснимая»	1	
25	Н. Жернаков. «Поморские повести», «Фронтальная страда» (повести и рассказы), «Кричите, гуси осени моей», «Слушайте нас, живые» (повести и рассказы), «Краснотал». Обзор произведений	1	
26	Н. Жернаков. «Поморские повести», «Фронтальная страда» (повести и рассказы), «Кричите, гуси осени моей», «Слушайте нас, живые» (повести и рассказы), «Краснотал». Обзор произведений	1	
27	Стихи поэтов-северян старшего поколения (Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков и др.)	1	100 лет со дня рождения Анатолия Ильича Левушкина (1922–2001), северного поэта
28	Стихи поэтов-северян старшего поколения (Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков и др.)	1	
29	Современные поэты и писатели Севера (А Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар)	1	
30	Современные поэты и писатели Севера (А Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар)	1	
31	Современные исследования о Севере. Победители конкурса «Книга года». Обзор	1	
32	Книги о Севере. Победители конкурса «Книга года». Обзор. Анализ книги или фрагмента произведения.	1	
33	Повторение изученного в 11 классе	1	
34	Повторение изученного в 11 классе	1	