

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУ СШ №52  
протокол №8  
от 30.08.2019

Утверждено  
приказом директора МБОУ  
МБОУ СШ №52  
№263 от 31.08.2019  
Директор МБОУ СШ №52  
С.В.Слопотно

Внесены изменения и дополнения  
Протокол от 28.08.2019 №4  
Внесены изменения и дополнения  
Протокол от 30.08.2019 №7  
Внесены изменения и дополнения  
Протокол от 30.08.2019 №8  
Внесены изменения и дополнения  
Протокол от 30.08.2019 №4

Внесены изменения и дополнения  
Приказ от 28.08.2019 №4  
Внесены изменения и дополнения  
Приказ от 30.08.2019 №7  
Внесены изменения и дополнения  
Приказ от 30.08.2019 №8  
Внесены изменения и дополнения  
Приказ от 28.08.2019 №4

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования**

**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (1-4)**

**вариант 5.2.**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования «Город Архангельск»**

**«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»**

**Город Архангельск**

<b>1.Целевой раздел</b>
1.1.Пояснительная записка
1.1.1. Цель реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР
1.1.2.Принципы и подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с ТНР
1.1.3.Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с ТНР
1.1.4.Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР
1.1.5.Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО
1.3.Система оценки достижения обучающихся с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО
<b>2.Содержательный раздел</b>
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности
2.2.1. Русский язык
2.2.2.Литературное чтение
2.2.3. Русский родной язык
2.2.4.Литературное чтение на родном (русском) языке
2.2.5.Математика
2.2.6.Иностранный язык (английский)
2.2.7.Окружающий мир
2.2.8.Основы религиозных культур и светской этики
2.2.9. Музыка
2.2.10. Изобразительное искусство
2.2.11. Технология
2.2.12. Физическая культура
2.2.13. Произношение
2.2.14. Развитие речи
2.2.15. Логоритмика
2.2.16. Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа
2.2.17. Школа умелого карандаша
2.2.18.Игры народов мира
2.2.19.Оригами
2.2.20.Азбука дорожного движения
2.2.21.Занимательная математика
2.2.22.Краеведческий курс «Морянка»
2.2.23. Умники и умницы
2.2.24. Разговоры о важном
2.3.Рабочая программа воспитания. Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.
2.4. Программа коррекционной работы
2.5. Программа внеурочной деятельности
<b>3.Организационный раздел</b>
3.1.Учебный план НОО, обучающихся с ОВЗ, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности
3.2.Календарный учебный график
3.3.Календарный план воспитательной работы
3.4.Система специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ТНР в соответствии с требованиями Стандарта

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

##### Цель реализации программы:

- формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

##### Задачи реализации программы:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены определенные принципы и подходы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории РФ, светский характер образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

- принцип целостности содержания образования;

- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;  
создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно - поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему знакового характера, которая используется как средство общения.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

Реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

АООП НОО обучающихся с ТНР содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **1.1.3. Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (I – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

АООП НОО обучающихся с ТНР определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. АООП НОО обучающихся с ТНР содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи реализации АООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО, принципы и подходы к формированию АООП НОО, общую характеристику АООП НОО, психолого-педагогическую характеристику обучающихся с ОВЗ, описание особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Целевой раздел определяет планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО; систему оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО обучающихся с ТНР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении НОО;

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности;

программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР при получении НОО;

программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программа коррекционной работы;

программа внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО. Он включает учебный план НОО (включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности); систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ТНР в соответствии с требованиями Стандарта.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР) создана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства и образования науки РФ от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015№26. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Закон Архангельской области от 02.07.2013 №712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»;
- Постановление Правительства Архангельской области от 24.11. 2015. № 473-пп «Об утверждении Концепции развития образования лиц с ОВЗ в Архангельской области на 2015-2021 гг.»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Устав МБОУ СШ№52.

#### **1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формам аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацией с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающим коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием непроизвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

### 1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов во всем предметном пространстве с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путём расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью её активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребёнком.

### 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы НОО

*Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР.*

*Являются основой для разработки АООП НОО образовательной организации.*

*Они являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.*

*Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО отражают требования Стандарта, передают специфику целей изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.*

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО. Они включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО. Они включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП ООО.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета. Предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей: цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу рабочей программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Планируемые предметные результаты освоения программ учебных предметов и курсов



## **Выпускник научится**

### Фонетика и графика

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

### Морфемика

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

### Лексика

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

### Морфология

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

### Синтаксис

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

### Орфография и пунктуация

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### Развитие речи

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

## **Выпускник получит возможность научиться**

### Фонетика и графика

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### Орфоэпия

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).

### Морфемика

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### Лексика

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### Морфология

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### Синтаксис

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения;
- Орфография и пунктуация
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - подбирать примеры с определённой орфограммой;
  - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

#### Развитие речи

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с названием, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### Родной язык

#### Выпускник научится

##### Русский язык: прошлое и настоящее

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

##### Язык в действии

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

##### Секреты речи и текста

- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного

словоупотребления;

- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

### Литературное чтение

#### Выпускник научится

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### Выпускник получит возможность научиться

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Литературное чтение на родном языке

#### Выпускник научится

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной

самоидентификации;

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

-воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

### **Математика**

#### **Выпускник научится**

##### **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

• образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

• заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

• читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

##### **АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

##### **РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ**

• устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

• оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

##### **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

• описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

##### **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

##### **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

##### **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

• классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях объяснять свой выбор.

#### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

#### РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

#### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

### Иностранный (английский) язык

#### Выпускник научится

##### Говорение

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- вести диалог этикетного характера, поддерживая разговор и запрашивать информацию;
- употреблять в речи новые ЛЕ;
- вести диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;
- рассказывать о себе, своих предпочтениях, обычных занятиях (с опорой);
- расспрашивать друг друга о своих семьях;
- вести диалог-расспрос о событиях, изображенных на картинках;
- описывать картинки, рассказывая о том, что происходит в момент речи;
- составлять план высказывания и рассказывать о своем дне, доме, квартире, доме иных людей;
- заканчивать предложения, диалоги, письмо;
- составлять высказывания на основе тематических картинок;
- использовать различные способы выражения вежливой просьбы;
- использовать этикетные формулы предложения, согласия и отказа, вести этикетный диалог
- составлять по образцу сообщения о том, что собираются делать различные люди (с опорой на зрительный ряд).

##### Аудирование

- воспринимать и понимать на слух слова, словосочетания, диалоги, короткие тексты;
- реагировать на услышанное;
- находить в прослушанном тексте запрашиваемую информацию
- отвечать на вопросы с опорой на картинку по прослушанному.

##### Чтение

- читать незнакомые слова по аналогии со знакомыми;
- читать и понимать небольшие тексты с пониманием основного содержания,
- вычленять новую лексику в тексте;
- читать сказку с одновременным ее прослушиванием.

##### Письмо и письменная речь

- писать новые слова, словосочетания и орфографические диктанты, предложения с новым грамматическим материалом;
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец);
- выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография.

- орфографически правильно писать изученные слова;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка.

#### Лексическая сторона речи

- употреблять предлоги at, in etc.;
- правильно воспроизводить новые слова;
- узнавать сложные слова, определять значение незнакомых сложных слов по значению составляющих их основ (bedroom, apple tree, etc.);
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- узнавать конверсивы, выводить их значение (chocolate — chocolate cake, water— to water).

#### Грамматическая сторона речи

- использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;
- использовать вспомогательные глаголы to be и to do для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;
- оперировать в речи наречиями времени (always, often, sometimes, never, usually, yesterday, tomorrow), степени и образа действия (very, well, badly, much, little);
- выражать коммуникативные намерения с использованием грамматических форм present simple, future simple, past simple (включая правильные и неправильные глаголы) — оборота to be going to, конструкции there is/there are, конструкции I'd like to... модальных глаголов can и must;
- узнавать глагольные формы и их использовать в грамматическом времени present simple;
- узнавать глагольные формы и их использовать в грамматическом времени present continuous;
- распознавать, вычленять то или иное грамматическое явление в тексте, выявлять отличия определенных грамматических явлений от схожих явлений грамматики и затем употреблять это явление в речи.

#### Выпускник получит возможность научиться

##### Говорение

- высказывать свое отношение к предметам, людям и животным;
- вести диалог, учитывая позицию собеседника.

##### Аудирование

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений.

##### Чтение

- извлекать нужную информацию;
- читать с полным пониманием содержания;
- понимать последовательность описываемых событий;
- делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию.

##### Письмо и письменная речь

- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

##### Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография.

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова.

##### Лексическая сторона речи

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова.

##### Грамматическая сторона речи

- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very).

#### Окружающий мир

#### Выпускник научится

##### Человек и природа

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные

объекты, здоровье и безопасность человека;

-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Человек и общество

-узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

-различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

-используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Выпускник получит возможность научиться**

Человек и природа

-использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

-моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

-осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

-пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

-выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

-осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

-ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

-наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

-определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Музыка**

### **Выпускник научится**

Музыка в жизни человека

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Музыкальная картина мира

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Выпускник получит возможность научиться**

Музыка в жизни человека

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  
-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  
-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Технология

#### Выпускник научится

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

-называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

-организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование.

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Практика работы на компьютере

-использовать начальные сведения о компьютере как универсальном средстве обработки информации, инструменте моделирования и конструирования;

-владеть основами культуры работы с компьютерной техникой;

-обрабатывать несложную информацию с помощью компьютера.

#### Выпускник получит возможность научиться

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

-соотнести объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.



## Изобразительное искусство

### Выпускник научится

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

### Выпускник получит возможность научиться

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Физическая культура

### Выпускник научится

Знания о физической культуре

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### Способы физкультурной деятельности

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### Физическое совершенствование

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### Выпускник получит возможность научиться

##### Знания о физической культуре

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

##### Способы физкультурной деятельности

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

##### Физическое совершенствование

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

#### Основы религиозных культур и светской этики

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### Планируемые предметные результаты курсов коррекционно-развивающей области

##### Произношение

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловозначительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукослововую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтением и письмом.

##### Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа

#### Выпускник научится на минимальном уровне

- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;
- регулировать оптимальную силу голоса;
- называть основные органы артикуляционного аппарата;
- четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
- удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую;
- воспроизводить несложный ритм.
- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.
- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);
- давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные

- гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;
- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звуко-слоговой структуры;
- выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;
- составлять схему дву- и трехсложного слова;
- синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.
- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.
- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением;
- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва);
- самостоятельному употреблению слов сложной звуко-слоговой структуры (*сковородка, скворечники, представление*).
- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;
- воспроизводить простые ритмы ( // - // ), ( / - /// );
- использовать паузу для ритмической организации речи;
- различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).
- различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;
- дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные *и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с* и др.; заглавные *Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З* и др.; делить слова на слоги для переноса.

#### **Выпускник научится на достаточном уровне**

- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;
- демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
- дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;
- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.
- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звуко-слоговой структуры;
- осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;
- составлять схему четырех сложного слова со стечением согласных;
- синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.
- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.
- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.
- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;
- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (*кораблекрушение, мороженщица, подтверждение*).
- научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);
- использовать паузу для интонационной организации речи;
- воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;
- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.
- обозначать мягкость согласных звуков с помощью *ь*, букв *и, е, ё, ю, я*;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

#### **Логоритмика**

##### **Выпускник научится**

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр,
- акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

#### **Развитие речи**

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;
- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

### **Планируемые предметные результаты курсов внеурочной деятельности**

#### **Игры народов мира**

понимать:

-роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

знать:

-разные виды подвижных игр;

уметь:

-передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;

-выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);

-осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

использовать:

-изученные виды упражнений для утренней гимнастики.

#### **Оригами**

-овладение необходимыми приемами складывания бумаги;

-освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;

-умение выразить свой замысел на плоскости;

-овладение терминологией, принятой в оригами;

-выполнение моделей различной степени сложности;

-планирование технологического процесса и процесса труда;

-овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;

-контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

-овладение методами эстетического оформления изделий;

-соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

#### **Азбука дорожного движения**

-выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;

-объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);

-находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;

-раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;

-разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

#### **Краеведческий курс «Морянка»**

Вот она такая, дорогая родина моя!

- описывать элементы герба и флага Архангельской области;

- объяснять значение символики Архангельской области;

- работать с текстом гимна Архангельской области, декламировать его;

- находить на карте Архангельскую область;

- определять на карте местонахождение городов Архангельской области, стран Баренцева региона;

- находить место изученных событий истории родного края на «ленте времени»;

- узнавать памятники истории и культуры родного края;

- рассказывать о достопримечательностях древних городов и сел Архангельской области, родного города;

- готовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного края на основе дополнительной информации;

- описывать важные события из истории родного края;

- работать с различными источниками информации: находить нужную информацию об истории и культуре родного края.

Родом из Поморской славной стороны

- узнавать и воспринимать произведения культуры Архангельской области;

- узнавать выдающиеся культурно-исторические памятники родного края;

- называть имена выдающихся деятелей культуры родного края и осознавать их роль в развитии культуры нашей Родины;

- различать виды народного художественного ремесла;

- различать особенности северного народного костюма;

- воспринимать художественные произведения северных писателей и поэтов (Ф. Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.).

- находить в тексте образительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере;

- использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края;

- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

### Славные поморы

- называть имена знаменитых людей родного края и осознавать их роль в его истории и культуре;
- называть и записывать фамилию, имя, отчество М.В. Ломоносова; временной период жизни; названия стран и городов, в которых учился Ломоносов;
- характеризовать основные этапы жизни великого ученого, человека, гражданина; нравственные качества, свойственные М.В. Ломоносову – человеку, ученому, гражданину России;
- рассказывать о жизни и деятельности М.В. Ломоносова;
- обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях Архангельской области. Находить эти сведения в источниках дополнительной информации.

### Мой Север, скупой чародей!

- понимать тексты о природе;
- называть характерные признаки сезонов года родного края и сопоставлять их с описанием времени года в творчестве поэтов, писателей и художников Севера;
- характеризовать природные сообщества родного края;
- называть и находить на карте водоёмы родного края;
- приводить примеры животных и растений родного края;
- группировать объекты природы по различным признакам;
- следовать правилам поведения в природе.

### Вырастешь большой, будешь хороший и баской

- составлять рассказы о семье: о членах семьи, семейных традициях, основных занятиях членов семьи в соответствии с учебной задачей;
- использовать для поиска необходимой информации различные доступные источники;
- участвовать в подвижных народных играх Русского Севера;
- обсуждать правила здорового образа жизни как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими;
- следовать нормам здорового образа жизни.

## Занимательная математика

### знать:

- старинные системы записи чисел, записи цифр и чисел у других народов;
- названия больших чисел;
- свойства чисел натурального ряда, арифметические действия над натуральными числами и нулём и их свойства – приёмы быстрого счёта;
- методы решения логических задач;
- свойства простейших геометрических фигур на плоскости;

### уметь:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## Умники и умницы

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## Школа умелого карандаша

### знать:

- гигиенические правила письма;
- правильное расположение тетради и ручки при письме;
- правила штриховки;
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

### уметь:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держать ручку, карандаш;
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
- выполнять штриховку, соблюдая правила;

- самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры;
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- правильно держать ножницы и работать с ними.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи программы коррекционной работы.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы соответствуют требованиям ФГОС НОО, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; -сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

**1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи планируемых результатов освоения АООП НОО**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов индивидуальных образовательных достижений необходимо соблюдение следующих принципов:

- комплексности оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО обучающихся с ТНР, предполагающей оценку освоенных обучающимися академических знаний по основным образовательным областям, а также социального опыта (жизненных компетенций), необходимого для их включения во все важнейшие сферы жизни и деятельности, адекватные возрасту и возможностям развития;
- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- динамичности оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО, предполагающей изучение изменений его психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ТНР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов образования.

В процессе оценки достижения планируемых результатов обучающихся с ТНР используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и тестовые работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения и др.).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (личностных, метапредметных и предметных).

### Оценка личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

#### Структура оценки:

-полный перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся;

- перечень критериев и параметров оценки каждого результата;

- система бальной оценки результатов: 1 балл (низкий уровень) – не сформированы умения и навыки; 2 балла (уровень ниже среднего) – недостаточно развиты умения и навыки; 3 балла (средний уровень) – волнообразная динамика развития умений и навыков; 4 балла (достаточный уровень) – в достаточной степени развиты умения и навыки. Полученные результаты оценки личностных достижений обучающегося (по наблюдениям специалистов, родителей, собеседования) позволят не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

#### Перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся:

-Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык?

-Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках.

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

-Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.

-Выстраивает отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.

-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

-Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

-Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.

-Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

-Ученик осмысленно относится к тому, что делает, знает, для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки со своими возможностями. Различает «что я хочу» и «что я могу». Может обратиться за помощью, осваивает навыки самообслуживания.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей.

-Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

-Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Ученик учится уважительно относиться к иному мнению, умению слушать. Воспитывает в себе толерантность

-Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

-Ученик осваивает навыки самообслуживания дома и в школе, стремится к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям, знакомство с ТБ: обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при

общении с незнакомыми людьми. Знакомство с правилами поведения в школе, с уставом, эмблемой школы, с правами и обязанностями ученика.

- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- Ученик развивает устную и письменную коммуникацию, способность к осмысленному чтению и письму.

- Овладевает правилами общения, умения активно слушать, обратиться с просьбой, проблемой. Развивает умения корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, просьбу. Осваивает культурные формы выражения своих чувств.

- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- Ученик развивает любознательность, способность замечать новое и задавать вопросы, включаться в исследовательскую деятельность. Ученик развивает умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими, умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- Ученик учится выделять качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином; усваивает обоснование необходимости бережного отношения к любой собственности, проявление бережного отношения к вещам, предметам труда людей; своей и чужой собственности; получает познание необходимости труда в жизни человека.

#### Критерии и параметры оценки личностных результатов

##### Направление «Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях»:

- Адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания ребёнка в школе, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения

- Умение различать социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется.

- Умение адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья (понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, приёме медицинских препаратов).

- Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения. Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения (меня мутит; терпеть нет сил; у меня болит ...; извините, эту прививку мне делать нельзя; извините, сладкие фрукты мне нельзя, у меня аллергия на ...).

- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.

- Умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда. У меня болит живот, заведи меня из школы и др.).

- Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому.

- Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (повторите, пожалуйста, задание; можно, я пересяду, мне не видно и т. п.).

- Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

##### Направление «Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни»:

- Сформированность активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.

- Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.

- Умение устанавливать причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия.

- Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному

- Уточнённые представления об устройстве домашней жизни; умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни. Прогресс оценивается по овладению бытовыми навыками, наличию постоянных и удовлетворительно выполняемых обязанностей.

- Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

- Адекватные представления об устройстве школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке). Умение ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность.

- Прогресс ребёнка в этом направлении.

- Сформированность стремления участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными

- Усвоение и осмысление годового цикла семейных и школьных праздников, осмысление их значения и особенностей.

- Стремление ребёнка включаться в подготовку и проведение праздника, потребность и умение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности.

##### Направление «Овладение навыками коммуникации»:

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.



-Развитие произносительной стороны речи, умение осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации.

-Умение вступить в разговор, задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор. Умение слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника.

-Умение корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п.

-Умение распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей). Умение пренебречь этими правилами при возникновении неотложной ситуации, требующей немедленного обращения.

-Умение отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации.

-Проявление интереса к обмену впечатлениями, активизация попыток разделить их с близкими: поделиться переживаниями о происходящем в данный момент и попытки рассказать о событиях своей жизни неизвестных собеседнику.

-Наличие успешного опыта использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами).

-Стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации.

-Освоение культурных форм выражения своих чувств

-Расширение и обогащение опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении

-Расширение круга ситуаций (выход за рамки школьных и домашних взаимодействий), в которых ребенок может применять усвоенные коммуникативные умения и навыки как средство достижения цели.

#### Направление «Дифференциация и осмысление картины мира»:

-Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

-Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Умение прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей.

-Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и др.

-Сформированность целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка. Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

-Умение ориентироваться в реалиях природных явлений. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности (понимать, что «будет обязательно», «бывает», «иногда может быть», «не бывает», «не может быть»). Умение прогнозировать последствия воздействия природных явлений (дождь, гроза, снегопад, гололед и др.) и избегать нежелательных последствий

-Сформированность внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, пониманию значения собственной активности во взаимодействии со средой

-Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание условий собственной результативности.

-Умение осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов.

-Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни.

-Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ.

-Способность ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт, делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок, как коммуникация).

-Умение в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения.

-Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

#### Направление «Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей»:

-Сформированность представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

-Представления об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе.

-Стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д.

-Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.

-Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.

-Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта.

-Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.

-Овладение способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя.

-Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.

-Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

-Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

-Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия.

#### Система бальной оценки результатов

Личностные результаты представлены в виде бальной шкалы, где определенному баллу соответствует уровень проявления личностных результатов.

Уровни сформированности социальных (жизненных) компетенций:

#### ✓ Дифференциация и осмысление картины мира.

##### *Низкий – 1 балл*

Проявляет неадекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; для сохранности окружающей предметной и природной среды. С трудом умеет или не умеет использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Не умеет прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей. С трудом умеет или не умеет ориентироваться в реалиях природных явлений, устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. С трудом умеет или не умеет прогнозировать последствия воздействия природных явлений и избегать нежелательных последствий. Не развиты любознательность, наблюдательность, способность замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Не проявляет активности во взаимодействии с миром, не проявляет умения понимать условия собственной результативности. С трудом умеет или не умеет осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. С трудом умеет или не умеет осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни. Отсутствует накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, с трудом или не умеет осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ. С трудом умеет или не умеет в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения. С трудом умеет или не умеет принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. С трудом умеет или не умеет делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

##### *Ниже среднего – 2 балла*

Может проявлять неадекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. С трудом может использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. С трудом может прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей. С трудом может ориентироваться в реалиях природных явлений, устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. С трудом может прогнозировать последствия воздействия природных явлений и избегать нежелательных последствий. Плохо развиты любознательность, наблюдательность, способность замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Не проявляет активности во взаимодействии с миром, с трудом понимает условия собственной результативности. С трудом может осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. С трудом осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливает причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строит рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливает аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни. Несущественное накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, с трудом может осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ. С трудом умеет в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения. С трудом может принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. С трудом делится своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

##### *Средний уровень – 3 балла*

Иногда может проявлять неадекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. В некоторых ситуациях затрудняется использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Не сразу может прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей. Иногда затрудняется ориентироваться в реалиях природных явлений, устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. Не сразу может прогнозировать последствия воздействия природных явлений и избегать нежелательных последствий. Проявляет некоторую любознательность, наблюдательность, способность замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Не всегда активен во взаимодействии с миром, не всегда проявляет умение понимать условия собственной результативности. Не сразу может осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Иногда затрудняется осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни. Недостаточное накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, иногда затрудняется осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ. Не всегда сразу умеет в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения. В некоторых случаях затрудняется принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Не всегда умеет поделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

##### *Достаточный уровень – 4 балла*

Проявляет адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. Легко и быстро умеет использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Достаточно быстро умеет прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей. Неплохо умеет ориентироваться в реалиях природных

явлений, устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. Умеет прогнозировать последствия воздействия природных явлений и избегать нежелательных последствий. В достаточной степени развиты любознательность, наблюдательность, способность замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Проявляет активность во взаимодействии с миром, проявляет умение понимать условия собственной результативности. Достаточно легко и быстро умеет осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Неплохо умеет осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни. Достаточное накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, с легко умеет осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ. Достаточно легко и быстро умеет в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения. Пытается принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умеет делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

- ✓ Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях

*Низкий – 1 балл*

С трудом умеет или не умеет различать социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется. Требуется много времени или не умеет адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья. С трудом умеет преодолеть стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения. Требуется много времени или не может точно описать возникшую проблему, не имеет достаточный запас фраз для её определения. Требуется много времени или не может выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, не может объяснить учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Требуется много времени или не может написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. С трудом различает учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому. Практически не проявляет умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи. Испытывает трудности или не умеет использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

*Ниже среднего – 2 балла*

С трудом различает социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется. Требуется много времени, чтобы адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья. С трудом преодолевает стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения. С трудом может точно описать возникшую проблему, не имеет достаточный запас фраз для её определения. С трудом может выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, с трудом может объяснить учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Требуется много времени, чтобы написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. С трудом различает учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому. Проявляет слабое умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи. Испытывает трудности при использовании помощи взрослого для разрешения затруднения, с трудом даёт адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

*Средний уровень – 3 балла*

Иногда затрудняется различать социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется. В некоторых случаях затрудняется адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья. Иногда с трудом преодолевает стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения. Не всегда может точно описать возникшую проблему, не имеет достаточный запас фраз для её определения. С трудом может выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, не сразу может объяснить учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Испытывает трудности при написании SMS-сообщений, при правильном выборе адресата (близкого человека), иногда не может сразу корректно и точно сформулировать возникшую проблему. Не всегда различает учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому. Проявляет умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи. Иногда испытывает трудности при использовании помощи взрослого для разрешения затруднения, не сразу или не всегда даёт адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

*Достаточный уровень – 4 балла*

Достаточно легко и быстро может различать социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется. Практически всегда может адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья. Практически всегда при необходимости может обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения. Может точно описать возникшую проблему, имеет достаточный запас фраз для её определения. Достаточно легко и быстро может выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, практически сразу может объяснить учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Не испытывает трудности при написании SMS-сообщений, при правильном выборе адресата (близкого человека), практически всегда может сразу корректно и точно сформулировать возникшую проблему. Может различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому. Проявляет умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи. Умеет использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, достаточно легко и быстро даёт адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

✓ Дифференциация и осмысление адекватного возраста своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

*Низкий – 1 балл*

Практически не имеет представления об общественных нормах, не разграничивает социально одобряемых и не одобряемых форм поведения в обществе. Практически отсутствует стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д. Требуется много времени или не умеет адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. С трудом вступает в контакт или не умеет общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, требуется много времени или не может корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Требуется много времени или не может овладеть способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя. С трудом проявляет инициативу или не может корректно устанавливать и ограничивать контакт. Не проявляет умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Требуется много времени или не может применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия.

*Ниже среднего – 2 балла*

Имеет слабое представление об общественных нормах, с трудом или не разграничивает социально одобряемых и не одобряемых форм поведения в обществе. Практически отсутствует стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д. С трудом адекватно использует принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. С трудом вступает в контакт и проявляет слабые умения общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, с трудом может корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. С трудом может овладеть способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя. С трудом проявляет инициативу, затрудняется корректно устанавливать и ограничивать контакт. С трудом проявляет умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. С трудом может применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия.

*Средний уровень – 3 балла*

Имеет недостаточное представление об общественных нормах, затрудняется разграничивать социально одобряемые и не одобряемые формы поведения в обществе. Не всегда проявляет достаточное стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д. Иногда затрудняется адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Не сразу вступает в контакт и иногда проявляет слабые умения общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, в некоторых случаях не может корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Иногда может испытывать трудности в овладении способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя. Не всегда сам проявляет инициативу, иногда затрудняется корректно устанавливать и ограничивать контакт. Иногда испытывает трудности в проявлении умения не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. В некоторых случаях затрудняется принимать и включать в свой жизненный опыт жизненный опыт других людей. Не всегда умеет поделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

*Достаточный уровень – 4 балла*

Имеет представление об общественных нормах, правильно разграничивает социально одобряемые и не одобряемые формы поведения в обществе. Проявляет стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д. Достаточно легко и быстро использует принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Легко и быстро вступает в контакт и проявляет умение общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, может корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Способен правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя. Проявляет инициативу, может корректно устанавливать и ограничивать контакт. Проявляет умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Достаточно легко может применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия.

✓ Овладение навыками коммуникации

*Низкий – 1 балл*

Практически не может решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели. Развитие произносительной стороны речи на низком уровне, умение осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации практически отсутствует. С трудом вступает в разговор, задает вопрос, формулирует просьбу, выражает свои намерения, завершает разговор. Не обладает умением слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника. Не может корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п. Не умеет распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей). С трудом может отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации. Не проявляет интерес к обмену впечатлениями, не осуществляет попыток разделить их с близкими: не умеет делиться переживаниями о происходящем в данный момент и рассказывать о событиях своей жизни неизвестным собеседнику. Отсутствует успешный опыт использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами).

Стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации не проявляет. Освоение культурных форм выражения своих чувств отсутствует.

*Ниже среднего – 2 балла*

С трудом может решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели. Развитие произносительной стороны речи на низком уровне, с трудом может осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации. С трудом вступает в разговор, требуется много времени, чтобы задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор. С трудом может слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника. Не может корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п. С трудом может распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей). С трудом может отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации. Проявляет недостаточный интерес к обмену впечатлениями, активизации попыток разделить их с близкими не проявляет: с трудом может делиться переживаниями о происходящем в данный момент и рассказывать о событиях своей жизни неизвестных собеседнику. Отсутствует успешный опыт использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами). Стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации не проявляет. Освоение культурных форм выражения своих чувств отсутствует.

*Средний уровень – 3 балла*

Может решать некоторые актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели. Развитие произносительной стороны речи на среднем уровне, иногда затрудняется осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации. Вступает в разговор, иногда затрудняется задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор. Может слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника. В некоторых случаях затрудняется корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п. Может распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей). Может отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации. Не всегда проявляет интерес к обмену впечатлениями, активизации попыток разделить их с близкими: иногда затрудняется делиться переживаниями о происходящем в данный момент и рассказывать о событиях своей жизни неизвестных собеседнику. Успешный опыт использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами) недостаточный. Проявляет стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации. Освоение культурных форм выражения своих чувств на среднем уровне.

*Достаточный уровень – 4 балла*

Достаточно легко и быстро может решать некоторые актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели. Развитие произносительной стороны речи на среднем уровне, может осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации. Легко вступает в разговор, задает вопрос, может сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор. Может слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника. Может корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п. Может распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей). Может отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации. Проявляет интерес к обмену впечатлениями, активизации попыток разделить их с близкими: легко делится переживаниями о происходящем в данный момент и рассказывает о событиях своей жизни неизвестных собеседнику. Существует успешный опыт использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами). Стремится самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации. Осваивает культурные формы выражения своих чувств.

- ✓ Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

*Низкий – 1 балл*

Практически отсутствует прогресс в самостоятельности и независимости в быту. С трудом или не умеет устанавливать причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия. Представления об устройстве домашней жизни на низком уровне; требует много времени или не умеет включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни. Практически отсутствуют адекватные представления об устройстве школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения на низком уровне (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке). Требуется много времени, чтобы ориентироваться в расписании занятий. Практически не умеет включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность. Требуется много времени или совсем не усваивает и не осмысливает годовой цикл семейных и школьных праздников, их значения и особенностей. Практически отсутствует стремление ребёнка включаться в подготовку и проведение праздника, низкая потребность и неумение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности.

*Ниже среднего – 2 балла*

Практически отсутствует прогресс в самостоятельности и независимости в быту. С трудом умеет устанавливать причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия. Представления об устройстве домашней жизни на низком уровне; требует много времени для того, чтобы включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни. Практически отсутствуют адекватные представления об устройстве школьной жизни.

Освоение установленных норм школьного поведения на низком уровне (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке). Требуется много времени, чтобы ориентироваться в расписании занятий. С трудом умеет включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность. С трудом усваивает и осмысливает годовой цикл семейных и школьных праздников, их значения и особенностей. Практически отсутствует стремление ребёнка включаться в подготовку и проведение праздника, низкая потребность и неумение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности.

#### *Средний уровень – 3 балла*

Заметен прогресс в самостоятельности и независимости в быту. Иногда затрудняется устанавливать причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия. Представления об устройстве домашней жизни на среднем уровне; испытывает трудности при включении в разнообразные повседневные дела, в некоторых случаях затрудняется принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни. Адекватно представляет устройство школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения на среднем уровне (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке). Может ориентироваться в расписании занятий. Может включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность. Усваивает и осмысливает годовой цикл семейных и школьных праздников, их значения и особенностей. Иногда испытывает затруднения при включении в подготовку и проведение праздника, потребность и умение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности на среднем уровне.

#### *Достаточный уровень – 4 балла*

Заметен прогресс в самостоятельности и независимости в быту. Достаточно легко и быстро устанавливает причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находит причину бытового явления и предвидит нежелательные последствия. Имеет адекватные представления об устройстве домашней жизни; легко включается в разнообразные повседневные дела, принимает в них посильное участие, может брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни. Адекватно представляет устройство школьной жизни. Неплохо усваивает установленные нормы школьного поведения (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке). Может легко и быстро ориентироваться в расписании занятий. Может включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность. Усваивает и осмысливает годовой цикл семейных и школьных праздников, их значения и особенностей. Достаточно легко и быстро включается в подготовку и проведение праздника, имеет потребность и умение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности на среднем уровне.

### Определения уровня сформированности ЛР через уроки «Литературное чтение»

#### **Жизненная компетентность**

#### **2 класс**

##### **Высокий уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Владеет правильной в фонетическом отношении речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.

##### **Переходный уровень**

Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Допускаются неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.

#### **3 класс**

##### **Высокий уровень**

Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Ориентируется в этических и эстетических категориях: «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-уродливо» и т.п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении, выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценить содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.

##### **Переходный уровень**

Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых ориентируется в этических и эстетических категориях: «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-уродливо» и т.п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении, выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.

#### **4 класс**

##### **Высокий уровень**

Осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить в книгах и др. источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-уродливо» и т.п. Владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении, выразительной диалогической и монологической речью. Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить свое отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.

##### **Переходный уровень**

Осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить в книгах и др. источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-уродливо» и т.п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении, выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. С помощью взрослого правильно выражает свое отношение к предмету обсуждения, использует при этом соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.

#### Оценка метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

##### *Регулятивные:*

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

##### *Познавательные:*

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

##### *Коммуникативные:*

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с РАС к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности УУД может быть оценен и измерен в следующих основных формах:

- как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- как инструментальная основа и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

#### Оценка предметных результатов

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов осуществляется с первой учебной четверти 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность становится привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Оценка предметных достижений обучающихся осуществляется по традиционной 5-балльной системе. Ответственность за объективность оценки знаний обучающихся возлагается на учителя.

##### Характеристика цифровой оценки (отметки) с определением уровня:

- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

-повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

-базовый уровень достижения планируемых результатов, оценка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

-низкий уровень достижения планируемых результатов, оценка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Особенности оценивания работ обучающихся

#### **Математика**

##### **Оценка письменных работ**

##### Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 вычислительные ошибки грубые

«3» - 3-4 вычислительные ошибки грубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

##### Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

«3» - хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка *или* если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;

«2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач *или* допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

##### Комбинированная работа:

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубые ошибки.

##### **Математический диктант**

«5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

«4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

«2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа;

##### Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример
5. Невыполненное задание.

##### Негрубые ошибки:

1. наличие записи действий;
2. ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
3. Нерациональный прием вычислений.
4. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
5. Неверно сформулированный ответ задачи.
6. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
7. неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
8. Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

##### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

##### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

##### **Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.



### Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

#### **Контрольная работа**

1. задания должны быть одного уровня для всего класса;
2. задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
3. оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
4. неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

#### **Изобразительное искусство**

##### **Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка «4»**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

##### **Оценка «2»**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

#### **Музыка**

##### **Оценка «5»**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

##### **Оценка «4»**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

##### **Оценка «3»**

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

##### **Оценка «2»**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

#### **Технология**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### **Нормы оценок выполнения учащимися практических работ**

##### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Физическая культура**

Основные критерии оценки:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- проявление стремления к выполнению упражнения, достижению результата;
- знание и употребление в самостоятельной речи спортивной терминологии;
- умение использовать доступные лингвистические средства для объяснения техники выполнения упражнения;
- понимание инструкций;
- отношение к уроку физической культуры, наличие спортивных интересов;
- использование помощи со стороны учителя, других учащихся;
- дисциплинированность.

Успеваемость оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» выставляется за безошибочное выполнение упражнения, допускаются мелкие ошибки, не влияющие на качество выполнения.

Оценка «4» ставится, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» - если зафиксировано более одной значительной ошибки, количество мелких на данном уровне не учитывается, а также, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

При невыполнении упражнения выставляется оценка «2».

Оценка за технику ставится только при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) учитываются фактические результаты: секунды, количество, длина, высота.

В процессе оценивания результатов освоения курса сравнение с возрастными нормативами не используется.

Оценивание обучающихся, освобожденных от физических нагрузок, и обучающихся специальной медицинской группы проводится по следующим показателям:

- выполнение теоретических заданий на уроках (правила игры, техника безопасности);
- подготовка и проведение разминки;
- подготовка реферата;

-тестирование, основа которого – тест – представляет собой стандартное задание, соответствующее требованиям однозначности, краткости и простоты. Его выполнение позволяет оценить уровень знаний каждого учащегося и определить степень усвоения теоретического материала.

### **Окружающий мир**

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие вы сказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; -отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

«ВЫСОКИЙ» – все предложенные задания выполнены правильно;

«СРЕДНИЙ» – все задания с незначительными погрешностями;

«НИЗКИЙ» – выполнены отдельные задания.

Базовый уровень 0 – 60%	60 – 77%	77 – 90%	90 – 100%
менее 17 баллов	18 – 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
«2»	«3»	«4»	«5»

### Основные требования к организации контрольных мероприятий по русскому языку

-Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы в каждой учебной четверти, полугодии.

-Во 2 классе итоговые контрольные работы проводятся лишь в конце второго полугодия и носят обучающий характер.

-В один учебный день проводится не более одной письменной итоговой контрольной работы, а в течение недели – не более двух.

-Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день праздника, по понедельникам, в конце недели, а также в дни, когда планируется большая для детей учебная нагрузка.

-Детям с нарушением мелкой моторики рук оценку за внешнее оформление работы не снижают.

-Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, вместо слухового диктанта предлагается списывание текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями.

-Анализ и учет специфических ошибок письма осуществляется индивидуально.

-Число слов диктанта определяется в соответствии со следующими требованиями.

Класс	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3	30-40	40-45
4	45-55	55-60

-В начале учебного года количество слов в диктанте несколько меньше, постепенно их число увеличивается на 4-6 слов в каждой четверти. К концу года разница от минимального до максимального значения в количестве слов может составлять до 15-20 слов. Количественную нагрузку и ее увеличение необходимо также соотносить с индивидуальными образовательными возможностями каждого конкретно учащегося.

## Методический комментарий к проведению контрольных мероприятий

**Проверочный диктант** проводится для изучения предметных результатов изучения русского языка, владение техникой письма, навыком соблюдения изученных норм орфографии, несформированности разных сторон речи, определения потенциальных трудностей в освоении закономерностей родного языка и для выбора тактики коррекционно-педагогического воздействия.

Диктант проводится без подчеркнутого артикулирования, без проведения анализа возможных сложностей диктанта, выделения трудных слов и звуков, нечетко различимых на слух и вызывающих сомнение при написании. Темп диктовки должен быть слегка замедленным, для того чтобы каждый ученик успел написать диктант в полном объеме.

Проверка знаний и умений осуществляется только на материале, который уже проработан с обучающимися к моменту диагностики. При наличии в классе значительного количества детей с нарушением общей моторики и мелких мышечных движений кистей рук и пальцев объем материала для диктанта может быть уменьшен.

Учителю необходимо

- тщательно изучить каждую работу;
- сделать полный анализ допущенных ошибок;
- зафиксировать результаты наблюдений;
- оценить работу в соответствии с предложенными критериями;
- выбрать последующую тактику педагогического воздействия для подбора учебного и речевого материала с учетом особых образовательных потребностей каждого ребенка .

Если проверочная работа включает грамматические задания, то число слов в диктанте может быть сокращено и в таком случае за данную проверочную работу выставляются две оценки.

### **Зрительный диктант.**

Цель этого вида работы — выявить сформированность зрительного восприятия и стойкость взаимосвязи между фонемой и графемой у детей с нарушениями речи.

На первый план в этом виде работы выдвигается предупреждение ошибок путем фиксирования зрительного внимания на определенных буквах, выделенных в тексте особым шрифтом.

Текст диктанта написан на доске или предъявляется на индивидуальных карточках. Особым шрифтом или цветом выделяются те буквы или слова, написанию которых следует уделить особое внимание.

Учащиеся вначале читают текст, обращая внимание на выделенные буквы и слова, анализируют прочитанное путем звуко-буквенного анализа слова и орфографического разбора и объясняют написанное. Далее учитель-логопед закрывает текст, и учащиеся пишут его под диктовку без зрительной опоры.

После написания диктанта педагог снова открывает текст и предлагает учащимся сверить написанное в тетрадях с оригиналом. Учащиеся проверяют, исправляют допущенные ошибки, и выписывают их в тетрадь. Далее проводится обязательная работа над ошибками. Такая деятельность способствует формированию прочной взаимосвязи между звуком и буквой.

В заключении учитель проверяет работу и оценивает ее результаты.

### **Предупредительный диктант.**

Цель данного вида работы заключается в предупреждении ошибок на письме. Этот вид работы эффективен в тех случаях, когда у ребенка отмечается дисграфия, связанная с нарушением графомоторной связи.

Учитель читает весь текст диктанта, а учащиеся внимательно слушают. При этом виде работы рекомендуется четкое артикулирование наиболее сложных слов и звуков вызывающих сомнение при написании. После прочтения учитель предлагает детям произвести звуковой и орфографический разбор текста.

Далее педагог читает текст по предложениям, дети записывают под диктовку каждое предложение последовательно, останавливаясь для короткого разбора на тех словах и предложениях, написание которых может вызвать особые трудности. Только после проведения такого анализа ученики записывают предложение в тетрадь.

После окончания письма под диктовку учитель снова читает весь текст, а учащиеся внимательно проверяют и исправляют допущенные ошибки. Аккуратно исправленные ошибки не должны быть отмечены учителем как грубые, однако их следует выделить и предложить ученику работу над ошибками.

### **Контрольный диктант.**

Контрольный диктант проводится с целью выявления усвоения грамматического материала и определения эффективности логопедической работы. Для этого вида работы подбирается только пройденный и отработанный на уроках материал, представленный в виде связного текста.

Текст контрольного диктанта зачитывается учителем без подчеркнутой артикуляции и голосового выделения сложных для написания и требующих особого внимания слов. Учащиеся внимательно слушают текст и по окончании чтения могут сказать два или три предложения о его содержании для более глубокого осмысления.

Далее учащиеся пишут под диктовку каждое предложение. После написания диктанта учитель снова читают текст, учащиеся проверяют написанное, исправляя ошибки.

В контрольном диктанте исправления учитываются, но к категории грубых ошибок не относятся.

### **Оценивание диктанта**

Если контрольный диктант дается без дополнительного грамматического задания, то он оценивается одной отметкой.

В 1 и 2 классах оценки не ставятся.

#### Нормы оценок для 3 класса:

- «5» ставится, если нет орфографических ошибок. Допустимы одно исправление и 1-2 дисграфические ошибки, связанные с выраженным речевым нарушением;
- «4» ставится, если допущено 1-3 орфографических ошибки и не более 2-3 дисграфических ошибок;
- «3» ставится, если допущено 5-6 орфографических и не более 4-5 специфических ошибок;
- «2» ставится, если допущено 8-9 орфографических и более 4 дисграфических ошибок.

#### Нормы оценок для 4 класса.

Оценка работ данного класса производится по более высоким требованиям:

- «5» — работа должна быть выполнена аккуратно, в полном объеме, без ошибок и исправлений;

- «4» — в работе допускаются 2-3 исправления, не более 2-х орфографических ошибок, диктант должен быть написан аккуратно и в полном объеме, разрешается единичный пропуск большой буквы и одного знака препинания;
- «3» — работа написана небрежно, имеется около 5 исправлений, допущено 2-5 орфографических ошибок, 2 пропуска знаков препинания и 1-2 пропуска заглавной буквы;
- «2» — неряшливый вид работы; несоблюдение норм каллиграфии; нет пропусков и интервалов между словами и буквами; пропущены знаки препинания; отсутствует большая буква в начале предложений и в именах собственных, а также допущено более 5 исправлений и 5 орфографических ошибок.

#### **Что следует считать ошибками в диктанте:**

- орфографические ошибки в словах, правила написания которых были пройдены ранее;
- систематическое отсутствие знаков препинания, правила написания которых были пройдены;
- ошибки в словарных словах.

#### **Что следует относить к числу специфических (дисграфических) ошибок:**

- а) смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- б) нарушения структуры слова:
  - пропуски;
  - добавления;
  - перестановки отдельных слогов или частей слова;
  - раздельное написание частей слова.

#### **Что не следует считать ошибками:**

- ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации;
- единичная замена слова близким по значению;
- единичный пропуск заглавной буквы;
- повторение одного и того же слова 2 раза.

#### **Что следует считать негрубыми ошибками:**

- одно недописанное слово;
- однократное повторение одного слога или буквы;
- единичное нарушение правила переноса слова в случае, если ученик не рассчитал интервал между буквами.

#### **Оценка грамматических заданий**

Цель грамматических заданий — определить качественный уровень практических умений учащихся в усвоении того или иного знания, а, возможно, и рефлексию учебных навыков.

Если грамматические задания проводятся дополнительно диктанту, то они оцениваются дополнительной оценкой. В итоге за проверочную работу ставится две оценки: за диктант и за грамматические задания. При оценке грамматических заданий необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

- «5» ставится, если правильно выполнены все задания.
- «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 задания.
- «3» ставится, если правильно выполнено не менее 2/4 задания.
- «2» ставится, если правильно выполнено менее 2/4 задания.
- «1» ставится, если неправильно выполнено всё задание или не выполнено совсем.

#### **Оценка изложений**

С помощью изложений проверяется умение учащегося строить самостоятельное развернутое письменное высказывание, правильно оформленное с точки зрения грамматики, синтаксиса и семантики. В изложениях предметом оценивания являются содержание (полнота, логика, причинно-следственные связи, достоверность), соответствие тому или иному стилю (жанру), грамотность изложения.

Изложения проводятся у учащихся с начала 3-го класса, а сочинения со второго полугодия 3-го класса.

Тексты для написания изложений выбираются предпочтительно повествовательного характера, предлагаются небольшие по объему, легко делимые на смысловые части и с небольшим количеством малознакомых слов, значения и написание которых предварительно уточняются. Под руководством учителя составляется план.

Рекомендуемое количество изложений в год для 3-го класса составляет 10 работ, а для 4-го до 15. При этом в 4-м классе тексты, подбираемые для учащихся, увеличиваются в объеме, усложняются по содержанию и построению, постепенно вводится элемент описания.

- «5» ставится, если изложение сочинение полностью соответствуют теме (тексту); вместе с тем может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1-2 специфических (лексико-грамматических) ошибок.
- «4» ставится, если изложение сочинение в основном соответствуют теме (тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2-3 орфографических, 2-3 специфических ошибок.
- «3» ставится, если изложение сочинение не достаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 3-4 ошибок по содержанию, 3-4 стилистических, 4-6 орфографических, 3-4 специфических ошибок.
- «2» ставится, если изложение сочинение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части); допущено более 4 ошибок по содержанию, 7-9 орфографических, 5-7 специфических ошибок.

#### **Работа над ошибками**

Работа над ошибками — это особый вид коррекционной работы. Цель данного вида работы — научить детей самостоятельно анализировать допущенные ошибки, вносить коррективы и своевременно проводить профилактическую работу по предупреждению аналогичных нарушений.

Эта работа условно делится на три основных этапа.

**Первый этап** заключается в подчеркивании и исправлении учителем ошибок с тем, чтобы учащийся смог правильно переписать слово/фразу/предложение в тетрадь, произвести соответствующий разбор и анализ слова, а затем сделать повторную запись в своей тетради с аналогичным примером.

**Второй этап** заключается только в подчеркивании учителем неверно написанных букв в слове. Учащийся должен самостоятельно найти правильный вариант ответа и исправить ошибку. Затем ученику предлагается выписать это слово или предложение в тетрадь и произвести соответствующий анализ, а для наиболее полного закрепления — выполнить разбор аналогичных примеров слов и/или предложений на данное правило, выделяя при этом все орфограммы цветным карандашом. Заключительным моментом на этом этапе работы может быть составление предложений с использованием слов на правило, в котором была допущена ошибка и запись в своей рабочей тетради.

**Третий этап** предполагает подчеркивание учителем ориентировочного места ошибки в работе учащегося. Ученик должен самостоятельно найти свою ошибку, исправить ее, выписать отдельно слово, сделать соответствующий анализ и написать безошибочно несколько раз слово или предложение. Эту работу следует выполнить в тетради, а дополнить её может подбор аналогичных примеров на то правило, в котором была допущена ошибка.

Данный вид работы предполагает

- повторение правил;
- звуковой и орфографический анализ слов;
- определение слогового и буквенного состава слова;
- выполнение дополнительных упражнений на правило, которое вызывает особые затруднения;
- подбор примеров на правило.

#### **Как оценивать работу над ошибками.**

Работу над ошибками необходимо обязательно проверить, проанализировать и оценить. По тем ориентировочным и проверочным действиям, которые школьник выполняет при работе над ошибками определяется что именно вызывает его затруднения.

#### **Оценка устных ответов по грамматике и правописанию**

Отметка «5» ставится, если ученик дает правильные и полные ответы на все поставленные вопросы; может быть допущено не более 1-2 ошибки в речи; обязательно подтверждает ответ примерами, распознает в предложенном тексте изученные грамматические явления, умеет аргументировано объяснить написание слов и употребление знаков препинания.

Отметка «4» ставится, если ученик дает в основном правильные, но не всегда полные ответы на большинство поставленных вопросов; может быть допущено не более 2-3 ошибки в речи; формулировка правил в данном случае имеет некоторые погрешности высказывания, без искажения его содержательного смысла, имеются неточности в приводимых примерах, встречаются единичные негрубые ошибки.

Отметка «3» ставится, если ученик формулирует правило, в основном, по наводящим вопросам учителя или допускает ошибки, искажающие содержание правила, затрудняется подкрепить свой ответ примерами, аргументы учащегося бедны, нарушена их логика и последовательность, доказательность не убедительна.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допустил грубые ошибки, не может воспользоваться наводящими вопросами и примерами учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаружил полное отсутствие каких-либо знаний об изучаемом программном материале.

#### **Литературное чтение (литературное чтение на родном языке)**

При выставлении итоговой оценки по предмету «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» должны оцениваться:

- освоение содержания обучения (академическая результативность);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность);
- достижения учащегося в развитии речевой деятельности.

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основы чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально, начиная со 2-го класса, и носит поощрительный характер. При этом особое внимание должно уделяться достижениям учащегося в сфере жизненной компетентности.

Для формализации оценивания достижений учащихся в условиях образовательного процесса предлагается определения уровня достижений ребенка в области 3-х выделенных компонентов:

#### **Академическая успешность:**

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

#### **Жизненная компетенция:**

- высокий;
- переходный.

#### **Речевые достижения:**

- высокий уровень;
- переходный.

#### **Схема комплексной оценки**

	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
Академическая успешность:	высокий	высокий	средний	средний	средний	допустимый
Жизненная компетенция:	высокий	переходный	высокий	переходный	высокий	переходный

Речевые достижения:	высокий	переходный	высокий	переходный	переходный	переходный
Общая оценка	5	4	5	4	4	3

### Академическая результативность

#### 2 класс

##### Высокий уровень:

Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова, использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует – 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

##### Средний уровень:

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует – 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.

##### Допустимый уровень:

Ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует – 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

#### 3 класс

##### Высокий уровень

Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует – 40-50 словам в минуту. Понимает более объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

##### Средний уровень:

Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок (допускает не более 1-2 ошибки), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует – 35-40 словам в минуту. Понимает более объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.

##### Допустимый уровень:

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает пословым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует – 30-35 словам в минуту. Понимает более объемные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер текста

(справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план - с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические, исторические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

#### **4 класс**

##### **Высокий уровень**

Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами. Темп чтения знакомого текста соответствует – 60-70 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, правильно интонационно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передает характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит его с заглавием, самостоятельно формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенды, лирика, эпические и лирические стихотворения и т.п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

##### **Средний уровень**

Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам малоизвестные слова сложной слоговой структуры. Темп чтения знакомого текста соответствует – 55-60 словам в минуту. Соблюдает паузы, правильно интонационно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2-3 ошибки). Передает характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит его с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может подобрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет с помощью учителя различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений; вопросов; предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т.п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.

##### **Допустимый уровень**

Ученик читает правильно (может допускать в единичных случаях повторы слогов, слов, 2-4 ошибки), в основном соблюдает нормы орфоэпического чтения, но возможен в сложных и малознакомых словах переход на орфографическое чтение, правильно соблюдает ударения в словах (допускается 2-3 ошибки). Читает преимущественно целыми словами, но допускается переход на послоговое чтение малознакомых и сложных по слоговой структуре слов. Темп чтения знакомого текста соответствует – 50-55 словам в минуту. Соблюдает паузы, правильно интонационно оформляет предложения. Передает эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит его с заглавием. Может с помощью учителя подобрать заглавие к прочитанному тексту. С помощью учителя может прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простого речевого план на основе предложенных в разброс повествовательных предложений, вопросов к тексту, предложений из текста. Владеет навыками подробного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т.п.). Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

#### **Иностранный (английский) язык**

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно выбранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3



Менее 60 %	2
------------	---

**Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный,грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест** на остаточные знания , тест на понимание устной и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

**Контроль монологического высказывания.Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0 - 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

Оценка степени и уровня освоения АООП НОО обучающихся с ТНР, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся в соответствии с Положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СШ № 52».

Промежуточная аттестация осуществляется посредством проведения следующих работ:

- итоговая контрольная работа;
- творческая работа;
- итоговый тест;
- диагностические задания;
- зачет по нормативам физической подготовки;

#### Особенности оценивания достижений обучающихся при изучении программ курсов коррекционно-развивающей, курсов внеурочной деятельности

Результаты освоения курсов, включённых в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана образовательной организации и курсов внеурочной деятельности подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания – планируемые результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности. В текущей оценочной деятельности и при проведении промежуточной аттестации необходимо соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «зачет/незачет» т.е. с оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках программ курсов, курсов внеурочной деятельности. Оценка «зачёт» ставится при правильном выполнении обучающимся не менее 50% заданий или участия в процедурах промежуточной аттестации. При освоении программ курсов внеурочной деятельности обучающийся может получить оценку «зачёт» на основании суммирования его индивидуальных результатов.

#### Условия и границы применения системы оценки

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами, реализующими соответствующую часть адаптированной основной общеобразовательной программы НОО.

Текущий контроль осуществляется по всем предметам в течение учебного года с целью анализа хода формирования учебных действий обучающихся, проверки усвоения предъявляемого материала и выявления пробелов. В этот период обучающиеся имеют право на ошибку, на подробный анализ совместно с учителем последовательности учебных действий. В текущем оценивании используются субъективные методы оценивания (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ устных ответов и письменных работ обучающихся).

Успеваемость обучающихся 2-4 классов подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. За сочинение и диктант с грамматическим заданием выставляются в классный журнал две отметки.

В ходе текущего контроля успеваемости педагог не может оценить работу обучающегося отметкой «2» («неудовлетворительно») при выполнении самостоятельной работы обучающегося характера.

В ходе промежуточной аттестации работы учащихся первых классов оцениваются по системе зачёт / не зачёт.

Годовая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического между четвертными отметками и отметкой, полученной обучающимися по результатам промежуточной аттестации, в соответствии с правилами математического округления. Учащиеся первых классов, получившие зачёт по учебным предметам в ходе промежуточной аттестации, получают годовую оценку освоил / не освоил (программы первого класса). Результаты оценивания достижений учащихся обязательно фиксируются в электронном журнале, который является официальным документом, подтверждающим продвижение каждого учащегося в течение года.

#### Итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО

Составляющие итоговой оценки:

Результаты промежуточной аттестации, отражающие динамику образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении в опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения АООП НОО, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

#### Оценка динамики учебных достижений обучающихся

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность образовательной деятельности, эффективность работы учителя или образовательного учреждения. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащегося.

Оценка динамики образовательных достижений, имеет две составляющие: педагогическую и психологическую, связанную с оценкой задач, позволяющих:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

К индивидуальным учебным достижениям учащихся относятся:

предметные и метапредметные результаты освоения АООП НОО, необходимые для продолжения образования; результаты текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся, систематической педагогической диагностики;

достижения учащихся в познавательной, исследовательской, проектной, творческой, спортивной деятельности.

Форма оценки таких образовательных достижений – специальная подборка работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. В создании такого «творческого отчета» ученика задействованы педагоги и родители.

#### Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ТНР;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ТНР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления речевых нарушений. Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с НР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики

выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ТНР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития речи на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

#### Оценка эффективности деятельности образовательной организации

Оценка результатов деятельности школы проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС с учетом:

- результатов мониторинга удовлетворенности качеством образовательных услуг;
- результатов самообследования.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.**

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР различной степени тяжести определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Она содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

#### Ценностные ориентиры содержания образования при получении НОО.

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма, принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты.

#### Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в морфологической и синтаксической структуре языка обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей;
- умение задавать вопросы.

Учебный предмет «Литературное чтение», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением; умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочниками для понимания и получения информации; овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

При изучении иностранного языка развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность работать с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозирование содержания текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывание текста, выписывание отдельных слов и предложений из текста и т.п.);
- овладение разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- овладение общеречевыми коммуникативными умениями, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку;
- умение самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает обучающимся в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» формируются следующие универсальные учебные действия:

- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувство гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- владение нормами и правилами взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Технология» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с НР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. На уроках технологии все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- в области регулятивных универсальных учебных действий: развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных универсальных учебных действий: развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию (в командных видах спорта)
- формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

<b>Универсальные учебные действия</b>
<p><b>Личностные</b> обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>
<p><b>Регулятивные</b> обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно);</li> <li>-планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий);</li> <li>-прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик);</li> <li>-контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);</li> <li>-коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами);</li> <li>-оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы);</li> <li>-саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).</li> </ul>
<p><b>Познавательные</b> Формируя общеучебные <b>универсальные действия</b>, обучающихся с ТНР учат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>-осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации;</li> <li>-структурировать знания;</li> <li>-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;</li> <li>-выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>-осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.);</li> <li>-формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>знаково-символические действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);</li> <li>-преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</li> </ul> <p><b>логические универсальные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</li> <li>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>-подведение под понятие, выведение следствий;</li> <li>-установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;</li> <li>-построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; – доказательство; 63</li> </ul> <p><b>постановка и решение проблемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование проблемы;</li> </ul>

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Коммуникативные**

Обеспечивают:

-социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

-интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия, обучающихся с НР учат:

-планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия;

-разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию;

-управлять поведением партнёра;

-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

### **УУД-целостная система,**

**в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.**

**Они носят метапредметный характер;**

**обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;**

**обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;**

**лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.**

### Типовые задачи формирования универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

-составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

-сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

-избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

-многоуровневыми, т. е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;

-«модульными», т. е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Для достижения личностных результатов с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В учебном предмете «Окружающий мир» — это разделы «Введение», «Что или кто?», «Как, откуда и куда?», «Где и когда?», «Почему и зачем?».

В учебном предмете «Литературное чтение» - это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения.

В области «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами.

В учебном предмете «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о



школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности и др.).

В учебном предмете «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур.

В учебном предмете «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

- Формирование *регулятивных УУД*. В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя».

- Формирование *познавательных УУД*. В учебниках приведены системы заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся и творческих способностей. В учебном предмете «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России». В учебном предмете «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера (например: продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера). В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка»

#### Преимущества программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному образованию

Организация преимуществ осуществляется при переходе от дошкольного образования в коррекционных группах детских садов к начальному образованию в общеобразовательной школе в коррекционный класс для детей с ТНР. В школу, учащиеся с тяжёлыми нарушениями речи поступают по решению территориальной ПМПК. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями выстраивается система работы по преимуществу. В течение всего процесса обучения специалистами школы проводится диагностика: физическая, психологическая, педагогическая. Данные диагностики обсуждаются на педагогических советах, школьных ППК, доводятся до сведения педагогического коллектива и родителей.

По окончании обучения начального уровня образования (1 – 4 класс) проходит повторное заседание территориальной ПМПК, где специалистами проводится итоговая диагностика и решается вопрос о переводе обучающихся на следующий уровень обучения.

Преимущество формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преимуществ разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Наиболее остро проблема преимуществ стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Готовность детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию необходимо рассматривать как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовности.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность.

Преимущество формирования универсальных учебных действий на уровне общего образования обеспечивается за счет:

- ориентации на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления о планируемых результатах обучения на уровне обучения;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе.

#### Преимущества результатов формирования универсальных учебных действий

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<b>Личностные:</b>		
Понимает смысл понятия «семья»	Понимает смысл понятий «добро», «родина», «природа», «семья». Умеет оценивать жизненные ситуации с помощью учителя поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм. Освоил роль ученика. Сформирован интерес (мотивация) к учению.	Имеет адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, Умеет ориентироваться на моральные нормы и их выполнение
<b>Коммуникативные:</b>		
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	Имеет первоначальные навыки работы в группе.	Умеет организовать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия.
	Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника).	Умеет осуществлять поиск информации, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.
Задаёт вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений.	Умеет задавать учебные вопросы.	Умеет ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации.
Проявляет доброжелательное внимание к окружающим.	Умеет слушать, принимать чужую точку зрения.	Владеет способами разрешения конфликтов: выявляет, идентифицирует проблему; находит и оценивает способы разрешения конфликта; принимает решение и реализует его
Обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила.	Умеет договариваться.	Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия.
Поддерживает разговор на интересную для него тему	Строит простое речевое высказывание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи
<b>Познавательные:</b>		
<i>Общеучебные</i>		
	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.
	Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.	Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию.
	Находит информацию в словаре с помощью учителя.	Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
		Структурирует знания.
	Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру.	Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.	Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
Умеет слушать, понимать простые тексты.	Слушает и понимает речь других, читает и пересказывает небольшие тексты.	Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное.
	Находит ответы на вопросы с помощью учителя.	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.
		Ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.
		Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации.
	Умеет работать по предложенному учителем плану.	Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
<i>Логические</i>		
	Умеет следовать образцу, правилу, инструкции; Разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам.	Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
Умеет увидеть целое раньше его частей.	Группирует предметы и их образы по заданным признакам.	Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты)
	Классифицирует объекты под руководством учителя.	Классифицирует объекты.
		Подводит под понятие, выводит следствие.
Задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-следственными связями).	Устанавливает последовательность основных событий в тексте с помощью взрослых.	Устанавливает причинно-следственные связи.
	Высказывает своё мнение.	Доказывает.
	Формулирует проблемы с помощью учителя.	Формулирует проблемы.
<i>Постановка и решение проблемы</i>		
	Включается в творческую деятельность под руководством учителя.	Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера
<b>Регулятивные:</b>		
Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности .	Принимает и сохраняет учебную задачу.	Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
Умеет выбирать себе род занятий.	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале .
	Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Умеет планировать, т.е определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, умеет составлять план и определять последовательность действий
	Осваивает правила планирования, контроля способа решения.	Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата
	Осваивает способы итогового,	Умеет соотнести способ действия и его

	пошагового контроля по результату.	результат с заданным эталоном .
Проявляет умения произвольного предметного действия.	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.
		Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознает качество и уровень усвоения.
		Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия.
		Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

## 2.2. Основное содержание учебных предметов

### 2.2.1. Русский язык

#### Пояснительная записка

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения. Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, т.е. формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью коррегировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие цели:

- сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;- овладение грамотой;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;

-обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

#### Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком – это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Виды речевой деятельности:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного, художественного, научно-популярного текстов. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Овладение технической стороной процесса чтения.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание (с помощью взрослого/самостоятельно) небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 1 классе изучение русского языка проходит на уроках обучения грамоте. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка. Во 2 – 4 классе по 170 ч (5 часов в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов 675. Учебный предмет «Русский язык» состоит из двух разделов: «Обучение грамоте» (I дополнительный - I класс) и «Русский язык» (II – IV класс).

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

##### Личностные результаты:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.
- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

#### Метапредметные результаты.

##### Обучающиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять элементарную само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические и дисграфические ошибки, допущенные при списывании;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы, заданные алгоритмы действий для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту с учетом структуры речевого дефекта и тяжести его проявления;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре (подгруппе).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при выполнении заданий;
- объяснять по заданному алгоритму, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять элементарную само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения;
- находить, сравнивать, классифицировать орфограммы в корне слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить) с учетом структуры речевого дефекта и тяжести его проявления;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем.

##### Предметные результаты: (освоения учебного предмета «Русский язык»)

- овладение навыком письма;

- овладение каллиграфическими умениями;
  - усвоение орфографических правил и умение применять их на письме;
  - сформированность языковых обобщений, «чувства» языка;
  - умение понимать обращенную речь, смысл доступных графических изображений (схем и др.);
  - умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
  - умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, адекватно используя средства общения, соблюдая общепринятые правила;
  - умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
  - обогащение арсенала языковых средств в коммуникации;
  - активное использование языковых средств и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - овладение речевым этикетом в коммуникации;
  - умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности.
- Предметные результаты: (освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»)
- развитие функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
  - развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;
  - умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;
  - умение анализировать структуру простого предложения и слова;
  - знание русского алфавита;
  - умение различать зрительные образы букв;
  - усвоение гигиенических требований при письме;
  - умение графически правильно воспроизвести зрительные образы букв и слов, простые предложения;
  - овладение разборчивым, аккуратным почерком;
  - первоначальное овладение навыком письма;
  - овладение пословным чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;
  - овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);
  - овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

#### Содержание учебного предмета

##### 1 класс:

Учебный курс русского языка в 1 классе состоит из **8** разделов.

Важными в начальном курсе языка является разделы **«Звуки и буквы» «Слово. Предложение. Текст».**

**«Звуки и буквы»** Основные знания по этому разделу учащиеся приобретают в период обучения грамоте. Они получают сведения о гласных и согласных звуках и буквах, слоге, ударении, ударных и безударных гласных, глухих, звонких, мягких и твердых согласных, учатся выполнять простейший фонетический анализ слов. Работа над темой **«Звуки и буквы»** направлена также и на совершенствование культуры речи, верное произношение слов, развитие дикции.

Особое место отводится в программе работе **над словом**. Слово рассматривается в лексическом и грамматическом плане. В начальных классах изучаются части речи: **имя существительное, имя прилагательное, глагол**. Подготовка к изучению частей речи начинается с 1 класса. Дети учатся различать слова-предметы, признаки, действия по вопросам. Вводится и понятие **предлог**, а также понятие о **видах предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных, о членах предложения, о связи слов в предложении)**.

В 1 классе учащиеся знакомятся со знаками препинания в конце предложений, кроме точки, вопросительного и восклицательного знаков, учатся выделять голосом нужные по смыслу слова, соблюдать правильные интонации в соответствии со знаками препинания. В 1 классе формируется первоначальное понятие о главных членах предложения (**подлежащее, сказуемое**), начинается работа по установлению **связи слов в предложении**.

Содержание учебного материала располагается таким образом, что оно представляет собой систему понятий и правил, органически связанных между собой: изучение одной темы опирается на результаты усвоения предыдущих тем, знания по данной теме входят в фундамент, на котором основывается изучение последующих тем. Каждая тема раскрывается в определенной последовательности.

Указанные в программе каждого раздела знания, умения и навыки по темам развиваются и формируются последовательно в ходе изучения всего курса.

На каждом уроке младшие школьники учатся работать с учебником, ориентироваться в нем, понимать назначение выполняемых упражнений. В целях активизации познавательной деятельности детей следует практиковать различного вида учебные задачи с привлечением игр, упражнений занимательного характера, использовать разнообразные наглядные пособия, технические средства.

В первом классе необходимо вводить работу в парах постоянного и сменного состава (ППС, ПСС), учить ребят работать в малой группе.

##### 2 класс:

##### **Звуки и буквы**

Звуко-буквенный и слоговой анализ. Гласные и согласные. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Алфавит. Различение и сопоставление алфавитного названия букв и их произношения. Поиск словарных слов по словарю учебника. Гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и] и их буквенные обозначения. Слобообразующая функция гласных.

Чтение и запись (списывание с образца, под диктовку, самостоятельная запись) слогов с данными гласными. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных по звонкости, группировка парных согласных, выделение группы согласных только звонкого/глухого ряда. Составление и запись простых слогов, выделение слогов на слух с заданной согласной. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака и гласной И. Мягкий знак между согласными и после Л. Дифференциация твердых и мягких согласных, группировка парных согласных, выделение группы согласных только твердого/мягкого ряда. Усвоение правописания слогов с *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Правописание буквосочетаний *чк, чн*. Слова с удвоенными согласными. Письменное обозначение, чтение и запись (списывание с образца, под диктовки, самостоятельная запись) слогов и слов с заданными согласными. Йотированные гласные буквы я, ё, ю, е. Изучение и закрепление звукового состава йотированных гласных. Изучение изменения звуковой характеристики данных гласных в различных слоговых позициях (в конце слова, слога; в середине слова после гласного; в начале слова перед гласными [а], [у], [э], [о]; после разделительных мягкого и твердого знаков). Определение разделительной функции мягкого знака, различение на слух разделительного произношения гласного и согласного звуков, запись слов с разделительными твердым и мягким знаками. Слог. Деление слов на слоги и правила переноса слов с одной гласной и мягким знаком. Ударение. Определение и различение ударных и безударных слогов. Использование ударения для проверки написания простых слов без приставок.

### **Слово**

Состав слова. Корень. Понятие о корне как главной неизменяемой части слова. Понятие однокоренные слова, подбор однокоренных слов. Группировка однокоренных слов. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных глухих и звонких согласных в корне слова. Проверка правописания с опорой на словоизменение и подбор однокоренных слов. Звуко-буквенный состав слова с разделительным мягким знаком. Понятие о транскрипции. Окончание. Понятие «окончание слова», практическое усвоение его функционального значения. Выделение окончания в составе слова. Изменение окончаний по заданному образцу. Тренировка в практическом согласовании слов в словосочетании с помощью окончаний. Словообразование. Практическое усвоение навыка словообразования с помощью приставок *в-, во-, до-, на-, над-, за-, по-, про-, об-, с-, со-, у-*. Слово как часть речи. Слова, обозначающие предметы. Понятие «слово, обозначающее предмет» и его функциональное значение в речи. Постановка вопросов «Кто?», «Что?». Дифференциация одушевленных и неодушевленных предметов. Формирование умения правильно отвечать на вопросы косвенных падежей, а также умений самостоятельно изменять вопрос в соответствии с необходимой грамматической формой слова и отвечать на него. Большая буква. В именах, отчествах и фамилиях людей, названиях стран, рек, городов, улиц. Предлог. Предлог как самостоятельная часть речи, необходимая для связи слов в предложении. Его функциональное значение. Определение и выделение предлога в речи. Правила правописания предлога. Слова, обозначающие действие предмета. Понятие «слово, обозначающее действие предмета». И отвечающие на вопросы *что делает? что делать? что делал? что сделал?*. Их функциональное значение в речи. Различение и подбор данной группы слов к подходящим по смыслу словам – названиям предметов. Изменение грамматических признаков при согласовании слов- названий действий с подходящими по смыслу словами – названиями предметов. В роде и числе. Слова, обозначающие признак предмета. Понятие «слова, обозначающие признак предмета» и отвечающие на вопрос *какая? какой? какое? какие?*. Различение и подбор данной группы слов к подходящим по смыслу словам – названиям предметов. Изменение грамматических признаков при согласовании слов- названий признаков со словами – названиями предметов в роде и числе.

### **Предложение**

Понятие «предложение». Его функциональное значение в речи. Предложение как единица речи. Выделение предложений из текста. Границы предложения. Их определение и обозначение на письме. Определение смыслового содержания предложения. Выделение главных членов предложения и постановка к ним вопросов. Нахождение в предложении слов, связанных между собой по смыслу. Составление вопросов для распространения предложений. Второстепенные члены предложения. Характеристика морфологической принадлежности второстепенных членов предложения (слова-названия предметов, слова-названия действий, слова- названия признаков предмета, предлоги). Восстановление деформированных предложений. Предложения, различающиеся по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Моделирование и конструирование простых предложений.

### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

1) *и, ш, И, Ш, и, р, т, г*; 2) *л, м, Л, М, я, Я, А*; 3) *у, ц, ш, У, Ц, Щ, Ч, ч*; 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б*; 5) *ь, ы, ъ* и их варианты в соединениях; 6) *н, ю, Н, Ю, к, К*; 7) *В, З, з, Э, Ж, ж, Х, х, ф*; 8) *Ф, У, Т, Р, Б, Д*.

Работа по предупреждению ошибок:

-В написании графически схожих строчных и заглавных букв, типа *м-и-ш; к-п-н; ш-ц-щ; Ч-У*;

-В написании строчных букв со схожими элементами в противоположных графических зонах, типа *в-д; и-уи* т.д.

-В написании соединений графически схожих строчных букв типа: *ши, ми, ли*, и др.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

### **3 класс**

#### **Звуки и буквы**

Повторение тем, изученных во 2 классе. Слоговой и звуко-буквенный анализ. Гласные и согласные. Алфавит. Работа с орфографическим словарем печатным и электронным. Гласные звуки и буквы. Уточнение акустических и



графических образов. Звуко-буквенный анализ, в том числе слогов и слов с йотированными гласными, звуко-буквенный анализ слогов и слов в разделительным мягким и твердым знаками, запись слогов и слов. Согласные звуки и буквы. Уточнение акустических и графических образов. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с оппозиционными согласными. Правила смягчения согласных с помощью мягкого знака. Правописание гласных после шипящих. правописание буквосочетаний ЧК, ЧН. Слог. Правила деления слов для переноса. Ударение. Ударные и безударные слоги.

### **Слово**

Состав слова. Повторение тем «Корень» и «Окончание». Отработка новых понятий «Приставка» и «Суффикс» Корень слова. Повторение темы «Однокоренные слова». Дифференциация однокоренных слов и форм одного и того же слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Способы проверки орфограмм в корне слова. Приставка. Правописание твердого знака. Суффикс. Приставочный и суффиксальный способы словообразования. Части речи. Имя существительное. Определение, дифференциальные признаки. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Большая буква в именах существительных. Имена собственные и нарицательные. Глагол. Определение. Дифференциальные признаки. Изменение глаголов по временам. Имя прилагательное. Определение, функциональное значение. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Предлог. Дифференциация предлога и приставки.

### **Предложение**

Уточнение понятия «предложение». Распространение предложений. Определение понятий «подлежащее» и «сказуемое». Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания.

### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Совершенствование графических навыков в написании графически сложных букв: 1) *г, к, ж, в, ч, б, д, у, я* и др) *Г, П, Т, Р, З, Е, Ю, У, Д, Ф, К ; В;* 3) *Пп, Чч, Рр, Вв, Ее, Зз, Уу ;*

### **4 класс:**

#### **Повторение**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки; парные и непарные звонкие и глухие, парные и непарные, твердые и мягкие согласные звуки, обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме; алфавит; слоги. Слово, лексическое значение слова как сумма значений значимых частей слова; синонимы, антонимы, состав слова (корень, приставка, суффикс, основа, окончание); одноко-ренные слова; правописание значимых частей слова. Части речи в русском языке. Основные грамматические характеристики имени существительного, имени прилагательного, глагола; роль в предложении именных частей речи и глагола; правописание *ь* после шипящих у имен существительных; правописание безударных окончаний различных частей речи; склонение имен существительных; падежные окончания имен существительных и прилагательных; родовые (в прошедшем времени) окончания глагола; словосочетание по типу согласования «имя существительное + имя прилагательное». Предложение как единица речи, виды предложений по цели высказывания, знаки препинания в конце предложения, главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, словосочетание. Текст, типы текста (описание, повествование, рассуждение); тема и основная мысль текста; заголовок текста; структурные части текста; связь между частями текста.

Контрольный диктант (90 слов) с грамматическими заданиями. одиннадцать, дорога, библиотека, аллея, прекрасный, здравствуйте, жёлтый, здесь, костёр, восток, сентябрь, декабрь, февраль, карандаш, картина, газета, коллектив, пассажир, хозяйство, назад, автомобиль, вчера, потом

#### **Однородные члены предложения**

Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения; интонация перечисления и сочинительные союзы — средства связи однородных членов в предложении; знаки препинания в предложениях с однородными членами. Повествовательный текст с однородными членами предложения. Диктант (37 слов) с грамматическими заданиями

#### **Текст**

Текст: основная мысль и тема текста, заголовок текста, структурные части текста, план текста

#### **Имя существительное**

Имя существительное: падеж имени существительного; значение падежа, вопросы падежей, предлоги, употребляемые с падежами; роль предложно-падежной формы имени существительного в предложении; несклоняемые имена существительные; правописание падежных окончаний имен существительных. Повествовательный текст: тема и основная мысль повествовательного текста; план повествовательного текста. шоссе, самолёт, лагерь, дежурный, песок, одежда, обед, овощи, работа, район, ракета, жилище, агроном. Имя существительное: лексическое значение имени существительного; род и число имен существительных; падеж имени существительного (значение падежа, вопросы падежей, предлоги, употребляемые с существительными в различных падежах; роль предложно-падежной формы имени существительного в предложении); склонение имен существительных (три типа склонения). Словосочетание как слова, объединенные подчинительной связью; предложение, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения. Структурные особенности повествовательного текста, особенности повествовательного текста с элементами описания; связь между частями текста. Контрольный диктант (70 слов), диктанты (95 и 78 слов) с грамматическими заданиями.

гореть, горизонт, около, календарь, берег, издалека, шестнадцать, сейчас, теперь, сегодня, погода, восток, комната, квартира, адрес, вокзал, троллейбус, инженер, директор, килограмм, восемь

### Имя прилагательное

Имя прилагательное; лексическое значение; грамматические признаки имени прилагательного: склонение имен прилагательных, изменение по родам и числам. Зависимость имени прилагательного от имени существительного; роль имен прилагательных в предложении. Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных. Текст, тема, основная мысль и заголовок текста; структура повествовательного текста с элементами описания. Контрольные диктанты (75 и 84 слова) с грамматическими заданиями.

### Местоимение

Местоимение; текстообразующая роль местоимений в речи; личные местоимения; грамматические особенности личных местоимений; изменение личных местоимений по падежам; изменение личных местоимений 3-го лица по родам; правописание местоимений; раздельное написание личных местоимений в косвенных падежах с предлогами. Текст, основная мысль текста, композиция повествовательного текста, экскурсия.

### Глагол

Глагол как часть речи: лексическое значение глагола; глагольные вопросы: глаголы, отвечающие на вопрос что делать? (несовершенный вид) и отвечающие на вопрос что сделать? (совершенный вид); начальная форма глагола (инфинитив); изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола; изменение глаголов по лицам; изменение глаголов по родам в прошедшем времени; изменение глаголов по лицам в настоящем времени (личные окончания глаголов); изменение глаголов по числам; I и II спряжение глаголов. Текст-повествование; композиция текста-повествования. Структура повествовательного текста с элементами описания.

корабль, желать, газета, телевизор, чёрный. Изменение глаголов по лицам в будущем времени (личные окончания глаголов): изменение глаголов по числам, I и II спряжение глаголов; правописание личных окончаний глаголов; глаголы-исключения; правописание суффиксов глаголов в неопределённой форме и в форме прошедшего времени. Текст, заглавие текста, структура текста-описания, план текста-описания. **Повторение в конце учебного года**

Предложение: виды предложений по цели высказывания, по интонации; главные члены предложения; второстепенные члены предложения; однородные члены предложения. Слово; состав слова; значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); однокоренные слова; безударные гласные в корне, приставке, суффиксе. Правописание безударных гласных в корне, приставке. Правописание суффиксов (тель-, -овн-, -евн-, -очк-, -еньк-, -ость-, -от-, -изн-, -оват-). Имя существительное; склонение имен существительных; правописание безударных гласных в окончаниях, корнях, приставках и суффиксах имен существительных. Имя прилагательное; склонение имен прилагательных. Местоимение. Глагол; глаголы I и II спряжения, неопределённая форма глагола, правописание личных окончаний глагола. Текст: типы текста; тема; основная мысль текста. Контрольный диктант (92 слова) с грамматическими заданиями.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Слово – единица речи	<b>Подбирают</b> вопросы к словам — названиям предметов. <b>Знакомятся</b> с учебником, его структурой, назначением. <b>Наблюдают</b> за назывной функцией слова.
Наблюдение за связью слов по смыслу	<b>Задают</b> смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании. <b>Наблюдают</b> за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании. <b>Составляют</b> текст по рисунку или по жизненному впечатлению. <b>Читают</b> текст в учебнике и <b>отвечают</b> на вопрос по тексту, используя слова автора. <b>Подчеркивают</b> орфограммы по аналогии с учебником, <b>обозначают</b> ударение.
Предложение и текст как единицы речи	<b>Анализируют</b> деформированное предложение, <b>задают</b> смысловые вопросы от одного слова к другому.
Основные функции предложений в речи	<b>Классифицируют</b> предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений.
Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.	<b>Восстанавливают</b> деформированные предложения. <b>Анализируют</b> деформированный текст. <b>Наблюдают</b> за связью слов в предложении и связью предложений в тексте. <b>Наблюдают</b> за особенностями главных членов предложения.
Главные члены предложения	<b>Составляют</b> предложения по картинке. <b>Анализируют</b> их. <b>Распознают</b> главные члены предложения.
Текст – единица речи	<b>Наблюдают</b> за связью предложений в тексте. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Анализируют</b> деформированный текст.
Предложение и текст как единицы речи	<b>Составляют</b> предложения из слов и текст из предложений. <b>Наблюдают</b> за текстовыми синонимами.

	<b>Анализируют</b> предложения и текст.
Заглавная буква в словах	<b>Сопоставляют</b> имена собственные и нарицательные. <b>Наблюдают</b> за употреблением заглавной буквы. <b>Осуществляют</b> взаимопроверку выполненной работы.
Предлог	<b>Наблюдают</b> за употреблением предлогов. <b>Знакомятся</b> с некоторыми предлогами и их отдельным написанием. <b>Составляют</b> таблицу предлогов. <b>Сравнивают</b> и <b>сопоставляют</b> функции предлога как служебной части речи и знаменательных частей речи (существительного).
Звуки и буквы	<b>Обобщают</b> фонетико-графические сведения и применяют их. <b>Различают</b> гласные и согласные звуки. <b>Распознают</b> звуки в слове, правильно <b>произносят</b> их в слове. <b>Устанавливают</b> количество слогов в слове (по количеству гласных). <b>Определяют</b> ударный слог. <b>Определяют</b> место звука в слове, правильно <b>произносят</b> звук вне слова и <b>называют</b> букву или буквы, которыми он обозначается на письме. <b>Распознают</b> согласные звуки, парные по глухости-звонкости и твердости-мягкости. <b>Характеризуют</b> звуки. <b>Обозначают</b> сочетания шипящих звуков с гласными ( <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> ), сочетания <i>чк, чн</i> . <b>Передают</b> на письме звуковую структуру слова. <b>Обозначают</b> мягкость согласных звуков буквами <i>и, е, ё, ю, я, ь</i> . <b>Узнают</b> место буквы в алфавите, <b>располагают</b> слова в алфавитном порядке.
Слово и слог	<b>Уточняют</b> представление о слоге как части слова. <b>Различают</b> количество слогов в слове по количеству гласных звуков. <b>Делят</b> слова на слоги. <b>Распознают</b> ударные и безударные слоги. <b>Квалифицируют</b> слова по количеству слогов, <b>определяют</b> ударный слог, опираясь на лексическое значение слова.
Обозначение мягкости согласных звуков на письме	<b>Учатся различать</b> твердые и мягкие согласные звуки, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв <i>е, ё, ю, я, и, ь</i> (на конце слова).
Шипящие согласные звуки	<b>Характеризуют</b> звуки. <b>Определяют</b> слова с орфограммами <i>жи_ши, ча_ща, чу_щу, чк, чн</i> . <b>Соотносят</b> звучание и написание, <b>объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания сочетаний <i>жи, ши</i> в ударном положении. <b>Подбирают</b> слова с данными орфограммами, <b>составляют</b> и <b>записывают</b> предложения со словами, включающими данные сочетания. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые, затем слуховые диктанты.
Парные звонкие и глухие согласные звуки	<b>Наблюдают</b> за особенностями произношения звонких и глухих согласных. <b>Различают</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Определяют</b> согласный звук по его характеристике. <b>Соотносят</b> звучание и написание слова. <b>Объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания. <b>Находят</b> в тексте слова, написание которых надо проверять. <b>Объясняют</b> написание слов путем изменения формы слова.
Гласные в ударных и безударных слогах	<b>Сравнивают</b> и <b>распознают</b> гласные звуки в ударных и безударных слогах односложных слов (в формах одного и того же слова). <b>Определяют</b> наличие орфограмм в словах. <b>Подбирают</b> проверочные слова. <b>Обосновывают</b> написание слов с безударным гласным.
Слова-названия предметов	<b>Подбирают</b> вопросы к словам — названиям предметов (из текста, по картинке). <b>Дифференцируют</b> предметы, отвечающие на вопросы к т о? и ч т о? <b>Подводятся</b> к мысли о том, что слово, отвечающее на вопрос к т о?, является в предложении главным членом.
Слова-названия признаков предметов	<b>Выясняют</b> роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. <b>Знакомятся</b> с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. <b>Подбирают</b> смысловые вопросы к этим словам. <b>Называют</b> разные признаки предметов. <b>Вспоминают</b> и <b>составляют</b> загадки о предметах. <b>Записывают</b> словосочетания со словами, обозначающими признаки предметов. <b>Сравнивают</b> окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. <b>Находят</b> в предложениях слова, обозначающие признак предмета. <b>Составляют</b> с ними предложения. <b>Распространяют</b> предложения этими словами. <b>Анализируют</b> текст загадки.
Слова-названия действий предметов	<b>Наблюдают</b> за словами, обозначающими действия предметов. <b>Вставляют</b> слова-действия в текст стихотворения на место пропусков. <b>Подбирают</b> вопросы к таким словам. <b>Составляют</b> текст или отдельные предложения с данными словами. <b>Наблюдают</b> за ролью в речи слов-действий.
Сопоставление слов,	<b>Наблюдают</b> за связью предложений в тексте. <b>Составляют</b> из предложений текст,

обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.	<b>озаглавливают</b> текст. <b>Составляют</b> по аналогии с упражнением в учебнике предложения с заданными словами, обозначающими предмет (существительными), подбирая подходящее слово-действие. <b>Составляют</b> загадки со словами, обозначающими признак предмета. <b>Находят</b> главные члены предложения. <b>Составляют</b> схему предложения.
--	--

2 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторяем то, что знаем	<b>Знакомятся</b> с учебником, его структурой, назначением. <b>Анализируют</b> текст и предложение, <b>составляют</b> предложения и <b>записывают</b> их, правильно оформляя на письме. <b>Устанавливают</b> количество слогов в слове. <b>Различают</b> гласные и согласные звуки. <b>Определяют</b> ударение в слове. <b>Списывают</b> предложения и тексты (выборочное списывание), диктуя себе по слогам. <b>Проверяют</b> написанное (взаимопроверка).
Речь	<b>Делят</b> поток речи на предложения, определяют границы предложений. <b>Анализируют</b> деформированный текст. <b>Списывают</b> предложения и тексты, правильно оформляя предложения на письме. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты; <b>сравнивают</b> произношение и написание слов из словаря. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, находят и исправляют ошибки.
Звуки и буквы	<b>Различают</b> звук и букву. <b>Различают</b> гласные и согласные звуки. <b>Делают</b> звуковой и звуко-буквенный анализ слов. <b>Сравнивают и сопоставляют</b> звучание слов. <b>Делят</b> слова на слоги, в том числе и с буквой. <b>Объясняют</b> особенности гласных и согласных. <b>Характеризуют</b> звуки. <b>Списывают</b> слова и предложения. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Записывают</b> предложения по памяти. <b>Анализируют</b> деформированный текст, <b>записывают</b> его, правильно оформляя предложения на письме. Письменно <b>передают</b> содержание текста, опираясь на вопросы, <b>озаглавливают</b> его. <b>Сопоставляют</b> предложения на аналогичную тему и <b>записывают</b> их.
Буквы <b>и, а, у</b> после букв шипящих. Сочетания <b>чи, чк</b>	<b>Распознают</b> мягкие и твердые шипящие звуки, правильно <b>произносят</b> их. <b>Определяют</b> наличие в словах орфограмм <b>жи, ши, ча, ща, чу, чу, чк, чи</b> . <b>Развивают</b> умения правильно писать данные сочетания. <b>Списывают</b> текст с данными орфограммами, проверяя написанное по учебнику. <b>Пишут</b> под диктовку слова и тексты. <b>Записывают</b> тексты по памяти. <b>Учатся писать</b> слова из словаря, употребляя их в тексте. <b>Составляют</b> предложения. <b>Составляют</b> тексты по серии картинок, сопоставляя их с текстами в учебнике. <b>Озаглавливают</b> текст с помощью пословицы. <b>Отгадывают и записывают</b> загадки.
Алфавит	Правильно <b>называют</b> буквы алфавита. <b>Производят</b> звуко-буквенный анализ слова. <b>Развивают</b> умение пользоваться алфавитом в практической деятельности.
Слово и слог. Перенос слов	<b>Сопоставляют</b> количество гласных звуков и количество слогов в слове. <b>Делят</b> слово на слоги, в том числе и для переноса слов. <b>Пишут</b> тексты по памяти, диктуя себе по слогам. <b>Составляют</b> предложения по схеме.
Предложение и текст	<b>Составляют</b> слова и предложения. <b>Анализируют</b> деформированное предложение. <b>Устанавливают</b> связи слов в предложении. <b>Составляют</b> предложения. <b>Находят и подчеркивают</b> в предложении главные члены. <b>Классифицируют</b> предложения по цели высказывания. <b>Находят</b> в тексте повествовательное, побудительное, вопросительное предложения. <b>Сопоставляют</b> распространенные и нераспространенные предложения. <b>Распознают</b> типы текстов (в зависимости от цели высказывания). <b>Соотносят</b> текст и заголовок. <b>Анализируют и корректируют</b> тексты, <b>находят</b> в тексте смысловые ошибки. <b>Списывают</b> предложения и тексты, диктуя себе по слогам.
Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме	<b>Сравнивают и различают</b> твердые и мягкие согласные звуки. <b>Группируют и характеризуют</b> согласные звуки по твердости – мягкости. <b>Соотносят</b> звучание и написание слов. <b>Объясняют</b> случаи расхождения написания и звучания. <b>Делят</b> слова с <b>ь</b> в середине слова на слоги и переносят их. <b>Группируют</b> слова по типу орфограмм. <b>Составляют</b> предложения по картинке. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, находят и исправляют ошибки. <b>Делят</b> текст на части с соблюдением красной строки. <b>Учатся писать</b> изложение повествовательного текста.
Звонкие и глухие согласные звуки	<b>Сравнивают и различают</b> парные глухие и звонкие согласные. <b>Анализируют</b> звуковой состав слова. <b>Характеризуют</b> согласные звуки по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости, наличия парности звуков по этим признакам. <b>Соотносят</b> звучание и написание слов, <b>объясняют</b> расхождение звучания и написания. <b>Находят</b> слова, требующие проверки (с парными глухими и звонкими

	согласными звуками на конце). <b>Обосновывают</b> написание слов. <b>Группируют</b> слова по месту и по типу орфограммы. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки.
Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах	<b>Различают</b> ударные и безударные гласные звуки. <b>Находят</b> слова, различающиеся ударением. <b>Характеризуют</b> гласные звуки. <b>Определяют</b> наличие в слове орфограмм с безударным гласным. <b>Соотносят</b> звучание и написание слова, <b>объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания. <b>Обосновывают</b> написание безударного гласного в слове. <b>Группируют</b> слова по месту и по типу орфограммы. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Оценивают</b> собственный диктант, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Анализируют</b> предложение, выделяя в нем грамматическую основу, <b>устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Озаглавливают</b> тексты. <b>Пишут</b> слуховые диктанты. <b>Записывают</b> по памяти тексты из учебника, диктуя себе по слогам. <b>Составляют</b> (в том числе и по схеме) и правильно <b>записывают</b> предложения. <b>Составляют</b> рассказ по картинке.
Разделительный мягкий знак	<b>Соотносят и сравнивают</b> написание, произношение и значение слов с разделительным <b>Ь</b> и без него. <b>Сопоставляют и различают</b> функцию <b>Ь</b> , показателя мягкости, и функцию разделительного <b>Ь</b> . <b>Анализируют</b> предложение, выделяя в нем грамматическую основу, <b>устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Анализируют</b> деформированный текст, <b>записывают</b> его, правильно оформляя предложения на письме.
Двойные согласные	<b>Наблюдают и записывают</b> слова с двойными согласными. <b>Выясняют</b> лексическое значение таких слов с использованием словаря. <b>Определяют</b> в слове наличие орфограмм с двойными согласными. <b>Делят</b> слова с двойными согласными на слоги для переноса с одной строки на другую. <b>Отгадывают и записывают</b> загадки.
Слово и предложение. Имя существительное	<b>Задают</b> вопросы к словам – названиям предметов, к словам – названиям признаков предметов, словам, обозначающим действия предметов. <b>Классифицируют</b> слова по их принадлежности к различным частям речи. <b>Наблюдают</b> за признаками имен существительных в предложении, <b>распознают</b> одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам <i>кто? что?</i> . <b>Различают</b> имен собственные и нарицательные. <b>Употребляют</b> при записи имен собственных заглавную букву. <b>Анализируют</b> деформированный текст, <b>записывают</b> его, правильно оформляя предложения на письме. <b>Анализируют</b> предложение, выделяя в нем грамматическую основу, <b>устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Воспроизводят</b> текст по вопросам и опорным словам. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Определяют</b> наличие в слове орфограмм на правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.
Глагол	<b>Ставят</b> вопросы к глаголам в предложении. <b>Устанавливают</b> связь между словами в предложении. <b>Наблюдают</b> за употреблением глаголов в речи в разных формах времени и числа. <b>Изменяют</b> глаголы по числам, временам. <b>Составляют</b> предложения, в том числе и по картинкам. <b>Анализируют</b> деформированный текст. <b>Пишут</b> диктанты. <b>Устанавливают</b> последовательность частей текста.
Имя прилагательное	<b>Наблюдают</b> за ролью прилагательных в речи. <b>Ставят</b> вопросы к именам прилагательным в предложении. <b>Подбирают</b> имена прилагательные к именам существительным, <b>соотносят</b> имена прилагательные с именами существительными ( <b>составляют</b> словосочетания). <b>Изменяют</b> имена прилагательные по числам. <b>Оценивают</b> целесообразность выбора имен прилагательных для характеристики предмета. <b>Составляют</b> текст-описание, <b>подбирают</b> заголовок к тексту, <b>анализируют</b> созданный текст, <b>оценивают</b> работу с текстом. <b>Пишут</b> слуховые диктанты, комментируя орфограммы. <b>Списывают</b> тексты из учебника, <b>находят</b> прилагательные. <b>Повторяют</b> изученные орфограммы.
Предлог	<b>Наблюдают</b> за особенностями употребления предлогов в речи. <b>Определяют</b> наличие орфограмм в тексте. <b>Анализируют</b> деформированный текст. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Пишут</b> слуховые диктанты.
Родственные (однокоренные) слова	<b>Наблюдают</b> за однокоренными словами, вычлняя их признаки (значение и общая часть слова). <b>Выделяют</b> в словах корень. <b>Группируют</b> слова по общему корню. <b>Контролируют</b> правильность объединения слов в группу однокоренных слов. <b>Подбирают</b> родственные слова. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения наличия в нем

	родственных слов. <b>Объясняют</b> значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. <b>Пишут</b> текст по памяти с предварительным языковым анализом. <b>Составляют</b> текст по картинке и по вопросам. <b>Озаглавливают</b> текст.
Безударные гласные в корне	<b>Знакомятся</b> со способом проверки безударного гласного в корне (подбор однокоренных слов) и <b>применяют</b> его в практике письма наряду с изменением формы слова. <b>Подбирают</b> однокоренные слова. <b>Определяют</b> в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные). <b>Доказывают</b> правильность подбора проверочного слова, <b>обосновывают</b> написание слов. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Записывают</b> тексты по памяти, применяя способы проверки безударного гласного в корне. <b>Анализируют</b> текст в учебнике, <b>делят</b> его на части.
Парные звонкие и глухие согласные в корне.	<b>Наблюдают</b> за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова. <b>Применяют</b> два способа проверки написания парных звонких и глухих согласных (изменение формы и подбор однокоренных слов). <b>Определяют</b> в корне орфограммы. <b>Доказывают</b> правильность подбора проверочного слова, <b>обосновывают</b> написание слов. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Оценивают</b> свое написание диктанта, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Восстанавливают</b> деформированные предложения и тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме. <b>Составляют</b> текст по опорным словам. Письменно <b>передают</b> по памяти содержание текста.
Предложение	<b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> знак препинания в конце предложения. <b>Устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Находят</b> главные члены и зависимые от них второстепенные члены предложения. <b>Составляют</b> схемы предложения. <b>Пишут</b> диктанты, в том числе и с предварительной подготовкой. <b>Выбирают</b> наиболее подходящий заголовок для текста. <b>Воспроизводят</b> текст. <b>Составляют</b> текст по картинному плану и заданному началу. <b>Анализируют и корректируют</b> созданные тексты.
Повторение в конце учебного года	<b>Характеризуют</b> звуки. <b>Делят</b> слово на слоги, в том числе и для переноса слов на другую строку. <b>Пользуются</b> алфавитом. <b>Сопоставляют и сравнивают</b> части речи по значению и роли в предложении. <b>Определяют</b> в словах наличие изученных орфограмм. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения наличия в нем изученных орфограмм. <b>Списывают</b> тексты из учебника, определяя в них роль изученных частей речи. <b>Пишут</b> тексты под диктовку и по памяти, <b>находят и исправляют</b> ошибки. <b>Делят</b> текст на части и <b>воспроизводят</b> по вопросам. <b>Составляют</b> текст по картинкам и по плану, а также с опорой на наблюдения и собственный опыт. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Анализируют и редактируют</b> свой текст, <b>оценивают и находят</b> смысловые ошибки. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Оценивают</b> собственный диктант, <b>анализируют</b> допущенные ошибки.

3 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение изученного во 2 классе	<b>Производят</b> звуко-буквенный анализ слов, различая звук и букву, гласные и согласные звуки. <b>Характеризуют</b> звуки. <b>Наблюдают</b> за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме. <b>Сопоставляют</b> произношение парных глухих и звонких согласных звуков, <b>сравнивают</b> обозначение парных звонких и глухих согласных на письме, применяя известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбором однокоренного слова). <b>Наблюдают</b> за произношением безударных гласных в двусложных словах, правильно <b>обозначают</b> безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением). <b>Делят</b> слова на слоги для переноса. <b>Определяют</b> в словах и текстах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, безударные гласные в корне, парные глухие и звонкие согласные в корне), <b>обосновывают</b> написание слов. <b>Распознают</b> в тексте однокоренные слова, <b>подбирают</b> однокоренные слова. <b>Распознают</b> части речи по вопросам, <b>составляют</b> словосочетания со связью согласования (существительное и прилагательное) и управления (глагол и

	<p>существительное) — без употребления терминов видов связи. <b>Анализируют</b> деформированный текст, определяя границы предложений. <b>Правильно оформляют</b> запись предложений на письме. <b>Определяют</b> в предложении главные члены. <b>Списывают</b> предложения и тексты из учебника, проведя их предварительный языковой анализ.</p> <p><b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты, <b>оценивают</b> собственный результат написания диктанта, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Наблюдают</b> и <b>вспоминают</b> признаки текста (тематическое единство, структура, связность)</p>
Предложение	<p><b>Классифицируют</b> предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности. <b>Задают</b> смысловые вопросы к словам в предложении. <b>Определяют</b> грамматическую основу предложений. <b>Находят</b> второстепенные члены предложения. <b>Выделяют</b> словосочетания в предложении. <b>Составляют</b> словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). <b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, правильно <b>оформляют</b> предложение на письме (<b>обозначают</b> начало предложения заглавной буквой, <b>ставят</b> нужный знак в конце предложения). <b>Воспроизводят</b> текст по вопросам. <b>Устанавливают</b> последовательность частей текста. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст. <b>Создают</b> текст по собственным наблюдениям. <b>Списывают</b> тексты из учебника, выполняя соответствующие задания.</p>
Текст	<p><b>Определяют</b> тему текста, <b>анализируют</b> текст (<b>определяют</b> основную мысль, <b>озаглавливают</b> текст). <b>Списывают</b> тексты из учебника.</p>
Состав слова	<p><b>Наблюдают</b> за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав). <b>Изменяют</b> слова по алгоритму (изменение формы слова). <b>Группируют</b> однокоренные слова, <b>распознают</b> и <b>подбирают</b> однокоренные слова. <b>Анализируют</b> заданную схему состава слова и <b>подбирают</b> к ней слова. <b>Выделяют</b> в слове окончание и основу, <b>определяют</b> роль окончания (служит для связи слов в предложении и словосочетании). <b>Сопоставляют</b> словоформы и однокоренные слова. <b>Выделяют</b> приставку и суффикс в слове, <b>наблюдают</b> за смысловыми значениями приставок и суффиксов, <b>образуют</b> новые слова с помощью приставок и суффиксов. <b>Разбирают</b> слова по составу. <b>Определяют</b> наличие изученных орфограмм в тексте, <b>объясняют</b> (<b>обосновывают</b>) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне. <b>Списывают</b> из учебника тексты, выполняя задания по морфемному разбору слов. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты, <b>анализируют</b> правильность их написания, <b>исправляют</b> ошибки. <b>Анализируют</b> деформированные предложения, <b>исправляют</b> их и правильно <b>записывают</b>, изменяя окончания в словах. <b>Наблюдают</b> за ролью предлога в предложении, <b>сопоставляют</b> его роль с ролью окончания. <b>Создают</b> повествовательный текст по словесному и картинному плану. <b>Передают</b> содержание текста по вопросам с учетом структуры и заголовка. <b>Озаглавливают</b> текст, <b>соотносят</b> содержание текста и заглавие. <b>Анализируют</b> и <b>редактируют</b> свой текст, <b>оценивают</b> его, <b>находят</b> в тексте смысловые ошибки и <b>исправляют</b> их.</p>
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова	<p><b>Наблюдают</b> за единообразным написанием корня. <b>Делают</b> звуко-буквенный анализ слова. <b>Определяют</b> в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных. <b>Объясняют</b> написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова. <b>Применяют</b> способы проверки слабой позиции парных глухих и звонких согласных звуков. <b>Списывают</b> тексты из учебника, объясняя написание орфограмм. <b>Пишут</b> тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом. <b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> нужный знак в конце предложения. <b>Определяют</b> тему текста, <b>озаглавливают</b> текст, <b>передают</b> содержание текста по плану. <b>Составляют</b> текст по картинке и опорным словам, а также по собственным наблюдениям. <b>Анализируют</b> и <b>редактируют</b> свой текст, <b>оценивают</b> его, <b>находят</b> в тексте смысловые ошибки. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неверно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки.</p>
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	<p><b>Определяют</b> ударный слог в неодносложных словах. <b>Наблюдают</b> за особенностями проверяемых и проверочных слов: <b>соотносят</b> звучание и написание слова, <b>объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания (<i>леса — лиса</i>). <b>Определяют</b> в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые</p>

	и непроверяемые гласные. <b>Обосновывают</b> написание слов с проверяемыми безударными гласными. <b>Доказывают</b> правильность написания слов, используя орфографический словарь учебника. <b>Усваивают</b> алгоритм проверки безударных гласных в корне на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне); <b>делают</b> звуко-буквенный разбор слов. <b>Списывают</b> из учебника тексты. <b>Составляют</b> предложения по картинке. <b>Восстанавливают</b> деформированные предложения. <b>Составляют</b> текст по картинке и опорным словам. <b>Передают</b> содержание текста по вопросам и по плану. <b>Определяют</b> основную мысль текста, сопоставляют ее с темой текста. <b>Озаглавливают</b> текст, <b>анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст. <b>Пишут</b> диктанты, в том числе по памяти, <b>объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Анализируют</b> допущенные в диктанте ошибки.
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	<b>Наблюдают</b> произношение и написание слов с непроизносимыми согласными звуками. <b>Соотносят</b> звучание и написание слова. <b>Объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания. <b>Определяют</b> в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные». <b>Обосновывают</b> написание слов с непроизносимыми согласными. <b>Объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Анализируют</b> допущенные в диктанте ошибки. <b>Пишут</b> выборочные и зрительно-слуховые диктанты. <b>Восстанавливают</b> деформированные предложения, <b>разбирают</b> их по членам предложения. <b>Пишут</b> изложение повествовательного текста по опорным словам.
Обобщение правил о правописании корня	<b>Определяют</b> в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне. <b>Соотносят</b> звучание и написание слова. <b>Объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания. <b>Обосновывают</b> написание слов. <b>Сопоставляют</b> правила на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных. <b>Передают</b> содержание текста по опорным словам, <b>анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст.
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки	<b>Анализируют</b> слово с точки зрения состава (выделяют корень и приставку). <b>Группируют</b> слова с общим корнем, с одинаковыми приставками. <b>Образуют</b> слова с приставками, в том числе противоположного значения. <b>Соотносят</b> звучание и написание частей слова, в том числе и приставок, <b>объясняют</b> случаи расхождения звучания и написания. <b>Наблюдают</b> за правописанием приставок. <b>Определяют</b> в приставке и корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, <b>обосновывают</b> написание таких слов. <b>Сопоставляют</b> правила правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корнях и приставках. <b>Различают</b> предлоги и приставки, <b>сопоставляют</b> правописание предлога и приставки. <b>Анализируют</b> деформированные тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме. <b>Списывают</b> тексты из учебника, выделяя корни и приставки и вставляя в них пропущенные буквы. <b>Делят</b> текст на части, <b>составляют</b> план текста, <b>выделяют</b> основную мысль текста, <b>передают</b> содержание прочитанного текста по плану и по вопросам, <b>озаглавливают</b> тексты, <b>анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст.
Разделительный твердый знак	<b>Анализируют</b> слово с точки зрения состава. <b>Группируют</b> слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаками. <b>Сравнивают</b> и <b>различают</b> слова с <b>ь</b> и <b>ъ</b> разделительными знаками. <b>Определяют</b> в слове наличие орфограмм на употребление разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаков. <b>Обосновывают</b> написание слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаками. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Отгадывают</b> загадки, <b>списывают</b> их, <b>пишут</b> отгадки. <b>Разбирают</b> предложения по членам. <b>Воспроизводят</b> текст-повествование по частям. <b>Соотносят</b> текст и заголовок. <b>Анализируют</b> уместность использования языковых средств (синонимов и опорных словосочетаний текста). <b>Пишут</b> изложение повествовательного текста. <b>Создают</b> текст по собственным наблюдениям, <b>анализируют</b> , <b>корректируют</b> , <b>оценивают</b> созданный текст.
Части речи	<b>Распознают</b> части речи по значению, вопросу и роли в предложении. <b>Классифицируют</b> слова по принадлежности к частям речи. <b>Наблюдают</b> за изменением знаменательных частей речи в тексте по числам, <b>изменяют</b> эти части речи по числам; <b>наблюдают</b> за употреблением местоимений в тексте, <b>знакомятся</b> с термином «местоимение». <b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b>



	<p>границы предложений, <b>выбирают</b> знак препинания в конце предложения. <b>Составляют</b> предложения с определенными частями речи. <b>Разбирают</b> предложения по членам, определяя синтаксическую функцию той или иной части речи. <b>Сопоставляют</b> значения слова как части речи и члена предложения. <b>Наблюдают</b> за ролью предлога в предложении и <b>делают</b> вывод о несамостоятельности предлога как члена предложения. <b>Передают</b> содержание прочитанного текста по плану. <b>Составляют</b> текст по картинке, по плану.</p>
Имя существительное	<p><b>Наблюдают</b> за ролью имен существительных в речи. <b>Уточняют</b> лексическое значение слов. <b>Сопоставляют</b> значения многозначных слов. <b>Классифицируют</b> и <b>группируют</b> имена существительные по признаку одушевленности и неодушевленности, по родам — существительные мужского, женского и среднего рода. <b>Овладевают</b> способом определения рода имен существительных, в форме как единственного, так и множественного числа и в форме косвенных падежей. <b>Наблюдают</b> за окончаниями имен существительных. <b>Сопоставляют</b> окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, <b>изменяют</b> имена существительные по числам и падежам. <b>Определяют</b> падеж имени существительного в составе словосочетания и предложения по вопросу и предлогу. <b>Сопоставляют</b> синтаксическую функцию имени существительного в именительном и в косвенных падежах. <b>Соотносят</b> слово — имя существительное — и набор его грамматических характеристик. <b>Выбирают</b> из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. <b>Анализируют</b> грамматические признаки имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам и падежам или нет). <b>Определяют</b> в словах — именах существительных — наличие орфограмм на правописание <b>ь</b> на конце слова после букв, обозначающих шипящие звуки, на употребление большой буквы в именах собственных. <b>Группируют</b> однокоренные слова. <b>Образуют</b> слова с помощью суффиксов. <b>Разбирают</b> предложение по членам предложения. <b>Анализируют</b> деформированные. <b>Составляют</b> и <b>записывают</b> предложения. <b>Списывают</b> тексты из учебника. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Отгадывают</b> загадки, <b>записывают</b> их и отгадки к ним. <b>Анализируют</b> тексты, определяя их типы (повествование, описание, рассуждение). <b>Определяют</b> тему и основную мысль текстов. <b>Передают</b> содержание прочитанного текста, в том числе по плану, или части текста (выборочное изложение). <b>Составляют</b> текст по картинке, вопросам, собственным впечатлениям. <b>Озаглавливают</b> тексты. <b>Анализируют</b>, <b>корректируют</b> и <b>оценивают</b> созданный текст. <b>Анализируют</b> допущенные в диктанте ошибки.</p>
Имя прилагательное	<p><b>Наблюдают</b> за ролью имен прилагательных в речи. <b>Уточняют</b> лексическое значение слов — имен прилагательных, в том числе прилагательных-синонимов и прилагательных-антонимов. <b>Ставят</b> вопросы к именам прилагательным в тексте. <b>Выясняют</b> зависимость имен прилагательных от имен существительных. <b>Наблюдают</b> за изменениями имен прилагательных по родам. <b>Определяют</b> род и число имен прилагательных в составе предложения и текста. <b>Подбирают</b> имена прилагательные (в том числе синонимы и антонимы) к именам существительным (<b>составляют</b> словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»). <b>Обосновывают</b> целесообразность выбора имен прилагательных в предложении. <b>Соотносят</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного. <b>Устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Определяют</b> синтаксическую функцию имен прилагательных (второстепенный член предложения — определение). <b>Находят</b> в именах прилагательных орфограммы на безударные гласные в окончаниях. <b>Объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Анализируют</b> допущенные в диктанте ошибки. <b>Составляют</b> предложения с именами прилагательными, в том числе по схемам. <b>Отгадывают</b> загадки, <b>пишут</b> текст загадок и отгадки к ним. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Анализируют</b> тексты. <b>Выясняют</b> типы текстов (повествование или описание), <b>озаглавливают</b> их. <b>Составляют</b> текст-описание. <b>Анализируют</b>, <b>корректируют</b> и <b>оценивают</b> созданный текст. <b>Передают</b> содержание научно-познавательного текста по вопросам.</p>
Глагол	<p><b>Наблюдают</b> за особенностями глагола как части речи. <b>Определяют</b> по вопросам и по значению глагол среди других частей речи. <b>Уточняют</b> лексическое значение слов-глаголов (многозначность, синонимы, антонимы). <b>Наблюдают</b> за изменениями глаголов по числам и временам. <b>Определяют</b> по вопросам и по значению формы числа и времени глаголов. <b>Отличают</b> форму настоящего</p>

	<p>времени от формы прошедшего времени по вопросу и суффиксу л в форме прошедшего времени. <b>Узнают</b> по вопросам неопределенную форму глагола. <b>Изменяют</b> глаголы по временам. <b>Изменяют</b> глаголы прошедшего времени по родам. <b>Делают</b> синтаксический разбор предложения (по членам предложения), определяя роль глагола в предложении. <b>Подбирают</b> однокоренные слова. <b>Определяют</b> наличие орфограмм на безударный гласный, парные глухие и звонкие согласные в корне, безударные родовые окончания глагола (в прошедшем времени). <b>Отличают</b> предлог от приставки. <b>Распознают</b> отрицательную частицу <i>не</i> при глаголах. <b>Доказывают</b> написание слов, используя орфографический словарь. <b>Составляют</b> предложения, используя глаголы, в том числе и по схемам. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Передают</b> содержание текста-повествования по вопросам и по плану. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Передают</b> содержание текста-повествования с элементами рассуждения по вопросам, используя синонимы и антонимы. <b>Распознают</b> в тексте значения многозначных слов. <b>Знакомятся</b> с текстом-рассуждением. <b>Составляют</b> текст-рассуждение по данному началу. <b>Анализируют, корректируют и оценивают</b> созданный текст. <b>Анализируют</b> текст по наличию в нем слов с изученными орфограммами. <b>Контролируют</b> правильность записи текста, <b>находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Анализируют</b> допущенные в диктанте ошибки. <b>Оценивают</b> собственный диктант. <b>Составляют</b> приглашение, используя изученные языковые средства (глаголы в определенных временных формах).</p>
Повторение в конце учебного года	<p><b>Сопоставляют</b> разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения. <b>Наблюдают и анализируют</b> лексическое значение слов в текстах упражнений. <b>Разбирают</b> слова по составу. <b>Подбирают</b> однокоренные слова. <b>Анализируют</b> заданную схему слова и <b>подбирают</b> к ней слова. <b>Группируют</b> слова с одним корнем, с одинаковым окончанием, с одной приставкой. <b>Анализируют</b> текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. <b>Различают</b> слова разных частей речи. <b>Списывают</b> тексты из учебника. <b>Определяют</b> наличие изученных орфограмм в тексте. <b>Объясняют (обосновывают)</b> написание безударных гласных, парных глухих и звонких и непронизносимых согласных в корне, твердого и мягкого разделительных знаков (<i>ь</i> и <i>ы</i>). <b>Обосновывают</b> написание слов. <b>Оценивают</b> собственный диктант. <b>Анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Анализируют</b> деформированный текст. <b>Определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> знак в конце предложений. <b>Анализируют</b> предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения. <b>Сопоставляют</b> распространенные и нераспространенные предложения. <b>Составляют</b> предложения из данных слов. <b>Вспоминают</b> признаки текста: тематическое единство, основная мысль, структура, связность, заглавие. <b>Передают</b> содержание повествовательного текста, <b>составляют</b> тексты разных типов по картинке, по вопросам, по плану. <b>Озаглавливают</b> тексты.</p>

4 класс

Повторение в начале учебного года	<p><b>Различают</b> гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки. <b>Характеризуют</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Определяют</b> звук по его характеристике. <b>Соотносят</b> звук и его качественную характеристику. <b>Оценивают</b> правильность характеристики звука, <b>находят</b> ошибки в характеристике звуков. <b>Группируют</b> слова с общим корнем, с одинаковыми приставками и суффиксами. <b>Контролируют</b> правильность объединения слов в группу (исключая синонимы и омонимичные морфемы слов). <b>Анализируют</b> заданную схему состава слова и <b>подбирают</b> к ней слова. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. <b>Объясняют</b> значение слов с опорой на состав его основы. <b>Определяют</b> состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной морфемы. <b>Определяют</b> в корне слова наличие изученных орфограмм (безударные гласные, глухие, звонкие, непронизносимые и двойные согласные, разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i>, слитное написание приставок). <b>Объясняют и доказывают</b> написание слов. <b>Группируют</b> слова по типу орфограмм. <b>Моделируют</b> в ходе коллективной работы алгоритм применения орфографических правил. <b>Объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Оценивают</b> собственный диктант. <b>Анализируют</b> допущенные</p>
-----------------------------------	---

	<p>ошибки. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Определяют</b> грамматические характеристики частей речи, формы словоизменения существительных, прилагательных, глаголов.</p> <p><b>Анализируют, сравнивают и сопоставляют</b> грамматические признаки различных частей речи. <b>Осваивают</b> алгоритм распознавания частей речи (Что обозначает? На какие вопросы отвечает? Какие имеет постоянные свойства? Как изменяется? Каким членом предложения чаще всего бывает?). <b>Находят</b> орфограммы на безударные падежные окончания имен прилагательных и безударные родовые окончания глагола и <b>объясняют</b> их написание. <b>Классифицируют</b> предложения по цели высказывания. <b>Находят</b> в тексте и <b>распознают</b> повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. <b>Различают</b> распространенные и нераспространенные предложения. <b>Анализируют</b> деформированные предложения и тексты. <b>Выбирают</b> знак для постановки в конце предложения. <b>Составляют</b> схемы предложений. <b>Выделяют</b> грамматическую основу и второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).</p> <p><b>Устанавливают</b> связь слов в предложении. <b>Составляют</b> предложения из данных слов на определенную тему, по схеме. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Объясняют</b> заголовок. <b>Различают</b> тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение). <b>Анализируют и сопоставляют</b> содержание текстов. <b>Воспроизводят</b> текст. <b>Составляют</b> текст по картинке и по опорным словам. <b>Озаглавливают</b> собственный текст. <b>Анализируют и корректируют</b> созданный текст, <b>оценивают</b> его, <b>находят</b> в нем ошибки. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Понимают</b> поставленную цель, <b>анализируют</b> предлагаемые задания, <b>организуют</b> свою деятельность, <b>используют</b> алгоритмы действий для достижения поставленной цели. <b>Находят, анализируют и исправляют</b> ошибки. <b>Оценивают</b> качество проделанной работы, <b>ставят</b> цели на следующий этап обучения.</p>
<p><b>Однородные члены предложения</b></p>	<p><b>Наблюдают</b> за употреблением и связью однородных членов в предложении. <b>Классифицируют</b> члены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предложения). <b>Анализируют</b> предложение и текст с точки зрения наличия в них однородных членов. <b>Распознают</b> предложения с однородными членами в тексте. <b>Соблюдают</b> интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. <b>Расставляют</b> знаки препинания в предложениях с однородными членами. <b>Составляют</b> предложения с однородными членами, в том числе по схеме. <b>Передают</b> содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам. <b>Анализируют и корректируют</b> созданный текст. <b>Оценивают</b> текст, <b>находят</b> в нем ошибки</p>
<p><b>Текст</b></p>	<p><b>Определяют</b> тему и основную мысль текста. <b>Передают</b> содержание текста, опираясь на его тему и основную мысль. <b>Озаглавливают</b> текст, опираясь на тему и основную мысль. <b>Определяют</b> наличие изученных орфограмм в тексте, <b>объясняют</b> написание слов. <b>Составляют</b> тексты, исходя из темы и опираясь на основную мысль.</p> <p><b>Составляют</b> план текста, опираясь на тему и основную мысль текста. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты.</p>
<p><b>Имя существительное</b></p>	<p><b>Наблюдают</b> за особенностями падежей. <b>Определяют</b> падеж имени существительного, пользуясь вопросами и предлогами, систематизированными в таблице.</p> <p><b>Сопоставляют и сравнивают</b> синтаксическую роль имен существительных в именительном и косвенных падежах. <b>Склоняют</b> имена существительные. <b>Знакомятся</b> с несклоняемыми именами существительными. <b>Определяют</b> связь слов в предложении для распознавания падежей имен существительных. <b>Наблюдают</b> за употреблением имен существительных в косвенных падежах. <b>Знакомятся</b> со значениями косвенных падежей и их синтаксической ролью. <b>Учатся</b> осознанно употреблять их в речи. <b>Отгадывают</b> загадки, <b>записывают</b> их и отгадки к ним.</p> <p><b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Определяют</b> в тексте изученные орфограммы. <b>Составляют</b> повествовательный текст</p>

	<p>по иллюстрации, плану и опорным словам. <b>Классифицируют</b> слова — имена существительные по принадлежности к роду, к склонению. <b>Анализируют</b> имена существительные по грамматическим признакам: род, число, падеж в тексте (предложении). <b>Изменяют</b> имена существительные по падежам и числам при создании собственных текстов (предложений). <b>Определяют</b> синтаксическую функцию имен существительных в начальной форме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второстепенные члены предложения). <b>Соотносят</b> слово и набор его грамматических характеристик, <b>выбирают</b> из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. <b>Определяют</b> наличие орфограмм в тексте: безударных падежных окончаний имен существительных, безударных гласных в корне слова.</p> <p><b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> знак в конце предложения. <b>Оценивают</b> собственный диктант, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Анализируют</b> повествовательный текст: <b>выделяют</b> в нем структурные части, <b>делят</b> текст на части, <b>передают</b> содержание текста по плану и по заголовку. <b>Анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст.</p> <p><b>Оценивают</b> текст, <b>находят</b> в нем ошибки. <b>Создают</b> продолжение исходного текста. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Понимают</b> поставленную цель, <b>анализируют</b> предлагаемые задания, <b>организуют</b> свою деятельность, <b>используют</b> алгоритмы действий для достижения поставленной цели. <b>Находят</b>, <b>анализируют</b> и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Оценивают</b> качество проделанной работы, <b>ставят</b> цели на следующую четверть.</p>
Имя прилагательное	<p><b>Наблюдают</b> за ролью прилагательных в речи. <b>Подбирают</b> максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному, в том числе и близкие по смыслу. <b>Соотносят</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Определяют</b> род, число и падеж имени прилагательного. <b>Распознают</b> падежи имен прилагательных в тексте, предложении, словосочетании на основе определения рода и падежа имен существительных. <b>Склоняют</b> имена прилагательные, используя таблицу в учебнике. <b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> знак в конце предложения. <b>Определяют</b> в тексте (предложении) наличие орфограмм на безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения наличия в нем имен прилагательных, имеющих орфограммы с безударными гласными в окончаниях. <b>Оценивают</b> собственный диктант, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Анализируют</b> тексты, выделяя в них структурные части. <b>Определяют</b> тему текста. Правильно <b>употребляют</b> имена прилагательные в текстах.</p> <p><b>Соотносят</b> заголовок с темой и основной мыслью текста. <b>Передают</b> содержание текста по вопросам. Кратко <b>передают</b> содержание по предварительно составленному плану. <b>Составляют</b> повествовательный текст с элементами описания, <b>озаглавливают</b> его. <b>Создают</b> текст-описание картины, <b>корректируют</b> созданный текст, <b>исправляют</b> в нем ошибки. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Понимают</b> поставленную цель, <b>анализируют</b> предлагаемые задания, <b>организуют</b> свою деятельность, <b>используют</b> алгоритмы действий для достижения поставленной цели. <b>Находят</b>, <b>анализируют</b> и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Оценивают</b> качество проделанной работы, <b>ставят</b> цели на следующий этап обучения</p>
Местоимение	<p><b>Знакомятся</b> с ролью местоимений в речи. <b>Наблюдают</b> за личными местоимениями. <b>Определяют</b> наличие в тексте местоимений. <b>Распознают</b> местоимения в тексте. <b>Заменяют</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Определяют</b> в тексте наличие орфограмм на правописание местоимений с предлогами. <b>Передают</b> содержание повествовательного текста с опорой на ключевые слова, соблюдая его композицию. <b>Редактируют</b> тексты, заменяя имена</p>

	<p>существительными местоимениями, <b>анализируют</b> и <b>оценивают</b> созданный текст. <b>Наблюдают</b> за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация — момент наивысшего напряжения, развязка). <b>Пишут</b> изложение повествовательного текста</p>
<p><b>Глагол</b></p>	<p><b>Распознают</b> глагол среди других частей речи, <b>отличают</b> глагол от именных частей речи, прямое и переносное значения глаголов, <b>различают</b> глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. <b>Соотносят</b> начальную форму и временные формы глаголов, ставят вопросы к неопределенной форме глагола (что сделать? что сделать?), дифференцируя их по видам. <b>Распознают</b> временные формы глаголов, <b>распознают</b> лицо глагола; осознанно <b>употребляют</b> глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам, изменяя глаголы по лицам в настоящем времени, по родам в прошедшем времени. <b>Составляют</b> план будущего текста, <b>пишут</b> изложение по диафильму с использованием плана и опорных слов, определение темы и структуры повествовательного текста с элементами описания, <b>исправляют</b> ошибки и недочеты собственного текста. <b>Наблюдают</b> за спряжением глаголов в форме настоящего времени. <b>Спрягают</b> глаголы в формах настоящего и будущего времени. <b>Распознают</b> спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы. <b>Группируют</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаголов). <b>Моделируют (создают, конструируют)</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Составляют</b> собственные считалки с глаголами-исключениями. <b>Оценивают</b> собственный диктант, <b>анализируют</b> допущенные ошибки. <b>Определяют</b> в тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов. <b>Применяют</b> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Овладевают</b> навыком правописания безударных гласных в личных окончаниях глагола. <b>Пишут</b> зрительно-слуховые диктанты. <b>Анализируют</b> тексты диктантов, <b>находят</b> и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Определяют</b> тему и основную мысль текста. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Составляют</b> план текста. <b>Различают</b> типы текстов (описание, рассуждение, повествование, смешанные тексты: повествовательный с элементами описания, повествовательный с элементами рассуждения). <b>Передают</b> содержание текста по памяти, по опорным словам, по плану. <b>Составляют</b> текст-описание пейзажной картины. Кратко <b>передают</b> содержание диафильма, опираясь на понимание композиции, главные слова и план. <b>Составляют</b> по пословице текст-рассуждение, самостоятельно <b>передают</b> содержание текста-описания. <b>Трансформируют</b> текст, изменяя время глагола (замена в тексте глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени). <b>Анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст. <b>Оценивают</b> текст, <b>находят</b> в нем смысловые ошибки.</p>
<p><b>Повторение в конце учебного года</b></p>	<p><b>Анализируют</b> деформированный текст: <b>определяют</b> границы предложений, <b>выбирают</b> знак в конце предложения. <b>Анализируют</b> текст, <b>находят</b> в тексте предложения с однородными членами, <b>соотносят</b> предложение со схемой предложения. <b>Определяют</b> в тексте наличие орфограмм на безударные гласные в разных частях слова (в корне, суффиксе, приставке, окончании). <b>Распознают</b> приставки и предлоги, <b>анализируют</b> текст с точки зрения наличия в нем орфограмм. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Находят</b> неправильно записанные слова и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Объясняют</b> написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. <b>Сопоставляют</b> части речи по существенным признакам. <b>Распознают</b> части речи в тексте, правильно их употребляют в речи. <b>Распознают</b> типы склонения имен существительных. <b>Склоняют</b> имена существительных. <b>Подбирают</b> имена прилагательные к именам существительным. <b>Определяют</b> род, число и падеж имен прилагательных в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное». <b>Склоняют</b> имена прилагательные, <b>употребляют</b> имена прилагательные в тексте в нужной</p>

	<p>форме. <b>Отличают</b> местоимения от имен существительных. <b>Определяют</b> в тексте формы времени, лица, числа и рода (в прошедшем времени) глаголов. <b>Спрягают</b> глаголы, <b>различают</b> I и II спряжение глаголов. <b>Изменяют</b> глаголы прошедшего времени по родам. <b>Подбирают</b> заголовок к тексту. <b>Передают</b> по памяти содержание описательного текста. <b>Составляют</b> текст-описание по картинке с опорой на план и ключевые слова. <b>Анализируют</b> и <b>корректируют</b> созданный текст, <b>оценивают</b> текст. <b>Находят</b> в нем смысловые ошибки. <b>Контролируют</b> правильность записи текста. <b>Понимают</b> поставленную цель, <b>анализируют</b> предлагаемые задания, <b>организуют</b> свою деятельность, <b>используют</b> алгоритмы действий для достижения поставленной цели. <b>Находят, анализируют и исправляют</b> ошибки.</p> <p><b>Оценивают</b> качество проделанной работы, <b>ставят</b> цели на следующий учебный год.</p>
--	---

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Словари по русскому языку.
- Демонстрационные таблицы по русскому языку (опорные таблицы).
- Индивидуальные карточки (в том числе электронные).
- Наборы предметных картинок в том числе электронные.
- Наборы сюжетных картинок в том числе электронные.
- Подборка презентаций по разным темам.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

#### **2.2.2. Литературное чтение**

Учебный предмет направлен на достижение целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; -развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

##### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно

овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 40 часов (5 часов в неделю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. Во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В 3 - 4 классе литературное чтение изучается за 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 380.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

##### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### Содержание учебного предмета

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

#### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

#### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического

каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия,

характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Введение	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).</p>
Сказки, загадки, небылицы	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Апрель, апрель. Звонит капель!	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
И в шутку и всерьёз	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
Я и мои друзья	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы;</p> <p><b>распределять</b> работу в группе;</p> <p><b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием;</p> <p><b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
О братьях наших меньших	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом;</p> <p><b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности</p>

	<p>научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок;  <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки;  <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	2 класс
Введение	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки  <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию в библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступления на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщения о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  <b>Обсуждать</b> в паре и в группе высказывания великих людей о книге и чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличие.</p>
Устное народное творчество	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Читать</b>, выражая настроение произведения.  <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.  <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.  <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  <b>Анализировать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.  <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.  <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.  <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p>

	<p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Русские писатели	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>

	<p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Люблю природу русскую. Зима.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова- антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправление допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
Я и мои друзья	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение героев к их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p>

	<p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Литература зарубежных стран	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	3 класс
Введение	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информации по истории создания книги.</p>



	<p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Устное народное творчество	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказать</b> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирая диалоги.</p> <p><b>Придумать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> с друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и тембр чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Великие писатели	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>

	<p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
Поэтическая тетрадь 2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворения, выражая авторское настроение.  <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Литературные сказки	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.  <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Читать</b> сказку в лицах.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Были-небылицы	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героев.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.  <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.  Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
Поэтическая тетрадь 1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.  <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.  <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

Люби живое	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Зарубежная литература	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	4 класс
Введение	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1- 3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p>

		<p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  <b>Находить</b> в тексте летописи данные различных исторических фактах.  <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.  <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.  <b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя.  <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.  <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.  <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.  <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> свое отношение.  <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источниках информации;  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя)  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Чудесный мир классики	мир	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Поэтическая тетрадь		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  <b>Самостоятельно оценивать</b> своё чтение</p>
Литературные сказки		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.</p>

	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.  <b>Определять</b> виды текстов.  <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.  <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.  <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.  <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.  <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  <b>Составлять</b> рекомендательный список литературы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Делу время – потехе час	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.  <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.  <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.  <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  <b>Готовить</b> сообщение о писателе.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.  <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Природа и мы	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя; понимать смысл прочитанного.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p>

	<p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Родина	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Страна Фантазия	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Зарубежная литература	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Портреты известных поэтов, писателей.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме)
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### 2.2.3. Русский родной язык

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение родного языка в 3 классе отводится 17 часов и в 4 классе – 17 часов. Общее число часов – 34.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

1) При реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) При реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;



### 3) При реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### Планируемые результаты освоения программы 4-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 4-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 4-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

#### 1) При реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### 2) При реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

#### 3) При реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

### **Личностные**

У обучающихся будут сформированы:

-понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);  
 -понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);

-осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

-адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

-осознания русского языка как основного средства мышления и общения;  
 -восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;

-понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;

-стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;

-положительной мотивации к созданию собственных текстов;

-положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);

-способности к адекватной самооценке.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные

Обучающиеся научатся:

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

-осознавать цели и задачи урока, темы;

-в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

-следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

-адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;

-участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;

-планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;

-осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

#### Познавательные

Обучающиеся научатся:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;

-выделять существенную информацию из читаемых текстов;

-строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;

-находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);

-по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;

-преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

#### Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);

-озаглавливать текст;

-задавать вопросы, уточняя непонятое в тексте;

-адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

Обучающиеся получают возможность научиться:

-участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

-понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста.

### Содержание учебного предмета

#### **3 класс (17 часов)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (4 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

#### **4 класс (17 часов)**

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (3 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (8 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>Изучают</b> слова: -связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ); -называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений); -называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ). -обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ). <b>Работают</b> над русскими традиционными сказочными образами, эпитетами и сравнениями (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): <b>уточняют</b> значения, <b>наблюдают</b> за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. <b>Изучают</b> названия старинных русских городов, <b>находят</b> сведения о происхождении этих названий.
<b>Язык в действии</b>	<b>Узнают</b> , как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). <b>Работают</b> над многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык</i> и т. п.) (на практическом уровне). <b>Узнают</b> специфику грамматических категорий русского языка (например,

	<p>категории рода, числа имён существительных). Практически <b>овладевают</b> нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа); нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. <b>Вспоминают</b> существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p><b>Совершенствуют</b> навыки орфографического оформления текста.</p>
<b>Секреты речи и текста</b>	<p><b>Узнают</b> об особенностях устного выступления.</p> <p><b>Создают</b> тексты-повествования: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p><b>Создают</b> тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p><b>Редактируют</b> предложенные тексты с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p><b>Изучают</b> языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p>

#### 4 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<p><b>Изучают</b> слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i>); слова, связанные с обучением.</p> <p><b>Изучают</b> слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).</p> <p><b>Знакомятся</b> с пословицами, поговорками и фразеологизмами, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу</i> и т. д.). <b>Сравнивают</b> с пословицами и поговорками других народов. <b>Сравнивают</b> фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p> <p><b>Узнают</b> русские традиционные эпитеты: <b>уточняют</b> значения, <b>наблюдают</b> за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p><b>Знакомятся</b> с лексикой, заимствованной русским языком из языков народов России и мира. <b>Изучают</b> русские слова в языках других народов.</p>
<b>Язык в действии</b>	<p><b>Узнают</b>, как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p><b>Изучают</b> трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).</p> <p><b>Наблюдают</b> за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p><b>Знакомятся</b> с историей возникновения и функциями знаков препинания (в рамках изученного). <b>Совершенствуют</b> навыки правильного пунктуационного оформления текста.</p>
<b>Секреты речи и текста</b>	<p><b>Изучают</b> правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.</p> <p><b>Знакомятся</b> с информативной функцией заголовков. <b>Изучают</b> типы заголовков.</p> <p><b>Составляют</b> план текста, не разделённого на абзацы. <b>Осуществляют информационную переработку</b> прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.</p> <p><b>Создают</b> тексты как результата собственной исследовательской деятельности.</p> <p><b>Оценивают</b> устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <b>Редактируют</b> предложенные и собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; <b>сопоставляют</b> черновой и отредактированный текст. <b>Используют</b> учебные словари в процессе редактирования текста.</p>

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Русский родной язык. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение.

2.Русский родной язык. 4 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение.

- Словари по русскому языку.
- Индивидуальные карточки (в том числе электронные).
- Наборы предметных картинок в том числе электронные.
- Наборы сюжетных картинок в том числе электронные.
- Подборка презентаций по разным темам.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

#### **2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

#### Общая характеристика учебного предмета

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет изучается в 3-4 классах (по 17 часов в год). Итого – 34 часа за два года обучения.

### Ценностные ориентиры учебного предмета

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

#### Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения.

#### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

#### Предметные результаты:

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на



текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

### Содержание учебного предмета

#### **3 класс (17 часов)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

##### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

##### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

##### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **4 класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Мир детства**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

##### **Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Раздел 2. Россия - Родина моя**

#### **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламирование (чтение наизусть)** стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о

становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Книги – мои друзья</b>	<b>Читают выборочно.</b>
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа.
<b>Волшебная сказка</b>	<b>Определяют и формулируют</b> личное отношение к персонажам.
<b>Картины русской природы</b>	<b>Читают</b> молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Составляют</b> цитатный план. <b>Создают</b> продолжение текста. <b>Высказывают и обосновывают</b> свое мнение относительно прочитанного. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст. <b>Выявляют</b> тему и идею текста. <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. <b>Анализируют и оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Обмениваются</b> читательским опытом. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном произведении.

4 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Мир детства</b>	<b>Учатся понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, <b>Определять</b> главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; <b>Придумывать</b> начало повествования или его возможное продолжение и завершение; <b>Составлять</b> план к прочитанному (полный, краткий, картинный); <b>Вводить</b> в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

	<p><b>Выделять</b> в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</p> <p><b>Самостоятельно</b> или с помощью учителя <b>давать простейшую характеристику</b> основным действующим лицам произведения. <b>Работать</b> с детскими газетами и журналами.</p> <p><b>Уметь</b> быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;</p> <p><b>Давать</b> реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.</p> <p><b>Уметь</b> полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.</p> <p><b>Составлять</b> выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</p> <p><b>Различать</b> виды и типы книг;</p> <p><b>Писать</b> отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</p> <p><b>Знать</b> структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</p> <p><b>Пользоваться</b> библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</p> <p><b>Писать</b> аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</p> <p><b>Пользоваться</b> библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;</p> <p><b>Задавать</b> вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</p> <p><b>Собирать, систематизировать и оформлять</b> материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.).</p>
--	---

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 3 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение».
  - 2.О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 4 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение».
- Портреты известных поэтов, писателей.
  - Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме)
  - Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
  - Персональный компьютер (ноутбук).
  - Мультимедийный проектор.
  - Экспозиционный экран.

### **2.2.5.Математика**

#### Пояснительная записка

##### Основные цели курса математики:

- сформировать психологические механизмы, обеспечивающие успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни;
- обеспечить усвоение письменной (нумерации) и буквенной символики чисел;
- сформировать стойкие вычислительные навыки;
- сформировать умение анализировать условие задачи, определять связи между ее отдельными компонентами;
- сформировать умение находить правильное решение задачи;
- сформировать представления об элементах геометрии (познакомить обучающихся с простейшими геометрическими понятиями и формами);
- развивать у обучающихся интерес к математике и математические способности;
- совершенствовать внимание, память, восприятие, логические операции сравнения, классификации, сериации, умозаключения, мышление;
- сформировать первоначальные представления о компьютерной грамотности;
- обогащать/развивать математическую речь;
- обеспечить профилактику дискалькулии.

##### Общая характеристика учебного предмета

Математическая деятельность обучающихся с ТНР способствует развитию наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления. Она дает возможность сформировать и закрепить абстрактные, отвлеченные, обобщающие понятия, способствует развитию процессов символизации, навыка понимания информации, представленной разными способами (текст задачи, формулировка правила, таблицы, алгоритм действий и т.п.),

формированию математической лексики, пониманию и употреблению сложных логико-грамматических конструкций, связной устной и письменной речи (порождение связанного учебного высказывания с использованием математических терминов и понятий), обеспечивает профилактику дискалькулии.

Уроки математики развивают наблюдательность, воображение, творческую активность, обучают приемам самостоятельной работы, способствуют формированию навыков самоконтроля.

Основное содержание программы по математике включает изучение натуральных чисел и счетных операций, усвоение математической терминологии и письменной символики, связанной с выполнением счетных операций. Особое внимание уделяется доведению счетных операций до автоматизма, формированию счетных навыков (прямой, обратный счет, таблицы сложения, вычитания, умножения, деления).

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную и целенаправленную работу над усвоением обучающимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задач, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, что отражает специфику обучения математике обучающихся с ТНР.

Формирование счетных операций и вычислительных навыков осуществляется на основе тесной взаимосвязи с другими учебными предметами, так как многие из них создают базис для овладения математическими умениями и навыками.

Развитие математических умений, навыков и знаний связано с усвоением программного материала следующих учебных предметов:

Русский язык и литературное чтение: зрительное восприятие, пространственно-временные представления (последовательность событий в рассказах, время как грамматическая категория); классификация (звуки, слова, предложения); установление логических связей при изучении грамматических правил (обобщение, умозаключение и др.); понимание и употребление логико-грамматических конструкций (формулирование правил грамматики, понимание сравнительных, предложно-падежных конструкций).

Окружающий мир: временные и пространственные представления (наблюдение признаков различных времен года, действий человека в различные времена года, таблицы погоды, температуры и т. д.); классификации (естественные классификации животных, растений и т. п.); установление сериации (дни недели, месяцы, температура, времена года и т. д.).

Музыка: слуховое восприятие, восприятие и воспроизведение ритма; слуховая память; символизация понятий.

Изобразительное искусство и труд: ориентировка в пространстве (высоко, низко, справа, слева и т. д.); развитие зрительного восприятия (форма, цвет, величина, пропорции); соотнесение части и целого.

На уроках математики осуществляется интеграция содержания обучения по всем предметным областям, формирование новых, глобальных понятий и умений.

В процессе формирования математических знаний, умений и навыков необходимо учитывать сложную структуру математической деятельности обучающихся (мотивационно-целевой, операциональный этап, этап контроля).

В связи с этим большое внимание должно быть уделено вызыванию интереса к выполнению математических действий путем использования наглядности, значимых для обучающихся реальных ситуаций, игровой деятельности.

В процессе изучения математики ставятся задачи научить обучающихся с ТНР преодолевать трудности и находить способы выхода из сложной ситуации, научить самоконтролю и исправлению ошибок, развивать устойчивость внимания и стремление довести работу до конца.

Основное внимание при изучении математики должно быть уделено формированию операционального компонента математической деятельности обучающихся: развитию процессов восприятия (зрительного, пространственного, слухового), мыслительных операций, приводящих к овладению понятием о структуре числа и математическими действиями.

Формирование математических умений и навыков должно осуществляться в следующих направлениях: понятие числа - счетные операции - решение задачи. Умение пользоваться операциями счета, с одной стороны, и умозаключениями, с другой, способствует развитию умения решать математические задачи.

Предпосылками овладения счетными операциями и умениями решать математические задачи является развитие всех типов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, вербально-логическое).

В связи с этим формирование счетных операций как сложных умственных действий осуществляется по следующим этапам (с учетом поэтапности формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину): выполнение математического действия на основе предметных действий с конкретными предметами (этап материализации действия) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно; выполнение математического действия с опорой на наглядность и громкую речь, но без использования практических действий с конкретными предметами; выполнение математических действий только в речевом плане; выполнение математических действий в умственном плане, во внутренней речи.

Таким образом, конечной целью формирования счетных операций у обучающихся начальных классов является выполнение логических и математических действий во внутреннем плане, что является необходимым признаком автоматизированности действия.

В процессе овладения математическими знаниями, умениями и навыками необходимо осуществлять постепенный переход от пассивного выполнения заданий к активному, что способствует овладению способами и методами математических действий.

При изучении математики наиболее трудной задачей для обучающихся с ТНР является понимание и решение математических задач, которые представляют собой сложную вербально-мыслительно-мнестическую деятельность. Формирование этого вида математической деятельности у обучающихся с ТНР вызывает необходимость «пошагового»,

постепенного обучения: на начальном этапе используется наглядное восприятие содержания условия задачи с помощью реальных рисунков, далее с помощью абстрактных графических схем и, наконец, решение задачи лишь на основе устной речи без использования зрительной опоры. Важное значение при обучении решению задач приобретает использование приема моделирования, построения конкретной модели, усвоения алгоритма решения определенного типа задач.

В процессе анализа условия задачи необходимо уточнять лексическое значение слов, значение сложных логико-грамматических конструкций, устанавливать причинно-следственные зависимости, смысловые соотношения числовых данных. Особое внимание уделяется умению формулировать вопрос, находить решение, давать правильный и развернутый ответ на вопрос задачи. Обучающиеся должны уметь анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, уметь запомнить и пересказать ее условие, ответить на вопросы по содержанию задачи.

Учитывая характер речевого нарушения и важную роль речи в развитии математической деятельности обучающихся, необходимо максимально включать речевые обозначения на всех этапах формирования математических действий, начиная с выполнения счетных операций на основе практических действий.

Овладение содержанием программы по учебному предмету «Математика» в I (I дополнительном) классе обеспечивает профилактику дискалькулии у обучающихся с ТНР при дальнейшем обучении.

Содержание программы в I (I дополнительном) классе предусматривает формирование сенсомоторных, интеллектуальных, речевых предпосылок овладения понятием числа, структурой числа, счетными операциями и включает: дифференциацию и сравнение предметов по различным признакам (цвету (основные цвета и их оттенки), величине (*одинаковый-неодинаковый, равный-неравный, большой-маленький, больше-меньше, большой-средний-маленький*), длине (*длинный-короткий, длиннее-короче, длинный-средний-короткий*), толщине (*толстый-тонкий, толще-тоньше, толстый-средний-тонкий*), ширине (*широкий-узкий, шире-уже, широкий-средний-узкий*), весу (*тяжелый-легкий, тяжелее-легче, тяжелый-средний-легкий*), форме (круглые (шар, мяч, арбуз и т.д.), овальные (яйцо, огурец, селедочница и т.д.), квадратные (стол, платок, печенье и т.д.), прямоугольные (парта, книга, тетрадь и т.д.), треугольные (лист, крыша дома и т.д.)); усвоение относительности признаков предметов (в зависимости от того, с чем сравнивается); знакомство с простейшими геометрическими формами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, обведение контурных изображений геометрических фигур, рисование, закрашивание, дорисовывание незаконченных геометрических фигур, нахождение аналогичных из серии предложенных).

В I (I дополнительном) классе программой предусмотрено развитие зрительной памяти (запоминание и воспроизведение от 4 до 6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр); пространственных представлений (уточнение схемы тела, дифференциация правых и левых частей тела, формирование ориентировки в окружающем пространстве, пространственной ориентировки на листе бумаги, закрепление речевых обозначений пространственных отношений (справа-слева, выше-ниже, вверху-внизу, над-под); временных представлений и их речевых обозначений (*сегодня, завтра, вчера, день, ночь, утро, вечер, лето, осень, зима, весна, раньше-позже, до-после, сначала-потом и т.д.*); зрительного анализа и синтеза; логических операций (классификация (классификация предметов на основе родовидовых отношений, по одному, по двум признакам и т.д.), сериация (раскладывание картинок по различным принципам, ранжирование полосок, отличающихся длиной, ранжирование по величине, толщине, высоте с использованием сравнительной лексики и т.д.), сравнение (сравнение предметов/изображений, отличающихся количеством, пространственным расположением элементов, установление равенства/неравенства двух серий по количеству элементов и т.д.)).

Обучающиеся должны уметь выделять признак количества как стабильный признак, независимый от пространственного расположения элементов, их величины, формы, цвета и т. д.; усвоить элементарную математическую терминологию (*равно, столько же, больше, меньше, один, много* и др.); письменную символику чисел; овладеть прямым и обратным счетом до 10 в I дополнительном классе, до 20 в I классе; уметь выполнять счетные операции сложения и вычитания в пределах 10 в I дополнительном классе, 20 в I классе; составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; уметь определять время по часам; владеть навыком измерения длины.

У обучающихся во II и III классах формируются умения называть и определять последовательность числового ряда от 1 до 1000; называть и записывать любое число данного ряда; выполнять сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100; решать арифметические задачи из двух действий на сложение, вычитание, умножение и деление, оперируя математической терминологией (*сумма, разность, произведение, частное*) и владея приемами проверки устных и письменных вычислений. Обучающимся должна быть усвоена таблица сложения, вычитания, умножения и деления.

Для выработки навыков правильных устных вычислений на каждом уроке математики в I (I дополнительном) - IV классах проводятся в течение 5 – 10 минут тренировочные упражнения в устных вычислениях, предусмотренные программой каждого класса. Обучающихся знакомят с различными приемами устных вычислений и создают у них установку на запоминание результатов табличного сложения (вычитания) и умножения (деления).

В IV классе обучающиеся с ТНР закрепляют знания о классе единиц и классе тысяч, овладевают навыком представления числа в виде суммы его разрядных слагаемых, знакомятся с единицами измерения длины, массы, времени. Программой IV класса предусмотрено закрепление действий сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 1 000 000, решение арифметических задач с 2—3 действиями и простых уравнений с одним неизвестным, формирование умения называть и записывать компоненты математических действий.

В процессе изучения натурального ряда чисел обучающиеся овладевают прямым и обратным счетом, усваивают представления о месте каждого числа в натуральном ряду, определяют предыдущие и последующие числа.

От класса к классу осуществляется не только расширение числового ряда, но и углубление, систематизация, обобщение представлений о структуре натурального ряда, разрядах, классах.

В программе предусмотрено овладение четырьмя арифметическими действиями: сложением, вычитанием, умножением и делением; усвоение математической терминологии, связанной с выполнением счетных операций. По мере изучения арифметических действий у обучающихся формируются и автоматизируются вычислительные навыки, которые в соответствии с программой все более и более усложняются. Каждое арифметическое действие систематически закрепляется в процессе решения примеров и арифметических задач. Содержание программы по математике предполагает постепенное овладение таблицами сложения и вычитания, умножения и деления, доведение этих знаний до автоматизма. По мере овладения арифметическими действиями обучающиеся овладевают математической терминологией, закрепляют знания и умения в устных и письменных вычислениях.

Большое внимание в программе уделяется геометрическому материалу, который изучается в тесной связи с усвоением арифметических знаний. Обучающиеся с ТНР овладевают такими понятиями и терминами, как точка, прямая и ломаная линия, знакомятся с различными геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг и др.) и их названиями.

Для закрепления представлений о геометрических фигурах, развития зрительно-пространственных отношений, а также ручной моторики рекомендуются практические упражнения по воспроизведению геометрических фигур с помощью линейки, циркуля, транспортира и др. инструментов.

Программой предусмотрено выполнение различных видов практической деятельности по измерению с постепенным расширением единиц измерения (площади, длины, массы, времени). Формируются элементарные практические навыки измерения, умения решать практические задачи в реальных жизненных ситуациях (определять время по часам, в том числе до минуты; соотносить время с режимом дня; уметь ориентироваться в наборе и достоинстве монет/бумажных купюр, возможностях их размена; ориентироваться в мерах веса/емкости при осуществлении покупок; уметь использовать знание различных единиц измерения при изготовлении поделок, моделей, в процессе самообслуживания, в быту и т.д.).

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение математики в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классе – 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов по математике – 675.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

#### Результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

##### Метапредметные результаты:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### Предметные результаты:

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

#### Содержание учебного предмета

Программа по математике включает в себя следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

##### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Вместимость. Единицы вместимости (литр). Время единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение знаний величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ;  $a$  также вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Изменение результатов действий при изменении одного из компонентов. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

##### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.



Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д. Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, шар).

### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8–10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: <i>вверху, внизу, слева, справа, за</i>.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (<i>раньше, позже, ещё позднее</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке начиная с любого числа. <b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.</p>

	<p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p><b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырёхугольники т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. <b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p><b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> числа от 2 до 10 из двух чисел. <b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки. <b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия <i>увеличить на...</i>, <i>уменьшить на...</i> при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»</p>
<p>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые равенства.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 3.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу. <b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p><b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя Другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p>

	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе.</p> <p><b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и её результат.</p>
Числа от 1 до 20. Нумерация.	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в два действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях</p>
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> и <b>устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p><b>Составлять</b> свои узоры.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>

2 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Числа от 1 до 100. Нумерация.	<p><b>Образовывать, называть</b> и <b>записывать</b> числа в пределах 100.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в</p>

	<p>более мелкие, используя соотношения между ними.  <b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
Сложение и вычитание.	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.  <b>Моделировать</b> на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.  <b>Объяснять</b> ход решения задачи.  <b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.  <b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  <b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.  <b>Вычислять</b> длину ломаной и периметр многоугольника.  <b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия,  <b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.  <b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Собирать</b> материал по заданной теме.  <b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p>
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.  <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  <b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.  <b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного.  <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.  <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.  <b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  <b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.  <b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.  <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.  <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p>

	<p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p><b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p><b>Умножать</b> 1 и 0 на число.</p> <p><b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Вычислять</b> периметр прямоугольника.</p> <p><b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи на деление.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p><b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10.</p> <p><b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>

3 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение).	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
Табличное умножение и деление (продолжение).	<p><b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.</p>

	<p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.  <b>Объяснять</b> выбор действий для решения.  <b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.  <b>Составлять</b> план решения задачи.  <b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.  <b>Пояснять</b> ход решения задачи.  <b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.  <b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.  <b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.  <b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.  <b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.  <b>Собирать</b> и классифицировать информацию.  <b>Работать</b> в парах. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p>
<p>Числа от 1 до 100.  Табличное умножение и деление (продолжение).</p>	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.  <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.  <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.  <b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.  <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.  <b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.  <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.  <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.  <b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле.  <b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.  <b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.  <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их.  <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию.  <b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.  <b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p>Числа от 1 до 100.  Внетабличное умножение и деление.</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  <b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  <b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.  <b>Вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных значениях</p>

	<p>входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p><b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и <b>управлять</b> ими.</p>
Числа от 1 до 1 000. Нумерация.	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трехзначные числа.</p> <p><b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание.	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
Умножение и деление.	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.</p>

4 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Числа от 1 до 1 000.	<b>Читать</b> и <b>строить</b> столбчатые диаграммы.

Повторение.	<p><b>Работать в паре.</b>  <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>
Числа, которые больше 1 000. Нумерация.	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами.  <b>Читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона,  <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.  <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы.  <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.  <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.  <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз.  <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах».  <b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<b>Величины.</b>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  <b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.  <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.  <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
Числа, которые больше 1 000. Величины (продолжение).	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать</b> их.  <b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
Сложение и вычитание.	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).  <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.  <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Умножение и деление.	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).  <b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление (продолжение).	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.  <b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в</p>



	<p>устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать в паре. Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.</p> <p><b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Собирать и систематизировать</b> информацию по разделам.</p> <p><b>Отбирать, составлять и решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</p> <p><b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p> <p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p><b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
--	---

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Демонстрационные таблицы по математике (опорные таблицы).
- Демонстрационный чертежный набор (линейка, угольники, циркуль).
- Счетный материал.
- Геометрические фигуры.
- Индивидуальные карточки (в том числе электронные).
- Подборка презентаций по разным темам.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

## 2.2.6. Иностранный язык (английский)

### Цели учебного предмета:

- формирование коммуникативной культуры обучающегося;
- общее речевое развитие;
- расширение кругозора и воспитание.

Цели реализуются через постановку соответствующих задач:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств обучающегося, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом; - развитие эмоциональной сферы обучающихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение обучающихся к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся, понимание и соблюдение ими таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и др. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом иностранный язык изучается во 2 – 4 классе по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 204 часа.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности - говорении, аудировании, чтении и письме;
- языковые средства и навыки оперирования ими;
- социокультурные знания и умения, которые находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Ценностные ориентиры учебного предмета характеризуются

- межпредметностью-содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.;

-многоуровневостью-с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой-умениями в четырех видах речевой деятельности;

-полифункциональностью-язык может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания.

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи ее другим, английский язык способствует формированию у школьников целостной картины мира, расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

-Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.

-Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.

-Сформированность ценностей многонационального российского общества.

-Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

-Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

-Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям.

-Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

-Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

-Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

-Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

-Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

-Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

-Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### Метапредметные результаты:

###### Регулятивные:

-умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале;

-умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи;

-умение различать способ и результат действия;

-умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия;

-умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

-умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

###### Познавательные:

-умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель;

-умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

-умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-способность структурировать полученные знания;

- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- владеть рядом общих приемов решения задач;
- способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;
- сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- умение представлять цепочки объектов и явлений;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
- умение устанавливать аналогии;
- умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- умение выдвигать гипотезы и обосновывать их;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

- умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его;
- способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера;
- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; использование речи для регуляции своего действия;
- умение строить монологическое высказывание;
- владение диалогической формой речи;
- умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;

Чтение. Работа с текстом.

- умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- умение определять тему и главную мысль текста;
- умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - упорядочивать информацию по заданному основанию;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака;
- понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- умение работать с несколькими источниками информации;
- умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

- умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- умение сопоставлять различные точки зрения;
- умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающегося:

- умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видекамеры, микрофона и т. д.);

- сохранять полученную информацию;
- умение набирать небольшие тексты на родном языке;
- умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- умение сканировать рисунки и тексты;

- умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- умение использовать сменные носители (флэш-карты);
- умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- умение следовать основным правилам оформления текста;
- умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера;
- умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;
- умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- умение заполнять учебные базы данных;
- умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- умение создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

#### Предметные результаты:

В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

В эстетической сфере:

-знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;

-формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

-развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

В трудовой сфере:

-умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;

-готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

-начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

### Содержание учебного предмета

#### **sportling**

2 класс

**Вводные занятия** Знакомство с английским языком и алфавитом. (7 ч.)

Поехали! Знакомство. Введение в предмет. Мои буквы Алфавит a-h . Знакомство с английскими буквами (a-h). Мои буквы Алфавит i-q. Знакомство с английскими буквами (i-q). Мои буквы Алфавит r-z. Знакомство с английскими буквами (r-z). Буквосочетания sh, ch. Учимся читать. Обучение навыкам чтения. Буквосочетания th, ph. Обучение навыкам чтения. Заглавные буквы алфавита. Обучение навыкам чтения. Привет. Знакомство с главными героями учебника. Обучение устной диалогической речи. Привет. Знакомство с главными героями учебника. Семья. Знакомство с новыми лексическими единицами. Семья. Обучение устной монологической и диалогической речи.

**Вводный модуль** Я и моя семья. (4 ч.)

Привет. Знакомство с главными героями учебника. Обучение устной диалогической речи. Привет. Знакомство с главными героями учебника. Семья. Знакомство с новыми лексическими единицами. Семья. Обучение устной монологической и диалогической речи.

**Модуль 1** Мой дом. (11 ч.)

Мой дом. Предметы мебели. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мой дом. Формирование навыков чтения. Где Чаклз? Знакомство с новыми лексическими единицами. Где Чаклз? Обучение устной монологической речи. В ванной комнате Знакомство с новыми лексическими единицами. В ванной комнате! Формирование навыков чтения. Забавы в школе. Обучение устной монологической и диалогической речи. Проектная работа «Моя комната» Сады в Великобритании. Сады в России. Формирование навыков чтения. Городская мышь и деревенская мышь. Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала. Модуля. Мне нравится английский. Проверочная работа модуля 1.

**Модуль 2** Моя любимая еда. (11 ч.)

Мой день рождения! Числительные 1-10. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мой день рождения! Обучение устной монологической и диалогической речи. Вкусный шоколад! Продукты питания. Знакомство с новыми лексическими единицами. Вкусный шоколад! Чем угощают на празднике? Обучение устной диалогической речи. Моя любимая еда. Знакомство с новыми лексическими единицами. Моя любимая еда. Закрепление лексико-грамматического материала. Забавы в школе. Типичная русская еда. Проектная работа «Моя любимая еда». Сказка о сельской и городской мышке. Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала. Модуля. Мне нравится английский. Проверочная работа модуля 2.

**Модуль 3** Животные. (11 ч.)

Мои животные. Модальный глагол «мочь»,. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мои животные. Формирование навыков чтения. Я умею прыгать. Тренировка в речи глагола «мочь»,. Знакомство с новыми лексическими единицами. Я умею прыгать. Глаголы движения. Обучение устной монологической и диалогической речи. В цирке. Знакомство с новыми лексическими единицами. В цирке. Формирование грамматических навыков. Веселье в школе. Животные в России. Формирование навыков чтения. Любимые животные в России и Великобритании. Формирование навыков чтения. проектная работа «Я умею Сказка о сельской и городской мышке. Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала. Модуля. Мне нравится английский. Проверочная работа модуля 3.

**Модуль 4** Мои игрушки. (11ч.)

Мои игрушки. Предлоги местонахождения. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мои игрушки. Части лица. Формирование навыков аудирования. У нее голубые глаза. Знакомство с новыми лексическими единицами. У нее голубые глаза. Опиши игрушку. Обучение устной монологической и диалогической речи. Мишка просто великолепен! Знакомство с новыми лексическими единицами. Мишка просто великолепен! Правила чтения. Буква Уу. Формирование навыков чтения. Забавы в школе. Закрепление изученного лексического материала. Проектная работа «Моя игрушка» Магазины, где продаются мишки Тедди. Старые русские игрушки. Знакомство с новыми лексическими единицами. Сказка о сельской и городской мышке. Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала. Модуля. Мне нравится английский. Проверочная работа модуля 4.

**Модуль 5** Мне нравится лето. (13 ч.)

Мои каникулы. Притяжательные местоимения. Знакомство с новыми лексическими единицами/ Мои каникулы. Какая сегодня погода? Обучение устной монологической и диалогической речи. Ветрено! Знакомство с новыми лексическими единицами/ Ветрено! Времена года. Формирование навыков чтения. Волшебный остров. Знакомство с новыми лексическими единицами/ Волшебный остров. Обучение устной монологической и диалогической речи. Забавы в школе. Формирование навыков чтения. Проектная работа «Мои каникулы» Праздники в России. Формирование навыков чтения. Сказка о сельской и городской мышке. Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала. Модуля. Мне нравится английский. Проверочная работа модуля 5. Время шоу. Приглашительная открытка. Время шоу. Просмотр мультфильма. Обобщающее повторение.

3 класс (68 часов)

**Вводный модуль:** Добро пожаловать! 2 ч.

С возвращением! Повторение фраз приветствия и знакомства. Повторение тем «Одежда», «Дом», «Еда», «Каникулы». Повторение числительных

**Модуль 1** Школьные дни! (8 час.)

Школьные предметы. Весёлые дни в школе. Школы в Соединённом королевстве и России.

**Модуль 2** В кругу семьи (8 ч.)

Новый член семьи. Повторение лексики по Знакомство с новыми лексическими единицами. Новый член семьи! Формирование навыков чтения, говорения и письма. Счастливая семья. Знакомство с новыми лексическими единицами. счастливая семья. Артур и Раскаль. Участие в беседе о членах семьи, описание цвета предметов, использование множественного числа/. Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения, аудирования. Семьи в Австралии и Соединённом королевстве. Семьи в России. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 2. Итоговый тест модуля 2

**Модуль 3** Все, что я люблю! (8 ч.)

Он любит желе! Знакомство с новыми лексическими единицами. Он любит желе! Закрепление пройденной лексики. Мой чемоданчик для завтрака. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мой чемоданчик для завтрака Весёлые дни в школе Артур и Раскаль. Закрепление лексики по теме «Еда». Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения

Перекус. Я обожаю мороженое. Знакомство с новыми лексическими единицами. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 3. Итоговый тест модуля 3.

**Модуль 4** Давай играть (8 ч.)

Игрушки для маленькой Бетси. Знакомство с новыми лексическими единицами. Игрушки для маленькой Бетси. Закрепление лексики на тему «Игрушки. В моей комнате. Знакомство с новыми лексическими единицами. В моей комнате. Забавы в школе. Артур и Раскаль. Закрепление грамматических и лексических структур. Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения. Каждый любит подарки! Знакомство с новыми лексическими единицами. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 4. Особенности дни.

**Модуль 5** Пушистые друзья (8 ч.)

Забавные коровы. Знакомство с новыми лексическими единицами. Забавные коровы. Закрепление лексики по теме.

Умные животные. Знакомство с новыми лексическими единицами. Умные животные. Весёлые дни в школе.

Артур и Раскаль. Изучение числительных. Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения и перевода. Страноведение Знакомство с «Уголком дедушки Дурова» в России. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 5.

**Модуль 6** Мой дом (8 ч.)

Бабушка, дедушка. Знакомство с новыми лексическими единицами. Бабушка, дедушка. Изучение предлогов местонахождения. Мой дом. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мой дом. Изучение множественного числа существительных. Забавы в школе. Артур и Раскаль. Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения и перевода. Страноведение. Знакомство с видом домов в Британии и Домом-музеем Л.Н. Толстого. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 6.

**Модуль 7** Выходной (8 ч.)

Мы замечательно проводим время. Знакомство с новыми лексическими единицами / Мы замечательно проводим время Формирование навыков чтения и говорения. В парке. Знакомство с новыми лексическими единицами. В парке. Артур и Раскаль . Формирование умения говорить о действиях, происходящих в данный момент. Оловянный солдатик. Формирование навыков чтения. На старт, внимание, марш! Веселье после школы. Теперь я знаю / Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 7.

**Модуль 8** День за днем (10 ч.)

Весёлый день. Знакомство с новыми лексическими единицами. Весёлый день. Правила чтения согласной буквы «с». По воскресеньям. Знакомство с новыми лексическими единицами. По воскресеньям. Веселье в школе. Артур и Раскаль. Понятие разницы во времени в разных частях мира. Оловянный солдатик. Любимые мультики. Время мультиков. Беседа об американских и российских героях мультфильмов. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 8. Особенности день. День матери!

4 класс (68 часов)

**Вводный модуль** (2 час.)



Снова вместе! Повторение фраз приветствия и знакомства. Снова вместе! Повторение тем «Одежда», «Дом», «Еда», «Каникулы». Повторение числительных.

**Модуль 1** Моя семья и друзья (8 час.)

Одна большая счастливая семья. Знакомство с новыми лексическими единицами. Одна большая счастливая семья. Закрепление изученной лексики. Мой лучший друг. Знакомство с новыми лексическими единицами. Мой лучший друг. Весело в школе. Артур и Раскаль. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Англоговорящие страны мира. Знакомство с новыми лексическими единицами. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 1. Итоговый тест модуля 1.

**Модуль 2** Работа и профессии (8 час.)

Больница для животных! Знакомство с новыми лексическими единицами. Больница для животных! Формирование навыков чтения, говорения и письма. Работай и играй! Знакомство с новыми лексическими единицами. Работай и играй! Весело в школе. Артур и Раскаль. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Кем хотят стать российские дети? Формирование навыков чтения, говорения, письма. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 2. Итоговый тест модуля 2.

**Модуль 3** Еда (8 час.)

Фруктовый салат пирата. Знакомство с новыми лексическими единицами Фруктовый салат пирата. Закрепление пройденной лексики. Приготовь блюдо! Знакомство с новыми лексическими единицами Приготовь блюдо! Весело в школе. Закрепление лексики по теме «Еда». Артур и Раскаль. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Что на десерт? Что бы вы хотели к чаю? Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 3 Итоговый тест модуля 3.

**Модуль 4** В зоопарке (8 час.)

Забавные животные. Знакомство с новыми лексическими единицами. Забавные животные. Закрепление грамматических и лексических структур. Необычное о животных! Знакомство с новыми лексическими единицами. Необычное о животных! Весело в школе. Артур и Раскаль. Формирование навыков чтения. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Прогулка в дикой местности! Знакомство с новыми лексическими единицами. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля 4. Итоговый тест модуля 4.

**Модуль 5** Где вы были вчера (8 час.)

Чаепитие! Знакомство с новыми лексическими единицами. Чаепитие! Закрепление лексики по теме. Наши вчерашние дни! Знакомство с новыми лексическими единицами. Наши вчерашние дни! Весело в школе. Артур и Раскаль. Формирование навыков чтения и перевода. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Пожелания ко дню рождения! День города. Формирование навыков чтения и перевода. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 5.

**Модуль 6** Расскази сказку (8 час.)

Заяц и черепаха. Знакомство с новыми лексическими единицами. Заяц и черепаха. Изучение предлогов местонахождения.

Однажды! Знакомство с новыми лексическими единицами. Однажды. Весело в школе. Артур и Раскаль. Формирование грамматических навыков. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Мир сказок! Формирование навыков чтения и перевода. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 6.

**Модуль 7** Знаменательные даты (9 час.)

Лучшее время! Знакомство с новыми лексическими единицами. Лучшее время! Формирование навыков чтения и говорения. Волшебные моменты. Знакомство с новыми лексическими единицами. Волшебные моменты! Весело в школе. Артур и Раскаль . Формирование навыков чтения и говорения. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Дни, которые важно помнить! Формирование навыков чтения и говорения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 7.

**Модуль 8** Каникулы и путешествия (10 час.)

Хорошее время впереди! Знакомство с новыми лексическими единицами. Хорошее время впереди! Формирование навыков аудирования, письма. Привет, солнышко! Знакомство с новыми лексическими единицами. Привет, солнышко! Весело в школе. Артур и Раскаль. Формирование навыков чтения. Сказка “Златовласка и три медведя”. Формирование навыков чтения и аудирования. Флорида! Путешествие – это забавно! Формирование навыков чтения. Теперь я знаю. Закрепление языкового материала модуля. Итоговый тест модуля 8. Итоговая тестовая работа. Закрепление лексико-грамматических навыков.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
2 класс	
Вводные занятия. Вводный модуль: Я и моя семья. Модуль 1 Мой дом. Модуль 2 Моя любимая еда. Модуль 3 Животные. Модуль 4 Мои игрушки. Модуль 5 Мне нравится лето.	Работать с учебником и рабочей тетрадью; Строить речевое высказывание по образцу; Выразительно правильно читать словосочетания, слова, предложения; Извлекать необходимую информацию

	из прослушанного; Осознанно строить речевое высказывания в устной форме; Искать и выделять необходимую информацию в небольшом тексте; Освоить приемы логического запоминания информации; Работать с иллюстрацией; Орфографически правильно писать изученные слова; Списывать предложения; Отличать буквы от знаков транскрипции; Составлять подписи к картинкам.
3 класс	
Вводный модуль: Добро пожаловать! Модуль 1 Школьные дни! Модуль 2 В кругу семьи. Модуль 3 Все, что я люблю! Модуль 4 Давай играть. Модуль 5 Пушистые друзья. Модуль 6 Мой дом. Модуль 7 Выходной. Модуль 8 День за днем.	Работать с учебником; Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне; Описывать человека, животное, предмет, картину; Запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо; Понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению; Догадываться о значении некоторых слов по контексту; Выразительно читать вслух; Списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; Составлять подписи к картинкам; Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; Узнавать простые словообразовательные элементы; Употреблять правильный порядок слов в предложении.
4 класс	
Вводный модуль. Модуль 1 Моя семья и друзья. Модуль 2 Работа и профессии. Модуль 3 Еда. Модуль 4 В зоопарке. Модуль 5 Где вы были вчера. Модуль 6 Расскажи сказку. Модуль 7 Знаменательные даты. Модуль 8 Каникулы и путешествия.	Говорение. Чтение вслух текстов. Письмо. Аудирование. Работа в парах, группах.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение.

Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. Английский в фокусе 2 класс. Аудиокурс для занятий в классе. М.: Express Publishing: Просвещение.

Н.И.Быкова, Д.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. Английский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома. М.: Просвещение.

В.Эванс. Английский в фокусе. 3 класс. Плакаты. М.: Просвещение.

Буклеты с раздаточным материалом.

Интернет-ресурс

Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»

<http://www.prosv.ru/umk/spotlight>

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1.Компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

#### Содержание учебного предмета

##### **Rainbow**

2 класс (68 часов)

Знакомство (8 часов).

Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение

благодарности. Выражение просьбы.

Я и моя семья (8 часов). Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день.

Мир вокруг меня. (9 часов). Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду

Мои увлечения (14 часов). Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге.

Человек и его мир (7 часов). Душевные состояния и личностные качества человека.

Городские здания, дом, жилище (6 часов). Предметы мебели в доме. Классификация предметов.

Здоровье и еда (8 часов). Отдельные названия продуктов питания.

Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна (8 часов). Страны изучаемого языка. Отдельные сведения об их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город.

3 класс (68 часов)

What We See and What We Have (8 часов). Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему.

Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета.

What We Like (9 часов). Способы выражения предпочтения в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей.

What Colour? (8 часов). Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность.

How Many? (9 часов). Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы.

Happy Birthday (8 часов). Семья и семейные традиции: празднование дня рождения.

What's Your Job? (8 часов). Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека.

Animals (9 часов). Мир животных.

Seasons and Months (9 часов). Времена года и погода.

4 класс (68 часов)

Meet John Barker and His Family (10 часов). Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Предпочтения Джона. Выражение категории обладания и ее отсутствия. Ежедневные занятия людей.

My Day (10 часов). Повседневные занятия членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели. Жилища британцев.

At Home (10 часов). Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель.

I Go to School (9 часов). Описание классной комнаты. Школьный день. Сборы в школу. Школьная столовая.

I Love Food (10 часов). Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть в холодильнике.

The Weather We Have (10 часов). Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода.

At the Weekend (9 часов). Поход в магазин. Путешествия по городам и странам. Погода. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Баркер. Путешествие в Москву.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
2 класс	
Знакомство. Я и моя семья. Мир вокруг меня. Мои увлечения. Человек и его мир. Городские здания, дом, жилище. Здоровье и еда. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Работать с учебником и рабочей тетрадью; Строить речевое высказывание по образцу; Выразительно правильно читать словосочетания, слова, предложения; Извлекать необходимую информацию из прослушанного; Осознанно строить речевое высказывания в устной форме; Искать и выделять необходимую информацию в небольшом тексте; Освоить приемы логического запоминания информации; Работать с иллюстрацией; Орфографически правильно писать изученные слова; Списывать предложения; Отличать буквы от знаков транскрипции;

	Составлять подписи к картинкам.
3 класс	
What We See and What We Have. What We Like. What Colour? How Many? Happy Birthday. What's Your Job? Animals. Seasons and Months.	Работать с учебником; Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне; Описывать человека, животное, предмет, картину; Запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо; Понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению; Догадываться о значении некоторых слов по контексту; Выразительно читать вслух; Списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; Составлять подписи к картинкам; Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; Узнавать простые словообразовательные элементы; Употреблять правильный порядок слов в предложении.
4 класс	
Meet John Barker and His Family. My Day. At Home. I Go to School. I Love Food. The Weather We Have. At the Weekend	Говорение. Чтение вслух текстов. Письмо. Аудирование. Работа в парах, группах.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Буклеты с раздаточным материалом.

Интернет-ресурс

Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»

<http://www.prosv.ru/umk/spotlight>

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

### 2.2.7. Окружающий мир

Основные цели учебного предмета «Окружающий мир»:

- формирование научного мировоззрения обучающихся;
- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими; овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях; практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

-формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

-развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды; сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

-развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

-развитие речи обучающихся;

-совершенствование познавательной функции речи;

-овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

-воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

-ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

#### Общая характеристика учебного предмета

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока.

Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом окружающий мир изучается в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели) и во 2 – 4 классе по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 270 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

#### Предметные результаты

-понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

-сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

-осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

-освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

-развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

#### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоем — единство живой и неживой

природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные



особенности). История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. Д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### 2 класс

Где мы живем. Символика государства, формирование представлений о его федеративном устройстве, о многонациональности страны, родной край как часть России. Дифференциация окружающей среды по признаку «природное».

Природа. Изучение многообразия природного мира. Неживая природа как первооснова всей жизни на земле. Многообразие растений, их зависимость от солнца, воздуха, воды, почвы. Многообразие животного мира, его связь с неживой природой и растениями.

Здоровье и безопасность. Формирование представления о человеке как части природного мира. Внешнее строение человека. Строение тела человека. Внутреннее строение. Режим дня и гигиена. Правильное питание. Чего нельзя делать на дороге. Школа перехода. Домашние опасности. Пожар. Я потерялся. Опасные незнакомцы.

Общество и я. Наши имена. Семейные традиции. Наша дружная семья. Культура и образование. Идём в музей. Правила вежливости. Из чего что сделано? Как построить дом. Все профессии важны. Деньги. Транспорт. Специальный транспорт. Железнодорожный транспорт. Воздушный и водный транспорт.

Путешествия. В гости к весне. Живая природа весной. Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. Что такое карта. Путешествие по карте России. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы

Московский Кремль. Красная площадь. Родной город. Достопримечательности родного города. Карта мира. Путешествие по материкам. Страны мира. Скоро лето. Летом в лесу. Лесные опасности. Правила поведения на воде.

### 3 класс:

Как устроен мир.

Природа. Разнообразие природы. Классификация объектов природы. Ценность природы для людей. Человек. Ступеньки познания. Внутренний мир человека. Богатства, отданные людям. Общество. Народы мира. Символы государства. Что такое экология. Роль каждого жителя Земли в охране окружающей среды. Охрана природы. Знакомство с влиянием человека на природу. Красная книга.

Эта удивительная природа.

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Главные свойства сахара, крахмала, кислоты. Воздух и его охрана. Свойства воздуха.

Вода. Свойства воды. Превращения и круговорот воды. Охрана и защита водоёмов и населяющих их животных и растений. Связь почвы и растений. Что такое почва. Свойства почвы. Разнообразие растений. Классификация растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Правила поведения в природе. Разнообразие животных. Классификация животных по их групповым признакам. Разнообразие природы родного края. Размножение и развитие животных. Охрана животных. Заповедники, заказники. В царстве грибов. Строение грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье.

Организм человека. Органы и система органов человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Питание. Опора тела и движение.

Дыхание и кровообращение. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность.

Огонь, вода и газ. Опасные места. ПДД: «Опасности на дороге». Дорожные знаки. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика.

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Полезные ископаемые родного края. Растениеводство. Животноводство. Промышленность. Экономика родного края. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Путешествия по городам и странам.

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. В центре Европы. На юге Европы. По знаменитым местам мира

4 класс:

Земля и человечество.

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы. Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу. Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга. Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России.

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России). Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей. Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны.

Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. Д.). Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания. Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных. Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя. Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории.

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир; паропровод, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России.

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII в.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX — начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия.

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка. Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство. Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники. Многонациональный состав населения России. Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Что такое Родина?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; Рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Что мы знаем о народах России?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; Работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; Обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; Работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Что мы знаем о Москве?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; Узнавать достопримечательности столицы; Работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей своих сверстников; Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на урок.
Проект «Моя малая Родина»	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);

	оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
Что у нас над головой?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</p> <p>моделировать форму Солнца;</p> <p>Работать в паре: моделировать форму созвездий;</p> <p>Работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что у нас под ногами?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</p> <p>Практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p>Различать гранит, кремень, известняк;</p> <p>Работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что общего у разных растений?	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>Практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;</p> <p>Работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что растёт на подоконнике?	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>Наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам;</p> <p>Практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;</p> <p>Различать изученные растения;</p> <p>Работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять «самопроверку»;</p> <p>Приводить примеры комнатных растений;</p> <p>Рассказывать об особенностях любимого растения;</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что растёт на клумбе?	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;</p> <p>практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;</p> <p>работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; рассказывать о любимом цветке;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что это за листья?	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;</p> <p>узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>сравнивать и группировать листья по различным признакам;</p> <p>практическая работа в группе: определять деревья по листьям;</p> <p>описывать внешний вид листьев какого-либо дерева;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что такое хвоинки?	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>различать лиственные и хвойные деревья;</p> <p>практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;</p> <p>сравнивать ель и сосну;</p> <p>описывать дерево по плану;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Кто такие насекомые?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;</p> <p>работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых;</p> <p>сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Кто такие рыбы?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

	<p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; описывать рыбу по плану; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Кто такие птицы?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение пера птицы; работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; описывать птицу по плану; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Кто такие звери?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что окружает нас дома?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать назначение бытовых предметов; находить на рисунке предметы определённых групп; работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; приводить примеры предметов разных групп; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что умеет компьютер?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять составные части компьютера; характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; моделировать устройство компьютера; соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Что вокруг нас может быть опасным?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; моделировать устройство светофора; оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
На что похожа наша планета?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выдвигать предположения и доказывать их; использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; моделировать форму Земли; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	<p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Как живёт семья? Проект «Моя семья»	<p>Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи.</p>
Откуда в наш дом	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>

<p>приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество?</p>	<p>прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; практическая работа в парах.</p>
<p>Как путешествует письмо?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Как живут растения? Как живут животные?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка.</p>
<p>Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке обсуждать источники появления загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений.</p>
<p>Когда учиться интересно?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Когда придёт суббота? Когда наступит лето?</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели,</p>

	<p>называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;</p> <p>называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;</p> <p>анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;</p> <p>называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;</p> <p>сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Где живут белые медведи? Где живут слоны?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;</p> <p>рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</p> <p>приводить примеры животных холодных районов;</p> <p>устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>приводить примеры животных жарких районов;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Когда появилась одежда?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку;</p> <p>отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p> <p>работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;</p> <p>работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Когда изобрели велосипед?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>сравнивать старинные и современные велосипеды;</p> <p>работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку;</p> <p>обсуждать роль велосипеда в нашей жизни;</p> <p>запомнить правила безопасной езды на велосипеде;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</p> <p>работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку;</p> <p>использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва;</p> <p>работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Почему Луна бывает разной?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>моделировать из пластилина форму Луны;</p> <p>рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку;</p> <p>работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>наблюдать за дождями и ветром;</p> <p>работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, кохлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра;</p> <p>объяснять причины возникновения дождя и ветра;</p> <p>осуществлять самопроверку;</p> <p>сочинять и рассказывать сказку по рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
Почему радуга	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>

разноцветная?	описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; формулировать правила поведения в природе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; оценивать правильность своей подготовки ко сну; рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Зачем нам телефон и телевизор?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать средства связи и средства массовой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать автомобили и объяснять их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; классифицировать корабли в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.



Зачем люди осваивают космос?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;          рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;          работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку;          моделировать экипировку космонавта;          участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;          отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
2класс	
Родная страна. Город и село	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;          рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о стране. Различать государственную символику Российской Федерации;          описывать достопримечательности столицы; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России. Называть народы России, обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; работать с взрослыми: находить информацию о народах своего края; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;          ;рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать город и село. Знать отличия города и села; называть сходства и различия городского и сельского домов.          Рассказывать о своём городе, о главной улице, достопримечательностях.</p> <p>В ходе выполнения проекта ученики учатся:          фотографировать наиболее значимые достопримечательности своего родного города; находить в книгах и сети Интернет соответствующий материал;          составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>
Природа и рукотворный мир	<p>Понимать учебную задачу урока; приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. Работать в парах: различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; рассказывать о своём отношении к природе, к рукотворному миру, оценивать отношение людей к окружающему миру, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;          обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Неживая и живая природа Явления природы	<p>Понимать учебную задачу урока; называть объекты неживой и живой природы. Работать в парах: различать объекты неживой и живой природы, классифицировать объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Называть отличия живых существ от предметов неживой природы. Рассказывать, как связаны между собой неживая и живая природа, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Описывать сезонные изменения в природе. Исследовать (на основе наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Характеризовать признаки времен года. Приводить примеры явлений в живой и неживой природе. Рассказывать по рисунку, какие бывают термометры. Знать правила пользования термометрами. Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра. Измерять медицинским термометром температуру своего тела.</p>
Что такое погода В гости к осени. Экскурсия.	<p>Понимать учебную задачу урока; знать из чего складывается погода. Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Обозначать явления погоды условными знаками. Приводить примеры погодных явлений, знать, что помогает предсказывать погоду. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Описывать сезонные изменения в природе.</p> <p>Характеризовать признаки времен года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p>
Звёздное небо. Путешествие по зодиаку. Заглянем в кладовые	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;          характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.          Работать с готовыми моделями, картой звёздного неба. Различать изученные созвездия. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника</p>

земли.	и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения. Различать горные породы и минералы, различать составные части гранита. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. С помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Про воздух. Про воду.	Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Измерять температуру воздуха с помощью термометра. Знать условия, необходимые для жизни растений и животных. Находить информацию об охране чистоты воздуха; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды. Измерять температуру воды с помощью термометра. Знать, где используется вода, как и почему она загрязняется. Уметь называть свойства воды; рассказывать о роли воды для живой природы; называть очистительные сооружения. Находить информацию об охране чистоты воды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Какие бывают растения? Какие бывают животные?	Классифицировать растения по отличительным признакам, сравнивать деревья, кустарники и травы. Знать отличия деревьев, кустарников, трав. Знать отличия лиственных и хвойных деревьев. Называть деревья, кустарники и травы своего края. Составлять устный рассказ о красоте растений, фотографировать красивые растения; находить в книгах и сети Интернет соответствующий материал; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Классифицировать животных по отличительным признакам, знать особенности их внешнего вида, питания, размножения. Выделять и сравнивать признаки этих групп. Описывать внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых. Характеризовать диких и домашних животных. Знать условия необходимые для жизни животных. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в природе.
Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения.	Рассказывать о связях неживой и живой природы. Находить связи в природе, между природой и человеком. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения. Оценивать конкретные примеры поведения в природе. Делить растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), характеризовать их особенности. Приводить примеры дикорастущих и культурных растений своего края. Называть культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные). Рассказывать, для чего люди выращивают культурные растения. Оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Дикие и домашние животные. Комнатные растения.	Знать условия необходимые для жизни животных. Объяснять, каких животных называют дикими, а каких – домашними. Приводить примеры диких и домашних животных своего края. Работать в парах: рассматривать иллюстрации учебника, рассказывать по ним, что человек получает от домашних животных. Находить в книгах и сети Интернет информацию о животных. Рассказывать о значении домашних животных для человека. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, Знать особенности выращивания комнатных растений. С помощью атласа-определителя узнавать названия комнатных растений своего класса и определять их родину. Выполнять практическую работу по уходу за комнатными растениями и их пересадке.
Животные живого уголка.	Понимать учебную задачу урока; рассказывать, каких животных часто содержат в живых уголках. Определять животных живого уголка, учиться ухаживать за

Про кошек и собак.	<p>некоторыми из этих животных. С помощью атласа-определителя узнавать названия аквариумных рыбок. Рассказывать о своих домашних питомцах. Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о животных живого уголка.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; приводить примеры пород кошек и собак. Различать изученные породы. С помощью атласа-определителя называть породы собак.</p> <p>Находить в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; выступать с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>
Красная книга. Будь природе другом	<p>Знать историю создания Красной книги России; называть 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу. Объяснять, почему они попали в Красную книгу. Составлять общий план рассказа о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета находить интересный материал о Красной книге, выступать с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России. Выполнять правила поведения в природе. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; объяснять экологические знаки. Работать в парах: обсуждать основные причины сокращения численности растений и животных. Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите, выполнять Правила друзей природы.</p>
Наши проекты: «Красная книга, или Возьмём под защиту»	<p>В ходе выполнения проекта ученики учатся: работать в парах и группах; собирать в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; готовить рисунки или фотографии; оформлять книгу; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Что такое экономика Из чего что сделано	<p>Понимать учебную задачу урока; знать понятие «экономика»; иметь первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах. Называть составные части экономики и объяснять их взаимосвязь. Работать в парах: рассказывать о представленных на фотографиях отраслях экономики, называть профессии людей, которые трудятся в этих отраслях. Объяснять, как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете находить информацию о том, какие деньги используются в разных странах. Анализировать ситуации использования различных денежных единиц.</p> <p>Знать материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий. Определять материалы, из которых изготовлены товары. Классифицировать и группировать материалы и товары, которые из них сделаны. Работать в парах: рассказывать по рисункам, как производят товары. Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительной литературы и обсуждать полученные сведения. Изображать производственную цепочку с помощью моделей. Учиться уважительному отношению к труду.</p>
Как построить дом Какой бывает транспорт	<p>Научиться узнавать различные строительные машины и материалы. Находить сходства и различия при строительстве городского и сельского дома. Рассказывать о назначении строительных машин, определять какие строительные материалы для чего служат. Определять этапы строительства дома. Называть строительные профессии и характеризовать деятельность людей.</p> <p>Рассказывать об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов. Приводить примеры различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный. Делить на группы средства транспорта. Составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
Культура и образование.	<p>Знать понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; называть профессии в сфере образования и</p>

<p>В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе</p>	<p>культуры. Обсуждать, какую роль играют учреждения культуры и образования. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения. Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Описывать зимние явления в неживой и живой природе. Рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края. Исследовать связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. <b>Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой.</b></p>
<p>В гости к зиме. Экскурсия. Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе Все профессии важны. Проект «Профессии»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; называть составные части экономики. Определять профессии людей по фотографиям и описаниям. Приводить примеры профессий, связанных с различными отраслями экономики. Объяснять, как взаимосвязан труд людей разных профессий. Готовить рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками.</p>
<p>Повторение. Проверим себя. Наши проекты: «Профессии»</p>	<p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся. В ходе выполнения проекта ученики учатся: собирать информацию о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых. Записывать рассказы, дополнять их фотографиями из семейного архива. Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Рассуждать о разнообразии профессий. Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>
<p>Строение тела человека. Если хочешь быть здоров.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; различать внешнее и внутреннее строение человека. Показывать на своём теле части тела. Изучать с помощью рисунка внутреннее строение тела человека. Показывать на своём теле, где находятся эти органы. Знать основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни». Оценивать результаты своего труда и труда товарищей. Объяснять, почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью. Составлять режим дня, рассказывать о своём режиме дня. Работать в парах: называть продукты растительного и животного происхождения. Знать правила сохранения и укрепления здоровья, основные правила личной гигиены, правила ухода за зубами. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Берегись автомобиля! Школа пешехода</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожного движения. Работать в парах: формулировать правила безопасности. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожного движения. Придумывать и выполнять различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности. Оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>
<p>Домашние опасности. Пожар!</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. Объяснять, чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. Знать правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Уметь выполнять правила безопасного поведения дома. Знать телефоны экстренной помощи. Знать основные правила противопожарной безопасности. Учиться вызывать пожарных по телефону. Рассказывать, для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. Объяснять, чем опасен пожар. Знать, что нужно делать в случае возникновения пожара. Знать телефоны экстренной помощи.</p>
<p>На воде и в лесу Опасные незнакомцы</p>	<p>Знать основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. Различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя узнавать названия жалящих насекомых. Рассказывать, как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке. Понимать учебную задачу урока; знать правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми.</p>

	<p>Уметь выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Обсуждать ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. Приводить примеры подобных ситуаций. Соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»</p>	<p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p>Наша дружная семья. Наши проекты: «Родословная»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; знать понятия «культура общения», «семья», рассказывать о своей семье, приводить примеры семейных традиций. Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста. Оценивать реальные и игровые ситуации общения. Знать правила культурного общения и учиться их выполнять.</p> <p>В ходе выполнения проекта ученики учатся: собирать информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. Узнавать свою родословную и изображать её в виде дерева. Изучать свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив записывать рассказы. Выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>
<p>В школе. Правила вежливости.</p>	<p>Рассуждать о роли школы в нашей жизни. Знать и соблюдать правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. Оценивать характер взаимоотношений людей в школе. Рассказывать своё школьное коллективе. Формулировать правила поведения на уроке и на перемене. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; знать понятие «культура общения»; правила вежливости. Уметь: выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. Работать в парах: моделировать ситуации общения, разговора по телефону. Объяснять, что такое «культура» поведения». Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p>
<p>Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; знать правила культурного поведения, правила поведения в гостях, правила приёма гостей, учиться их выполнять. Работать в парах: обсуждать правила поведения за столом по рисункам в учебнике. Объяснять, что самое ценное в дружбе. Находить пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; знать основные правила поведения в общественных местах. Моделировать ситуации общения с людьми в транспорте, театре. Объяснять, зачем нужна культура поведения в общественных местах. Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p>
<p>Посмотри вокруг... Ориентирование на местности Компас.</p>	<p>Знать понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта. Обозначать стороны горизонта на схеме. Перечислять основные и промежуточные стороны горизонта. Учиться ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p>Знать правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта. Осваивать приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам ; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. Уметь пользоваться компасом. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Формы земной поверхности. Экскурсия. Водные богатства.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; различать по карте и показывать различные формы земной поверхности. Сравнить по схеме холм и гору. Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия. Рассказывать о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина. Оценивать свою работу.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; знать понятие «водоём». _Сравнить и различать разные формы водоемов. Работать в парах: рассказывать по схеме о</p>

	<p>частях реки.</p> <p>Находить на физической карте России разные водоемы и определять их названия. Рассказывать о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям.</p>
<p>В гости к весне. Экскурсия. Россия на карте.</p>	<p>Наблюдать погоду и описывать ее состояние. Рассказывать о весенних явлениях в неживой и живой природе. Исследовать связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Узнавать и называть раннецветущие растения, перелётных птиц. Объяснять, как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. Оценивать свою работу.</p> <p>Работать с глобусом и картой: понимать условные знаки, показывать территорию России, ее государственные границы. Участвовать в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов на карте России. Сравнить изображение нашей страны на глобусе и карте России. Объяснять, что обозначают цвета на карте. Уметь показывать объекты на настенной карте. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Путешествие по Москве. Московский Кремль.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; с помощью учебника выяснить, когда и кем был основан город Москва. Рассказывать о столице, о гербе Москвы. Рассматривать план Москвы. Описывать достопримечательности столицы России. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p> <p>Рассказывать о достопримечательностях Москвы. Объяснять, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. Находить в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. Готовить сообщение по готовому плану. Выступать перед классом, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>
<p>Город на Неве.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Рассматривать фотографии, находить в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. Работать в группах: обсуждать свои впечатления. Выступать с сообщениями перед классом.</p>
<p>Путешествие по планете.</p>	<p>Работать с глобусом и картой: понимать условные знаки, показывать на карте мира океаны и материки (континенты). Работать с иллюстрациями и видеокадрами из разных уголков планеты. Находить эти места на карте. Сравнить глобус и карту мира. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Путешествие по материкам.</p>	<p>Работать с глобусом и картой: понимать условные знаки, показывать на карте мира материки. Находить информацию об особенностях каждого материка в учебнике и других источниках. Готовить сообщения о каждом материке и выступать перед классом. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения других учащихся на уроке.</p>
<p>Наши проекты: «Страны мира»</p>	<p>Работать с глобусом и картой: понимать условные знаки, различать физическую и политическую карты. Находить и показывать на политической карте мира нашу страну. Приводить примеры стран, расположенных на разных материках. Называть достопримечательности 2-3 стран. Оценивать результаты своего труда и труда товарищей.</p>
<p>Впереди лето. Экскурсия. Повторение. Проверим себя.</p>	<p>Рассказывать о сезонных явлениях природы. Приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе. Определять растения и животных с помощью атласа-определителя. Составить рассказ о красоте животных по своим наблюдениям. Оценивать свою работу.</p> <p>Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
3класс	
<p>Природа</p>	<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</p> <p>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей;</p> <p>работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы</p>

	<p>одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Человек. Общество	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных;</p> <p>различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека;</p> <p>работать в паре; наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека;</p> <p>моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Что такое экология. Природа в опасности!	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему;</p> <p>работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Тема, вещества, частицы	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</p> <p>характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»;</p> <p>классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p> <p>наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;</p> <p>работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведенных утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку;</p> <p>моделировать процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Воздух и его охрана	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;</p> <p>исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;</p> <p>работать в паре: объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием;</p> <p>работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Вода. Превращения и круговорот воды	<p>Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды (определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради);</p> <p>работать в паре: находить главные мысли учебного текста, раскрывать их, используя информацию из текста; анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды; рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию;</p> <p>работать со взрослыми: проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Как разрушаются	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>

камни. Что такое почва	высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе; наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение — при охлаждении; характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них; работать со взрослыми: наблюдать и фотографировать в природе проявления разрушения горных пород, готовить рассказ на основе наблюдений; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Разнообразие растений	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; знакомиться с группами растений по материалам учебника; работать в группе: классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений; определять растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку; приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; используя книгу «Зелёные страницы», подготавливать сообщение об одном из видов растений любой группы; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Размножение и развитие растений. Охрана растений	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения; наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; выявлять роль животных в размножении и развитии растений; характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Разнообразие животных	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; актуализировать знания о животном мире, полученные в 1—2 классах; классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; приводить примеры животных разных групп; с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе; обсуждать рассказ «История с пивкой» из книги «Великан на поляне»; работать с электронным приложением к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Размножение и развитие животных. Охрана животных	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать животных разных групп по способу размножения; моделировать стадии размножения животных разных групп; рассказывать, как заботятся домашние животные о своем потомстве; обсуждать материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
В царстве грибов. Великий круговорот жизни	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать строение шляпочных грибов; с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы; обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»; моделировать различие грибов-двойников; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.



Организм человека. Органы чувств	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</p> <p>характеризовать системы органов человека (их части и назначение);</p> <p>обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;</p> <p>анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</p> <p>практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Опора тела и движение	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;</p> <p>раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека;</p> <p>следить за правильной осанкой на уроке и вне его;</p> <p>выполнять физкультминутки;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Дыхание и кровообращение	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;</p> <p>характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме;</p> <p>моделировать строение дыхательной системы;</p> <p>характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме;</p> <p>моделировать строение кровеносной системы;</p> <p>обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;</p> <p>практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Умей предупреждать болезни Здоровый образ жизни	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать факторы закаливания;</p> <p>формулировать правила закаливания;</p> <p>составлять памятку по закаливанию;</p> <p>составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>регулярно проводить закаливание своего организма;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	<p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>обсуждать выступления учащихся;</p> <p>оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Огонь, вода и газ	<p>Понимать учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах;</p> <p>характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;</p> <p>моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</p> <p>называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Чтобы путь был счастливым Дорожные знаки	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах;</p> <p>работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения;</p>

	<p>обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;</p> <p>моделировать свои действия в ходе ролевой игры;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Опасные места. Природа и наша безопасность	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</p> <p>обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его;</p> <p>работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Экологическая безопасность	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>анализировать по схеме цепь загрязнения;</p> <p>приводить примеры цепей загрязнения;</p> <p>моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм;</p> <p>обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</p> <p>практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Природные богатства и труд людей — основа экономики Полезные ископаемые	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану;</p> <p>приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;</p> <p>работать со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Растениеводство Животноводство	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах;</p> <p>практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану;</p> <p>обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством;</p> <p>различать и классифицировать культурные растения;</p> <p>определять с помощью атласа-определителя культурные растения;</p> <p>характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;</p> <p>выявлять связь растениеводства и промышленности;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня;</p> <p>работать со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Какая бывает промышленность	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</p> <p>соотносить продукцию и отрасли промышленности;</p> <p>выявлять взаимосвязь отраслей промышленности;</p> <p>характеризовать труд работников отраслей промышленности;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Что такое деньги?	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля — продажа);</p> <p>моделировать ситуации бартера и купли-продажи;</p>

	<p>раскрывать роль денег в экономике;  различать денежные единицы разных стран;  практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их;  работать с терминологическим словариком;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Государственный бюджет Семейный бюджет	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы;  определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства  моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач;  работать с терминологическим словариком;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Экономика и экология	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1—2 классах;  характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией;  обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов;  моделировать экологические прогнозы;  работать с терминологическим словариком;  работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Золотое кольцо России	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца;  узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям;  составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу;  моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.;  выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Наши ближайшие соседи	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  работать с терминологическим словариком;  с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
На севере Европы	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  соотносить государства и их флаги, узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей;  составлять вопросы к викторине по странам севера Европы;</p>

	<p>работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Что такое Бенилюкс	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;</p> <p>составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса;</p> <p>описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;</p> <p>выполнять задания электронного приложения к учебнику;</p> <p>используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам;</p> <p>работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.</p>
В центре Европы	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить</p> <p>работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы;</p> <p>выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;</p> <p>узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям;</p> <p>выполнять задания по электронному приложению к учебнику;</p> <p>моделировать достопримечательности из пластилина;</p> <p>работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
На юге Европы	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;</p> <p>составлять вопросы к викторине по Греции и Италии;</p> <p>описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;</p> <p>используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах;</p> <p>работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Греции и Италии.</p>

4 класс

Мир глазами астронома Планеты солнечной системы.	<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>на основе строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;</p> <p>различать планеты и их спутники;</p> <p>работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</p> <p>практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</p> <p>рассказывать о мире, с точки зрения астронома;</p> <p>работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p>работать со взрослыми: находить дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Звездное небо –	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p>

<p>Великая книга природы. Мир глазами географа.</p>	<p>работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия; моделировать изучаемые созвездия; определять направление на север по Полярной звезде; выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Мир глазами историка Когда и где?</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; составлять рассказы о мире, с точки зрения историка; характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города(села); определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; <span style="float: right;">работать с терминологическим словарём;</span> формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
<p>Сокровища Земли под охраной человечества Международная Красная Книга</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; рассказать о причинах появления Списка Всемирного наследия различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям ; извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и готовить сообщения о них; знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Равнины и горы России Моря, озёра и реки России</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; <span style="float: right;">работать в паре :</span> находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; различать холмистые и плоские равнины характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте; различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Природные зоны России Зона арктических пустынь. Тундра</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности солнечными лучами; работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания; устанавливать причинно-следственные связи между освещенностью Солнцем</p>

	<p>поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</p> <p>находить на карте природных зон области высотной поясности;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Леса России. Лес и человек.	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте;</p> <p>устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;</p> <p>работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов;</p> <p>моделировать характерные цепи питания;</p> <p>сравнивать природу тундры и лесных зон;</p> <p>находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Зона степей. Пустыни	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям;</p> <p>находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;</p> <p>устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;</p> <p>работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры;</p> <p>обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения; извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения;</p> <p>совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках;</p> <p>характеризовать зону степей по плану;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
У Чёрного моря	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;</p> <p>устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны;</p> <p>работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа;</p> <p>совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г.Сочи, в национальный парк «Сочинский»;</p> <p>обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>характеризовать зону субтропиков по плану;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала,</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
Наш край. Поверхность нашего края	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>знакомиться с политико-административной картой России;</p> <p>находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае;</p> <p>описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края;</p> <p>находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края;</p> <p>обсуждать меры по охране поверхности своего края;</p> <p>изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края;</p> <p>работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом(селом), о наличии оврагов и истории их возникновения;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы</p>

	и оценивать достижения на уроке
Водные богатства нашего края Наши подземные богатства	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>работа в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда);</p> <p>моделировать значение водных богатств в жизни людей;</p> <p>выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;</p> <p>обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»;</p> <p>участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе);</p> <p>находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;</p> <p>практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщения и представлять его классу;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Земля – кормилица	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;</p> <p>работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку;</p> <p>обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»;</p> <p>извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>наблюдать объекты и явления природы;</p> <p>определять природные объекты с помощью атласа определителя;</p> <p>фиксировать результаты наблюдения;</p> <p>сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах.</p>
Жизнь леса. Жизнь луга	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу;</p> <p>рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;</p> <p>моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;</p> <p>работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу;</p> <p>рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона;</p> <p>обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;</p> <p>характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</p> <p>обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;</p> <p>работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Жизнь в пресных водоёмах	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>работать в паре: описывать водоем по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоеме;</p> <p>рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;</p> <p>моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</p> <p>характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</p> <p>обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде;</p> <p>извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и обсуждать её;</p>

	<p>работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Растениеводство в нашем крае	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий;</p> <p>работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;</p> <p>различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);</p> <p>работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;</p> <p>практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона);</p> <p>работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Животноводство в нашем крае	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий;</p> <p>работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;</p> <p>различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);</p> <p>работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Начало истории человечества	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <p>понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;</p> <p>определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории;</p> <p>определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;</p> <p>находить на карте местоположение древних государств;</p> <p>обсуждать роль огня и приручения животных;</p> <p>анализировать иллюстрации учебника;</p> <p>понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности;</p> <p>понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</p> <p>понимать роль археологии и изучении первобытного общества;</p> <p>выполнять задания из электронного приложения к учебнику</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;</p> <p>находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</p> <p>описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;</p> <p>сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;</p> <p>развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</p> <p>сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</p> <p>понимать важность изобретения книгопечатания для человечества;</p> <p>выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>



<p>Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; анализировать карту расселения племен древних славян; выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; характеризовать верования древних славян; моделировать древнеславянское жилище; проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9-11 веках; характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси; обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; составлять план рассказа на материале учебника; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения презентовать их на уроке; сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; выявлять роль летописей для изучения истории России; обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; проследить по карте нашествия Батыя на Русь; обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; высказать своё отношение к личности Александра Невского; приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; работать с терминологическим словарём; заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Куликовская битва. Иван Третий</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; составлять план рассказа о Куликовской битве; рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; моделировать ход Куликовской битвы; отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; обсуждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; рассказывать о поединке богатырей;</p>

	<p>заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  осознавать роль Куликовской битвы в истории России;  рассказывать об изменении политики в отношении Золотой орды;  описывать по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы;  обсуждать значение освобождения от монгольского ига;  выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Мастера печатных дел.  Патриоты России</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;  на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;  сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;  работать с терминологическим словарём;  развивать воображение, «обучая грамоте» учеников 17 века; обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;  отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;  заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  работать с терминологическим словарём;  рассказывать об этом событии от имени участников ополчения;  осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Пётр Великий</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;  извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;  описывать достопримечательности Санкт-Петербурга;  обсуждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим;  отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;  находить на карте приобретения города, основанные Петром 1;  высказывать своё отношение к личности Петра Великого;  работать с терминологическим словарём;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Михаил Васильевич  Ломоносов</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;  прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;  отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета;  извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;  высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова;  формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
<p>Екатерина Великая</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая;  описывать достопримечательности Петербурга;  сравнивать положение разных слоёв российского общества;  рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;  прослеживать по карте рост территории государства;  рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке;  выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  работать с терминологическим словарём;</p>

	<p>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Отечественная война 1812 года	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; обсуждать, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке; работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль; сопоставлять исторические источники; извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в 19 веке в регионе; отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций; составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану; интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным, каким он видит наступивший век; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают; прослушивать в записях песни 1930-х годов; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Великая война. Великая Победа	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни времён войны; делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город в Победу; собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе) регионе; интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>

Страна, открывшая путь в космос	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса; интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина; знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; интервьюировать старших членов семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; работать с электронным пособием; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Основной закон России и права человека Мы – граждане России	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; готовить проекты «Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; работать с терминологическим словарём; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Славные символы России. Такие разные праздники	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; обсуждать, зачем государству нужны символы; моделировать символы своего класса, семьи; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Путешествие по России. Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Презентация проектов (по выбору)	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России; совершать виртуальные экскурсии помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры; анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); выполнять тесты с выбором ответа; оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

-Диск «Окружающий мир»- приложение к учебнику А.А. Плещакова для 1 класса.

- Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 2 класса.
- Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 3 класса.
- Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 4 класса.
- А.А.Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся начальных классов. АО «Издательство» Просвещение», 2020
- комплекты таблиц по разделам учебного предмета.
- Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме).
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
- Подборка презентаций по разным темам.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### **2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

Цель реализации учебного предмета: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих их основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Он призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями и должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании предмета, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России; единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-поэтического пространства.

Предмет является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Предмет имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно-ценностно-смысловой сферы младших подростков;

единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного предмета и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю в 4 классе.

Основные содержательные модули курса:

Основы православной культуры

Основы исламской культуры

Основы буддийской культуры

Основы иудейской культуры

Основы мировых религиозных культур

Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. ,

Образовательная организация на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля. В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

#### Ценностные ориентиры в содержании учебного предмета

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Учебный предмет создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики; формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям; знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России; укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

-умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты:

-знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

-знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

-формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

-осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### Содержание учебного предмета

##### Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммед — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационально и многоконфессионального народа России.

##### Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира, священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религии мира. Религиозные

ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  
Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека, праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  
По согласованию с родителями выбран модуль: «Основы светской этики».

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Модуль «Основы православной культуры»</b>	<p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.</p> <p>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Рассказывать о дарах, которые Бог дал человеку; о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, на развитие их творческого потенциала.</p> <p>Изучить новые понятия: православие, благодать, святые, молитва — в контексте православной культуры; различные типы молитв, молитву «Отче наш»; жития святых.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации, выполнять выборочный пересказ текста.</p> <p>Рассказывать о православии и христианстве, о Библии и Евангелии, о библейских притчах.</p> <p>Рассказывать о православии и христианстве, о Нагорной проповеди, о новизне отношений Бога и человека в Новом Завете.</p> <p>Рассказывать о земной жизни, деяниях и сущности Иисуса Христа; о смысле смерти Иисуса на кресте; о символике православного креста.</p> <p>Рассказывать о роли Иисуса Христа в православии, о Его жертве ради спасения людей.</p> <p>Рассказывать о православном учении о человеке; о том, чем Бог одарил человека; что такое внутренний мир человека; как Библия рассказывает о происхождении души.</p> <p>Изучить новые понятия: добро, зло, совесть, покаяние; рассказывать о значении покаяния в православии.</p> <p>Рассказывать о том, что такое заповеди, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Изучить новые понятия: милосердие и сострадание; рассказывать о том, что одно из дел милосердия — милостыня; о библейских притчах.</p> <p>Рассказывать о золотом правиле этики — главном правиле человеческих отношений; о неосуждении — проявлении милосердия к человеку.</p> <p>Рассказывать об устройстве православного храма, особенностях службы в храме.</p> <p>Рассказывать о том, чем икона отличается от картины; почему человек в православии воспринимается как святыня.</p>



	<p>Рассказывать о материале, изученном на уроках по предмету «Основы православной культуры»; о содержании учебного проекта и способах его реализации.</p> <p>Рассказывать о том, что такое подвиг и жертвенность.</p> <p>Рассказывать об учении Христа, о Нагорной проповеди Христа, о заповедях Христа, данных людям на Нагорной проповеди.</p> <p>Рассказывать о том, какие причины есть у христиан, чтобы не быть эгоистами; о христианских легендах и притчах; об апостоле Андрее Первозванном.</p> <p>Рассказывать о том, что в христианстве в Боге Единственность и Троичность едины и совместимы; о том, что такое христианские добродетели.</p> <p>Рассказывать о евангельских притчах и христианских легендах; о том, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.</p> <p>Рассказывать об одном из основных православных таинств; о Литургии; о жизни Церкви.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения монастырей, о повседневной монастырской жизни, о нравственных нормах монашества.</p> <p>Рассказывать о том, почему, познавая мир, христианин постигает и замысел его Творца; почему в мире нужно не только познавать, но и трудиться; как отношение к природе связано с милосердием.</p> <p>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, что такое венчание; о взаимоотношениях членов православной семьи, о библейских текстах и произведениях древнерусской литературы о семье.</p> <p>Размышлять о том, что войны бывают справедливыми (оборонительными); о том, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказывать со святых — защитниках Родины.</p> <p>Рассказывать о первом грехе людей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».</p> <p>Рассказывать о важнейших семейных ценностях народов России.</p> <p>Рассказывать об отношении к труду и природе в различных религиях и светской этике. Систематизировать и обобщать знания, полученные при изучении курса ОРКСЭ.</p>
<p><b>Модуль «Основы мировых религиозных культур»</b></p>	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника.</p> <p>Вести учебный, межкультурный диалог.</p> <p>Различать способы и средства познания духовных традиций.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке и внеурочной деятельности.</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий.</p> <p>Рассказывать о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.</p> <p>Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.</p> <p>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах.</p> <p>Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его</p>

	<p>преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.</p> <p>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме.</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении о поведении человека.</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.</p> <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.</p> <p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.</p> <p>Рассказывать о важнейших семейных ценностях народов России.</p> <p>Рассказывать об отношении к труду и природе в различных религиях и светской этике. Систематизировать и обобщать знания, полученные при изучении курса ОРКСЭ.</p>
<p><b>Модуль «Основы светской этики»</b></p>	<p>Вести учебный, социокультурный диалог. Определять понятия добра и зла. Сопоставлять проявления добра и зла. Аргументировать свою точку зрения. Применять полученные знания в жизни.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и зла.</p> <p>Различать проявления добра и зла.</p> <p>Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих.</p> <p>Осознавать с позиции нравственности свои поступки.</p> <p>Определять особенности индивидуального проявления окружающих.</p> <p>Находить нужные слова при общении с другими.</p> <p>Уметь охарактеризовать правила этикета. Осознанно соблюдать правила этикета.</p> <p>Обозначать сущность понятия «этикет».</p> <p>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета.</p> <p>Знать основные правила этикета.</p> <p>Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень.</p> <p>Осознавать значение понятия «речь».</p> <p>Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка».</p> <p>Характеризовать образную выразительность слова.</p> <p>Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа».</p> <p>Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия.</p> <p>Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность».</p> <p>Определять смысловое значение понятия «справедливость».</p>

	<p>Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей.</p> <p>Понимать значение понятия «человечности». Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека.</p> <p>Осознавать понятия «индивидуальность», «дружба», «уважение».</p> <p>Умение понять состояние другого человека.</p> <p>Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека.</p> <p>Осознавать значение золотого правила этики.</p> <p>Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении.</p> <p>Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь».</p> <p>Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта», «совесть».</p> <p>Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними.</p> <p>Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие».</p> <p>Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё.</p> <p>Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности.</p> <p>Устанавливать связь между намерением и поступком. Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка».</p> <p>Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность».</p> <p>Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими.</p> <p>Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор.</p> <p>Объяснять понятие «нравственность».</p> <p>Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность».</p> <p>Соотносить свои представления с опытом поведения других людей.</p> <p>Соотносить понятия «Родина», «Отечество». Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии.</p> <p>Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность».</p> <p>Сравнивать чувство любви к Родине и матери.</p> <p>Выделять общее и различия.</p> <p>Аргументировать свои высказывания.</p> <p>Объяснять, что значит быть защитником Отечества. Обобщать знания, полученные при изучении курса.</p> <p>Применять на практике полученные знания.</p> <p>Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты.</p> <p>Аргументировать свою позицию</p>
--	--

#### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- компьютер, принтер, мультимедийный проектор;
- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя);
- комплект мультимедийных презентаций по разделам учебного предмета.

#### **2.2.9. Музыка**

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР.  
Основные цели обучения музыке:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

#### Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность учебного предмета - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом музыка изучается в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) и во 2 – 4 классе по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 135 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитые мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитые этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### Метапредметные результаты:

-способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  
 -умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
 -освоенные начальные формы познавательной и личностной рефлексии;  
 -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  
 -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;  
 -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

-сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
 -воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;  
 -развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

«Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
 1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Музыка вокруг нас.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Сравнить музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в игре, пластике. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты.	Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества

	<p>(скороговорки, хороводы, игры, стихи).          Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке          Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.          Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.          Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.          Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
2 класс	
Россия — Родина моя.	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).          Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.          Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.          Исполнять Гимн России.          Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.          Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.          Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.          Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
День, полный Событий.	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.          Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.          Определять жизненную основу музыкальных произведений.          Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.          Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.          Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.          Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.          Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.          Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.          Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.          Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p>
О России петь — что стремиться в храм.	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.          Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.          Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.          Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.          Исполнять рождественские песни на уроке и дома.          Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.          Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.          Выявлять особенности традиционных праздников народов России.          Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.          Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.          Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
В музыкальном театре.	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.          Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p>

	<p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
В концертном зале.	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>

3 класс

Россия — Родина моя.	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
День, полный событий.	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
О России петь – что стремиться в храм.	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p>

	<p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
В музыкальном театре.	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
В концертном зале.	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

4 класс

Россия – Родина моя.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
День, полный событий.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
В музыкальном театре.	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно</p>



	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В концертном зале.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в музыкально-пластическом движении, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
О России петь – что стремиться в храм.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Портреты композиторов.
- Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Карточки с признаками характера звучания.
- Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
- Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

- Нотный и поэтический текст песен.
- Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

## 2.2.10. Изобразительное искусство

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса-«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса-«Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса-«Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса-«Каждый народ-художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом изобразительное искусство изучается в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) и во 2 – 4 классе по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 135 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание-проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей-потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Содержание учебного предмета

1 класс

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Изображения вокруг нас. Учимся видеть изображения. Изображение линией, пятном, в объеме. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### 2 класс.

#### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

### 3 класс.

#### **«Искусство вокруг нас»**

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

#### **Искусство в твоём доме.**

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой образительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа). Роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).

Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

#### **Искусство на улицах твоего города.**

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, пар к- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города. Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины. Образ в облике машины, их разные украшение. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

#### **Художник и зрелище.**

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. Объекты, элементы театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль. Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику. Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах- плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката). Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

#### **Художник и музей.**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние. Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом. Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картина-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача

выразительной пластики движения. Выставка детского художественного творчества. Роль художника в жизни каждого человека.

4 класс.

**Истоки родного искусства.**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

**Древние города нашей земли.**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник.**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы.**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</p>	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору-находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии,</p>



	<p>навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</p>	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветочных заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p>

	<p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>
<p>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p>Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p>Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>

2 класс

<p>Как и чем работает художник?</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладеть первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по</p>
-------------------------------------	--

	<p>памяти и впечатлению.          Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.          Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.          Развивать навыки работы гуашью.          Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.          Расширять знания о художественных материалах.          Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.          Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.          Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).          Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.          Овладеть техникой и способами аппликации.          Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.          Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.          Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.          Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).          Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.          Изображать, используя графические материалы, зимний лес.          Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).          Развивать навыки работы с целым куском пластилина.          Овладеть приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление).          Создавать объемное изображение живого с передачей характера.          Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.          Овладеть приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.          Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>
<p>Реальность          фантазия.</p>	<p>и</p> <p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.          Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.          Передавать в изображении характер выбранного животного.          Закреплять навыки работы от общего к частному.          Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.          Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).          Придумывать выразительные фантастические образы животных.          Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.          Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.          Эмоционально откликаться на красоту природы.          Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).          Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.          Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.          Осваивать: приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.          Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.          Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.          Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.          Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.          Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).          Конструировать из бумаги формы подводного мира.          Участвовать в создании коллективной работы.          Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.          Осваивать приемы работы с бумагой.          Придумывать разнообразные конструкции.          Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p>

	<p>Участвовать в создании коллективной работы.  Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  Конструировать (моделировать)и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>О чем говорит искусство.</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.  Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.  Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать навыки работы гуашью.  Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.  Характеризовать доброго и злого сказочных героев.  Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).  Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.  Овладевать приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).  Понимать роль украшения в жизни человека.  Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.  Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).  Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.  Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.  Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  Учиться видеть художественный образ в архитектуре.  Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  Приобретать опыт творческой работы.  Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
<p>Как говорит искусство.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь составлять тёплые и холодные цвета.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).  Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.  Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  Закреплять умения работать кистью.  Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Получать представление об эмоциональной выразительности линии.  Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p>

	<p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.          Уметь видеть линии в окружающей действительности.          Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.          Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.          Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.          Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.          Расширять знания о средствах художественной выразительности.          Понимать, что такое ритм.          Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.          Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.          Расширять знания о средствах художественной выразительности.          Понимать, что такое пропорции.          Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.          Повторять и закреплять полученные знания и умения.          Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.          Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».          Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
--	--

3 класс

<p>Искусство в твоём доме.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.          Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).          Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.          Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.          Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.          Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.          Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).          Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.          Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.          Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.          Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.          Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.          Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).          Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.          Создавать проект детской книжки-игрушки.          Овладевать навыками коллективной работы.          Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм</p>
--------------------------------	---

	<p>открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p>Искусство на улицах твоего города.</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p>Художник и зрелище.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>

	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы , характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы , куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>
Музей в жизни города	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
Художник и музей.	<p>Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их</p>

	<p>сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
--	--

4 класс

Источники родного искусства.	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>
------------------------------	--



<p>Древние города нашей земли.</p>	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.          Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.          Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.          Интересоваться историей своей страны.          Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).Овладевать навыками изображения фигуры человека.          Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.          Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.          Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.          Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.          Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.          Создавать образ древнерусского города.          Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.          Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.          Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p>Каждый народ-художник.</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.          Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.          Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.          Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.          Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).          Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.          Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.          Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.          Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.          Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.          Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.          Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.          Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.          Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.          Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.          Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.          Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.          Создавать образ древнего средне-азиатского города.          Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.          Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое</p>

	<p>отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
Искусство объединяет народы.	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
- Портреты художников.

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы рисования предметов, растений, животных человека.
- Открытки и календари с репродукциями.
- Демонстрационные материалы.
- Разнообразные художественные материалы.
- Мультимедийная энциклопедия.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### 2.2.11. Технология

#### Цели изучения технологии:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### Общая характеристика учебного предмета

На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, осуществляя технологическую последовательность операций при изготовлении качественных несложных изделий, полезных в быту. Аппликация, мозаика, плетение, ткачество, вышивание, резьба, вязание - все это приобщает учеников к культуре народа.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком технологии, осваивают некоторые технологические термины, учатся читать текст с технологическими терминами, высказывать суждения с их использованием.

Ключевым понятием, вокруг которого строится обучение информатике, является понятие информации. Изучение свойств и видов информации, алгоритмизации связано с материалами учебного комплекта, изучающими материальные технологии, поэтому целесообразно изучать этот раздел на различных занятиях по материальным технологиям или следовать ссылкам, содержащимся в учебнике.

Параллельно происходит знакомство с компьютером как с универсальным техническим инструментом работы с информацией, способами хранения, обработки, передачи информации с помощью компьютера, формируется понятие об операционной системе, программах и файловой системе. Учащиеся знакомятся с понятием алгоритма, видами алгоритмов, которые также являются центральными в изучаемом предмете, учатся составлять алгоритмы собственной деятельности.

Для формирования универсальных практических навыков, обеспечивающих умение учиться, по мере изучения информационных технологий учащимся предлагается выполнить практическое проектное задание, базирующееся на тех практических работах, которые они выполняли, используя материальные инструменты на уроках технологии. Так реализуются межпредметные связи и единство содержания учебно - методического комплекта, демонстрируются способы применения информационных технологий для получения нового знания и организации технологичного, грамотного процесса решения различных задач.

Проектные задания курса имеют различную степень сложности, что позволяет учителю организовать индивидуальную работу школьников над минипроектами, которые становятся основой макропроекта. Такой подход учит работать как самостоятельно, так и в коллективе, формирует коммуникативную компетентность. При работе над проектами учитель является консультантом, что позволяет формировать учебную деятельность: планировать, предлагать практические способы решения, контролировать, добиваться достижения результата и оценивать результат; обеспечивает готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с одноклассниками и учителем.

Рубрика «Заглянем в прошлое» содержит дополнительный, наглядный, познавательный, информационный материал по развитию интереса учащихся к предмету, помогает реализовать воспитательные цели обучения. В тексте рубрики содержатся вопросы, стимулирующие познавательную активность учащихся. При первичном знакомстве с материалом учителю следует направить учащихся на поиски ответа на поставленные вопросы и только после этого переходить к дальнейшему изучению. Это даст возможность организовать проблемное, деятельностное обучение, что необходимо для развития потенциала младших школьников.

Раздел «Проверь себя» в начале и конце учебников содержит вопросы и задания, направленные на проверку знаний. Вопросы сформулированы в различных формах, информация представлена в формализованном виде, например в виде таблиц. Выполнение заданий также способствует развитию навыков работы с информацией и является пропедевтическим этапом изучения информационного моделирования.

В содержании учебного предмета предлагаются задания, реализующие взаимосвязи практически со всеми школьными дисциплинами — «Русским языком», «Литературным чтением», «Математикой», «Окружающим миром», «Изобразительным искусством». Осуществить эту задачу помогает последовательное расширение трудоемкости и формирование интереса к самостоятельной и индивидуальной проектной деятельности.

Первоначально школьник изучает свойства объектов, с которыми он работает в различных средах (текстовой, графической и т. д.), и только потом переходит к моделированию предметов окружающего мира, информационному моделированию, уже осознанно владея понятиями, касающимися применения ИКТ.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом технология изучается в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) и во 2 – 4 классе по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 135 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами учебного предмета являются:

- всестороннее развитие каждого ученика на основе его индивидуальных возможностей и способностей; обучение в зоне ближайшего развития (разный уровень развития учащихся предусматривает разную меру трудности заданий, а соответственно помощи и взаимопомощи);

- прочность освоения знаний и умений в технологической области; интегрирование с другими учебными предметами; умение вести поиск информации и работать с ней.

В процессе изучения информационных технологий учащиеся знакомятся с помощью справочной системы с возможностями различных виртуальных инструментов, что необходимо для развития самостоятельности, уверенной работы с компьютером, а также для формирования компетентностей по работе в различных программах.

Учебные материалы позволяют организовать предметно-практическую, знаково-символическую деятельность, развивают интеллектуальные, конструкторские, художественные технологические способности, а также абстрактное, логическое мышление, что раскрывает индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

*У выпускника начальной школы будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника и принятие образа «хорошего ученика»;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России;
- целостное восприятие окружающего мира;
- уважительное отношение к традициям, семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, включая социальный, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, расширению знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ, самоконтроль результата, рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры, а именно принятие ценности природы через использование в своей деятельности экономных, безотходных технологий;
- ценностные установки, раскрывающие отношение к труду;
- система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

- **Метапредметные результаты:**

*Выпускник начальной школы научится:*

- воспринимать и сохранять в памяти задачи учебной деятельности, находить средства и способы их решения;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- различать способ и результат действий;
- вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по заданным критериям;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- пользоваться универсальными способами деятельности (применимыми как в рамках образовательного

#### Предметные результаты:

##### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.***

Выпускник начальной школы *научится:*

- формировать внутренний план действий, мелкую моторику рук;
- понимать основы планирования и выполнять практическую работу с опорой на пошаговые действия, при необходимости внося коррективы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию, помогать старшим и младшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважительно относиться к труду людей.

##### ***Конструирование и моделирование***

Выпускник начальной школы *научится:*

- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделие, демонстрировать готовое изделие;
- решать конструкторские, художественно-конструкторские и технико-технологические задачи, которые лежат в основе развития творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них, изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, инструкционным картам, рисункам;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изготовлением их разверток;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.

##### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Выпускник начальной школы *научится:*

- использовать приобретенные технологические знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры, оформлении своего дома, классной комнаты, создании подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

-уметь подбирать материалы на основе полученных представлений об их многообразии, видах, свойствах, происхождении для создания изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла (собственного или предложенного учителем).

##### ***Практика работы на компьютере***

Выпускник начальной школы *научится:*

- использовать начальные сведения о компьютере как универсальном средстве обработки информации, инструменте моделирования и конструирования;

-владеть основами культуры работы с компьютерной техникой;

-обрабатывать несложную информацию с помощью компьютера.

Выпускник начальной школы *получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

*Рукотворный мир как результат труда человека*

Гармония предметного мира и природы, выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Народная игрушка. Предметы быта вчера и сегодня. Бытовая техника, ее назначение. Польза и красота вещей в старинном доме. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Профессии, без которых нельзя обойтись. Мастерство ремесленника. Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции: праздничное печенье. Искусство прядения нити.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде. Подготовка пластичного материала к работе. Сравнение свойств пластичных материалов (глина, пластилин, снег, песок, тесто, бумажное тесто), из которых можно лепить. Наблюдение за свойствами снега, песка: при малом содержании влаги — рассыпчатый, при большой влажности — вязкий. Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ (например, для аппликации). Виды текстильных материалов, их свойства: плотность, толщина, цвет, блеск. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги (отношение к влаге, прочность); ткани и трикотажа (способность растягиваться). Рассмотрение строения ниток, строения ткани полотняного переплетения, трикотажа. Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

*Инструменты и приспособления для обработки материалов*

Основные понятия: инструменты, приспособления, рабочее место, правила безопасной работы и гигиены. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе с ножницами. Меры безопасности при использовании электроприборов. Техника безопасной работы с проволокой. Технологические операции ручной обработки материалов. Основные понятия: изделие, материалы. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу. Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе при помощи клея. Правила сушки плоских изделий из природных материалов. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание); присоединение деталей изделия друг к другу при помощи прижатия, примазывания. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Операции обработки бумаги: обрывание, разрезание, вырезание, сгибание, складывание, склеивание. Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т. д. Разметка квадрата по линейке. Резание по линии. Деление квадрата на части путем складывания. Экономное использование материала. Использование искусственных материалов без остатка, т. е. полностью. Использование мелких остатков бумаги, пряжи, мелких лоскутков. Оформление изделий: аппликация, окрашивание, рисунок. Контроль действий в процессе работы. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, плетение); с трикотажем (распускание); с тканью (резание, выдергивание ниток). Соединение деталей с основой при помощи клея. Соединение деталей склеиванием, связыванием. Завязывание узлов в технике макраме на разных материалах: нитке, веревке, бумажном шпагате. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Приемы работы с фольгой: формование, резание, выкраивание. Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча. Резание проволоки на отрезки определенного размера. Осуществление сотрудничества в работе. Графические изображения в математике, технике и технологии. Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества по образцу, рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе, рисунке. Чтение простых чертежей. Технологические процессы практических работ. Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Выполнение орнамента, образа различными отпечатками на пластилиновом фоне. Лепка плоских и объемных изделий. Лепка из целого куска. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе (картон, металлизированная бумага) геометрической формы. Мозаика на пластилиновой основе из ракушек, семян, гальки. Комбинированная работа из пластилина и семян. Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание. Складывание игрушек из бумаги. Мозаика из кусочков или комочков бумаги. Аппликация из ниток. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутков ткани и ниток. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Комбинированные работы из разных материалов. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученных материалов. Выполнение изделий из проволоки и пластилина. Формование фольги: придание ей разнообразных форм. Изделия из таких деталей. Комбинированные работы из пластилина, фольги, семян.

**Конструирование и моделирование**

*Изделие и его конструкция*

Изготовление деталей конструктора «Мозаика». Детали для моделирования: листья, шишки, сухие ягоды, орехи, семена. Соединение деталей при помощи клея и пластилина. Лепка из отдельных частей. Соединение деталей из пластилина, прижав друг к другу. Изготовление деталей из пластилина и палочек (зубочисток). Конструктор «Фигура и форма». Деление полос на части. Сгибание и склеивание их в детали: колечки и петельки. Изготовление деталей из ниток: скатывание шарика, столбика. Плетение деталей: цепочки «винт». Соединение деталей при помощи связывания.

Детали из разных материалов. Соединение при помощи скотча, проволоки. Элементарные представления о конструкции. Конструкции изделий разъемные, неразъемные, соединение неподвижное. Конструирование и моделирование несложных объектов по образцу, по рисунку. Конструирование из деталей конструктора «Мозаика». Объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций из природных материалов. Лепка объемных изделий конструктивным способом из отдельных кусочков пластилина разной формы. Конструирование из деталей конструктора «Фигура и форма». Конструирование из готовых деталей (петельки, колечки и пр.) игрушки на елку. Моделирование цветка из выполненных деталей. Моделирование из полученных плетеных элементов деревьев.

## 2 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

#### *Рукотворный мир как результат труда человека*

Мозаика как украшение стен и полов храмов и дворцов. Керамика из глубины веков. История происхождения иглы и пуговицы. История возникновения узла, макраме. Старинное рукоделие — вязание крючком. Искусство оригами. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Профессии людей, помогающих заглянуть в далекое прошлое: археолог, реставратор, работники музеев. Профессии людей, создающих детскую одежду: художник-модельер или дизайнер, конструктор, технолог, закройщик, швея-мотористка, гладильщица, контролер. Мастерство ремесленника. Ремесленники и мастера. Мастерство горшечников и гончаров. Народные умельцы — кузнецы и чеканщики. Традиции и обычаи народов мира. Карнавал и маскарад. Из глубины веков. Традиции изготовления кукол. Металл в руках мастера.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### *Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.*

Выбор материала для основы с учетом его свойств. Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования. Свойство нового вида материала (крепированной бумаги) — способность растягиваться. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении. Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

#### *Инструменты и приспособления для обработки материалов*

Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы режущими и колющими инструментами. Технологические операции ручной обработки материалов. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту, по выкройке. Подготовка природных материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение. Приемы композиционного решения декоративного панно. Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд). Крепление объемной композиции на основу. Правила сушки аппликации из семян. Приемы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора. Приемы работы с бумагой и картоном: резание по контуру, симметричное вырезание на сложном квадрате, параллельные прорезы «лапша», сгибание, складывание, гофрирование. Экономное использование материала. Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т. д. Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение оттенков одного цвета разной насыщенности. Получение светлых и темных оттенков. Знакомство с природными красителями. Соединение деталей встык. Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, шпательного замка. Резание одинаковых и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Симметричное складывание — гофрирование бумаги. Преобразование плоского листа в объемное изделие с помощью склеивания, скручивания, гофрирования. Приемы работы с текстильными материалами: наматывание на карандаш толстой нитки, плетение, вышивание швом «вперед иголку с перевивом», пришивание пуговицы. Соединение деталей из текстильных материалов при помощи клея, связывания, сшивания, скотча. Последовательность и краткая характеристика операций из проволоки. Приемы работы с проволокой и фольгой: резание, формование, тиснение, прессование. Плетение из проволоки в цветной оплетке. Графические изображения в математике, технике и технологии. Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия, их размеров и количества. Выполнение эскиза, рисунка, схемы, шаблона будущего изделия. Выявление дефектов. Внесение изменений в эскиз. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Знакомство с условным изображением на схеме. Понимание схемы. Язык значков и схем в оригами. Использование разных способов измерений. Технологические процессы практических работ. Изготовление шаблонов из картона. Мозаика из семян на шаблоне из картона. Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов). Лепка посуды. Фактурная поверхность на пластилине. Портреты и картины из пластилина. Мозаика из пластилина. Узор на раскатанном пластилине. Объемная лепка на каркасе. Комбинированные работы из пластилина и семян. Складывание игрушек. Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием. Работы с использованием соединения деталей встык. Многослойная аппликация. Изделия из крепированной бумаги. Игрушки из бумаги. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Шитье мешочка швом «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Продергивание цветных ниток. Выдергивание «дорожек» на салфетке. Вышивание салфетки, мешочка швом «вперед иголку с перевивом». Изготовление из ниток куколочки-кисточки. Картина из ниток и готовых деталей. Аппликация из воздушных цепочек. Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного плоского узла. Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приемами. Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки. Комбинированная работа из фольги и бумаги. Коллаж из декоративно обработанной бумаги, симметричных деталей, тисненых, прессованных, формованных деталей из фольги и фактурной бумаги.

### **Конструирование и моделирование**

#### *Изделие и его конструкция*

Детали для зимней композиции: веточки ели; веточки рябины, бантики, соединение скручиванием; заснеженные ветки, соединение склеиванием. Выполнение деталей орнамента из пластилина. Соединение клеевое. Лепка деталей из пластилина. Соединение их прижатием. Детали геометрического конструктора: геометрические фигуры из картона. Соединение склеиванием. Гофрированные детали. Соединение с помощью щелевого замка, склеиванием. Детали — склеенные кружки из веревки. Соединение склеиванием. Детали — навивка нитки на карандаш. Соединение склеиванием. Элементарные представления о конструкции Конструкция из деталей конструктора разъемная. Конструкции изделий неразъемные, соединение неподвижное. Конструирование и моделирование несложных объектов Объемное моделирование зимней композиции. Конструктор «Орнамент». Конструктивный способ лепки. Геометрический конструктор. Детский городок из деталей конструктора. Моделирование изделий с применением гофрированных деталей. Моделирование из деталей. Детали — склеенные кружки из веревки. Плоское моделирование из деталей. Детали — навивка нитки на карандаш. Проектирование Коллективный проект «Оформление класса к Новому году». В проект входят изделия, которые уже сделаны.

### 3 класс

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

##### *Рукотворный мир как результат труда человека*

Из истории плетения разнообразными материалами. Солома в руках мастера. Легенда о возникновении узла Геркулеса, гордиев узел. Применение узлов в повседневной жизни. История возникновения кукольного театра. Трудовая деятельность в жизни человека.

##### *Основы культуры труда*

Технические модели создают люди следующих профессий: художник-конструктор, инженер-конструктор, технолог. Судном управляют люди профессий: капитан, штурман, механик, моторист, рулевой, матрос. Театрализованное представление создают люди этих профессий: режиссер-постановщик, художник по декорациям, художник-кукольник, актер. Люди этих профессий оберегают, спасают, охраняют природу в заповедниках: зоологи, биологи, экологи, географы и другие ученые. Книги делают люди следующих профессий: редактор, корректор, художественный редактор, печатник.

##### *Мастерство ремесленника*

Искусство обработки камня древних мастеров. Пропорции в русской архитектуре. История возникновения вышивки. Народные традиции. «Лоскутная мозаика». Старинное рукоделие — низание. От работы ремесленника к современной технике. Из истории создания автомобиля. Из истории возникновения судна.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### *Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*

Сравнение свойств бумаги, проявляемых при размачивании (изменение формы). Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду). Сравнение свойств бумаги и картона (толщина, упругость, прочность, гибкость). Выбор материала для работы с учетом его свойств. Знакомство с неткаными материалами, их свойствами. Различные свойства бумаги и ткани, проявляемые при их обработке. Уяснение зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

##### *Инструменты и приспособления для обработки материалов*

Правила организации рабочего места и гигиены. Приемы безопасной работы канцелярским ножом, пилой, шилом, буравчиком. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила организации рабочего места. Правила работы отверткой и гаечным ключом. Технологические операции ручной обработки материалов Подготовка природного материала к работе: очистка, сушка, хранение. Приемы декоративной обработки. Правила нанесения краски на опавший лист и печати на подготовленный фон. Основные приемы составления композиции при оформлении кашпо и горшочков для цветов. Особенности выполнения приемов декоративной обработки бумаги: набрызга, отпечатков при помощи стекла, соли, песка, смятой бумаги. Закрепление семян на пластилине при помощи клея. Приемы выполнения каркаса из гибких веток, детали которых соединяют при помощи проволоки, лыка, специального скотча. Окончательная обработка изделия: сушка, разглаживание. Выращивание растения: размножение, подготовка почвы, посадка, уход за растением. Приемы обработки пластичных материалов: постепенное изменение формы (загибание, вдавливание, вытягивание, оттягивание). Новые приемы получения углубленного рельефа. Приемы черчения развертки детали, простого изделия. Оформление деталей или изделия: рисование, раскрашивание, аппликация, мозаика. Приемы разметки деталей по шаблону, на глаз, с применением разметочных инструментов (линейка, угольник). Язык значков и схем в оригами. Приемы работы по схеме. Приемы работы с бумагой и картоном: симметричное вырезание с предварительным нанесением контура, складывание из квадрата или прямоугольника, скручивание квадрата в кулек, сгибание и склеивание элементов из бумажных полосок разной длины, изготовление бумажного теста. Соединение деталей между собой и с фоном с помощью клея. Соединение деталей путем сшивания их сторон. Приемы работы в разных технологиях (макраме, «изонить», вязание, вышивание, «лоскутная мозаика», шитье). Приемы вязания крючком воздушной цепочки, столбика. Приемы работы: обматывание нитками разнообразных форм, каркасов, крестовины. Плетение, вязание, вышивание, шитье. Способы заполнения углов нитью в технике «изонить». Способы выполнения проволочного каркаса. Приемы выполнения гобелена. Графические изображения в математике, технике и технологии Определение формы, количества и размеров деталей изделия по рисунку. Выполнение эскиза детали и изделия, рисунка на изделии. Внесение изменений в эскиз. Понимание схем, условных обозначений и последовательности выполнения изделия. Сравнение готового изделия с образцом. Выявление неточностей и их исправление. Понимание технического рисунка и чертежа. Условное обозначение на чертежах. Изготовление простейшего чертежа, лекал. Выявление дефектов чертежей и их исправление. Технологические процессы практических



работ Изготовление фона на бумаге при помощи декоративной обработки. Отпечатки листьев. Использование красок основных цветов. Композиции из природных материалов и их отпечатков. Напечатанные декорации. Выращивание растения из листка, черенка или семечка. Оформление кашпо, горшка для цветка. Изготовление каркаса из гибких веток для комнатных растений. Картина на плоской гальке. Декоративное оформление раковины. Углубленный рельеф на пластилине и глине. Комбинированная работа из пластилина, семян, ракушек, гальки. Изготовление нетрадиционной игрушки из старых газет с последующим оформлением (окрашивание и аппликация). Папье-маше. Изготовление изделия. Сундучок для мелочей и ячейки для него. Преобразование плоского листа в объемную настольную карточку. Изготовление развертки: упаковки, рамочки. Составление композиции: на объемной упаковке, в рамочке. Изготовление прищипанной мозаики. Технология мультипликации. Декорации из вырезок. Складывание базовых форм, плоских, подвижных и объемных изделий. Изготовление открытки. «Изонить». Заполнение угла нитью. Моделирование образа из таких элементов. Применение узлов в повседневной жизни. Плетение простых цепочек (из тесьмы) и узоров основными узлами макраме — двойным плоским (ДПУ), репсовым. Образование рядов линий при помощи плетения репсовых узлов. Обмотка нитками плоских и объемных фигур. Коллаж, композиции из выполненных ранее деталей и плетеных цепочек. Вязание полосок разной ширины, длины, расцветки. Изделия из них. Вязание крючком круга. Игрушки из вязаных кругов. «Звездное ткачество». Наматывание нити на крестовину. Шитье простой мягкой игрушки. Аппликация из ткани. Кукла для театрального представления. Выполнение проволочного каркаса. Соединение его с различными материалами. Бисерное плетение при помощи проволоки. Плетение ромбов. Сборка изделий из них. Вышивание крестом. Украшение изделия вышивкой. Обметывание края детали косыми и петельными швами. Сундучок для мелочей.

### **Конструирование и моделирование**

#### *Изделие и его конструкция*

Выполнение из бумажных полосок деталей: «луковица», «листик», «сердце». Детали из готовых форм. Готовые детали конструктора. Детали из картона для подвижного соединения. Детали-кулечки. Выполнение деталей из бумаги разного вида. Элементарные представления о конструкции Конструкция изделия разъемная. Конструкция изделия неразъемная. Соединение подвижное. Соединение неподвижное. Приемы крепления подвижных деталей при помощи проволоки. Способы крепления: винтовое, сшивное, при помощи скручивания проволоки. Конструирование и моделирование несложных объектов Моделирование из деталей, выполненных из бумажных полосок. Декорации из таких изделий. Конструкция технической игрушки (автомобиля) из готовых форм по модели. Конструкции из металлических, пластмассовых полосок готового конструктора по образцу. Конструкция игрушки из картона с подвижными деталями по образцу. Конструкции из кулечков по образцу. Конструкции технических игрушек (парусника) из разных материалов. Конструирование из приготовленных деталей по эскизу (пейзаж по представлению). Проектирование Этапы создания коллективного проекта. Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».

### **Знакомство с информационной технологией. Графическая информация**

#### *Рукотворный мир как результат труда человека*

Из глубины веков. Графическая информация. Из истории возникновения книги. Элементы графической грамоты. Выполнение эскиза, рисунка. Оформление изделия. Изготовление технического рисунка, чертежа, выкройки. Понимание схем. Технологические сведения и приемы обработки Способы соединения листов с обложкой книги. Этапы создания макета книги. Технологические процессы практических работ Изготовление записной книжки. Проектирование. Изготовление макета книги, переплета. Оформление книги: рисунками, аппликацией, мозаикой, коллажем.

#### **4 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

#### *Рукотворный мир как результат труда человека*

История возникновения утюга. Из глубины веков. Ковер, гобелен. Стиль в искусстве, архитектуре, одежде. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Строительство и отделку зданий осуществляют люди следующих профессий: архитектор, строитель, монтажник, каменщик, крановщик, электрик и др. Современные машины, приборы, станки создают люди этих профессий: дизайнер, инженер-конструктор, инженер-технолог. Люди этих профессий: биолог, технолог, эколог — помогают решать возникшие сегодня экологические проблемы.

#### *Мастерство ремесленника*

Искусство обработки дерева. Орнамент в народном искусстве. Обработка дерева. Узорное ручное ткачество. Народный костюм.

#### *От работы ремесленника к современной технике*

Памятники архитектуры. Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в строительстве. Ткацкий станок вчера и сегодня. Из истории техники. Двигатели. Из истории техники. Локомотив. Из истории техники. Авиация. Из истории техники. Электричество. Достижения человечества. Совершенствование технологий производства.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### *Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*

Сравнение разных приемов плетения из полосок бумаги (плоского, объемного). Подбор материала для плетения (прочный, пластичный). Выбор материала с учетом зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Исследование (наблюдение, сравнение) шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Сравнение помпонов, выполненных разными способами (плотность, форма, размер). Свойства проволоки, ее обработки. Инструменты и приспособления для обработки материалов Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями для обработки дерева, фанеры (пила, лобзик, нож). Правила работы с циркулем. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки

по номеру (игла, крючок, спицы). Правила техники безопасности при работе электроприборами. Правила техники безопасности при электротехнических работах. Технологические операции ручной обработки материалов Приемы разметки на просвет, складыванием, при помощи угольника, циркуля. Способы геометрической резьбы по дереву. Приемы выпиливания. Способы выполнения национального орнамента народов России. Особенности выполнения окраски, рисунка по шаблону, трафарету. Приемы работы по схеме. Анализ и чтение схем. Приемы резьбы треугольного элемента. Воплощение мысленного образа в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Прогнозирование получения практических результатов в зависимости от выполняемых действий. Выбор способа плетения. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и готового изделия. Проверка изделия в действии, внесение дополнительных изменений. Способы крепления элементов на объемной поверхности. Способы увеличения деталей. Понятие масштаба. Графические изображения в математике, технике и технологии Выполнение эскиза композиции по собственному замыслу и заданным технико-технологическим, декоративно-художественным условиям. Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом. Изготовление шаблона, трафарета нужной формы. Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений. Умение анализировать конструкторско-технологические особенности задания. Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек. Практический поиск и получение новых конструкций, мысленных образов. Технологические процессы практических работ Применение национального орнамента в изделии. Резьба орнамента по дереву. Работы с использованием выпиливания лобзиком. Деление окружности на равные части при помощи измерительных инструментов. Гофрирование прямоугольного листа бумаги. Получение складочек заданной ширины. Соединение деталей из бумаги и картона. Способы их соединения (клеевое, проволочное, ниточное, винтовое, при помощи щелевого замка). Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой. Объемная композиция из вырезок (дворцы и замки). Геометрический, растительный орнамент. Использование его в оформлении изделия. Вырезание из бумаги орнамента в круге. Плоское и объемное плетение из полосок бумаги, ткани, упаковочной ленты и др. Складывание модулей. Соединение модулей в плоские и объемные изделия. Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли вприкреп, навивного узелка. Мелкий ремонт одежды. Апликация из толстой нес्यпучей ткани с элементами вышивания. Комбинированная работа из веревки, бусин, нетканых материалов. Изделия из них. Изготовление помпонов и игрушек из них. «Изонить». Разные способы заполнения круга. Моделирование образа из таких элементов. Изготовление гобелена в полоску. Изготовление деталей для поделки «Аквариум».

### **Конструирование и моделирование**

#### *Изделие и его конструкция*

Изготовление объемных деталей конструктора из готовых форм. Изготовление деталей для технической модели. Проволочное соединение сухих полых отрезков стеблей. Изготовление разных деталей для цветочного шара. Приемы сборки простейшей электрической схемы. Элементарные представления о конструкции Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (разъемное, неразъемное). Выполнение подвижных и неподвижных соединений деталей в макетах и моделях изделий. Винтовое соединение деталей конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона (архитектура). Изготовление технических моделей по чертежам, по заданным технико-технологическим условиям. Объемные конструкции из полых отрезков стеблей. Сборка простейшей электрической цепи. Изготовление технической настольной игры «Лабиринт». Конструирование цветочного шара по заданным декоративно-художественным условиям. Проектирование Подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования. Коллективный проект «Современный поселок». Проектирование индивидуальное и коллективное. Реализация замысла, использование конструктивных форм и декоративно-художественных образов, материалов и видов конструкций. Творческий проект. Декоративно-художественные образы в технике «изонить». Индивидуальный проект. Шляпа для карнавала. Комбинированные работы из разных материалов и ранее выполненных элементов и деталей.

#### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с браузером, сайтами. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с графическим редактором Paint, текстовым редактором Word, проигрывателем Windows Media Player, программой звукозапись, программой PowerPoint. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по тематике, интересной учащимся. Вывод текста на принтер. Создание аудиофайла, его обработка и редактирование. Работа с презентацией, размещение аудио- и видеофайлов, текста, изображений на слайдах. Правила создания презентации.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---------------------------	--

Бумага и картон	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства бумаги при обрывании, складывании. Размечать, выделять детали, соединять их фоном, оформлять. Правильно использовать ножницы. Сравнить приемы обработки бумаги и картона: вырезание, складывание, окраска. Соблюдать приемы безопасной работы ножницами. Анализировать задание, понимать поставленную цель. Корректировать ход работы и конечный результат. Читать графические изображения (схемы).
Природные материалы	Наблюдать, сравнивать свойства природных материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде. Моделировать из деталей (семян, шишек, листьев). Соединять детали при помощи и пластилина. Выполнять дизайн рисованного листа.
Учимся у природы	Называть времена года, листьев деревьев. Сравнить форму, размер, цвет листьев. Называть правила сушки плоских изделий из природных материалов.
Пластичные материалы	Сравнивать виды пластичных материалов. Делить пластилин на части. Воспроизводить форму, размер деталей. Соединять их в изделие. Придавать пластилину форму, превращать его в образ.
Учимся конструировать и моделировать	Выполнять детали с фактурной поверхностью. Собирать из деталей мозаику. Делить полоску на части. Выполнять сгибание и склеивание из полос разной длины, образовывая колечки, петельки и др. Конструировать образы с учетом декоративно художественных образов. Формировать из деталей (палочек и шариков) правильные геометрические формы. Конструировать по собственному замыслу.
Текстильные материалы	Наблюдать, исследовать некоторые свойства текстильных материалов: плотность, толщина, цвет, блеск. Сравнить отношение текстильных материалов к влаге, прочность, способность растягиваться. Обработать веревку: раскручивать, связывать, плести. Завязывать узлы в технике макраме на разных веревках. Сравнить внешний вид плетений. Соединять детали связыванием. Моделировать дерево из плетеных элементов. Участвовать в совместной творческой деятельности.
Учимся у мастеров	Наблюдать связь человека с природой, предметным миром, традициями и творчеством. Осваивать приемы работы с разными материалами. Контролировать действия в процессе работы. Корректировать выполненную работу. Обработать нити, скручивать.
Учимся экономно расходовать материалы	Использовать мелкие остатки бумаги. Осваивать приемы наклеивания мелких кусков бумаги. Использовать мелкие остатки материалов. Наблюдать, исследовать текстильные материалы, трикотаж, распускать ткань, выдергивая нити. Осваивать приемы работы с нитками: скатывать, резать. Создавать, воплощать образ в материале.
Проволока и фольга	Наблюдать, исследовать свойство проволоки – пластичность. Осваивать приемы обработки проволоки: резание, сгибание, навивка на карандаш, скручивание. Конструировать из выполненных деталей. Наблюдать, исследовать свойства фольги. Придавать ей разнообразную форму. Конструировать из выполненных деталей.
Фантазируем, экспериментируем, создаем	Участвовать в совместной творческой деятельности. Осваивать приемы комбинированной работы с природными и искусственными материалами. Конструировать из выполненных деталей. Контролировать действия в процессе работы. Корректировать выполненную работу.
Мир профессий	Наблюдать связь человека с предметным миром. Понимать культурно – историческую ценность традиций трудовых династий и уважать их.

2 класс

Работаем с природными материалами	Знакомиться с миром профессий. Наблюдать мозаики, выполненные из разных материалов. Сравнить разные способы соединения: пластилин, клей ПВА. Применять правила организации рабочего места и гигиены. Готовить материалы
-----------------------------------	---

	к работе: собирать, сортировать, сушить, хранить. Знать и применять правила сушки растений для изготовления аппликации, приемы композиционного решения декоративного панно.
Учимся конструировать и моделировать	<p>Применять приемы разметки: по шаблону, линейке, на глаз, по месту, по выкройке.</p> <p>Анализировать задание, понимать поставленную цель. Экономно использовать материалы.</p> <p>Конструировать из деталей образ. Развивать речь, строить логически связанные предложения. Сравнить виды материалов, используемых для деталей, фона, шаблона. Изготавливать шаблоны и фон. Изготавливать детали конструктора с учетом цвета, размера, формы, конструировать из них.</p> <p>Соединять детали с учетом декоративно – художественных условий. Крепить объемную композицию на основу. Осваивать новый прием соединения – щелевой замок.</p> <p>Различать конструкции: разъемные, неразъемные, соединение неподвижное.</p> <p>Участвовать в совместной творческой работе.</p>
От материала – к проекту	Сравнить свойства (конструктивные, декоративные) материалов, способы их технологической обработки, соединения, оформления, выбирать материал с учетом назначения изделия. Осваивать приемы лепки конструктивным способом. Оценивать результаты деятельности, конечный результат, вносить корректировку.
От материала – к проекту	<p>Анализировать и читать графические изображения – схемы.</p> <p>Преобразовывать плоский лист бумаги в объемное изделие. Соединять модули неразъемным соединением. Оформлять изделие рисунком и аппликацией.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности.</p> <p>Оценивать результаты деятельности, корректировать конструкцию и технологический процесс. Сравнить форму готовых деталей с их изображением.</p> <p>Наблюдать за свойствами нового материала – способностью растягиваться.</p> <p>Осваивать приемы обработки, соединения, сборки, оформления. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно – художественные особенности предложенных изделий. Оценивать результаты деятельности. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью.</p> <p>Участвовать в совместном творческом проекте. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Определять свое место в общей деятельности.</p>
Учимся у мастеров	<p>Знакомиться с миром профессий.</p> <p>Наблюдать, исследовать свойства пластичных материалов, приемы обработки, пошаговой лепки.</p> <p>Выполнять действия по самообслуживанию. Уметь выполнять приемы безопасной работы колющими инструментами.</p> <p>Осваивать приемы обработки текстильных материалов: вышивание швом «вперед иголку с перевивом», изготовление бахромы, цветных дорожек, плетения.</p> <p>Наблюдать, сравнивать внешний вид разных углов и цепочек из них.</p> <p>Экспериментировать, завязывая одинаковые узлы, чередовать разные узлы.</p> <p>Осваивать прием завязывания простого узла. Работать по эскизам, соблюдать пошаговые технологические операции.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности. Моделировать образ, композицию. Планировать последовательность практических действий.</p> <p>Формировать образ в процессе плетения. Наблюдать, исследовать гибкость разных материалов, используемых при плетении, осваивать приемы работы: резание, формирование, теснение, прессование.</p>
Фантазируем, экспериментируем, создаем	<p>Осваивать приемы обработки деталей мозаики из пластилина. Наблюдать, исследовать приемы обработки пластилина: раскатывание основы, создание фактурной поверхности, украшение изделия.</p> <p>Конструировать образ из деталей по рисунку или мысленному образу.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Наблюдать, исследовать нитки при распуске трикотажа, изучать их внешний вид, прием резания «ломтиков». Конструировать образ из подготовленных элементов.</p> <p>Сравнить свойства фольги и бумаги при теснении. Моделировать из</p>

	полученных деталей образ, композицию. Участвовать в совместной творческой деятельности.
Учимся экономно расходовать материалы	Наблюдать, исследовать приемы обработки веревки. Склеивать детали разного вида, формы, размера. Моделировать образ из деталей. Сравнить декоративные особенности. Анализировать предлагаемое задание. Прогнозировать полученные практические результаты, находить и использовать оптимальные средства и способы работы. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Осваивать новый вид неподвижного соединения – встык.
Проверь себя	Структурировать и формулировать то новое, что открыто и усвоено на уроках технологии во втором классе.

3 класс

Проверь себя	Организовывать рабочее место, свою деятельность, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда.
Учимся у мастеров	Анализировать декоративно – художественные особенности изделия. Наблюдать, исследовать свойства материалов, используемых для вышивания. Выбирать иглу, соответствующую толщине нитки. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять технологические свойства – способы разметки материала (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). Осваивать прием обметывания края детали, соединения косыми стежками. Анализировать и читать графические изображения. Запомнить язык значков и схем в оригами. Сравнить свойства бумаги: толщина, упругость, прочность, гибкость. Выбирать материал для работы с учетом его свойств. Исследовать конструктивно – технологические особенности изделия. Понять зависимость размера плетеного изделия от толщины материала. Моделировать композицию из выполненных плетеных деталей. Оценивать результаты деятельности. Образовывать ряды – линии горизонтальные, диагональные. Образовывать рисунок из плетеных рядов – линий. Наблюдать, исследовать, осваивать новый прием заполнения угла нитью, выбирать цвет, размер углов. Конструировать из углов. Контролировать и оценивать результат. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, осваивать новый прием – плетение ромба. Моделировать образ из ромбов.
От замысла - к изделию	Сравнивать разные виды конструкций и способов их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Анализировать конструкторско – технологические, декоративно – художественные особенности изделия, выделять особенности, делать выводы. Овладевать приемами разметки деталей с применением разметочных инструментов (линейки и угольника), приемами выполнения простого чертежа. Понимать технический чертеж, рисунок, условные обозначения. Выявлять дефекты в чертеже и корректировать. Работа в малых группах. Выполнять детали, конструировать из них по эскизу, по представлению. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Изготавливать простой чертеж, лекала. Оформлять изделия (рисунком, раскрашиванием, вырезками, аппликацией, мозаикой). Конструировать из деталей, выполненных из полосок разной длины. Наблюдать, исследовать разные подвижные соединения, конструктивные особенности в зависимости от предназначения изделия. Наблюдать связь человека с предметным миром, ближайшего окружения, конструкции объектов. Сравнивать конструктивные особенности моделей и объектов.
Фантазируем, экспериментируем, создаем	Овладевать способами выполнения пропалочного каркаса, приемами обработки пластилина (создание ажурного рисунка из пластилина на основе). Наблюдать, исследовать, свойства нетканых материалов, бумаги, проявляемые при их обработке. Моделировать образ из выполненных элементов.

Учимся экономно расходовать материалы	Наблюдать связь человека с предметным миром, традиции и творчество мастеров. Осваивать новые приемы экономного расходования искусственных материалов. После обработки ткани получать фактурные, несъпучие, многослойные, торцованные заготовки.
Мастерим и играем в театр	Осваивать приемы прищипанной мозаики. Оценивать и корректировать работу. Наблюдать и исследовать свойства материалов, используемых для шитья игрушек. Организовывать свою деятельность, воплощать мысленный образ в материале. Осваивать разметку по выкройке. Изготавливать выкройку, мягкую игрушку. Сравнить разные виды материалов и выбирать нужный. Выполнять детали. Моделировать образ из них. Выполнять неразъемную конструкцию, подвижное соединение. Планировать последовательность практических действий (технологические операции). Сравнить декоративные и технологические особенности новых приемов обработки материалов. Использовать оптимальные средства и способы работы. Осваивать новые приемы выполнения сложных деталей из бумажных полосок: луковица, листик, сердце. Конструировать неразъемные конструкции, неподвижное соединение. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Осуществлять сотрудничество. Исполнять социальные роли, уметь слушать и выступать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Выполнять этапы создания проекта.
Работа с природными материалами	Наблюдать связь человека с природой и предметным миром. Моделировать образ, применяя основные приемы составления композиции при декоративном оформлении кашпо. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Осваивать приемы декоративной обработки. Конструировать неразъемный каркас из гибких веток. Соединять их неподвижно при помощи проволоки, лука, специального скотча.
Знакомимся с информационной технологией	Наблюдать за рукотворным миром, как за результатом труда человека. Искать, отбирать, использовать необходимую информацию, выявлять роль трудовой деятельности в жизни человека. Планировать технологический процесс в соответствии с его целью. Соединять листы с обложкой разными способами. Выполнять технологические операции, отбирать оптимальные способы изготовления изделий: эскиз, выкройка, понимать схемы. Проектировать изготовление макета книжки. Соблюдать этапы создания макета: выполнение эскиза, технического рисунка, чертежа, выкройки, изготавливать макет книжки, переплет, оформлять книжку рисунком, аппликацией, мозаикой, коллажем.
Проверь себя	Структурировать и формировать то новое, что открыто и усвоено на уроках в третьем классе. Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

4 класс

Проверь себя	Организовать свою деятельность, подготовить рабочее место, соблюдать правила гигиены и приемы безопасной работы режущими и колющими инструментами.
Учимся строить и создавать	Наблюдать за конструкциями, знакомиться с искусством возведения построек. Осваивать прием деления листа на равные части складыванием, изготавливать объемную конструкцию из вырезок, руководствоваться планом, схемами, рисунками. Экономить искусственные материалы, использовать обрезки. Размечать окружность при помощи измерительных инструментов: циркуля, линейки, угольника. Осваивать приемы разметки окружности. Чередовать в орнаменте ритмические элементы, цветовые сочетания. Формировать линейный, круговой геометрический орнамент. Понимать схемы, графическое обозначение. Осваивать приемы разметки (складыванием, по лекалу), вырезания по криволинейному контуру. Соединять вырезку с целлофаном. Наблюдать, исследовать новый материал, технологические приемы его

	<p>обработки. Анализировать задание, понимать цель, отделять известное от неизвестного, использовать оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Анализировать конструктивно – технологические, декоративно – художественные особенности изделия. Выбирать материал, способ изготовления модуля, изделия. Участвовать в совместной работе.</p> <p>Осваивать приемы изготовления объемных деталей и конструировать из них.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию об архитектурно – технологических особенностях, материалах, технических устройствах при выполнении макетов и моделей. Проектировать, реализуя замысел, применять разные виды конструкций.</p>
Знакомимся с достижениями человечества	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять предложенные технические устройства.</p> <p>Исследовать, от чего зависит скорость велосипеда. Строить логически связанные высказывания. Понимать графическое обозначение, технический рисунок, чертеж.</p> <p>Осваивать способы увеличения деталей, рисунка, чертежа.</p> <p>Конструировать модель с учетом технических и декоративно – художественных условий. Определять особенности конструкций, подбирать материал и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу, изготавливать детали для технической модели.</p> <p>Знать и соблюдать правила безопасности при электрических приборах. Читать, понимать условное обозначение на электрических схемах. Осваивать приемы сборки простейшей электрической цепи, изготавливать техническую настольную игрушку.</p>
Осваиваем новые технологические приемы	<p>Осваивать новый прием формирования шарика из ниток. Моделировать из них игрушки.</p> <p>Соблюдать технику безопасности при работе с электроприборами.</p> <p>Осваивать новые приемы выполнения швов, используя полученные умения при изготовлении салфетки.</p> <p>Сравнивать декоративные способы оформления аппликации. Осваивать приемы декоративной обработки: вышивание, аппликация. Выполнять эскиз аппликации по собственному замыслу. Прогнозировать результаты в зависимости от полученных результатов.</p>
Знакомимся с традиционными ремеслами	<p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами для обработки дерева.</p> <p>Осваивать новые приемы обработки дерева, клеевой способ соединения спилов.</p> <p>Воплощать мысленный образ в материале, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать новый прием: резьба треугольного элемента.</p> <p>Осваивать приемы выпиливания, особенности выполнения окраски рисунка по шаблону, трафарету.</p> <p>Сравнить готовую композицию из полос с изображением на рисунке или образцу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировать ход работы и готовое изделие по критериям оценки. Выбирать материал, способ плетения, выполнять эскиз, выкройку. Вести практический поиск в получении новых конструкций мысленных образов.</p> <p>Моделировать плоские и объемные конструкции из полосок, различающихся по материалу и размеру.</p>
Фантазируем, экспериментируем, создаем	<p>Сравнивать приемы использования проволоки (каркас для изделия, материал для соединения деталей) моделирование образа.</p> <p>Соединять сухие полые отрезки стеблей при помощи проволоки, выполнять подвижные соединения в конструкциях и моделях.</p> <p>Осваивать разные способы заполнения круга ниткой: снежинка, кольцо.</p> <p>Выполнять эскиз, чертеж.</p> <p>Моделировать образ из элементов. Экспериментировать на основе полученных знаний и умений. Проектировать декоративно – художественные образы в технике «изонить»</p> <p>Использовать разные конструктивные особенности в изготовленных изделиях.</p> <p>Осуществлять контроль. Выполнять разные детали, соединять их с основой шара из цветов, выполненных разными способами из разных материалов.</p>
От замысла – к материалу, от материала – к проекту	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию о стиле, способах отображения исторического времени, эпохи в произведениях. Осваивать подготовленный и основной этапы индивидуального проектирования.</p> <p>Анализировать конструкторско – технологические особенности проекта «Шляпа</p>

	<p>для карнавала».</p> <p>Читать и понимать технологический рисунок, схему, изготавливать выкройку, макет головного убора в виде конуса. Познакомиться с особенностями вычерчивания окружности большого размера, определения длины дуги конуса. Планировать последовательность практических действий, выполнять рисунок с определением геометрических фигур, из которых состоит цилиндр, определять высоту цилиндра, ширину полей. Выполнять выкройку, цилиндр, его оформление.</p> <p>Осваивать комбинированную работу из искусственных и синтетических материалов. Моделировать неразъемную конструкцию из деталей на объемной форме головного убора. Осваивать способы крепления отделки на объемной поверхности.</p> <p>Проектировать, реализовать свой замысел, использовать конструктивные формы декоративно – художественных образов, материалов и видов конструкций. Комбинировать работу из разных материалов, ранее выполненных деталей. Создавать образы в соответствии с замыслом, использовать необходимые конструктивные формы.</p> <p>Высказывать суждения с использованием технологических терминов, демонстрировать логически связный рассказ, описывать конструкцию шляпы, материалы, способы обработки. Формулировать выводы.</p>
Итоговое занятие	<p>Систематизировать, обобщать результаты материальной деятельности и деятельности в программной среде.</p> <p>Разрабатывать макет презентации, собирать и обрабатывать дополнительную информацию, готовить и защищать проектное задание.</p>

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Таблицы в соответствии с основными разделами программы:

- технология обработки ткани;
- технология организации рабочего места (для работы с разными материалами);
- технология обработки бумаги и картона;

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).

Набор цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

Заготовки природного материала.

-Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.

-Персональный компьютер (ноутбук).

-Мультимедийный проектор.

-Экспозиционный экран.

#### **2.2.12.Физическая культура**

Основные цели реализации учебного предмета физической культуре:

- формирование начальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- укрепление здоровья обучающихся, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- содействие гармоничному физическому развитию;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- овладение школой движения;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и двигательных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, сознательное их применение в целях отдыха, тренировки, укрепления здоровья;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе занятий;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

#### Общая характеристика учебного предмета



Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня, внеурочная деятельность оздоровительно-тренировочной направленности), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слеты и походы) – достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Программа направлена на реализацию приоритетной задачи образования - формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру, а так же с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья учащихся. Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Физическая культура изучается в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели) и во 2 – 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов – 270 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств осуществления ее;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

#### Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- использование физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, взаимодействие с ними по правилам игр и соревнований;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

#### Основное содержание учебного предмета

1 класс

Знания о физической культуре.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физической деятельности.

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование. Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика.

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки.

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»;

переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

Подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре.

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физической деятельности.

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование. Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре.

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физической деятельности.

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование. Гимнастика с основами акробатики.

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика.

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.

Подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр: Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой». Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре.

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физической деятельности.

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование. Гимнастика с основами акробатики.

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги»

Легкая атлетика.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование.

Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела). На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачешься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр: Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»). Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки;

прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»). Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок	<p>Знакомятся с инструкциями по технике безопасности на уроках физической культуры. Выявляют причины возникновения травматизма во время занятий.</p> <p>Изучают правила выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий.</p> <p>Дают ответы на вопросы к рисункам в учебнике.</p> <p>Анализируют ответы своих сверстников.</p>
Легкая атлетика	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p>Описывать технику беговых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p> <p>Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция».</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель.</p> <p>Описывать технику бросков и метаний.</p> <p>Осваивать технику бросков бросков и метаний.</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний.</p>
Подвижные игры	<p>Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.</p> <p>Осваивать универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр.</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p>Осваивать двигательные действия составляющие содержание подвижных игр.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p>
Лыжная подготовка	<p>Уметь: объяснять назначение понятий относящихся к бегу на лыжах.</p> <p>Уметь: выполнять организационные требования на уроках, посвященных лыжной подготовке. Описывать технику передвижения на лыжах.</p> <p>Уметь: пристегивать крепления, как выполняются передвижение на лыжах</p>

	<p>без палок ступающим и скользящим шагом, поворот переступанием на лыжах без палок.</p> <p>Уметь: работать руками с лыжными палками, как передвигаться ступающим и скользящим шагом как с лыжными палками, так и без них.</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, как выполнять торможение падением, правила подвижной игры «Салки на снегу».</p> <p>Уметь: выполнять обгон на лыжах, поворот переступанием на лыжах с палками, как передвигаться на лыжах.</p> <p>Уметь: выполнять подъем на склон «полуелочкой» и спуск со склона в основной стойке.</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах, как рассчитывать свои силы при прохождении дистанции 1 км, играть в подвижную игру «Салки на снегу».</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах змейкой, выполнять подъем на склон «елочкой» и спуск в основной стойке.</p>
Подвижные и спортивные игры	<p>Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр.</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p>
Спортивные игры	<p>Уметь: описывать способы игры.</p> <p>Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр.</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр.</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.</p>
Легкая атлетика	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 8 мин.</p> <p>Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p>Описывать технику беговых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений.</p> <p>Описывать технику бросков большого набивного мяча.</p> <p>Осваивать технику бросков большого набивного мяча.</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать мяч на дальность с места из различных положений; метать в цель.</p> <p>Описывать технику метания малого мяча.</p> <p>Осваивать технику метания малого мяча.</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении технику метания малого мяча.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении</p>

	метания малого мяча.
--	----------------------

2 класс

Знания о физической культуре	Раскрывать связь физической культуры с общей культурой Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма
Легкая атлетика Беговая подготовка	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений Осваивать технику бега различными способами Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция».
Прыжковая подготовка	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия. Описывать технику беговых упражнений Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений Осваивать технику бега различными способами Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция».
Броски большого, метания малого мяча	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель Описывать технику бросков и метаний Осваивать технику бросков бросков и метаний Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний
Подвижные игры на материале легкой атлетике	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием Осваивать универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр Излагать правила и условия проведения подвижных игр Осваивать двигательные действия составляющие содержание подвижных игр Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
Гимнастика с элементами акробатики Организующие команды и приемы	Уметь: выполнять строевые команды Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений Различать и выполнять строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
Акробатические упражнения	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических

	<p>комбинаций</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
Гимнастические упражнения	<p>Уметь: лазать по канату; выполнять строевые упражнения.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>

3 класс

Легкая атлетика	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p>Описывать технику бросков и метаний</p> <p>Осваивать технику бросков и метаний</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
Подвижные и спортивные игры	<p>Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p>Осваивать универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр</p> <p>Осваивать двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p>Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Гимнастика с основами акробатики	<p>Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p>Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p>Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
Акробатическая комбинация	<p>Уметь: лазать по канату; выполнять строевые упражнения</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>



Подвижные и спортивные игры	<p>Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Лыжная подготовка	<p>Применять: передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости</p> <p>Применять: правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах</p> <p>Уметь: выполнять организационные требования на уроках, посвященных лыжной подготовке. Описывать технику передвижения на лыжах</p> <p>Уметь: выполнять подъем «лесенкой»</p> <p>Взаимодействовать: со сверстниками в процессе совместного освоения техники подъема «лесенкой»</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах в высокой стойке</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах в низкой стойке, правила подвижной игры «Салки на снегу»</p> <p>Уметь: выполнять обгон на лыжах, поворот переступанием на лыжах с палками, как передвигаться на лыжах</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах, как рассчитывать свои силы при прохождении дистанции 2 км, играть в подвижную игру «Салки на снегу»</p> <p>Уметь: передвигаться на лыжах змейкой, выполнять подъем на склон «елочкой» и спуск в основной стойке</p>
Подвижные и спортивные игры	<p>Уметь: перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Легкая атлетика	<p>Уметь: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>

4 класс

Знания о физической культуре	<p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма</p> <p>Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года</p>
Легкая атлетика Беговая подготовка	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p>Описывать технику беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p>Осваивать технику бега различными способами</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p> <p>Знать правила ТБ, понятие «короткая дистанция».</p>

Прыжковая подготовка	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
Броски большого, метания малого мяча	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p>Описывать технику бросков и метаний</p> <p>Осваивать технику бросков бросков и метаний</p> <p>Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
Акробатические упражнения	<p>Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p>Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p>Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
Подвижные игры на материале баскетбола	<p>Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Гимнастические упражнения прикладного характера	<p>Описывать технику гимнастических упражнений</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений</p> <p>Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату. Прыгать на скакалке</p> <p>Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
Льжная подготовка	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий лыжной подготовкой.</li> <li>-технически правильно выполнять движения на лыжах с палками</li> </ul>

	<p>ступающим и скользящим шагом по дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать лыжи и палки по росту:</li> <li>-технически правильно выполнять попеременный двухшажный ход на лыжах с палками.</li> <li>-самостоятельно организовывать и проводить разминку перед ходьбой на лыжах.</li> <li>-технически правильно выполнять одновременный бесшажный ход на лыжах с палками под уклон.</li> <li>-выполнять упражнения для развития координации(повороты, спуски и подъёмы на лыжах).</li> <li>-выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.</li> <li>- выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</li> <li>-технически правильно выполнять повороты , спуски и подъёмы на лыжах.</li> <li>-выполнять упражнения для выносливости при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</li> <li>-технически правильно выполнять двигательные действия лыжной подготовки, использовать их в соревновательной деятельности.</li> <li>-организовывать игровую деятельность с учетом требований ее безопасности.</li> </ul>
Подвижные игры на материале баскетбола	<p>Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Подвижные игры на материале волейбола	<p>Уметь: перемещаться ,владеть мячом в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Подвижные игры на материале футбола	<p>Уметь: владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
Легкая атлетика Беговые упражнения	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км.</p> <p>Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p>Описывать технику беговых упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p>Осваивать технику бега различными способами</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
Прыжковые упражнения	<p>Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p>

	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений Соблюдать правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений
Броски, метания	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель Описывать технику бросков и метаний Осваивать технику бросков и метаний Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура».
- Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.
- Магнитофон.
- Канат для лазанья.
- Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), волейбольные, футбольные.
- Палка гимнастическая. Скакалки детские. Маты гимнастические. Кегли. Обручи пластиковые детские.

### **Курсы коррекционно-развивающей области**

#### **2.2.13. Произношение**

Основные цели коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

#### Общая характеристика коррекционного курса

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с 1 класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 классе необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнегреберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение

дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключения могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

#### Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение коррекционного курса «Произношение» отводится в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов 134.

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговую состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Этапы работы по курсу «Произношение».

**Первый этап**-обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

**Второй этап**-подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и

артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком, и их различение требует от 2-х до 5-ти занятий), развитие элементарных форм фонематического анализа.

**Третий этап**-основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация - как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков. Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками может быть представлена следующим образом: [с], [с'], дифференциация [с]-[с']; [з], [з'], дифференциация [з]-[з']; [л], [л'], дифференциация [л]-[л']; [ш], [ж], дифференциация [ш]-[ж], [с]-[ш], [з]-[ж]; [р], [р'], дифференциация [р]-[р'], [р]-[л]; [ч], дифференциация [ч]-[т'], [ч]-[щ]; [ц], дифференциация [с]-[ц], [т]-[ц]; [ш], дифференциация [щ]-[с'], [щ]-[ч]. Автоматизация щелевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных).

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*вата, лапа, юный и т.д.*);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*весы, дыра, луна т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*ягода, курица, радуга и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*канавка, минута, панамка и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (*молоко, борода, далеко и т.д.*);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (*веник, лошадь, тополь и т.д.*);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (*пестух, коток, копать и т.д.*);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (*тыква, сумка, белка и т.д.*);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (*ведро, весна, окно и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (*фартук, зонтик, тридцать и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (*стакан, медведь, спросить и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (*бабочка, мельница, дедушка и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (*закрасить, ботинки, здоровый и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (*глубина, колбаса, посмотреть и т.д.*);
- односложные слова со стечением согласных в начале (*стол, крот, гром и т.д.*) и в конце слова (*куст, тигр, волк и т.д.*);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (*пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.*), на втором слоге (*планировать, дыхание, коричневый и т.д.*), на третьем слоге (*ежевика, оказаться, земляника и т.д.*), на последнем слоге (*колокола, велосипед, перепорхнуть и т.д.*).

Новая звукослоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В результате обучения обучающиеся овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу II класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения

просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. При тяжелых расстройствах звуковой стороны речи (ринолалии, дизартрии) работа продолжается в III и IV классах.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта обучающихся, программой по обучению грамоте (I (I дополнительный) класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

В процессе уроков произношения и логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание уроков произношения и логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

#### Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости-глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормах общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателем общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

##### Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

##### Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

#### Предметные результаты:

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

-сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);

-нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;

-осознание единства звукового состава слова и его значения;

-сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

-сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловоразличительной роли ударения;

-сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);

-осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;

-сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом

#### Содержание коррекционного курса

1) Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных а, у, о, ы, и, э (8 ч); твёрдых согласных, не требующих коррекции м, п, в, к, н, ф, т, х (8 ч); дифференциация звуков к - х (1 ч); мягких согласных м', п', в', к', н', ф', т' в сочетании с гласными и, е (7 ч).

Правильное произношение и различение звуков, требующих коррекции: звуки с (3 ч); с' (2 ч); дифференциация с - с' (2 ч); звуки б, б', д, д' (4 ч); з, з' (3 ч); дифференциация з - з' (2 ч); звуки г, г' (2 ч); л (2 ч); л' (1 ч); дифференциация л - л' (1 ч); звуки ш (2 ч); ж (2 ч); дифференциация ш - ж (3 ч), с - ш (2 ч); з - ж (1 ч); звуки р (3 ч); р' (2 ч); дифференциация р - р' (2 ч), р - л (3 ч).

Дифференциация звонких и глухих согласных (6 ч).

Правильное произношение звука в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*) (2 ч).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*) (5 ч).

Звук ц (2 ч). Дифференциация ц - т', ц - с, ц - с (5 ч).

Звук ч (2 ч). Дифференциация ч - т, ч - с, ч - ц (5 ч).

Звук щ (1 ч). Дифференциация щ - с, щ - ч, щ - ш (5 ч)

II) Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи (см. I вариант).

#### Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

-алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;

-характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен уметь:

-правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

-выделять звуки из состава слова;



-удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов -различного и сходного ритмического и звукового состава;

-повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;

-чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;

-различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;

проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Гласные звуки</b>	<b>Знакомство</b> с гласными звуками. <b>Различение</b> на слух гласных звуков. <b>Произнесение</b> слогов и сочетаний ряда гласных с ускорением темпа. Выделение гласного из начала слова
<b>Согласные звуки</b>	<b>Знакомство</b> с согласными звуками. <b>Произнесение</b> открытых, обратных и закрытых слогов. <b>Различение</b> на слух данных согласных звуков. <b>Выделение</b> гласного из ряда звуков. <b>Произнесение</b> сочетаний с ускорением и изменением последовательности. <b>Выделение</b> ударного гласного из конца слова. <b>Определение</b> последовательности гласного в ряду из 2-х гласных. <b>Произнесение</b> слоговых рядов с различным ударением. <b>Определение</b> последовательности гласных в ряду из 3-х гласных. <b>Произнесение</b> слов с мягкими и твердыми согласными. <b>Выделение</b> последнего согласного из обратного и закрытого слога.
<b>Мягкие и твердые согласные звуки</b>	Изучение мягких и твердых согласных звуков. <b>Произнесение</b> двусложных слов с различным ударением. <b>Анализ и синтез</b> обратного слога. <b>Выделение</b> последнего согласного из слов. <b>Выделение</b> гласного из положения после согласного. <b>Произнесение</b> односложных слов со стечением согласных. <b>Анализ и синтез</b> прямого слога. <b>Произнесение</b> 2-хсложных слов со стечением согласных. <b>Выделение</b> согласных из середины слова. <b>Анализ и синтез</b> 2-хсложных слов.
<b>Дифференциация твердых и мягких согласных</b>	<b>Различение</b> твердых и мягких согласных звуков. <b>Произнесение</b> слогов со стечением двух согласных. <b>Выделение</b> из слов первого согласного. <b>Определение</b> количества гласных в слове. <b>Выделение</b> первого согласного из 2-хсложных слов. <b>Выделение</b> безударного гласного из середины слова. <b>Выделение</b> из слова первого согласного и второго гласного. <b>Произнесение</b> 4-хсложных слов с открытыми слогами.
<b>Звонкие и глухие звуки</b>	<b>Изучение</b> звонких и глухих звуков. <b>Различение</b> на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. <b>Выделение</b> безударного гласного из конца слова. <b>Произнесение</b> 3-хсложных слов. <b>Произнесение</b> 3-хсложных слов со стечением согласных
<b>Дифференциация звонких и глухих согласных</b>	<b>Различение</b> звонких и глухих согласных звуков. <b>Произнесение</b> 3-х сложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом. <b>Анализ и синтез</b> односложных слов со стечением согласных. <b>Произнесение</b> 3-хсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами. <b>Произнесение</b> 3-х сложных слов со стечением согласных в двух слогах. <b>Анализ и синтез</b> 2-хсложных слов со стечением согласных. <b>Произнесение</b> 3-хсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытым слогом. <b>Анализ и синтез</b> двусложных слов со стечением согласных. <b>Произнесение</b> 4-хсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом.

2 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Гласные звуки</b>	<b>Наблюдение</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.

	<p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.  <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки  <b>Отработка правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых, слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</b>  <b>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</b></p>
Мягкие согласные звуки	<p><b>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</b>  <b>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</b>  <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  <b>Распознавать</b> знаково-символические обозначения звуков речи.  <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p>
Дифференциация твердых и мягких звуков	<p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука цветовым обозначением при звуковом анализе).  <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].  <b>Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака.</b>  <b>Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тъя, ле-лье.</b> <b>Выделение в словах сочетаний со звуком Й.</b>  <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p>
Дифференциация звонких и глухих согласных звуков	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки.  <b>Определять</b> и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.  <b>Выделять</b> предложения из речи.  <b>Определять</b> границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.  <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.  <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить схему и предложение.  <b>Определять</b> количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.  <b>Различать</b> слово и слог.</p>
Твердые звуки	<p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.  <b>Определять</b> количество в слове слогов.  <b>Давать</b> характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);  <b>Анализировать</b> модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.  <b>Составлять</b> слова из слогов.</p>
Мягкие звуки	<p><b>Самостоятельно подбирать примеры</b> слов с заданным количеством слогов.  <b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  <b>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечением 3-4 согласных звуков.</b>  <b>Закреплять</b> правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.  <b>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</b></p>
Дифференциация звуков	<p><b>Дифференциация</b> употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. <b>Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</b></p>

-Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков[Текст] : учеб. для спец. коррекц.шк. V вида: 1 кл. / Г.В.

Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ.

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
- Кассы букв и слогов.
- Разрезной алфавит (демонстрационный).
- Разрезная азбука.
- Демонстрационный набор для звуко-буквенного разбора.
- Раздаточный материал для звуко-буквенного разбора.
- Альбом с предметными и сюжетными картинками.
- Картинные лото (в том числе электронные).
- Альбом с картинками для исследования речи.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

#### 2.2.14. Развитие речи

Главной целью работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

#### Общая характеристика коррекционного курса

Курс имеет сложную структурную организацию.

Лексический материал группируется по тематическим концентрам, грамматический – по типовым структурам, способствующим образованию у обучающихся речевых стереотипов, что позволяет использовать обучающимися языка как средства общения при решении коммуникативных задач.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

**Работа над словом.** Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства общения. Лексический материал группируется по тематическим концентрам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые приносят суффиксы,

приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть-целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать учащихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (**-щик, -чик, -ист, -тель, -арь**)). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравняются родственные слова по значению и звучанию (производящего и

производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

**Работа над связной речью.** Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;

- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;

- формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинке и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинке, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинке, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I (I дополнительном) классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением.

В III и IV классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными изложениями и сочинениями.

Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности, способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции. В I (I дополнительном) классе основой для развития речи является «школьная» и «бытовая» тематика. Во II классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года. В III классе представления обучающихся обогащаются понятиями о космосе, планете Земля, ее поверхности, воздушной оболочке, более глубоко изучается природа родного края, взаимодействие человека и общества. В IV классе преобладают темы единства человека и природы, строения организма человека, его восприятия мира, а также исторические, патриотические и культурологические темы. Постепенное расширение и усложнение тематического поля тесным образом связано с изучением содержания учебного предмета «Окружающий мир» и максимально способствует социализации обучающихся, их когнитивному и коммуникативно-речевому развитию.

Примерная тематика для развития речи:

- I дополнительный класс: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Лето».

- I класс: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».

- II класс: «Окружающая природа», «Вспомним лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Скоро лето».

- III класс: «Космос и Земля», «Земля и другие небесные тела», «Воздух», «Земля», «Вода», «Формы поверхности», «Наш край», «Человек и общество», «Устное народное творчество».

- IV класс: «Единство человека и природы», «Организм человека, охрана его здоровья», «Восприятие окружающего мира», «Человек и история», «Российская история», «Древняя Русь», «Московское царство», «Российская империя», «Российское государство», «Как мы понимаем друг друга».

#### Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение коррекционного курса «Развитие речи» отведено в I классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В 3 и 4 классе на изучение курса «Развитие речи» отведено по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Общее число часов 271.

#### Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Развитие речи на уроках проищношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

### Личностные результаты:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

### Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;
- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

Предметные результаты по каждому классу оговорены в соответствующем разделе «Содержание коррекционного курса «Развитие речи».

## Содержание коррекционного курса

## 1 класс

### Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания. Слова - названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать - цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", "-к", "-чек", "-очк", "-ечк", "-иц») слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок"); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом "-ист", "-щик", "-чик",

"-ниц"(а), "-тель", "-арь"); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий*), признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

### Работа над предложением.

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям. Выделение предмета и действия в предложении, а также признака предмета.

Различение вопросов *кто?* И *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием "-ы/и/", "-а/я/" и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моет чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку, стол, парту*).

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД* (*поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу*); в предложном падеже с предлогами *В, НА* (*лежит в ящике, на ящике*); в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА* (*спрятался под кустом, за кустом*); в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска*); в дательном падеже с предлогом *К* в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу*); в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой*); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

### Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст. Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному, иди последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру,



назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

## **2 класс**

### **Работа над словом**

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас-", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

### **Работа над предложением**

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и □ классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

### **Связная речь**

Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам. Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях. Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

### **3 класс**

#### **Работа над словом**

Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление глаголов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных).

Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Различение многозначности переносного значения слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

#### **Работа над предложением**

Употребление в речи простого распространённого предложения. Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из города, приехал в город); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (бежит направо, пойдем вечером); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (с большим желанием); Практическое овладение грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения. Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.

Распространение предложений за счет слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросов. Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, группировка слов, отвечающих на вопросы кто? что? Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы. Определение рода существительных по начальной форме. Различение единственного и множественного числа, окончаний имен существительных во всех падежных формах. Нахождение начальной формы существительных, употребляемых в любой падежной форме. Формирование грамматического понятия «глагол». Уточнение его смыслового значения. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых.

Понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом.

#### **Работа над связной речью**

Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по мультфильму, по короткометражному фильму усвоенной лексики и грамматических конструкций.

Различение деловой, научной и художественной речи.

Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связей описанных явлений. Самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение в них главного, определение с помощью учителя основной мысли. Озаглавливание текста. Схема построения текста (начало, основная часть, заключение). Составление плана сюжетного характера под руководством учителя.

Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Устное и письменное изложение небольшого текста по готовому или коллективно составленному плану. Устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, а также на темы, близкие обучающимся по жизненному опыту с предварительной коллективной и индивидуальной подготовкой. Постепенное включение в текст элементов описания и рассуждения. Закрепление видов диалога (объяснение, выяснение, спор) речевая этика. Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону. Устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употребление слов, выражающих отказ, привлечение и поддержание внимания.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **4 класс**

#### **Работа над словом**

Дальнейшее общение и активизация словаря. Использование в собственной речи с собирательным и отвлеченным значением (молодежь, бегство, ходьба, родня, белье, листва).

Подбор к каждому слову других слов, сочетающихся по смыслу.

Употребление в речи безличных глаголов (вечерет, моросит), глаголов совершенного вида (с приставками) и глаголов несовершенного вида. Подбор в соответствии с содержанием текста нужного глагола.

Употребление в речи слов, обозначающих полноту, качество (прилагательные с суффиксами –оват-, -еват-: беловатый, рыжеватый).

Образование прилагательных с помощью суффиксов –ск-, -ин-, -н-, -мя-, -ист-, -чив- и др. Использование их в речи (морской, задиристый, вспыльчивый).

Закрепление и употребление в речи слов, которые поясняют глаголы или существительные и обозначают способ или образ действия; причины действия; цель действия; степень качества.

Использование союзов и союзных слов *чтобы, если, что, как, где, откуда, чем, когда, потому что, так как*.

Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Выбор сходных и противоположных по значению имен существительных, имен прилагательных и глаголов при самостоятельном составлении высказываний. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение употребления неверных слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

Умение ставить проблемные вопросы со словами: *почему? зачем?*

#### **Работа над предложением**

Закрепление умения правильно использовать в предложении словосочетания по типу согласования. Согласование глагола с именем существительным среднего рода (море), мужского и женского рода с основой на мягкий знак (степь, картофель), с отвлеченным значением (жизнь, борьба), в собирательном значении (стая, листья).

Практическое использование в речи синтаксических конструкций с однородными членами предложения, безличными предложениями, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Практическое обобщение и распознавание грамматических признаков имен существительных. Различение и употребление существительных в единственном и множественном числе в различных падежах. Закрепление практического умения согласовывать существительные с глаголами.

Формирование понятий об именах прилагательных как о словах, обозначающих признаки предметов и отвечающих на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* Изменение по родам и числам в зависимости от существительного, с которым они связаны.

Образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных и правильное их употребление.

#### **Связная речь**

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, связности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания газет, используя отработанную лексику, грамматические формы и конструкции предложений.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательства, аргументация.

Текст. Тексты с двумя-тремя микротемами. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия. Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Сжатое изложение текста. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного и просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни по картинке, по отдельным эпизодам кинофильма, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным текстом.

Ведение диалога, умения: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою позицию, убеждать, уместно и точно использовать в беседе словесные и паралингвистические средства.

Отрабатываются различные варианты развития диалога (диалог-выяснение переходит в диалог-спор, а затем в диалог-синтез).

Речевая этика. Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка, совет. Использование слов, выражающих комплимент, возражение, протест, позитивные и негативные впечатления.

Осуществление самоконтроля, оценивание высказывания, его редактирование.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### **1 класс**

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Осень</b>	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Задавать</b> вопросы.

	<p>Вступать в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  Составлять и дополнять предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  Составлять словосочетания.  Составлять предложение по картинке.  Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.  <b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.</p>
Наш город – наше село	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  Вступать в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  Составлять и дополнять предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  Составлять словосочетания.  Составлять предложение по картинке.  Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.  <b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.  <b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.  <b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок - помощниц.  <b>Рассказывать</b> по плану.</p>
Зима	<p><b>Задавать</b> вопросы.  Вступать в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  Составлять и дополнять предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  Составлять словосочетания.  Составлять предложение по картинке, по опорной схеме.  Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.  <b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.  <b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.  <b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.  <b>Рассказывать</b> по плану.</p>
Моя семья. Наш дом	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  Вступать в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  Составлять и дополнять предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина,</p>

	<p>состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  <b>Составлять</b> словосочетания.  <b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.  <b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.  <b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.  <b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.  <b>Сравнивать</b> тексты.</p>
<b>Весна</b>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  <b>Вступать</b> в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  <b>Составлять и дополнять</b> предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  <b>Составлять</b> словосочетания.  <b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.  <b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.  <b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.  <b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.  <b>Сравнивать</b> тексты.</p>
<b>Родная страна</b>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  <b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Заучивать</b> стихотворения.</p>
<b>Лето</b>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  <b>Вступать</b> в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p>

## 2 класс

<b>Окружающая природа</b>	<p><b>Различение</b> вопросов КТО? ЧТО? <b>Соотнесение</b> слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами. <b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый,</p>
---------------------------	---

	<p>осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее).  <b>Использование</b> слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (стеклянный, пластмассовый и т.д.).  <b>Практическое овладение</b> падежной формой родительного и винительного падежа без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.  <b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями с предлогом у (у дерева, у козы, у брата).          Достижение диалога в ответ на реплики учителя. Распространение предложений с использованием вопросов. Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания. Составление диалогов по ситуации.          Составление вопросов, требующих сравнения предметов и явлений.  <b>Употребление</b> в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки), Составление вопросов, требующих оценки действий.</p>
Осень	<p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (на, вз, вс, с), по принадлежности (лисий, медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (голубенький, новенький), отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем); действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения; обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от).  <b>Употребление</b> родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. <b>Различение и употребление</b> слов противоположных и близких по смыслу, их сопоставление и группировка (с общим корнем, приставкой).          Употребление слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, сливки).          Практическое овладение падежными формами (родительный, дательный, творительный и предложный) без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.  <b>Выражение</b> временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. <b>Употребление</b> возвратных глаголов, притяжательных местоимений.          Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания.  <b>Постановка</b> вопроса к словам в предложении, вопросов по коммуникативной ситуации. Распространение предложений с использованием вопросов. Различение простого и сложного предложений.          Составление вопросов, требующих выяснения времени действия и направления действия.  <b>Постановка</b> вопроса к словам, формулировка вопросов по коммуникативной ситуации (кто? О чем? Кого? Кому? И т.д.)  <b>Установление</b> связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление и запись предложений на основе наблюдений за конкретными предметами.</p>
Зима	<p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький) по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). <b>Сопоставление и группировка</b> слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных слов по смыслу.  <b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (метели из-за, снегопад из-за), отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы); целевой направленности с предлогом для (для обитателей), наличие совместности</p>

	<p>или сопровождения предлогом с (спутницами, с другими обитателями).</p> <p><b>Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p><b>Различение и употребление</b> слов противоположных и близких по смыслу</p> <p><b>Соотнесение</b> слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p><b>Установление связи</b> в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. <b>Распространение</b> предложений по вопросам. Составление диалогов по заданной ситуации. Составление и запись предложений по сюжетной картине. Сопоставление текста и отдельных предложений. Определение темы текста. Оглавление небольших текстов. <b>Формирование</b> речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор. <b>Использование</b> грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. <b>Соблюдение</b> правил речевой этики при несогласии с собеседником.</p> <p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по принадлежности (словый, сосновый), по степени сравнения качеств предметов (острый, острее);</p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом для; обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за. Выявление частей текста. Оглавление целого текста и его частей.</p> <p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по качеству (толстый, тонкий); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (летний, осенний); по принадлежности (орхидеи, папоротника) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (гладенький, толстенький)</p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у фиалки, у кактуса); отрицание или отсутствие (нет иголок, нет стебля); целевой направленности с предлогом для (разводят для..., поливать для...)</p> <p><b>Постановка</b> вопросов к словам: <b>кто? что? какой? (-ая, - ое), что делать?</b></p> <p><b>Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространенными приставками: <b>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</b></p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p><b>Составление</b> предложений с перечислением. Выявление частей текста. Оглавление целого текста и его частей. Выделение опорных слов в тексте.</p> <p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по качеству; по степени сравнения качеств предметов.</p> <p><b>Соотнесение</b> слов-действий с неодушевленными предметами.</p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для.</p> <p>Понятие об изложении. Устное изложение сказки по вопросам под руководством педагога.</p> <p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов.</p> <p><b>Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространенными приставками: <b>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</b></p> <p><b>Понимание</b> смысловых оттенков слов.</p> <p><b>Согласование</b> существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Коллективное составление связного рассказа по серии картин. Оглавление рассказа.</p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у». Составление предложений с перечислением. Коллективное составление связного рассказа по опорным словам.</p>
Весна	<p><b>Различение</b> одушевленных и неодушевленных предметов (различение вопросов кто? что?).</p> <p><b>Соотнесение</b> слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p><b>Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространенными приставками: <b>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</b>; признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств</p>

	<p>предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (собачья, кошачья); признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый, желтее, глубокий, глубже); словосочетаниями с предлогом у (у овцы, у быка); целевой направленности с предлогом для (хороших для..., рога для...). <b>Употребление</b> родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. <b>Употребление</b> видовых и родовых слов – названий (деревья, ягоды). <b>Различение и употребление</b> слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p><b>Формулировка</b> коротких и распространенных ответов, постановка вопросов. Коллективное составление рассказа по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности. Коллективное составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. <b>Описание</b> предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Коллективное <b>составление</b> небольшого рассказа с опорой на сюжетную картину и вопросы. Коллективное <b>составление</b> небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинный план. Определение частей текста. Озаглавливание частей текста. Коллективное составление плана.</p>
<b>Скоро лето</b>	<p><b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок).</p> <p><b>Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в; приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p><b>Различение и употребление</b> слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на план. Коллективное составление рассказа по различным опорам (тема, опорные слова, схема, серия картин, сюжетная картина). Запись отдельных предложений текста с опорными словами.</p>

### 3 класс

<b>Космос и Земля</b>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени?</p> <p>Употребление в речи простого распространенного предложения. Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Определение рода существительных по начальной форме.</p> <p><b>Использование</b> в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту усвоенной лексики и грамматических конструкций.</p> <p>Самостоятельное деление текста на законченные части, озаглавливание частей и текста в целом. Определение основной мысли частей текста с помощью учителя. Составление плана сюжетного характера под руководством учителя. Пересказ текста с опорой на коллективно составленный план.</p>
<b>Земля и другие небесные тела</b>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию, сходство и различие в значении этих слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли</p>



	<p>сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из города, приехал в город);</p> <p>Распространение предложений за счет слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросов. Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, группировка слов, отвечающих на вопросы кто? что? Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы.</p> <p>Практическое знакомство с примерами научной и художественной речи.</p> <p><b>Употребление</b> слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?). Самостоятельное выделение в тексте значимых частей, составление схемы текста с помощью учителя. Пересказ текста с опорой на наглядную опору. Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Коллективное составление картинного и картинно-вербального плана, сочинение по представленному плану. Составление текста по предложенной части – началу, середине, концовке.</p> <p><b>Включение</b> в связный текст элементов рассуждения. Устные сочинения по серии сюжетных картин.</p>
<b>Воздух</b>	<p>Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д.), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? <b>Различение</b> многозначности переносного значения слов. Понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования).</p> <p><b>Употребление</b> предложений со словосочетаниями с предлогами <b>до, после, в, через</b>, выражающих временные отношения (до дождя, после обеда, в два часа, через несколько часов). Использование предложений со словосочетаниями, состоящими из: существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (увлекательная игра); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (нарисовать дом, сделать из бумаги); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (выехал из города, приехал в город); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (бежит направо, пойдем вечером); Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам. Коллективное составление рассказа-описания. Коллективное составление рассказа по заданному фрагменту (началу, середине, концовке).</p> <p>Устное сочинение по серии сюжетных картин. Коллективное составление плана текста (картинного и картинно-вербального). Самостоятельное составление картинного плана простого текста.</p> <p>Практическое освоение особенностей научной и художественной речи, сравнение стилей.</p>
<b>Земля</b>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях.</p> <p><b>Употребление</b> глаголов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных).</p> <p>Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? Различение многозначности переносного значения слов.</p> <p><b>Распространение</b> предложений за счёт слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросам. <b>Установление</b> по вопросам связи между словами предложения в соответствии с его составом. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых.</p> <p>Самостоятельное выделение частей текста. Оглавливание частей текста.</p> <p>Установление по вопросам связи между словами предложения. Распространение предложений.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части, коллективное составление плана текста (картинного, картинно-вербального). Пересказ текста по составленному плану.</p>

	<p>Самостоятельное составление картинного или картинно-вербального плана простого рассказа. Коллективный пересказ с изменением лица рассказчика. Устное и письменное изложение с предварительной подготовкой. Составление текстов с элементами рассуждения.</p>
<b>Вода</b>	<p><b>Использование</b> слов, обозначающих названия предметов, признаков, действий. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию <b>Постановка</b> вопросов к словам: <b>кто? что? какой? (-ая, -ое), что делать? Употребление</b> слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <b>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</b> <b>Использование</b> предложений с однородными членами.</p> <p>Практическое знакомство с примерами деловой речи. Сравнение научного и делового стилей, делового и художественного стилей.</p> <p><b>Употребление</b> синтаксических конструкций, выражающих одновременность или последовательность действия: сложные предложения с союзами <b>и, а</b>. Составление сложных предложений со значением причинности, следствия. Коллективное составление рассказа с элементами рассуждения. Пересказ текста с опорой на наглядную опору, неполную наглядную опору.</p>
<b>Формы поверхности</b>	<p>Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы. Определение рода существительных по начальной форме. Различение единственного и множественного числа, окончаний имен существительных во всех падежных формах. Распознавание настоящего и, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам что делает? Что делала? Что будет делать? Что сделает? Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Уточнение значения обобщающих слов, дифференциация слов, относящихся к этому обобщающему понятию. Образование новых слов с помощью суффиксов (обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). Составление сложных предложений с союзами <b>но, однако</b>.</p> <p><b>Составление</b> рассказа по наблюдениям за природой.</p> <p><b>Формулирование</b> коротких и распространённых ответов и вопросов в рамках диалога на заданную тему. Составление текстов-загадок с элементами описания.</p> <p><b>Коллективное составление</b> связного рассказа по заданному плану, составление картинного или картинно-вербального плана к тексту. Коллективное <b>составление</b> небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку.</p>
<b>Наша область</b>	<p><b>Использование</b> ранее усвоенной лексики в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p>Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия и отвечающих на вопрос как? Каким образом? Когда? Где? Куда? До какой степени? <b>Использование</b> слов, обозначающих признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (медвежий, щучий).</p> <p>Составление сложных предложений с предлогами <b>до, после, в, через</b>. Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.</p> <p>Коллективное составление рассказа по представлениям обучающихся с составлением плана (картинного, картинно-вербального). Коллективное составление плана рассказа по картине, восстановление плана из предложенной деформированной опоры. Составление краткого рассказа по впечатлениям (с элементами описания). Составление рассказа по личным наблюдениям и картине. Коллективное составление и запись плана текста. Составление рассказа по серии картинок. <b>Составление и запись</b> рассказа под руководством учителя.</p> <p>Озаглавливание текста. Выделение в тексте значимых смысловых частей.</p>
<b>Человек и общество</b>	<p>Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях. Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлеченное значение (явления природы, события и т.д), действия или признаки (бегство, молодость), множество вещей как одно целое. <b>Употребление</b> слов противоположных и близких по смыслу, их различение. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p><b>Использование</b> в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <b>у (у</b></p>

	<p>друзей, у товарищей); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (поссорились из-за). Беседы на темы из окружающей жизни. Составление диалогов (спор, объяснение, выяснение). Составление рассказа с элементами рассуждения. Составление и запись рассказа о случае из своей жизни</p> <p>Различение многозначности переносного значения слов. Подбор и группировка слов, близких по смыслу, использование их в речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.</p> <p>Озаглавливание текста. Выделение в тексте значимых смысловых частей. Озаглавливание частей текста. Коллективное составление и запись плана текста. Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера.</p>
--	---

#### 4 класс

<b>Единство человека и природы</b>	<p><b>Составлять и дополнять</b> предложения. <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под). <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки. <b>Распределять</b> предметы по группам. <b>Составлять</b> словосочетания. <b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Заучивать</b> стихотворения. <b>Подбирать</b> слова по образцу. <b>Находить</b> общую часть слов. <b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу. <b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. <b>Сравнивать</b> тексты.</p>
<b>Организм человека, охрана его здоровья</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Составлять и дополнять</b> предложения. <b>Называть</b> антонимы и синонимы. <b>Группировать</b> слова с общим корнем, приставкой или суффиксом. <b>Употреблять</b> в речи отрицательные предложения, со сравнением. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Заучивать</b> стихотворения. <b>Излагать</b> текст по коллективно и самостоятельно составленному плану. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях произведений.</p>
<b>Восприятие окружающего мира</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Составлять и дополнять</b> предложения. <b>Называть</b> антонимы и синонимы. <b>Группировать</b> слова с общим корнем, приставкой или суффиксом. <b>Употреблять</b> в речи отрицательные предложения, со сравнением. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Заучивать</b> стихотворения. <b>Излагать</b> текст по коллективно и самостоятельно составленному плану. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях произведений.</p>
<b>Человек и история</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Составлять и дополнять</b> предложения. <b>Называть</b> антонимы и синонимы. <b>Группировать</b> слова с общим корнем, приставкой или суффиксом. <b>Употреблять</b> в речи отрицательные предложения, со сравнением. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Заучивать</b> стихотворения. <b>Излагать</b> текст по коллективно и самостоятельно составленному плану. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях произведений.</p>
<b>Российская история. Древняя Русь</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Дифференцировать</b> в речи глаголы с приставками, слова с конкретным и переносным значением. <b>Распределять</b> слова по семантическим группам. <b>Употреблять</b> в речи утвердительные и отрицательные предложения. <b>Пересказывать</b> текст с помощью слов – подсказок. <b>Рассказывать</b> по плану</p>
<b>Московское царство</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Дифференцировать</b> в речи глаголы с приставками, слова с конкретным и переносным значением. <b>Составлять</b> рассказ по плану. <b>Излагать</b> текст по коллективно и самостоятельно составленному плану. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях произведений. <b>Употреблять</b> простые устойчивые сочетания (фразеологизмы). <b>Составлять и записывать</b> рассказ о случаях из жизни по наблюдениям. <b>Устно и письменно описывать</b> природу, с элементами рассуждений. <b>Использовать</b> сложноподчиненные предложения при построении рассуждений, доказательств.</p>
<b>Российская империя</b>	
<b>Российское государство</b>	
<b>Как мы понимаем друг друга</b>	<p><b>Вступать</b> в учебный диалог. <b>Оценивать</b> результаты своей работы. <b>Дифференцировать</b> в речи глаголы с приставками, слова с конкретным и</p>

переносным значением. <b>Распределять</b> слова по семантическим группам. <b>Употреблять</b> в речи утвердительные и отрицательные предложения. <b>Пересказывать</b> текст с помощью слов – подсказок. <b>Рассказывать</b> по плану
---

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков[Текст] : учеб. для спец. корекц.шк. V вида: 1 кл. / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ.
- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
  - Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
  - Кассы букв и слогов.
  - Разрезной алфавит (демонстрационный).
  - Разрезная азбука.
  - Демонстрационный набор для звуко-буквенного разбора.
  - Раздаточный материал для звуко-буквенного разбора.
  - Альбом с предметными и сюжетными картинками.
  - Картинные лото (в том числе электронные).
  - Альбом с картинками для исследования речи.
  - Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
  - Персональный компьютер (ноутбук).
  - Мультимедийный проектор.
  - Экспозиционный экран.

#### **2.2.15. Логоритмика**

##### Цель курса:

-преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного / речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

##### Основные задачи курса:

- Способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Способствовать развитию дыхания и голоса;
- Способствовать развитию чувства темпа и ритма в движении;
- Способствовать воспитанию координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики
- Развивать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.
- Формировать умения планировать содержание собственного связного высказывания
- Укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции.

##### Общая характеристика курса

Логоритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют **два основных направления в работе:**

##### • Развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляции мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- активизация всех видов памяти и внимания.

##### • Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений:

- развитие дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;

- координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логоритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкальноигровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

В процессе урока по логоритмике предполагается

- корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей,
- осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой,
- формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи,
- совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

*Музыкально-ритмические движения.* К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

*Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой,* служат и для коррекции речи. Это песни - пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

*Музыкальные игры* укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений.

*Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции* проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

#### Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логоритмика» в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### Ценностные ориентиры содержания курса

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» предусматривает

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с ТНР;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей с ТНР, сохранения и укрепления здоровья школьников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок - экскурсия, уроки-концерты. Цели общего ритмического образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1 класс.

К концу обучения учащиеся 1 класса должны:

**знать:**

- Названия предметов и в пассиве соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- Основы правильного речевого дыхания.

**уметь:**

- Делать объемный вдох и плавный выдох;
- Выполнять по показу основные артикуляционные упражнения;
- Подражать слову взрослого;

- Правильно произносить гласные звуки;
- Ходить свободным шагом, двигаться по кругу в различных направлениях, не мешая друг другу;
- Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки.

## 2 класс.

К концу обучения учащиеся 2 класса должны

**знать:**

- Место ударения в заученных словах;
- Простейшие приемы игры на детских шумовых музыкальных инструментах.

**уметь:**

- Соотносить предметы с их функцией, названной педагогом, узнавать знакомые предметы по описанию главных его признаков;
- Произносить и пропевать гласные звуки, односложные и двухсложные слова, сохраняя ритмико-интонационную структуру;
- Строить двухсложные предложения, выражать свои желания;
- Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки;
- Организованно строиться в шеренгу, колонну;
- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам;
- Согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста;
- Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
- Подпевать окончание фраз.

## 3 класс.

К концу обучения учащиеся 3 класса должны

**знать:**

- Правильную артикуляцию согласных звуков: п, б, т, д, м, н, г, к, х;

**уметь:**

- Воспроизводить ритмико-слоговую структуру трехсложных слов с правильным произношением ударных и безударных гласных;
- Грамматически правильно строить предложения, состоящие из 3-5 слов;
- Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;
- Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- Исполнять выученные песни ритмично и выразительно.

## 4 класс.

К концу обучения учащиеся 4 класса должны **знать** и **уметь**:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр,
- акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

## Основное содержание курса

### **«Наша школа»**

Знакомство с предметом Логоритмика. Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, действия с ними. Правила поведения во время занятий и в свободное время. Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Речевой этикет (приветствие, обращение, прощание, просьба и т.д.). Знакомство со школою (экскурсия). Расположение классов и других помещений (спальни, столовой, раздевалки, спортивного зала и т.д.). Режим дня. Правила личной гигиены. Названия частей тела, предметов ухода за телом. Столовая. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания, некоторых блюд. Правила поведения за столом.

### **«Осень»**

Характерные признаки осени (по мере их появления в данной местности): похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад, укорачивание светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой. Название, отличительные признаки, места произрастания некоторых (4-5)

овощей, фруктов, ягод, наиболее распространенных в данной местности. Домашние животные и их детеныши. Названия 3-4 животных и тех действий, которые они совершают. Уход за домашними животными. Основные виды осенних работ на пришкольном участке, в саду, на огороде.

### **«Наш дом»**

Состав семьи. Члены семьи, их имена, профессии. Употребление ласкательных имен членов семьи. Домашний труд взрослых, выполнение поручений детьми. Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение, описание некоторых игр. Комнатные растения. Названия 3-4 комнатных растений, правила ухода за комнатными растениями.

### **«Зима»**

Зимние месяцы. Характерные признаки: низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемах. Описание картин зимней природы в лесу, в поле, на реке, в парке по собственным наблюдениям, по картине, на основе прочитанного материала. Картины зимней природы в музыке. Сравнение с наблюдениями детей. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Обобщение знаний и впечатлений о труде людей зимой, о жизни зверей, птиц, насекомых, домашних животных зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц. Изготовление кормушек. Охрана

природы. Участие детей в охране природы зимой. Труд людей зимой. Зимняя одежда и обувь. Участие детей в общественно полезном труде.

### **«Наш город»**

Название города, где живут дети, где находится школа. Различие между городом и селом. Знание основных достопримечательностей города (наличие исторических памятников, памятников архитектуры, музеев и проч.). Отдельные сведения об истории города. Знание о наличии

вблизи школы культурно-просветительских учреждений (театра, кинотеатра, клуба, библиотеки, стадиона и т.п.), их назначение; близлежащие промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают. Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус, метро. Названия основных профессий, связанных с транспортом: водитель (шофер), милиционер. Правила поведения в транспорте. Улица. Правила перехода через улицу, правила поведения на улице.

### **«Весна».**

Характерные признаки весны (по мере их появления в данной местности): потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Наблюдение за природой. Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников и дуплянок. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадка растений, вскапывание грядок, клумб, посев семян овощей и цветов, укрывание их от заморозков. Труд людей весной в городе. Названия 2-3 весенних цветов. Их сравнение по цвету, форме, размерам.

### **«Родная страна»**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Герб родного города.

### **«Устное народное творчество»**

Народные пословицы, поговорки, загадки. Народная мудрость. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). Картины летней природы в произведениях устного народного творчества. Рассказы о хороших и плохих поступках героев сказок, о повадках животных по материалам прочитанных и послушанных сказок. Описание русских богатырей на основе прочитанного материала. Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества.

### **«Вспомним Лето»**

Летние месяцы. Погода летом. Картины летней природы. Представления о лесе, роще, поляне, луге, поле. Растительный мир летом. Зеленые насаждения у жилья человека. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов, полей, лугов. Береги природу. Животный мир летом. Уточнение представлений о диких и домашних животных и их детенышах. Польза и вред птиц и насекомых. Рассказы детей о летнем отдыхе. Интересные события, путешествия, летние развлечения, труд детей летом. Труд людей в поле, в саду, в огороде. Уборка летнего урожая. Жатва, сенокос, вспашка полей, начало уборки урожая. Сбор грибов и ягод. Грибы съедобные и несъедобные. Пословицы, поговорки и народные приметы о лете.

### **«О дружбе и товариществе»**

Устные рассказы о хороших и плохих поступках детей (по личным впечатлениям, по просмотренным кинофильмам), о взаимоотношениях в детском коллективе, об интересных делах, о смелых поступках, о товариществе.



Описание учебных занятий в классе, мастерской, спортивном зале, участие во внеклассных мероприятиях. Умение дать оценку работы товарищей по отношению к труду, к порученному делу. Устные рассказы о друзьях, школьной дружбе, о знакомых. Описание внешнего вида и поступков товарищей по классу. Пословицы о дружбе, о человеке и его качествах, о труде и мастерстве.

#### **«Зима»**

Зимние месяцы. Характерные признаки: низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемов. Описание картин зимней природы в лесу, в поле, на реке, в парке по собственным наблюдениям, по картине, на основе прочитанного материала. Картины зимней природы в музыке. Сравнение с наблюдениями детей. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Обобщение знаний и впечатлений о труде людей зимой, о жизни зверей, птиц, насекомых, домашних животных зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц. Изготовление кормушек. Охрана

природы. Участие детей в охране природы зимой. Труд людей зимой. Зимняя одежда и обувь. Участие детей в общественно полезном труде. Устные и письменные рассказы о зимних каникулах, о детских зимних развлечениях и играх, о встрече Нового года. Короткие рассказы о

спортсменах, занимающихся зимними видами спорта (лыжник, биатлонист, конькобежец, хоккеист и др.) Употребление пословиц, поговорок, народных примет о зиме. Экскурсия в природу для наблюдения за картинами зимней природы, за зимующими птицами. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела).

#### **В борьбе за великую Родину.**

Рассказы о страницах истории Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.: защита Отечества на фронтах войны, борьба с врагом в тылу. Свободные рассказы детей о Великой Отечественной войне. Героизм на фронте и в тылу. Дети на войне. Рассказы детей о героях войны, о

вкладе мирных жителей в Победу. Города – герои. Подвиг блокадного Ленинграда. Изображение войны в художественных произведениях, живописи, музыке. Рассказы повествовательного характера по картинам, по прослушанным и прочитанным текстам. Благодарная память потомков.

#### **Из прошлого нашей Родины.**

Страницы истории нашей Родины. Устные рассказы по просмотренным фильмам, по прочитанным книгам, по картинам известных художников XIX века о жизни народа в XIX веке, важных исторических событиях, о подвигах народа при защите Отечества, о выдающихся исторических личностях (С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине и др.), о жизни детей до начала XX века, о жизни детей в наши дни.

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение»

#### **На уроках используются:**

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет

совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной

и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

**Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:**

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки.

Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику, объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила, способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся  
I класс.

Тематическое планирование	Виды учебной деятельности
Наш класс. Наша школа	Дети ходят под музыку с изменяющимся темпом «Распа». Выполняют Артикуляционную гимнастику «приключение язычка». Поют попевки «Первый класс», «Колокольчик». Играют в игру «Расспроси соседа». Играют в игру

	«Слово на ладошках».
Осень	Выполняют движения в хороводе «Огородная хороводная» Прослушивают «Осенняя песнь». Выполняют речедвигательный комплекс «Знает наша речка». Исполняют на музыкальных инструментах «Дождик». Играют в игру: «Весёлый танец»
Наш город	«Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Голосовая игра «Путешествие по городу» Играют в игру «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают архитектурные памятники (как вариант-с опорой на картинку)
Моя семья. Наш дом	Упражнение в подскоках «Итальянская полька». Песенка про буквы «Расстаемся с букварём» (пение). Игра «Найди букву»
Зима	«Наша игра». Упражнение «Делаем горку». «В нашем оркестре»(Игра в ансамбле). Игра «Делаем снежки» Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька» под музыку песни «В новогоднем лесу». «Снег-снежок» (речедвигательный комплекс). «Осторожный снег» Игра-драматизация «Елка». «Цирковые лошадки» (Бег с высоким подним.коленей). Упражнение «Орешек» Речедвигательный Комплекс «Белочки» «Нынче праздник в зоопарке» «Хитрая лисичка»
Весна	Импровизация с газовыми платочками «Апрель». Голосовая игра «Дождик». Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап» Игра «Собираем букет». «Сапужок» (движения в хороводе,парах). Едет Масленица (речедвигательный комплекс). «Блины» (Пение рус.нар.песни) Игра на муз.инструментах «Колокольцы». Игра «Узнай по голосу». Движения с платочком «Ласточка». Речедвигательная игра «Воробей». Пение «Песня про воробья» «Пение птиц» (польск.нар.песня). «Куда летишь, кукушечка?» (Р.н.песня) Игра «Филин и Белячок»
Родная страна	Ходьба. «Марш». Речедвигательная игра «Разноцветные флажки». «Барабанчики» Игра на муз.инструментах. Игра «Передай Флажок». Импровизация с цветами «Вальс цветов» Речедвигательный комплекс «Цветочек». Пение песни о маме. Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап». Игра «Собираем букет». «Бравые солдаты» (ходьба под музыку). Речедвигательный комплекс «Солдатик оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра. Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».
Любимые сказки	Самостоятельное танцевальное творчество с платочком «Плясовая». Речедвигательная игра «Мотылёк». Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон». Игра на внимание «Эхо».

2 класс.

Тематическое планирование	Виды учебной деятельности
Наш класс. Наша школа	Выполнение движений под инструкцию педагога, артикуляционные движения, имитирующие повадки животных, выполнение движений под музыку, развитие навыков сочетанности движений с музыкальным ритмом . Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
Осень	Ходьба под музыку в стиле марша с высоко поднятыми коленками, изменение темпа ходьбы в зависимости от изменения темпа музыки, ходьба в разных темпах мысками друг за другом, выполнение пальчикового упражнения, выработка слухового внимания. Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
Наш город	Танец с зонтиками. Пение «Крейссер Аврора» Учат чистоговорку. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)
Моя семья. Наш дом	Танец с зонтиками. Пение «То ли дело!» Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» Игра на развитие Коммуникативных способностей учащихся «Парочки»
Зима	Выполнять ритмический рисунок прослушанной фразы, куплета песни с помощью хлопков ладони, ударов бубна. Выполнение дыхательных упражнений, выработка

	плавного речевого выдоха, разучивание потешек с согласованными движениями тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
Весна	Танец с ленточками «Живет на свете красота». Пение «Десять птичек». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка». Игра на развитие пространственно- временных представлений «Что расскажет дождик?»
Родная страна	Чистоговорка по выб.учителя. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ. Игра «Собираем букет». «Бравые солдаты» (ходьба под музыку). Речедвигательный комплекс «Солдатык оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра. Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».
Любимые сказки	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами». «Живут волшебники на свете». Речедвигательная игра «Страна Перевертундия». Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона). Инсценирование Песни «Говорящая собачка»

3 класс.

Разделы	Виды учебной деятельности
Здравствуй школа	Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, пропевание гласных звуков, выполнение упражнений на развитие диафрагмальнобрюшного дыхания. Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
Вспомним лето	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах. «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки».
Осень	Уметь сочетать броски мяча с ритмом музыки, пропевание стиха, сопровождающегося движением тела: уметь сочетать движения рук, ног и поворотов тела с плавным пропеванием стиха, выполнять дыхательные упражнения. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение 19 движения, выполнение движения и т.п.)
Охранять природу – значит охранять Родину	Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»
Из прошлого нашей Родины	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы»
Зима	Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, направленных на выработку плавного речевого выдоха. Выполнять правильно и в полном объеме артикуляционные упражнения. Бросать и ловить мяч. Ловить мяч, когда услышишь заданный звук. Разучивание стихотворения и движения тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
Рассказы о дружбе и товариществе	«Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».
Весна	«Петушок» (отработка шага польки). Латышская народная песня. Динамические дыхательные упражнения. Игра на Музыкальных инструментах «Со вьюном я хожу» Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»
В борьбе за Великую Родину	«Галоп с хлопками». Пение «Победа». Игра на музыкальных инструментах День Победы. Игра на развитие коммуникативных способностей «Флажок»
Устное народное творчество	«Петушок» (отработка шага польки) Пение «Масленица- масленица». Игра на музыкальных инструментах «Калинка». Игра на развитие коммуникативных

способностей «Жавороночки»	
4 класс.	
Разделы	Виды учебной деятельности
Здравствуй школа	Сдувание с поверхности листа нарисованных птиц, ходьба под музыку в стиле марш с поднятыми коленками, выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Развитие всех параметров общих/ ручных/ 18 Профессии работников школы. артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
Вспомним лето	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки»
Осень	Выдуть с поверхности листа нарисованных пчелок, при пропевании логопедом разных звуков, услышать звук А и при этом звуке сесть на стул, при остальных звуках - ходить в разном темпе под музыку по классу. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно 20 повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.) Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.)
Охранять природу – значит охранять Родину	Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанчики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»
Из прошлого нашей Родины	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы
Зима	Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
Рассказы о дружбе и товариществе	Подскоки, движения в парах. Пение «Песенка друзей». Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный корабль». Игра «Прыгалка». «Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».
Весна	Сдувание в разном темпе и объеме нарисованных кораблей с поверхности листа, выполнять упражнения на регуляцию выдоха, самомассаж губ и щек, выполнение артикуляционных упражнений, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполнять упражнения на релаксацию. Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движениями (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Присесть, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивание потешек с опорой на зрительные ориентиры. Пропевание потешек в разном темпе с разной силой голоса.
В борьбе за Великую Родину	Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.
Устное народное творчество	Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).

- Компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника).
- Интерактивная доска.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т.д
- Погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон).
- Музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом.
- Реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

## 2.16. Индивидуальные логопедические занятия

1 вариант.

Цель курса: развитие коммуникативной (речевой) компетенции учащихся.

Задачи курса:

- Развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- Обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- Сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- Развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- Способствовать компенсации нарушений звукослововой структуры слова;
- Сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- Развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- Способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

### Общая характеристика курса

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается преемственность курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	а) обследование речи детей; б) внесение данных логопедической диагностики в речевую карту ребенка; в) постановка логопедического диагноза
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму.	а) развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; б) уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; в) дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; г) развитие слухоречевого восприятия, элементарных форм фонематического анализа; д) развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития.	а) постановка, автоматизация звуков в речи; б) дифференциация фонетически близких звуков; в) дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; г) формирование лексики и грамматического строя речи.

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности

материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав учащихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому составляется общее тематическое планирование индивидуальных логопедических занятий, на основе которого составляется индивидуальный план логопедической работы для конкретного обучающегося в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка. Индивидуальное планирование (индивидуальный логопедический план на каждого обучающегося) выносится отдельным приложением и составляется на текущий учебный год.

На подгрупповые логопедические занятия дети объединяются по сходности речевых нарушений и для подгруппы группы составляется перспективный план подгрупповых логопедических занятий.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Логопедические занятия подразделяются на индивидуальные и подгрупповые.

*Индивидуальные занятия* носят опережающий характер, так как основная их цель - подготовка детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях и фронтальных уроках.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

- развитию понимания речи;

- активизации речевой деятельности и развитию лексико-грамматических средств языка;

- развитию самостоятельной фразовой речи.

*Подгрупповые занятия.* В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда.

На подгрупповых логопедических занятиях проводится работа по формированию:

- словарного запаса;

- грамматически правильной речи;

- связной речи;

- звукопроизношения;

- развитие фонематического слуха и слоговой структуры.

В 1 классе все обучающиеся посещают индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.

Во 2 – 4 классе обучающиеся посещают и/или индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, вопрос о частоте посещений занятий решается после диагностики в начале учебного года.

#### Место курса в учебном плане

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий	Количество подгрупповых логопедических занятий
1	33	33 ч (по 20 минут с одним ребенком)	33 ч (20 минут с каждой подгруппой по 6 человек)
2	34	34 ч (по 20 минут с одним ребенком)	34 ч (20 минут с каждой подгруппой по 6 человек)
3	34	34 ч (по 20 минут с одним ребенком)	34 ч (20 минут с каждой подгруппой по 6 человек)
4	34	34 ч (по 20 минут с одним ребенком)	34 ч (20 минут с каждой подгруппой по 6 человек)

#### Ценностные ориентиры содержания курса

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Навыки, полученные обучающимися на индивидуальных логопедических занятиях применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навыки:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы на минимальном уровне	У выпускника будут сформированы на достаточном уровне
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
Смысло-образование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной



	оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
Нравственно-этическое оценивание	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<b>Регулятивные</b>		
Целеполагание	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
Прогнозирование		- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия.	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей

		деятельности.
<b>Коммуникативные</b>		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>Познавательные</b>		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
Логические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul>	самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметные результаты:

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания; б) голоса; в) артикуляторной моторики; г) чувства ритма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;</li> <li>-регулировать оптимальную силу голоса;</li> <li>-называть основные органы артикуляционного аппарата;</li> <li>-четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;</li> <li>-удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую;</li> <li>-воспроизводить несложный ритм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;</li> <li>-демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.</li> </ul>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смыслоразличительная функция		-различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	-повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	-дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; -повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</li> <li>-давать характеристику звукам русского языка: - дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звуко-слоговой структуры;</li> <li>-осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>-составлять схему четырех сложного слова со стечением</li> </ul>

	<p>-определять последовательность, количество, место звука в словах простой звуко-слоговой структуры;</p> <p>-выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>-составлять схему дву- и трехсложного слова;</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.</p>	<p>согласных;</p> <p>-синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.</p>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<p>-правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.</p>	<p>-произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.</p>
<p>4. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.</p>	<p>-воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением;</p> <p>-воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва);</p> <p>-самостоятельному употреблению слов сложной звуко-слоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>).</p>	<p>-воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>-воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>).</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа;</p> <p>б) ритма;</p> <p>в) паузации;</p> <p>г) интонации;</p> <p>д) логического ударения.</p>	<p>-воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</p> <p>-воспроизводить простые ритмы (// - //), (/ - ///);</p> <p>-использовать паузу для ритмической организации речи; различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p>	<p>-научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);</p> <p>-использовать паузу для интонационной организации речи;</p> <p>-воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</p> <p>-интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.</p>
<p>6. Профилактика нарушений процессов чтения и письма</p>	<p>-различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</p> <p>-дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, з-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; делить слова на слоги для переноса.</p>	<p>-обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>ь</i>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>;</p> <p>-сравнивать звуковой и буквенный состав слова.</p>

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

-На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

-Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

-Третий этап – этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

-Заключительный этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### Просодика

-Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

-Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

-Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### Фонематические процессы

-Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

-Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

-Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### Лексико-грамматический строй

-Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

-Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

-Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

-Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

-Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся  
(виды учебной деятельности учащихся прописаны в содержании курса)

Индивидуальная логопедическая работа 1 класс

Всего в году - 33 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с одним ребенком)

На основе тематического планирования индивидуальных логопедических занятий составляется *индивидуальный план логопедической работы для конкретного обучающегося* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка и составляется на текущий год.

№	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1-2	Обследование речи обучающихся.	2	
3	Звуки [А], [У], [Ы]. Постановка звука [ ].	1	
4	Звуки [О], [И], [Э]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Сь)	1	21 сентября - День Мира
5	Губные согласные [П], [Б]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (С - Сь)	1	
6	Звуки [М], [Н]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (З)	1	
7	Переднеязычные согласные. Звуки [Т], [Д]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Зь)	1	
8	Губно-зубные согласные. Звуки [В], [Ф]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (З - Зь)	1	
9	Звук [С]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (З - С)	1	
10	Звук [Сь]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Зь - Сь)	1	4 ноября – День народного единства
11	Звук [Ц]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции [ ]. (Ц)	1	
12	Звук [Ш]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука/дифференциация [ ]. (Ш) (С – Ц)	1	18 ноября – День рождения Деда Мороза
13	Звук [Ж]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Ж) (С - Ш)	1	
14	Звук [Ч]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Ч) (Ж – Ш)	1	
15	Звук [Щ]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Щ) (Ж – З)	1	
16	Дифференциация звуков [Ш] – [Ж], [Ч] – [Щ], [Ш] – [Щ].	1	
17	Звук [Л]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Л)	1	
18	Звук [Ль]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Ль)	1	
19	Дифференциация звуков [Л] – [Ль].	1	
20	Звук [Р]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Р)	1	23 февраля – День защитника Отечества
21	Звук [Рь]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции звука [ ]. (Рь)	1	
22	Дифференциация звуков [Р] – [Рь].	1	
23	Дифференциация звуков [Л] – [Ль].	1	
24	Звук [Й]. Дифференциация звуков [Л] – [Р].	1	8 марта – Международный женский день
25	Дифференциация звуков [Ль] – [Й].	1	
26	Звук [К]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Рь – Ль)	1	
27	Звук [Кь]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Ч – Ц - Т)	1	
28	Звук [Г]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Т – Ц - С)	1	
29	Звук [Гь]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. (Ш – Щ)	1	

30	Звук [Х]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. ( Т – Щ)	1	15 мая – Международный день семьи
31	Звук [Хь]. Постановка/автоматизация/ уточнение артикуляции/дифференциация звуков [ ]. ( Ч – Щ)	1	
32-33	Обследование речи обучающихся.	2	

ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА. 1 КЛАСС

Всего в году - 33 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с каждой подгруппой)

№	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Обследование речи обучающихся.	1	
3	Речь. Слово. Предложение.	1	1 сентября – День знаний
4	Гласные звуки. Выделение начального ударного гласного из слов.	1	
5	Выделение гласного звука (в сильной позиции) в начале и конце слова.	1	
6	Деление слов на слоги, составление слоговой схемы.	1	
7	Деление слов на слоги. Ударение. Ударный слог.	1	
8	Слоговой анализ и синтез.	1	4 октября - День защиты животных
9	Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	1	
10	Определение количества звуков в словах из 1-2 слогов без стечения согласных.	1	
11	Звуковой анализ слогов со стечением согласных (ста, кто, сло).	1	20 ноября – Всемирный день детей
12	Звуковой анализ 1-2 сложных слов с одним стечением согласных.	1	
13	Звуковой анализ слов с гласными Я, Е в начале слова и после гласных.	1	
14	Звуковой анализ и синтез слов с мягким знаком.	1	
15	Звуковой анализ и синтез слов с гласными Я, Е, Ё после мягкого знака.	1	22 декабря – День зимнего солнцестояния
16	Звуковой анализ и синтез 2-3 сложных слов с одним стечением согласных и гласными Я,Е,Ё.	1	
17	Звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов с двумя стечениями согласных.	1	
18	Звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов с 1—2 стечениями согласных.	1	11 января – Всемирный день «Спасибо»
19	Анализ простого предложения из 2-4 слов без предлогов. Составление схемы предложения.	1	
20	Определение количества слов в предложении и синтез предложения из данных слов с предлогами В, ИЗ.	1	
21	Определение количества слов в предложении и синтез предложения из данных слов с предлогами НА, ПО, С (СО).	1	21 февраля – Международный день родного языка
22	Определение количества слов в предложении и синтез предложения из данных слов с предлогами ДО, К, ОТ.	1	
23	Определение количества слов в предложении и синтез предложения из данных слов с предлогами НАД, ПОД.	1	
24-25	Предложение. Текст (деформированный). Связь предложений в тексте.	2	7 апреля - Всемирный день здоровья

26	Текст. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному началу.	1	
27	Текст. Составление рассказа по сюжетной картинке и данному окончанию.	1	22 апреля - Всемирный день Земли
28-29	Текст. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	2	
30	Текст. Составление описания игрушки по образцу.	1	1 мая - Праздник Весны и Труда
31	Текст. Составление описания домашнего животного по образцу.	1	9 мая – День Победы
32-33	Обследование речи обучающихся.	1	

Индивидуальная логопедическая работа 2 класс

Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с одним ребенком)

На основе тематического планирования индивидуальных логопедических занятий составляется индивидуальный план логопедической работы для конкретного обучающегося в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка и составляется на текущий год.

№	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1-2	Обследование речи обучающихся.	2	
3	Звукбуквенный анализ слов. Постановка звука [...].	1	
4	Деление слов на слоги. Автоматизация звука [...].	1	21 сентября - День Мира
5	Ударение. Автоматизация звука [...].	1	
6	Транскрипция. Автоматизация звука [...].	1	
7	Транскрипция. Автоматизация звука [...].	1	
8	Фонетический разбор слова. Автоматизация звука [...].	1	
9	Значение слова. Изменение слов по числам. Автоматизация звука [...]. Постановка звука [...].	1	
10	Изменение слов по родам. Автоматизация звука [...].	1	4 ноября – День народного единства
11	Родственные, однокоренные слова. Автоматизация звука [...].	1	
12	Однозначные и многозначные слова. Автоматизация звука [...].	1	18 ноября – День рождения Деда Мороза
13	Части слов. Дифференциация звуков [...].	1	
14	Разбор слова по составу. Дифференциация звуков [...].	1	
15	Слова, обозначающие предмет. Дифференциация звуков [...].	1	
16	Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация звуков [...].	1	
17	Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация звуков [...].	1	
18	Изменение слов, обозначающих предмет по родам. Дифференциация звуков [...].	1	
19	Изменение слов, обозначающих предмет по числам. Постановка звука [...].	1	
20	Изменение слов, обозначающих действия по временам и числам. Автоматизация звука [...].	1	23 февраля – День защитника Отечества
21	Соединение слов в словосочетания. Автоматизация звука [...].	1	
22	Соединение словосочетаний в предложения. Автоматизация звука [...].	1	
23	Главное и зависимое слово в словосочетании. Автоматизация звука [...].	1	
24	Главные и второстепенные члены предложения. Автоматизация звука [...].	1	8 марта – Международный женский день
25	Смысловые вопросы в словосочетаниях. Автоматизация звука [...].	1	
26	Текст. Основная мысль текста. Дифференциация звуков [...].	1	
27	План текста. Дифференциация звуков [...].	1	
28	План изложения. Дифференциация звуков [...].	1	



29	План устного сочинения. Дифференциация звуков [...].	1	
30	План письменного сочинения. Дифференциация звуков [...].	1	
31	Текст. Абзацы в тексте. Чтение текста с последовательным пересказом. Дифференциация звуков [...].	1	15 мая – Международный день семьи
32	Составление рассказа по сюжетной картинке. Дифференциация звуков [...].	1	
33-34	Обследование речи обучающихся.	1	

ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА 2 КЛАСС

Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с каждой подгруппой)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Цвет.	1	1 сентября – День знаний
3	Цвет.	1	
4	Форма предмета.	1	
5	Форма предмета.	1	
6	Размер и величина.	1	
7	Размер и величина.	1	
8	Ориентировка в пространстве.	1	4 октября - День защиты животных
9	Ориентировка в пространстве.	1	
10	Ориентировка в схеме тела.	1	
11	Развитие зрительно-моторной координации.	1	20 ноября – Всемирный день детей
12	Развитие зрительно-моторной координации.	1	
13	Дифференциация букв о — а.	1	
14	Дифференциация букв о — а в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
15	Дифференциация букв у – и.	1	22 декабря – День зимнего солнцестояния
16	Дифференциация букв и - у в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
17	Дифференциация букв и — ш.	1	11 января – Всемирный день «Спасибо»
18	Дифференциация букв и- ш в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
19	Дифференциация букв б – д.	1	
20	Дифференциация букв б - д в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	21 февраля – Международный день родного языка
21	Дифференциация букв п- т, П – Т.	1	
22	Дифференциация букв п- т, П – Т в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
23	Дифференциация букв л- м, Л – М.	1	
24	Дифференциация букв л - м, Л – М в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	7 апреля - Всемирный день здоровья
25	Дифференциация букв к- н, К - Н изолированно, в слогах и в словах.	1	
26	Дифференциация букв к- н, К - Н в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	22 апреля - Всемирный день Земли
27	Дифференциация букв ш - щ, Ш– Щ.	1	
28	Дифференциация букв ш - щ, Ш- Щ в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
29	Дифференциация букв и - ц, И – Ц.	1	1 мая - Праздник Весны и Труда
30	Дифференциация букв и - ц, И - Ц в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
31	Дифференциация букв ц - щ, Ц – Щ.	1	9 мая – День Победы

32	Дифференциация букв ц - щ, Ц- Щ в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1	
33	Дифференциация букв З-Е.	1	
34	Обследование речи обучающихся.	1	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА 3 КЛАСС

Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с одним ребенком)

На основе тематического планирования индивидуальных логопедических занятий составляется *индивидуальный план логопедической работы для конкретного обучающегося* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка и составляется на текущий год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Обследование речи обучающихся.	1	
3	Звуки и буквы. Постановка звука [...].	1	21 сентября - День Мира
4	Слово. Автоматизация звука [...].	1	
5	Предложение. Автоматизация звука [...].	1	
6	Грамматическое оформление предложений. Автоматизация звука [...].	1	
7	Определение границ предложения. Автоматизация звука [...].	1	
8	Виды предложений. Автоматизация звука [...].	1	
9	Определение границ предложения. Автоматизация звука [...]. Постановка звука [...].	1	4 ноября – День народного единства
10	Распространенные и нераспространенные предложения. Автоматизация звука [...].	1	
11	Главные члены предложения. Автоматизация звука [...].	1	18 ноября – День рождения Деда Мороза
12	Второстепенные члены предложения. Автоматизация звука [...].	1	
13	Связь слов в предложении. Дифференциация звуков [...].	1	
14	Анализ предложения. Дифференциация звуков [...].	1	
15	Предлоги. Дифференциация звуков [...].	1	
16	Слогообразующая роль гласных. Дифференциация звуков [...].	1	
17	Типы слогов. Дифференциация звуков [...].	1	
18	Правила переноса слов. Дифференциация звуков [...].	1	
19	Перенос слов. Постановка звука [...].	1	23 февраля – День защитника Отечества
20	Слоговой анализ и синтез слов. Автоматизация звука [...].	1	
21	Ударение. Автоматизация звука [...].	1	
22	Ударные и безударные гласные. Автоматизация звука [...].	1	
23	Гласные 1-го и 2-го ряда. Автоматизация звука [...].	1	8 марта – Международный женский день
24	Твердые и мягкие согласные. Автоматизация звука [...].	1	
25	Разделительный мягкий знак. Автоматизация звука [...].	1	
26	Мягкий знак показатель мягкости. Дифференциация звуков [...].	1	
27	Разделительный твердый знак. Дифференциация звуков [...].	1	
28	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация звуков [...].	1	
29	Правописание парных звонких и глухих согласных. Дифференциация звуков [...].	1	
30	Непроизносимые согласные. Дифференциация звуков [...].	1	15 мая – Международный день семьи
31	Непроизносимые согласные. Дифференциация звуков [...].	1	
32	Фонематический анализ слов. Дифференциация звуков [...].	1	
33	Обследование речи обучающихся.	1	
34	Обследование речи обучающихся.	1	

ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА 3 КЛАСС

Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с каждой подгруппой)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Обследование речи обучающихся.	1	1 сентября – День знаний
3	Состав слова. Корень.	1	
4	Родственные (однокоренные) слова.	1	
5	Родственные (однокоренные) слова.	1	
6	Сложные слова.	1	
7	Суффикс.	1	
8	Смысловая нагрузка суффиксов.	1	4 октября - День защиты животных
9	Приставка.	1	
10	Смысловая нагрузка приставок.	1	
11	Предлоги приставки.	1	20 ноября – Всемирный день детей
12	Имя существительное.	1	
13	Род и число имен существительных.	1	
14	Предложно-падежные конструкции имен существительных.	1	
15	Предложно-падежные конструкции имен существительных.	1	22 декабря – День зимнего солнцестояния
16	Имя прилагательное.	1	
17	Изменение прилагательных по числам и родам.	1	11 января – Всемирный день «Спасибо»
18	Предложно-падежные конструкции имен прилагательных.	1	
19	Предложно-падежные конструкции имен прилагательных.	1	
20	Глагол.	1	21 февраля – Международный день родного языка
21	Изменение глаголов по числам и временам.	1	
22	Согласование имен существительных и глаголов в роде и числе.	1	
23	Виды глаголов.	1	
24	Слово и его лексическое значение.	1	7 апреля - Всемирный день здоровья
25	Прямое и переносное значение слов.	1	
26	Антонимы.	1	22 апреля - Всемирный день Земли
27	Синонимы.	1	
28	Омонимы.	1	
29	Словосочетание.	1	1 мая - Праздник Весны и Труда
30	Словосочетание и фразеологические обороты.	1	
31	Словосочетание и предложение.	1	9 мая – День Победы
32	Словосочетание и предложение.	1	
33	Обследование речи обучающихся.	1	
34	Обследование речи обучающихся.	1	

#### Индивидуальная логопедическая работа 4 класс

Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с одним ребенком)

На основе тематического планирования индивидуальных логопедических занятий составляется *индивидуальный план логопедической работы для конкретного обучающегося* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка и составляется на текущий год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Обследование речи обучающихся.	1	
3	Постановка звука [...].	1	

4	Автоматизация звука [...].	1	
5	Автоматизация звука [...].	1	
6	Автоматизация звука [...].	1	
7	Автоматизация звука [...].	1	
8	Автоматизация звука [...].	1	
9	Автоматизация звука [...]. Постановка звука [...].	1	
10	Автоматизация звука [...].	1	
11	Автоматизация звука [...].	1	
12	Автоматизация звука [...].	1	
13	Дифференциация звуков [...].	1	
14	Дифференциация звуков [...].	1	
15	Дифференциация звуков [...].	1	
16	Дифференциация звуков [...].	1	
17	Дифференциация звуков [...].	1	
18	Дифференциация звуков [...].	1	
19	Постановка звука [...].	1	
20	Автоматизация звука [...].	1	
21	Автоматизация звука [...].	1	
22	Автоматизация звука [...].	1	
23	Автоматизация звука [...].	1	
24	Автоматизация звука [...].	1	
25	Автоматизация звука [...].	1	
26	Дифференциация звуков [...].	1	
27	Дифференциация звуков [...].	1	
28	Дифференциация звуков [...].	1	
29	Дифференциация звуков [...].	1	
30	Дифференциация звуков [...].	1	
31	Дифференциация звуков [...].	1	
32	Дифференциация звуков [...].	1	
33	Обследование речи обучающихся.	1	
34	Обследование речи обучающихся.	1	

ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА 4 КЛАСС  
Всего в году - 34 часа. (из расчета 1 ч. в неделю по 20 минут с каждой подгруппой)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания
1	Обследование речи обучающихся.	1	
2	Обследование речи обучающихся.	1	
3	Слова, обозначающие действие предмета.	1	
4	Сопоставление форм одного и того же глагола.	1	
5	Употребление глаголов с различными приставками.	1	
6	Изменение слов, обозначающих действия по числам.	1	
7	Изменение слов, обозначающих действия по родам.	1	
8	Подбор слов-действий к словам-предметам.	1	
9	Дифференциация слов, обозначающих предметы и действия предметов.	1	
10	Слова, обозначающие признак предмета.	1	
11	Выделение ведущих признаков предмета.	1	
12	Образование относительных прилагательных.	1	
13	Образование прилагательных с уменьшительно -ласкательным значением.	1	
14	Подбор прилагательных с противоположным значением.	1	
15	Подбор прилагательных, близких по значению.	1	
16	Проверочный диктант по теме «Слова, обозначающие предметы, действия, признаки».	1	
17	Предложение и слово.	1	
18	Обозначение границ предложения.	1	
19	Определение количества предложений в тексте.	1	

20	Составление предложений с употреблением различных падежей.	1	
21	Деформированное предложение.	1	
22	Дополнение предложений по вопросам.	1	
23	Интонационная законченность предложения. Повествовательные предложения	1	
24	Вопросительные и восклицательные предложения.	1	
25	Использование предлогов в речи. Предлоги в предложении.	1	
26	Сложные предложения	1	
27	Восстановление деформированного текста.	1	
28	Восстановление текста с пропущенными словами.	1	
29	Пересказ текста по вопросам.	1	
30	Пересказ текста по плану.	1	
31	Составление текста из данных предложений.	1	
32	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1	
33	Обследование речи обучающихся.	1	
34	Обследование речи обучающихся.	1	

#### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
- Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.
- Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.
- Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.
- Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Преодоление дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у школьников: учебно-методическое пособие /Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. — М. : Редкая птица, 2017. — 304 с. — (Высшее образование).  
Прищепова И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : монография / И.В. Прищепова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Серия :Актуальные монографии).
- Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.
- Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.
- Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.
- Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.
- Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.
- Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
- Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
- Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
- Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.

- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
- Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.
- Ткаченко Т. А. Правильно произносим звук Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
- Ткаченко Т. А. Правильно произносим звук С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
- Ткаченко Т. А. Правильно произносим звук Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
- Ткаченко Т. А. Правильно произносим звук Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
- Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.
- Елецкая О. В., Китикова А. В. Я учусь учиться! Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией: учебное пособие / О. В. Елецкая, А. В. Китикова. — М.: Редкая птица, 2018. — 176 с.
- Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (2–3 классы) / О. Н. Яворская. — Санкт-Петербург: КАРО, 2015. — 176 с.
- Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3–4 классы). — СПб.: КАРО, 2010. — 144 с.
- Китикова А. В. Методические рекомендации к тетради для проверочных работ и рабочей тетради по коррекции дизорфографии у младших школьников: учеб.-метод. пособие / А. В. Китикова; под науч. ред. О. В. Елецкой. — М.: Редкая птица, 2017. — 64 с. — (Школьный логопед).
- Китикова А. В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие / А. В. Китикова; под науч. ред. О. В. Елецкой. — ч. I. — М.: Редкая птица, 2017. — 112 с. — (Школьный логопед).
- Китикова А. В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие / А. В. Китикова; под науч. ред. О. В. Елецкой. — ч. II. — М.: Редкая птица, 2017. — 112 с. — (Школьный логопед).
- Аскульская Л. В. Предупреждение и коррекция дизорфографии у детей 2–5 классов общеобразовательной школы: конспекты занятий с CD-диском: пособие для логопеда: 16+ / Л. В. Аскульская. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 127 с. + CD-ROM. — (Библиотека логопеда).
- Астахова Т. В. Формирование графо-моторных навыков у младших школьников: пособие для педагогов нач. кл. и логопедов / Т. В. Астахова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДРС, 2014. — 192 с.
- Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. — М.: Национальный книжный центр, 2015. — 320 с. + CD-диск. (Логопедия в школе.)
- Нищева Н. В. Карточка упражнений по автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 160 с.
- Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей: пособие для занятий с детьми 6–8 лет. — СПб.: Корона принт, 2005. — 64 с.
- Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто!. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 64 с.
- Городилова В. И., Кудрявцева М. З. Сборник упражнений по исправлению недостатков чтения и письма. — СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2008. — 384 с.
- Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е. В. Мазанова. — 2-е изд., испр. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018. — 184.
- Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. Комплект: Альбом №1 + Альбом №2 / Е. В. Мазанова. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.
- Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза: конспекты занятий для логопедов / Е. В. Мазанова. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.
- Мазанова Е. В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза / Е. В. Мазанова. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.
- Мазанова Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии: конспекты занятий для логопеда / Е. В. Мазанова. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.

- Мазанова Е.В. Учусь работать со словом: альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии/Е.В.Мазанова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.
- Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов/Е.В.Мазанова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.
- Мазанова Е.В. Учусь не пугать буквы. Комплект: Альбом №1 + Альбом №2. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии/Е.В.Мазанова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Зеркало.
- Одноразовые зонды для постановки звуков.
- Касса букв и слогов.
- Наборы предметных картинок.
- Наборы сюжетных картинок.
- Индивидуальные карточки с заданиями.
- Картотека артикуляционной гимнастики.
- Картотека самомассажа.
- Индивидуальная тетрадь.
- Цветные карандаши.
- Фишки для звуко-буквенного разбора.

### **2 вариант. Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа**

Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов.

#### Подготовительный этап

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

#### Основной этап

Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

- На фонетическом уровне;
- На лексико - грамматическом уровне;
- На синтаксическом уровне.

Коррекционная работа на фонетическом уровне:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

- Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

- Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Словоизменение имен существительных в единственном и множественном числе. Предложно-падежные конструкции. Развитие понимания логико-грамматических оборотов речи, связанных с падежными формами. Согласование существительных с существительными в роде, числе. Согласование существительных с глаголами настоящего и прошедшего времени. Согласование числительных с существительными.

Практическое освоение диалогической формы речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и конкретных текстов.

Особенности речевого развития обучающихся начальных классов с речевыми нарушениями определяют необходимость выделить в учебном курсе разделы, направленные на формирование и совершенствование всех компонентов языковой системы.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС

Всего в году - 33 часа. (из расчета 66 занятий по 20 минут), 33 учебных недели)

№ (кол-во занятий)	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Программный материал учебного предмета «Русский язык»
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добукварный период

*Гласные звуки*

5.	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика:	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего	Буква А
6.	Звук [о] Постановка звука [...]					Буква О

7.	Звук [и] Постановка звука [...]	речевого выдоха.	2. Дифференциация речевых и неречевых звуков.	- составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои;</i>	времени (по картинке).	Буква И
8.	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [...]	2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	- различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме, величине, назначению	Буква Ы Буква У
<i>Свистящие: [С][С'][З][З']</i>						



9.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных ( <i>доска - доски, книга – книги, стул – стулья</i> ); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов ( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i> )	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i>	Буква У Буква Н
10.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	2. Темпо- ритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) ( / - // - / - //); - воспроизведение	4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук			Буква С
11.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	простых стихотворных		1. Лексика:		Буква К

	уточнение артикуляции звука [...] (С')	текстов в заданном темпе;	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов	«Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе ( <i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i> ); - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями ( <i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i> )	1. Составление простого предло- жения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета ( <i>ясный, сухой, свежий, спелый и т. д.</i> ). 3. Установление временной последова-тельности событий по серии картин (2 карт) составление предло- жений по образцу, данному педагогом ( <i>Сначала..., а потом...</i> )	Буква Т
12.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')					

13.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление ( <i>на столе, под стулом, в салатнице</i> ); - составление словосочетаний: признак + предмет ( <i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i> ). 3. Словообразование: ( <i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i> )	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i> ). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету ( <i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i> )	Буква Л
14.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')					Буква Р

15.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу ( <i>дуб-зуб, зубы-зубы</i> )	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица ( <i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i> ) - составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? ( <i>зрел на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i> )	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия ( <i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i> ). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»	Буква В
16.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')					Буква Е
17.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2	1. Лексика:	1. Обучение вопросно-	Буква П

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З')		<p>слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.</p> <p>3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (<i>зал, зуб, коза</i>)</p>	<p>«Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>) -составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-</i></p>	<p>ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.</p> <p>2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p>	
18.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах.</p> <p>3. Звуковой анализ двусложных слов из</p>	<p>словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-</i></p>		Буква М

			<p>открытых слогов, двусложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>).</p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>сун-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>	<i>апельсиновый, ананас - ананасовый</i>		
<i>Сонорные звуки [Л][Л']</i>						
19.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица ( <i>лодка плыла, Николай плыл</i> )	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом	Буква З
20.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	гласных <i>и, э, а, о, у, ы;</i> - на выдохе произносить				Буква Б

	уточнение артикуляции звука [...] (Л)	слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение	стечения согласных с выделением ударного слога ( <i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i> ). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	- с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности ( <i>у Клавы, у волка, у белки</i> )	( <i>Сначала..., а потом...</i> ). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»	
21.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространен-	Буква Б
22.	Постановка\ автоматизация\					Буква Д

	уточнение артикуляции звука [...] (Л')	смысла высказывания	опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	значении отрицания ( <i>нет тополя, нет липы, нет льва</i> ). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	ных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	
23.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов ( <i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i> ). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов ( <i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i> ). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука ( <i>салка -</i>	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия ( <i>подметал метлой, копал лопатой</i> ) - составление словосочетаний местном. 2-го лица + глагол ( <i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i> )	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой	Буква Я
24.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')					Буква Я

			палка - полка, белка – булка )			
Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.						
25.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (ша-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»	Буква Г
26.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с				Буква Ч

		учетом пауз между речевыми отрезками.		3. Словообразование: (пешеход – пешеходный)		
27.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? что делал? со временем действия (спешил – спешу, смешил – смешу) - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку, стол)	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»	Буква Ъ
28.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)					Буква Ш

29.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце ( <i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i> ).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности ( <i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i> ) - с существительными в родительном падеже в без предлога ( <i>нет жука, нет журнала</i> )	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ
30.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков			Буква Ж
31.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ уточнение артикуляции		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах;	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика:	1. Составление и употребление простых распространенны	Буква Ё

	дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		• в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	-составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i> ); - существительное в именительном падеже + прилагательное ( <i>пушистый медвежо-нок, колючий ёжик</i> ); - местоимения первого лица + глаголы. 3. Словообразование: ( <i>многоэтажный</i> ) <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>	х предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	
32.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)					Буква Й

33.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах.	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени ( <i>подметает метлой</i> ) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие ( <i>побежал к забору, прижался к стене</i> )	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	Буква Х
34.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i> ). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале			Буква Ю

			(южный, язык, ёжик, ...)			
Сонорные звуки [P][P']						
35.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР...	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов ( <i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i> ).	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместности или сопровождения ( <i>пирог с творогом, с курагой</i> ) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i>	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что далал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как	Буква Ц
36.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова ( <i>трава</i>			Буква Э
37.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)					Буква Э

		3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные	– <i>дрова, трап – драп, ...</i> )	и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: ( <i>водопровод, кинотеатр</i> )	вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	
38.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Подбор слова с заданным количеством звуков.	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома».	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .	Буква Щ
39.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>кенка – ренка, печка – речка, море – горе, пряжки – пралки, ...</i> ).	2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания ( <i>у пещаря, нет пещаря</i> )		Буква Ф
40.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком ( <i>дверь, хорьки, ...</i> )			Буквы Ъ, Ь

				- с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа		
41.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости.	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	Слово, предложение, текст. Упражнение в написании слов с изученными буквами
42.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')		2. Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных ( <i>шрам, арка, ренка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...</i> ).	2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i> - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности ( <i>строитель, тракторист, продавщица, пекарь, ...</i> ).		



				3. Словообразование: ( <i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i> )		
43.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога ( <i>ров – лов, малина - Марина</i> )	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол ( <i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i> ); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью)</i> ; - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование:	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> . 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»	Алфавит. Гласные звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса
44.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)					

				( <i>водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i> )		
<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>						
45.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи:	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных ( <i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, вытечка, тайничок, ...</i> ). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i> ); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные);	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов
46.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)					

		- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов.	слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	- числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету ( <i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i> )	составе предложения.	
47.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	3. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов.	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера,</i>	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников,	Слово. Предложение. Текст. Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте
48.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)	отработанными звуками	4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	<i>спустился с пригорка, живет около села);</i> - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени ( <i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i> )	травянистых растений)	

49.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпоритмическая	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие ( <i>подошел к цветку, к птице</i> );	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с	Предложение. Текст. Заглавная буква
50.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)					

		организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания		- с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности ( <i>художница, школьница, учительница</i> )	использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией	
51.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)	высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком ( <i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i> ).. 4. Составление слов из данных вразброс букв	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместности или сопровождения ( <i>идет с учительницей</i> ); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения ( <i>дворец строит – строили, огурец рос -</i>	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог
52.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)					
53.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)					

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)			<i>растет, страус бежал – бежит</i> )		Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит
54.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы», 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения ( <i>волчище, хвостыще, ...</i> ); - с переходными глаголами ( <i>моет чашку</i> ), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия ( <i>водит что?</i> )	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома	Слово и слог. Перенос слова
55.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)					

		смысла высказывания.		<i>автобус, подметает (чем?) метлой)</i>		
56.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ)	2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, --тель-, -арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме.
57.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Щ)					
58.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)					

						Слова с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ
59.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ., указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -иц-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения ( <i>кот- котик-</i>	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в	Слова с сочетаниями ЧК, ЧН. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова
60.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)					

				<i>котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище)</i>	зависимости от ее значения в составе предложения	
<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>						
61.	Повторение (Резервные уроки)	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные ( <i>Любка – юбка, ямка - лямка</i> ). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план	Правописание гласных в ударных и безударных слогах
62.						
63.	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений				Слова – названия предметов. Слова – названия
64.						

				признаков предметов. Слова – названия действий предметов
65.				Повторение
66.				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 2 КЛАСС  
Всего в году - 34 часа. (из расчета 68 занятий по 20 минут), 34 учебных недели)

Тема урока	Количество часов
Обследование речи обучающихся.	2
Обследование речи обучающихся.	2
<b>Фонематические процессы и звукопроизношение</b>	

Звукобуквенный анализ слов. Постановка звука [...].	2
Деление слов на слоги. Автоматизация звука [...].	2
Ударение. Автоматизация звука [...].	2
Транскрипция. Автоматизация звука [...].	2
Транскрипция. Автоматизация звука [...].	2
Фонетический разбор слова. Автоматизация звука [...].	2
<b>Лексико-грамматический строй речи</b>	
Значение слова. Изменение слов по числам. Автоматизация звука [...]. Постановка звука [...].	2
Изменение слов по родам. Автоматизация звука [...].	2
Родственные, однокоренные слова. Автоматизация звука [...].	2
Однозначные и многозначные слова. Автоматизация звука [...].	2
Части слов. Дифференциация звуков [...].	2
Разбор слова по составу. Дифференциация звуков [...].	2
Слова, обозначающие предмет. Дифференциация звуков [...].	2
Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация звуков [...].	2
Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация звуков [...].	2
Изменение слов, обозначающих предмет по родам. Дифференциация звуков [...].	2
Изменение слов, обозначающих предмет по числам. Постановка звука [...].	2
Изменение слов, обозначающих действия по временам и числам. Автоматизация звука [...].	2
Соединение слов в словосочетания. Автоматизация звука [...].	2
Соединение словосочетаний в предложения. Автоматизация звука [...].	2
Главное и зависимое слово в словосочетании. Автоматизация звука [...].	2
Главные и второстепенные члены предложения. Автоматизация звука [...].	2
Смысловые вопросы в словосочетаниях. Автоматизация звука [...].	2
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	
Текст. Основная мысль текста. Дифференциация звуков [...].	2
План текста. Дифференциация звуков [...].	2
План изложения. Дифференциация звуков [...].	2
План устного сочинения. Дифференциация звуков [...].	2
План письменного сочинения. Дифференциация звуков [...].	2
Текст. Абзацы в тексте. Чтение текста с последовательным пересказом. Дифференциация звуков [...].	2
Составление рассказа по сюжетной картинке. Дифференциация звуков [...].	2
Обследование речи обучающихся.	2
Обследование речи обучающихся.	2

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. 1 КЛАСС

Всего в году - 66 ч. (из расчета 2 занятия в неделю по 40 минут для двух подгрупп обучающихся).

33 учебных недели

**Примечание:** в тематическом планировании не отображены часы, отведённые на обследование речи обучающихся; количество часов на каждом этапе работы зависит от уровня подготовки детей и их речевых возможностей и потребностей.

Тема занятия	Содержание работы: задачи	Содержание работы: виды учебной деятельности, игры и упражнения
<b>Обследование (сентябрь)</b>		
Диагностика устной речи.	Выявление недостатков в формировании устной речи.	Индивидуальное и фронтальное обследование
Диагностика письменной речи.	Выявление недостатков в формировании письменной речи.	Индивидуальное и фронтальное обследование
<b>Подготовительный этап</b>		
Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи.	1. Развитие общих речевых навыков. 2. Знакомство с понятиями физиологическое и речевое дыхание. 3. Знакомство с понятием темп речи. 4. Знакомство с понятием интонационная выразительность.	1. Игры-поддувалочки: «Одуванчик», «Бабочки», «Чья птичка дальше улетит» и т.п. 2. «В лесу», «Не разбуди Катю». 3. Скороговорки. 4. «Маша и медведь», «Теремок»

	5. Знакомство с Правилами речи.	(озвучь героев). 5. «Определи с какой интонацией сказана фраза (. ? !)», «Скажи с разной интонацией».
В мире звуков. Звуки окружающего мира. Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. 2. Развитие умения различать звуки окружающего мира. 3. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.	1. «Звуки комнаты», «Звуки улицы», «Звуки кухни» и т.п. 2. «Что звучало?» (предметы), «Кто как голос подает?» (животные), «Звуки природы». 4.«Что звучало?» 5. «Кто сказал?», «Узнай по голосу».
Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика.	1. Знакомство со строением артикуляционного аппарата. 2. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики. 3. Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. 4. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. 5. Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). 6. Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче).	1. Работа с зеркалами и логопедическими профилями. 2. Артикуляционные упражнения. 3. «Задуй свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?». 4. Упражнения: «Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот». 5. Дыхание с задержкой под счет. 6. Дыхательно-голосовые упражнения с модуляцией голоса: «Укачиваем Катю», «В лесу!».
Общая и мелкая моторика. Речь с движением. Пальчиковая гимнастика.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений. 2. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Игры с передвижением под музыку. 2. Игры с мячом. 3. Гимнастика мозга: «Кнопки мозга», «Умные движения», «Ленивые восьмерки», «Перекрестные движения» и т.д. 4. «Расскажи стихи руками». 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с предметами. 7. Игры и задания с различными предметами (мозаика, шнуровка, счётные палочки, спички, пуговицы, верёвочки, пластилин и т.д.)
Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память.	1. Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать фонематический слух. 3. Развивать вербальную память.	1. «Отгадай, кто сказал?», «Повтори ритм», «Где позвонили?». 2. «Доскажи словечко», «Рифмы». 3. «Назови слово» (на заданный звук), «Отгадай звук», «Найди место звука в слове». 4. «Запомни и повтори», «Цепочка слов» (3 слова; 6 слов), «Что изменилось?», «Повтори и добавь».
Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление. Зрительно-пространственные и временные представления. Зрительно-моторная координация. Графические упражнения.	1. Развивать зрительное восприятие, внимание и память. 2. Развивать логическое мышление. 3. Развивать зрительные, пространственные и временные представления детей. 4. Развивать зрительно-моторную координацию. 5. Развивать графо-моторные навыки детей.	1. «Что изменилось?», «Дорисуй фигуру», «На что похоже?» и т.п. 2. «Запомни и нарисуй» и т.п. 3. Игры и упражнения с сериями картинок, лото и т.п. 4. Рисование бордюров, узоров. 5. Графические диктанты. 6. «Повтори движение» (стоя рядом), «Сделай как я» (стоя напротив). 7. «Круглый год», «Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер, ночь», «Что

		сначала, что потом» и т.п. 8. «Четыре точки» и другие игры с карандашом.
<b>Основной этап коррекционно-логопедической работы</b>		
<b>Предложение и слово</b>		
Слово. Слова, обозначающие предметы.	Дать обучающимся понятие о слове, о словах обозначающих предметы. Учить детей графически изображать слова, обозначающие предметы.	Упражнения в графическом изображении слов, обозначающих предметы. Упражнения в выделении слов, обозначающих предметы из текста.
Слова, обозначающие действие предмета.	Дать обучающимся понятие о словах обозначающих действие предмета. Учить детей графически изображать слова, обозначающие действие предмета.	Упражнения в графическом изображении слов, обозначающих действие предмета. Упражнения в выделении слов, обозначающих действие предмета из текста.
Слова, обозначающие признак предмета.	Дать обучающимся понятие о словах обозначающих признак предмета. Учить детей графически изображать слова, обозначающие признак предмета.	Упражнения в графическом изображении слов, обозначающих признак предмета. Упражнения в выделении слов, обозначающих признак предмета из текста.
Речь и предложение.	Дать обучающимся понятие о предложении, об интонационной законченности предложения. Учить детей составлять предложения.	Упражнения в составлении предложений.
Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	Дать обучающимся понятие о связи слов в предложении. Учить детей дифференцировать понятия «слово» - «предложение».	Упражнения в составлении предложений.
Понятие о предложении. Грамматическая основа предложения.	Учить обучающимся составлять схему предложения, опираясь на слуховое восприятие. Учить выделять главные слова в предложении	Упражнения в выделении главных слов в предложении, составление схем предложений.
Предложение. Распространение предложений	Учить обучающимся составлять предложение из трех и более слов.	Упражнения в составлении предложений из трех и более слов.
Заглавная буква в начале предложения и точка в конце	Формировать у обучающихся навык написания заглавной буквы в начале и точки в конце предложения	Упражнения в выделении заглавной буквы в начале и точки в конце предложения.
Выделение предложений из сплошного текста.	Учить обучающихся выделять предложения из сплошного текста.	Упражнения в выделении предложений из сплошного текста.
Согласование слов действий со словами предметами в роде и числе	Учить обучающихся правильно согласовывать слова действия со словами предметами в роде и числе	Упражнения в согласовании глагола с именем существительным в роде и числе.
Согласование слов признаков со словами предметами в роде, числе, падеже	Учить обучающихся правильно согласовывать слова признаки со словами предметами в роде, числе, падеже	Упражнения в согласовании имени прилагательного с именем существительным в роде и числе.
<b>Предлоги</b>		
Предлоги. Понятие предлога Предлоги В, На	Практическое знакомство с предлогами. Уточнить значение предлогов На, В, научить обучающихся правильно пользоваться им в речи.	Упражнения в использовании предлогов в устной речи.
Предлоги С (СО) Предлог ИЗ	Уточнить значение предлогов С (СО), ИЗ научить обучающихся правильно пользоваться им в речи.	Упражнения в использовании предлогов в устной речи.
Предлоги ПО, К	Уточнить значение предлогов ПО, К научить обучающихся правильно	Упражнения в использовании предлогов в устной речи.



	пользоваться им в речи.	
Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА	Уточнить значение предлогов ЗА, ИЗ-ЗА. Научить обучающихся правильно пользоваться ими в речи.	Упражнения в использовании предлогов в устной речи.
Предлоги НАД, ПОД, ИЗ-ПОД	Уточнить значение предлогов НАД, ПОД, ИЗ-ПОД научить обучающихся правильно пользоваться ими в речи	Упражнения в использовании предлогов в устной речи.
<b>Звуки и буквы. Алфавит.</b>		
Звуки и буквы.	Дать обучающимся понятие о звуках и буквах.	
Гласные звуки и буквы.	Дать понятие о гласных звуках и буквах. Познакомить обучающихся со способом образования гласных	
Гласные первого ряда. Уточнение гласных: а, о, у, э, ы.	Учить обучающихся слышать и выделять гласные первого ряда.	Упражнения в выделении гласных первого ряда.
Гласные второго ряда. Уточнение гласных: я, е, ю, е, и.	Учить обучающихся слышать и выделять гласные второго ряда.	Упражнения в выделении гласных второго ряда
Согласные звуки и буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков.	Дать обучающимся понятие о согласных звуках и буквах. Познакомить учеников со способом образования согласных звуков. Учить дифференцировать гласные и согласные звуки.	Упражнения в выделении гласных и согласных звуков.
<b>Звукобуквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез.</b>		
<b>Ударение.</b>		
Понятие «слог». Слогообразующая роль гласного. Ударение. Перенос слов.	Учить определять ритмический рисунок слова, соотносить его с самим словом. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звукослововых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов и односложных слов со стечением согласных.	Учить обучающихся звукобуквенному анализу и синтезу односложных слов и односложных слов со стечением согласных. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звукослововых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двусложных слов из открытых слогов и двусложных слов с одним закрытым слогом. Ударение. Перенос слов.	Учить обучающихся делить на слоги двусложные слова. Учить слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу двусложных слов, двусложных слов со стечением согласных. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звукослововых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных: в середине слова, с закрытым слогом и с двумя стечениями. Ударение. Перенос слов.	Учить слоговому и звукобуквенному анализу и обучающимся синтезу двухсложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звукослововых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трехсложных слов из открытых слогов, трехсложных слов с закрытым слогом. Ударение. Перенос слов.	Учить обучающихся делить на слоги трехсложные слова. Учить слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу трехсложных слов и трехсложных слов со стечением согласных. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звукослововых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-	Учить обучающихся слоговому и	Тренировочные упражнения в

буквенный анализ и синтез трехсложных со стечением согласных, со стечением и закрытым слогом, с двумя стечениями согласных. Ударение. Перенос слов.	звукобуквенному анализу и синтезу трехсложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Учить переносить слова.	составлении звуко-слоговых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырехсложных слов. Ударение. Перенос слов.	Учить обучающихся слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу четырехсложных слов. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звуко-слоговых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. Перенос слов	Учить обучающихся слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу слов различной слоговой структуры. Учить переносить слова.	Тренировочные упражнения в составлении звуко-слоговых схем. Тренировочные упражнения в переносе слов. Тренировочные упражнения в выделении ударной гласной из слова.
<b>V Согласные</b>		
<b>V. 1. Дифференциация твердых и мягких согласных</b> Гласные I ряда. Твердые согласные перед гласными I ряда.	Научить обучающихся слышать твердое звучание согласных перед гласными I ряда.	Тренировочные упражнения на различение твердых согласных.
Обозначение мягкости согласных при помощи гласных II ряда	Учить обучающихся слышать мягкие согласные перед гласными II ряда.	Тренировочные упражнения на различение мягких согласных
Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда	Научить детей слышать твердое и мягкое звучание согласных.	Тренировочные упражнения на различение твердых и мягких согласных.
Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в конце слов). Второй способ обозначения мягкости.	Научить обучающихся обозначать мягкость согласных с помощью Ь.	Тренировочные упражнения на обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слов.
Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в середине слов).	Научить обучающихся выделять мягкий согласный из середины слова.	Тренировочные упражнения на обозначение мягкости согласных мягким знаком в середине слов.
<b>V. 2. Различение звонких - глухих согласных звуков.</b> Звуки [б], [бʲ], буква «Б». Звуки [п], [пʲ], буква «П».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [в], [вʲ], буква «В». Звуки [ф], [фʲ], буква «Ф».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [г], [гʲ], буква «Г». Звуки [к], [кʲ], буква «К». Звуки [х], [хʲ], буква «Х».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [Г] - [К] - [Х] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Г] - [К] - [Х] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [д], [дʲ], буква «Д». Звуки [т], [тʲ], буква «Т».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [Д] - [Т] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Д] - [Т] в слогах, словах, предложениях.
Звук [ж], буква «Ж». Звук [ш], буква «Ш».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [Ж] - [Ш] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Ж] - [Ш] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [з], [зʲ], буква «З». Звуки [с], [сʲ], буква «С».	Учить обучающихся различать звонкие и глухие звуки и буквы [З] - [С] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [З] - [С] в слогах, словах, предложениях.
<b>V. 3. Различение шипящих – свистящих звуков.</b> Звуки [Ж] - [З]	Учить детей различать звуки и буквы [Ж] - [З] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Ж] - [З] в слогах, словах, предложениях.

Звуки [Ш] - [С]; [С'] - [Щ]	Учить обучающихся различать звуки и буквы [Ш] - [С]; [С'] - [Щ] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Ш] - [С]; [С'] - [Щ] в слогах, словах, предложениях.
Звуки Звук [ч], буква Ч. Звук [ц], буква Ц.	Учить обучающихся различать согласные звуки и буквы [Ч] - [Ц] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Ч] - [Ц] в слогах, словах, предложениях.
<b>V.4. Различение аффрикат.</b> Звуки [Ч] - [Т']	Учить обучающихся различать согласные звуки и буквы [Ч] - [Т] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения в различении [Ч] - [Т] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [Ч] - [Щ]	Учить обучающихся различать согласные звуки и буквы [Ч] - [Щ] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения в различении [Ч] - [Щ] в слогах, словах, предложениях.
Звуки [Ц] - [С]	Учить обучающихся различать согласные звуки и буквы [Ц] - [С] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения в различении [Ц] - [С] в слогах, словах, предложениях.
<b>V. 5 Различение соноров.</b> Звуки [р], [р'], буква «Р». Звуки [л], [л'], буква «Л».	Учить обучающихся различать согласные звуки и буквы [Р] - [Л] в слогах, словах, предложениях.	Тренировочные упражнения на различение [Р] - [Л] в слогах, словах, предложениях.
Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.		
<b>Работа над связной речью</b>		
Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и сюжетной картине	Учить обучающихся составлять рассказ по вопросам и сюжетной картине.	Тренировочные упражнения в составлении рассказа по вопросам и сюжетной картине.
Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и серии сюжетных картин	Учить обучающихся составлять рассказ по серии картин	Тренировочные упражнения в составлении рассказа по серии сюжетных картин.
Последовательный пересказ с опорой на вопросы	Учить обучающихся составлять пересказ текстов с опорой на вопросы.	Тренировочные упражнения в пересказе текста с опорой на вопросы.
Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа.	Учить обучающихся составлять последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки, составлять план пересказа.	Тренировочные упражнения в составлении последовательного пересказа текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки; плана пересказа.
Последовательный пересказ с опорой на серию сюжетных картинок и опорных слов действий.	Учить обучающихся составлять пересказ текста с опорой на последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий.	Тренировочные упражнения в пересказе текста по сюжетным картинкам и опорным словам-действиям.
<b>Обследование (май)</b>		
Диагностика устной и письменной речи. Итоговые проверочные работы.	Оценка усвоения пройденных тем Выявление недостатков в формировании устной и письменной речи	<b>Индивидуальное и фронтальное обследование</b> (диктант, списывание с печатного и рукописного текста и др.)

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. 2 КЛАСС

Всего в году - 68 ч. (из расчета 2 занятия в неделю по 40 минут для двух подгрупп обучающихся), 34 учебных недели)

Примечание: в тематическом планировании не отображены часы, отведённые на обследование речи обучающихся; количество часов на каждом этапе работы зависит от уровня подготовки детей и их речевых возможностей и потребностей.

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b> <b>Примечание:</b> количество часов на каждом этапе работы
---------------------	--

	зависит от уровня подготовки детей и их речевых возможностей и потребностей.
Обследование речи обучающихся.	2
Обследование речи обучающихся.	2
<b>Предложение и слово</b>	
Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений. Понятие об интонационной законченности предложения.	
Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	
Интонационная законченность предложения.	
Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении. Упражнение в составлении предложений.	
Упражнение в выделении предложений из рассказа.	
Слово. Слова: обозначающие предметы, действие предмета, признак предмета.	
<b>Звуки и буквы. Гласные и согласные</b>	
Звуки и буквы. Алфавит.	
Гласные звуки и буквы.	
Согласные звуки и буквы.	
Уточнение гласных <i>а, о, у, ы, и</i> .	
<b>Звуко-буквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез. Ударение.</b>	
Понятие «слог». Слогообразующая роль гласного.	
Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов.	
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двусложных слов Ударение. Перенос слов.	
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трехсложных слов. Ударение. Перенос слов.	
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырехсложных слов. Ударение. Перенос слов.	
Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. Перенос слов.	
<b>Согласные</b>	
<b>Дифференциация твердых и мягких согласных</b>	
Гласные I и II ряда. Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Первый способ обозначения мягкости.	
Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Тренировочные упражнения на различение твердых и мягких согласных.	
Твердые и мягкие согласные перед гласными «ы – и».	
Твердые и мягкие согласные перед гласными «а - я».	
Твердые и мягкие согласные перед гласными «о - ё».	
Твердые и мягкие согласные перед гласными «у – ю».	
Дифференциация гласных «о - у».	
Дифференциация гласных «ё-ю».	
Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в конце и слов). Второй способ обозначения мягкости.	
Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в середине слов). Второй способ обозначения мягкости.	
Тренировочные упражнения на обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слов, в середине слов. Тренировочные упражнения на различение слогов и слов с разделительным мягким знаком и без него в устной и письменной речи.	
<b>Различение звонких - глухих согласных звуков</b>	
Звуки [б], [бʹ], буква «Б». Звуки [п], [пʹ], буква «П». Различение звонких и глухих [Б] - [П] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях в устной и	

письменной речи.	
Звуки [в], [вʲ], буква «В». Звуки [ф], [фʲ], буква «Ф». Различение звонких и глухих [В] - [Ф] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [г], [гʲ], буква «Г». Звуки [к], [кʲ], буква «К». Различение звонких и глухих [Г] - [К] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [Г] - [К] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [х], [хʲ], буква «Х». Различение [Г]-[К]-[Х] в устной и письменной речи.	
Звуки [д], [дʲ], буква «Д». Звуки [т], [тʲ], буква «Т». Различение звонких и глухих [Д] - [Т] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [Д] - [Т] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звук [ж], буква «Ж». Звук [ш], буква «Ш». Различение звонких и глухих [Ж] - [Ш] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [Ж] - [Ш] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [з], [зʲ], буква «З». Звуки [с], [сʲ], буква «С». Различение звонких и глухих [З] - [С] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [З] - [С] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
<b>Различение шипящих – свистящих звуков</b>	
Звуки [Ж] - [З]. Упражнение в различении [Ж] - [З] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [Ш] - [С]. Упражнение в различении [Ш] - [С] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звук [щ], буква «Щ». Различение [Щ] - [Сʹ] в устной и письменной речи.	
Звук [ч], буква Ч. Звук [ц], буква Ц. Различение [Ч] - [Ц] в устной и письменной речи.	
<b>Различение аффрикат</b>	
Звуки [Ч] - [Тʹ]. Различение согласных [Ч] - [Тʹ] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [Ч] - [Щ]. Различение согласных [Ч] - [Щ] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Звуки [Ц] - [С]. Различение согласных [Ц] - [С] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
<b>Различение соноров</b>	
Звуки [р], [рʲ], буква «Р».	
Звуки [л], [лʲ], буква «Л».	
Различение [Р] - [Л] в устной и письменной речи.	
Упражнение в различении [Р] - [Л] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
Закрепление и уточнение знаний по пройденным темам. Проверочная работа.	
<b>Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство</b>	
Дифференциация О-А изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах	
Дифференциация И-У изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах	
Дифференциация Т- П изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах	
Дифференциация Б-Д, изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах	
Дифференциация Ж- Х изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах	
<b>Развитие связной речи.</b>	
Употребление предлогов в связной речи. Письменные упражнения в составлении предложений из заданных слов с предлогами.	
Составление и запись рассказа по сюжетной картине	
Составление и запись рассказа по серии сюжетных картин.	
Последовательный пересказ текста по плану с опорой на вопросы и его запись	
Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.	
<b>Обследование</b>	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Зеркало.
- Одноразовые зонды для постановки звуков.
- Касса букв и слогов.
- Наборы предметных картинок.
- Наборы сюжетных картинок.
- Индивидуальные карточки с заданиями.
- Картотека артикуляционной гимнастики.
- Картотека самомассажа.
- Индивидуальная тетрадь.
- Цветные карандаши.
- Фишки для звуко-буквенного разбора.

### Курсы внеурочной деятельности

#### 2.2.17. Школа умелого карандаша

Цель курса: формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом; развитие психических процессов (мышление, произвольное внимание, память и др.) и личностных качеств (терпение, усердие, способность к самооценке и др.), формирующих навыки ориентации в тетради и выполнения письменных заданий.

Задачи:

- Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Общая характеристика курса

У обучающихся с ТНР может быть нарушена координация движения рук и глаз, слабо развита мелкая моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Данный курс представляет собой систему работы по подготовке руки школьника с ТНР к овладению письмом. Курс составлен на основе авторской программы «Школа умелого карандаша» Подрезовой И.А. и в соответствии с основными требованиями ФГОС начального образования. Изучение курса подготовки руки к письму проводится по учебному пособию «Школа умелого карандаша» Подрезовой И.А.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Школа умелого карандаша» отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса

Система занятий, включающая разнообразные приемы по развитию мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика, массаж пальцев, развивающие игры, и слуховые диктанты, рисование и т.п.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;
- использовать полученные знания и умения для решения практических задач;
- формировать мотивацию к школьному обучению.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме. Знать упражнения для проведения физкультминутки.
- соблюдать правильное положение тетради и положение ручки в руке при письме правой и левой рукой.
- контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.
- принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.

-оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание образов).

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать простые выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметные результаты:

К концу года дети должны знать:

- гигиенические правила письма;
- правильное расположение тетради и ручки при письме;
- правила штриховки;
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

К концу года дети должны уметь:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держать ручку, карандаш;
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
- выполнять штриховку, соблюдая правила;
- самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры;
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- правильно держать ножницы и работать с ними.

#### Содержание курса «Школа умелого карандаша»

#### **Рисование по клеточкам**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

#### **Подготовка руки к письму**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазмера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

#### **Графические упражнения. Штриховка**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки.

Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают уверенность штриха.

Правила штриховки:

-Штриховать только в заданном направлении.

-Не выходить за контуры фигуры.

-Соблюдать параллельность линий.

-Не сблизать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

#### **Вырезывание ножницами**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю". Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводное занятие. Рисование точек.	1. Пальчиковая гимнастика «Замок». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «фигура». 4. Зрительный диктант из счетных палочек. 5. Физкультминутка «Как живешь?» 6. Работа в альбоме
Рисование точек и крестиков.	1. Фигурки из проволоки. 2. Пальчиковая гимнастика «Капустка». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант (табл. 1). 6. Физкультминутка «Овощи». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: «Кто больше назовет овощей?», «Большой – маленький», «Один – много»
Рисование коротких вертикальных линий.	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. Упражнение «Забор». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Молния». 6. Физкультминутка «Зарядка». 7. Работа в альбоме. 8. Логопедическая разминка и заучивание стихотворения Я. Акима «Осень»
Рисование коротких горизонтальных линий.	1. Развитие общей моторики, упражнение «Мишка», 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.



	4. Работа в альбоме «Три медведя».
Рисование длинных вертикальных линий.	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант с использованием счетных палочек. 5. Физкультминутка на расслабление. 6. Работа в альбоме
Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.	1. Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2. Работа в тетради, 3. Упражнение для глаз «Стрелы». 4. Игра «Бумажные листочки». 5. Слуховой диктант. 6. Физкультминутка «Ветер». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: - Подбор слов – действий, - «Скажи по-другому»
Рисование наклонных линий.	1. Пальчиковая гимнастика «Дождь». 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика «Далеко — близко». 4. Слуховой диктант, 5. Физкультминутка «Дождик». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: - «Скажи по-другому»
Рисование уголков.	1. Игра «Птицы хотят пить». 2. Пальчиковая гимнастика «Птичка». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Уголки». 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка «Журавли».
Рисование бордюра.	1. Игра «Пластилиновые жгутики». 2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Зрительный диктант (табл. 4). 6. Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением. 7. Работа в альбоме
Рисование уголков.	1. Пальчиковая гимнастика «Домик». 2. Выполнение фигуры «Уголки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Зрительный диктант (табл. 5). 6. Физкультминутка «Строим дом». 7. Лексические упражнения: - «Один — много», - «Назови одним словом». 8. Работа в альбоме
Рисование бордюра.	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Работа в тетради. 3. Слуховой диктант. 4. Физкультминутка «Беличья зарядка». 5. Работа в альбоме. 6. Лексические упражнения: - «Назови слово-друг», - «Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо?», - «Чей домик?»
Рисование квадратов.	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Выполнение фигурки «Машина». 3. Работа в тетради.

	<p>4. Упражнение для глаз «Зигзаги».</p> <p>5. Физкультминутка «Шофер».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексическое упражнение «Скажи по-другому»</p>
Рисование квадрата.	<p>1. Фигурка из палочек «Рожица».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>5. Зрительный диктант.</p> <p>6. Физкультминутка с пантомимой.</p> <p>7. Игра «Угадай, сколько нас в семье?».</p> <p>8. Работа в альбоме.</p> <p>9. Лексические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Покажи, где...»,</li> <li>- «Кто старше, а кто младше»,</li> <li>- «Обведение контура дорожки»</li> </ul>
Рисование прямоугольников.	<p>1. Фигура из палочек «Прямоугольник».</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз.</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 6).</p> <p>6. Динамическая пауза «Мчится поезд».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения</p>
Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.	<p>1. Игра «Кто чем питается?».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курочка».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Зрительный диктант (табл. 7).</p> <p>5. Динамическая пауза «Домашние птицы».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скажи по-другому»</li> <li>- «У кого кто?»</li> </ul>
Рисование бордюра.	<p>1. Игра «Ловкие пальчики»,</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Подарки».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз.</p> <p>5. Слуховой диктант.</p> <p>6. Динамическая пауза «С Новым годом».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексическое упражнение «Подбери признак»</p>
Рисование кружков.	<p>1. Игра «Сушка фруктов».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Колечки».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты».</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 8).</p> <p>6. Упражнение на расслабление.</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови ласково»;</li> <li>- «Веселый счет»;</li> <li>- «Назови компот, варенье, сок»</li> </ul>
Рисование предметов из кругов	<p>1. Выкладывание по контуру.</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Зрительный диктант (табл. 9).</p> <p>4. Динамическая пауза «Танец Невалюшек».</p> <p>5. Работа в альбоме.</p> <p>6. Лексические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто больше назовет игрушек?»</li> <li>- «Чего нет?»</li> </ul>

Рисование фигур и предметов из кругов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж кистей и пальцев рук или пальчиковая гимнастика «Шарик», «Елочка».</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Зрительный диктант (табл. 10).</li> <li>4. Подвижная игра «С Новым годом».</li> <li>5. Работа в альбоме.</li> <li>6. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор признаков и действий</li> <li>- Подбор родственных слов</li> </ul> </li> </ol>
Рисование узоров из квадратов и кругов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка».</li> <li>2. Фигурки из палочек.</li> <li>3. Работа в тетради</li> <li>4. Упражнение для глаз.</li> <li>5. Зрительный диктант (табл. 11).</li> <li>6. Упражнение на расслабление.</li> <li>7. Работа в альбоме.</li> <li>8. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «В какую посуду кладут...?»</li> <li>- «Из каких частей состоит...?»</li> </ul> </li> </ol>
Рисование узора из кругов и квадратов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз...».</li> <li>3. Работа в тетради. Графический диктант.</li> <li>4. Упражнение для глаз «Зигзаги».</li> <li>5. Зрительный диктант (таблица 12).</li> <li>6. Физкультминутка «Новые кроссовки».</li> <li>7. Работа в альбоме.</li> <li>8. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скажи по-другому»;</li> <li>- «Счет парами»</li> </ul> </li> </ol>
Рисование круга.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</li> <li>4. Слуховой диктант.</li> <li>5. Динамическая пауза «Лиса».</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Лексическое упражнение «У кого кто?»</li> </ol>
Рисование овалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</li> <li>2. Игра «Ловкие ручки».</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур».</li> <li>5. Слуховой диктант «Цветик-семицветик».</li> <li>6. Физкультминутка «Цветы».</li> <li>7. Работа в альбоме.</li> <li>8. Отгадывание загадок</li> </ol>
Рисование овалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Собираем урожай».</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Упражнение для глаз «Овалы».</li> <li>4. Слуховой диктант «Обведи бусины».</li> <li>5. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара пришла».</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как слова дружат»;</li> <li>- «Назови по-другому»</li> </ul> </li> </ol>
Рисование кругов и овалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Маленький конструктор».</li> <li>2. Самомассаж рук.</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</li> <li>5. Слуховой диктант.</li> <li>6. Физкультминутка «Мы спортсмены».</li> <li>7. Работа в альбоме.</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики».</li> <li>9. Лексические упражнения:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скажи наоборот»;</li> <li>- «Слова-гномики, слова-великаны»</li> </ul>
Рисование узоров из кругов и овалов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами.</li> <li>2. Самомассаж рук.</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Упражнение для глаз.</li> <li>5. Слуховой диктант «Воздушные шары».</li> <li>6. Упражнение для расслабления.</li> <li>7. Работа в альбоме</li> <li>8. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови домашних животных;</li> <li>- «У кого кто?»;</li> <li>- «Где кто живет?»</li> </ul> </li> </ol>
Рисование треугольников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж пальцев рук.</li> <li>2. «Фигурки из палочек».</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Зрительный диктант (табл. 13)</li> <li>5. Упражнение на расслабление.</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Лексическое упражнение «Почему мы так говорим?»</li> </ol>
Рисование вертушек и елочек.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Зрительный диктант (стр. 14).</li> <li>4. Динамическая пауза «Карусель».</li> <li>5. Работа в альбоме.</li> <li>6. Лексическое упражнение «Веселый счет», «Скажи наоборот».</li> </ol>
Рисование палочек с присоединением уголков.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Жук».</li> <li>2. Работа в тетради. Графический диктант.</li> <li>3. Упражнение для глаз «Уголки».</li> <li>4. Зрительный диктант «Жук» с использованием счётных палочек.</li> <li>5. Динамическая пауза «Прилетела к нам вчера ...»</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Лексические упражнения: «Весёлый счёт», «Чем отличаются и что общего?», «Почему так говорят?»</li> </ol>
Рисование дуги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Упражнение для глаз «Цветок».</li> <li>4. Игра «Дорисуй цветок».</li> <li>5. Физкультминутка «Цветочки-лепесточки»</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Лексические упражнения: «Назови слово-друга», «Чей плавник, чей хвост ...».</li> </ol>
Рисование птиц.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Корм для птиц».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Филин»</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Офтальмотренаж «Филин».</li> <li>5. Слуховой диктант «Полёт совы».</li> <li>6. Динамическая пауза «Сова».</li> <li>7. Работа в альбоме.</li> <li>8. Лексические упражнения: «Назови слово-друга», составление предложений о птицах с приставочными глаголами.</li> </ol>
Рисование узоров с использованием овала.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Бабушкины помощники».</li> <li>2. Самомассаж кистей и пальцев рук.</li> <li>3. Работа в тетради.</li> <li>4. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.</li> <li>5. Работа в тетради. Графический диктант.</li> <li>6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики.</li> </ol>

Рисование посуды. Обобщение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Склей посуду».</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.</li> <li>4. Зрительный диктант «Машина» (табл. 15)</li> <li>5. Динамическая пауза «Машины»</li> <li>6. Работа в альбоме.</li> <li>7. Развитие просодики.</li> </ol>
---------------------------------	---

#### Материально – техническое обеспечение курса

-«Школа умелого карандаша» И.А. Подрезовой, альбом, М.: Гном, 2019

Оборудование для занятий:

- доска, разлинованная в клетку;
- доска, разлинованная в линейку;
- рабочие тетради для детей;
- пенал: простые карандаши серии М или ТМ, ластик, линейка, точилка, цветные карандаши;
- набор геометрических фигур, танграммы;
- пластилин, нитки, крупа, песок, буквы-шаблоны;
- мозаика, конструктор;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

#### **2. 2.18. Игры народов мира**

Цель данного курса – укрепление здоровья детей, формирование двигательной активности, развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, формирование культуры общения со сверстниками, самостоятельности в двигательной деятельности.

Основные задачи курса:

- повысить уровень двигательной активности;
- способствовать физическому, психическому развитию детей;
- развивать активность и творчество учащихся, любознательность, честность;
- вызвать интерес к занятию «Игры народов мира», позволить детям ощутить красоту и радость движений.

Общая характеристика курса

Человеческая личность – это гармония мысли и движения. В настоящее время большое значение имеет формирование физически здорового, активного, гармонически развитого человека. Особое внимание нужно уделить подвижным играм, поскольку игра вызывает у детей большой эмоциональный отклик и помогает безболезненно включиться в учебную работу. Игры способствуют правильному физическому развитию организма. Дети учатся разным играм и спортивным развлечениям, ежедневному занятию ими.

Данный курс актуален, актуален, так как участвует в решении одной из самых первоочередных задач современного образования – формирование здорового образа жизни младших школьников, через специально организованную двигательную активность ребенка.

Всем известно, что дети любят играть. Это стремление нужно умело использовать в интересах самих детей, развивая и воспитывая в них такие необходимые им качества, как сила, ловкость/ быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм.

«Подвижные игры» - для учащихся начальной школы, дополняющий уроки физической культуры. Использование данного курса способствует повышению уровня двигательной активности до уровня, обеспечивающего нормальное физическое, психическое развитие и здоровье детей; обеспечиваются условия для проявления активности и творчества каждого ученика.

«Игры народов мира» - курс для учащихся 1 класса, дополняющий уроки физической культуры. Использование данного курса способствует повышению уровня двигательной активности до уровня, обеспечивающего нормальное физическое, психическое развитие и здоровье детей; обеспечиваются условия для проявления активности и творчества каждого ученика. Занятия по данной программе проводятся в форме игры. Место проведения: спортивная площадка, оборудованная спортивными снарядами. Малый спортзал, спортивный инвентарь в наличии (скакалки, мячи, обручи, гимнастические палки). Курс предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить ученика автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В данный курс «Игры народов мира» вошли народные игры, распространенные в России в последнее столетие, игры – забавы, бессюжетные игры, любимые игры детей.

Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как

#### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Игры народов мира» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

#### Ценностные ориентиры содержания курса

Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей и подростков. Большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании детей, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

#### Алгоритм работы с играми.

Знакомство с содержанием игры.

Объяснение содержания игры.

Объяснение правил игры.

Разучивание игр.

Проведение игр.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

-видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

##### Метапредметные результаты:

-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-умения организовывать собственную деятельность, с учетом требований ее безопасности, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметные результаты:

К концу учебного года учащиеся должны

понимать:

роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

знать:

разные виды подвижных игр;

уметь:

передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;

выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);

осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

использовать:

изученные виды упражнений для утренней гимнастики.

Содержание курса

**Бессюжетные игры**

Данные игры типа ловишек, перебежек, салок. Отличается наличие правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Эти игры чаще всего основаны на простых движениях: беге, ловле, прятании. Такие игры доступны всем.

**Игры-забавы**

В работе с детьми используются игры-забавы, аттракционы. Не будучи особо важными для физического развития, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

Это веселое зрелище, развлечение для детей, доставляющие им радость, но и требующие от участников двигательных умений, ловкости, сноровки.

**Народные игры**

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

**Любимые игры детей (предложенные детьми)**

В данный раздел включены игры, которые предложили сами дети. Все игры коллективные. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость. Ребята учатся самостоятельно и с удовольствием играть.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Бессюжетные игры	Воспроизводить заданный учителем образец выполнения алгоритма. Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения. Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.
Игры-забавы	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками и сотрудниками школы.
Народные игры	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками и

	сотрудниками школы.
Любимые игры детей	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения.

#### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- разработки игр: «Бессюжетные игры», «Игры-забавы», «Народные игры»;
- компьютер;
- колонки;
- диски с музыкальным сопровождением игр.

#### **2.2.19. Оригами**

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

##### Цель курса:

-всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

##### Задачи курса:

- знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
- развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.
- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

##### Общая характеристика курса

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложностей заданий и внесение изменений в программу, учитывая степень усвоения учебного материала детьми. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа адресована учащимся начальной школы. Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 1 год.

##### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом оригами изучается в 1 классе по 1 часу в неделю. Общее число часов –66 часов.

##### Ценностные ориентиры курса

- 1.Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
3. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
4. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
5. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.
6. Большое внимание уделяется созданию сюжетно – тематических композиций, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами.

##### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;



- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование познавательно – трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- овладение методами эстетического оформления изделий;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

Содержание курса

Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы: «Треугольник» «Воздушный змей» «Двойной треугольник» «Двойной квадрат» «Конверт». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство с оригами. Чудесные превращения бумажного листа. Беседа по охране труда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- мотивация учения;</li> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
Знакомство с понятием «базовая форма» Условные обозначения в оригами. Термины, принятые в оригами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</li> <li>- знание основных терминов и понятий</li> </ul>
Подведение итогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul>

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Наборы цветной бумаги или наборы бумаги для оригами
- Шаблоны для складывания базовых форм
- Схемы бумагопластики различных фигур
- Ножницы
- Клей
- Подборка мультимедийных презентаций и видеоматериалов
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### **2.2. 20. Азбука дорожного движения**

Цель курса: формирование у младших школьников культуры дорожного движения путем формирования навыков безопасного участия в дорожном движении; овладения знаниями и навыками распознавания типичных дорожных ситуаций («ловушек»); формирования «транспортных» привычек.

#### Задачи:

- способствовать приобретению школьниками знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения, необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира;
- способствовать овладению умениями выполнять ПДД, распознавать дорожные «ловушки» - ситуации, возникающие из-за неумения предвидеть дорожные опасности,
- формировать познавательные-поведенческие реакции, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- воспитывать законопослушность, сознательное отношение к соблюдению мер безопасности на дорогах, способность к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;
- способствовать формированию общего уровня транспортной культуры у юных участников дорожного движения;
- воспитывать чувство ответственности за безопасность – личную и других участников дорожного движения.

#### Общая характеристика курса

«Азбука дорожного движения» - это курс, разработанный на основе Примерной программы внеурочных занятий по изучению правил дорожного движения для обучающихся 1-6 классов общеобразовательных учреждений. В программе курса рассматриваются элементарные и важные вопросы ПДД, благодаря которым формируется культура грамотного и безопасного поведения учащихся на дороге в роли пешеходов, пассажиров и водителей велосипеда. Для достижения поставленной цели и задач используются разнообразные методические формы и приемы работы: экскурсии, работа в парах и группах, обсуждение ситуационных задач, игры и т.п.

#### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса выделяется 1 час в неделю во 2 классе, 34 учебные недели. Общее число часов –68 часов.

#### Ценностные ориентиры содержания курса

Важность курса определяется сложной обстановкой на российских дорогах и высоким уровнем детского дорожно-транспортного травматизма, в частности в Архангельской области и городе Архангельске. Благодаря данному курсу реализуются такие ценностные аспекты воспитания личности, как чувство ответственности за собственные поступки, законопослушание, культура поведения на дороге, знание правил дорожного движения.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения;
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

##### Метапредметные результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

##### Предметные результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;

- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

#### Содержание учебного курса

Повторение правил дорожного движения. Наиболее безопасные места для движения пешеходов в микрорайоне, основные причины детского транспортного травматизма.

Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге с целью предупреждения детского транспортного травматизма.

Мы учимся соблюдать правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии в «Автогородок» (микрорайону). Характеристика улиц, переулков, на которых живут учащиеся.

Остановочный и тормозной путь автомобиля. Факторы, влияющие на величину остановочного пути. Опасность перехода перед близко едущим транспортом. Особенности движения пешеходов и водителей по мокрой и скользкой дороге.

Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в микрорайоне школы. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Опасные ситуации при переходе дороги. Подземный и наземный пешеходные переходы, их обозначения. Правила перехода при их наличии. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток.

Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если пешеходный переход не обозначен.

Для чего регулировщику нужны жезл и свисток? Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора.

Способствовать овладению младшими школьниками знанием сигналов пешеходных светофоров и сигналов регулировщика.

Правила для пассажиров автобуса и троллейбуса на остановке, при посадке, в салоне и при выходе. Правила перехода дороги при движении к остановке и после выхода из автобуса и троллейбуса. Опасные ситуации, возникающие при этом. Экскурсия на автобусную остановку.

Правила для пассажиров трамвая на остановках, при посадке, в вагоне и при выходе. Правила перехода дороги при движении на остановку и после выхода из трамвая. Правила пользования маршрутным такси и легковым автомобилем.

Группы дорожных знаков и их назначение. Дорожные знаки: «Дорога с односторонним движением», «Место стоянки», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Пешеходный переход» (предупреждающий), «Дети», «Пешеходная дорожка», «Въезд запрещен». Знаки сервиса. Дорожные знаки в микрорайоне школы.

Микрорайон школы. Транспорт в микрорайоне школы. Наиболее опасные перекрестки в микрорайоне школы. Что изменилось в маршруте школьника по сравнению с 1 классом. Разбор безопасных путей подхода к школе, дому, кинотеатру, магазину и т.д.

Способствовать овладению младшими школьниками знанием наиболее безопасного маршрута в школу и домой.

Опасность игр вблизи проезжей части. Где можно и где нельзя играть во дворе. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.

Общее устройство велосипеда, типичные неисправности, их устранение. Правила безопасной езды для юных велосипедистов. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.

Движение транспорта на загородной дороге. Правила движения пешеходов по загородной дороге. Как правильно перейти загородную дорогу. Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума).

Дорожная обстановка в зависимости от времени года, суток и погодных условий. Особенности работы водителя. Опасные ситуации, возникающие с пешеходами на проезжей части, глазами водителей.

Познакомить учащихся со значением некоторых часто встречающихся дорожных знаков и указателей. Учить детей различать знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний дорожного движения в повседневной жизни.

Оформление дорожных знаков, часто встречающихся в микрорайоне школы.

Отработка устойчивого навыка грамотного пешехода.

Воспитывать навыки осознанного знания правил в повседневной жизни.

Объяснить смысл правостороннего, двустороннего и одностороннего движения транспорта.

Формирование навыка расстановки дорожных знаков.

Закрепить знания, умения и навыки учащихся по правилам безопасного поведения на улицах и дорогах с использованием игровых средств.

Расширить представление учащихся о дорожной среде, развивать целостность восприятия, чувства предвидения опасности, наблюдательность, дисциплинированность, умения и навыки безопасного поведения.

Закрепить знания и умения по всем темам с помощью модели транспортных средств, макетов средств регулирования, схем улиц и дорог, настольных игр по ПДД.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводное занятие.	Повторить правила дорожного движения, изученные в 1 классе. Наиболее безопасные места для движения пешеходов в микрорайоне, основные причины детского транспортного травматизма.
Основные правила поведения учащихся на улице и дороге.	Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге с целью предупреждения детского транспортного травматизма.
Практическое занятие. Почему на улице опасно? (экскурсия)	Мы учимся соблюдать правила дорожного движения – настольные игры, макеты. Экскурсии в «Автогородок» (микрорайону). Характеристика улиц, переулков, на которых живут учащиеся.
Остановочный путь и скорость движения.	Остановочный и тормозной путь автомобиля. Факторы, влияющие на величину остановочного пути. Опасность перехода перед близко едущим транспортом. Особенности движения пешеходов и водителей по мокрой и скользкой дороге.
Пешеходные переходы.	Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в микрорайоне школы. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Опасные ситуации при переходе дороги. Подземный и наземный пешеходные переходы, их обозначения. Правила перехода при их наличии. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток.
Нерегулируемые перекрестки.	Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если пешеходный переход не обозначен.
Регулировщик и его сигналы.	Для чего регулировщику нужны жезл и свисток? Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора.
Проект № 1 «Регулируемая дорога».	Способствовать овладению младшими школьниками знанием сигналов пешеходных светофоров и сигналов регулировщика.
Поездка на автобусе.	Правила для пассажиров автобуса и троллейбуса на остановке, при посадке, в салоне и при выходе. Правила перехода дороги при движении к остановке и после выхода из автобуса и троллейбуса. Опасные ситуации, возникающие при этом. Экскурсия на автобусную остановку.
Поездка на трамвае и других видах транспорта.	Правила для пассажиров трамвая на остановках, при посадке, в вагоне и при выходе. Правила перехода дороги при движении на остановку и после выхода из трамвая. Правила пользования маршрутным такси и легковым автомобилем.
Дорожные знаки и дорожная разметка.	Группы дорожных знаков и их назначение. Дорожные знаки: «Дорога с односторонним движением», «Место стоянки», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Пешеходный переход» (предупреждающий), «Дети», «Пешеходная дорожка», «Въезд запрещен». Знаки сервиса. Дорожные знаки в микрорайоне школы.
Дорога в школу.	Микрорайон школы. Транспорт в микрорайоне школы. Наиболее опасные перекрестки в микрорайоне школы. Что изменилось в маршруте школьника по сравнению с 1 классом. Разбор безопасных путей подхода к школе, дому, кинотеатру, магазину и

	Т.д.
Проект № 2 «Твой ежедневный маршрут».	Способствовать овладению младшими школьниками знанием наиболее безопасного маршрута в школу и домой.
Где можно и где нельзя играть.	Опасность игр вблизи проезжей части. Где можно и где нельзя играть во дворе. Примеры дорожно- транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
Ты – велосипедист.	Общее устройство велосипеда, типичные неисправности, их устранение. Правила безопасной езды для юных велосипедистов. Примеры дорожно- транспортных происшествий с детьми (по материалам дорожной полиции). Анализ причин их возникновения.
Поездка за город.	Движение транспорта на загородной дороге. Правила движения пешеходов по загородной дороге. Как правильно перейти загородную дорогу. Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума).
Дорога глазами водителей.	Дорожная обстановка в зависимости от времени года, суток и погодных условий. Особенности работы водителя. Опасные ситуации, возникающие с пешеходами на проезжей части, глазами водителей.
Учуь читать дорожные знаки.	Познакомить учащихся со значением некоторых часто встречающихся дорожных знаков и указателей. Учить детей различать знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний дорожного движения в повседневной жизни.
Проект №3 «Дорожные знаки в моей окрестности».	Оформление дорожных знаков, часто встречающихся в микрорайоне школы.
Кодекс выживания городского пешехода.	Отработка устойчивого навыка грамотного пешехода.
КВН «Клуб внимательный пешеход».	Воспитывать навыки осознанного знания правил в повседневной жизни.
Итоговое тестирование.	Объяснить смысл правостороннего, двустороннего и одностороннего движения транспорта.
Правостороннее, двустороннее и одностороннее движение транспорта.	Формирование навыка расстановки дорожных знаков.
Проект №4 «Расставь дорожные знаки на перекрёстке».	Закрепить знания, умения и навыки учащихся по правилам безопасного поведения на улицах и дорогах с использованием игровых средств.
Игры и соревнования по правилам безопасного поведения на дорогах.	Расширить представление учащихся о дорожной среде, развивать целостность восприятия, чувства предвидения опасности, наблюдательность, дисциплинированность, умения и навыки безопасного поведения.
Почему дети попадают в дорожные аварии.	Закрепить знания и умения по всем темам с помощью модели транспортных средств, макетов средств регулирования, схем улиц и дорог, настольных игр по ПДД.
Итоговое занятие.	

Реализация курса осуществляется через сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности: проведение викторин, экскурсий на улицы города и села, бесед, тестов на знание правил дорожного движения, тематических занятий в «городке безопасности», анализа конкретных дорожных ситуаций, разработок проектов, работой с карточками, ролевые игры, настольные игры и т.п.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- набор мультимедийных презентаций по различным темам курса;
- наборы дорожных знаков;
- комплекты настольных игр по ПДД;
- комплекты плакатов по ПДД;

### **2.2.21. Занимательная математика**

Цель курса: развитие математических способностей младших школьников.

### Общая характеристика курса

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу - это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход - ответ.

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий поддерживается прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями, используется работа в парах постоянного и сменного состава, работа в группах, соревнования между командами.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Мышление младших школьников в основном конкретное, образное, поэтому на занятиях кружка применение наглядности - обязательное условие. В зависимости от особенностей упражнений в качестве наглядности применяются рисунки, чертежи, краткие условия задач, записи терминов-понятий.

Участие детей в работе курса способствует воспитанию их общественной активности, которая выражается в организации математической газеты, в создании математического уголка в классе, в участии в конкурсах, викторинах и олимпиадах.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении русского языка, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира, труда и т.д.

В условиях партнёрского общения обучающихся и учителя открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

### Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 1 час в неделю, т.е. 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

### Ценностные ориентиры курса

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

#### Метапредметные результаты:

- Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
- Воспроизводить способ решения задачи.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.
- Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- Конструировать несложные задачи.
- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $l > lv$  и другие, указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- Моделировать объёмные фигуры из развёрток.
- Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты:

**Обучающиеся должны знать:**

- старинные системы записи чисел, записи цифр и чисел у других народов;
- названия больших чисел;
- свойства чисел натурального ряда, арифметические действия над натуральными числами и нулём и их свойства
- приёмы быстрого счёта; --методы решения логических задач;
- свойства простейших геометрических фигур на плоскости;

**Обучающиеся должны уметь:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Содержание курса

Курс «Занимательная математика» для начальной школы - курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

**Арифметический блок**

Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее). Отношения.

Названия и последовательность чисел от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числа-великаны (миллион и другие).

Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой. Занимательные задания с римскими цифрами.

Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

#### **Блок логических и занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи.

Логические задачи.

Комбинаторные задачи.

Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, а размен, на размещение, на просеивание.

Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных, анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Задачи международного математического конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

#### **Геометрический блок**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка  $l > l_1$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах.

Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур. Танграм. Паркетки и мозаики. Задачи со спичками.

### Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Город Закономерностей</b>	Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию; описывать объект, называя его составные части и действия; сравнивать объекты; выполнять действия по алгоритмы; составлять и записывать в виде схем алгоритмы с ветвлениями и циклами; использовать алгоритмыразных форм (блок-схема, схема, план действий) для решения практических задач; учить находить и исправлять ошибки в алгоритмах; ввести понятия «линейный», «нелинейный» алгоритм; находить информацию ( в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их; уточнение понятий «волшебный квадрат», «правило волшебного квадрата», «кодирование», «декодирование», «двоичный код»; кодировать сообщения с помощью кодировочных таблиц; учить отгадывать загадки.
<b>Город загадочных чисел</b>	Знания о знаковом языке математики; понимание отличия между числом и цифрой; вариант изображения цифр для написания индекса; систематизация сведений о натуральных числах; секреты ребусов; решение «цифровых дорожек» с одинаковыми и разными цифрами; решение «числовых ковриков», «числовых колёс»; правила «магического квадрата» с числами; познакомить с «магическим



	<p>квадратом» сложения и вычитания; решение «магических рамок»; учить находить закономерность и восстанавливать пропущенные числа в числовой цепочке, числовом круге, числовой таблице; повторить знания о римской нумерации в пределах 30; познакомить с римскими числами в пределах 1000; сложение и вычитание чисел, записанных римскими цифрами; математические ребусы с римскими цифрами по переключиванию спичек.</p>
<b>Город логических рассуждений</b>	<p>Повторить понятия «общие», «частные», «единичные суждения»; ввести понятия «простые и сложные высказывания»; учить строить простейшие высказывания с помощью логических связок «если... то...», «потому что», «... поэтому...»; учить оценивать истинность и ложность высказываний со связками И, ИЛИ, НЕ; решение задачи путём рассуждения (выдвижения гипотез); решение логических задач путём сравнения исходных данных; повторить понятия «множество», «элемент множества», «подмножество», «пересечение множеств», «объединение множеств»; учить определять число элементов множества; учить определять элементы, принадлежащие пересечению множеств и объединению множеств; учить решать задачи с помощью кругов Эйлера-Венна; повторить понятие «граф»; ввести понятие «неориентированный граф», «ориентированный граф (орграф)» или «направленный граф»; учить строить графы, в том числе направленные, по словесному описанию отношений между объектами; учить использовать знаково-символические средства для моделирования ситуаций, описанных в задачах; познакомить с комбинаторными задачами; ввести понятие «дерево возможностей»; научить строить схему - дерево возможных вариантов; познакомиться с «буквенным деревом».</p>
<b>Испытание в городе Логических рассуждений</b>	Проверяют и оценивают свои знания.
<b>Город занимательных задач</b>	<p>Познакомить с «семейным деревом»; учить решать «нестандартные» задачи, связанные с: родственными отношениями людей, количеством детей, возрастом, днём рождения; повторить единицы измерения времени и соотношения между ними; учить определять время по электронным и механическим часам; научить решать задачи на нахождение начала события, завершения события, продолжительности события; учить решать нетрадиционные задачи «на время»; учить решать нетрадиционные задачи с отмериванием времени песочными часами; повторить единицы стоимости взаимосвязь между ними; познакомить со старинными русскими денежными единицами; учить вести расчёт монетами разного достоинства, вести преобразование денежных величин; учить решать нетрадиционные задачи, связанные с «деньгами», определением фальшивой монеты; учить решать житейские задачи, связанные с оплатой покупки; познакомиться со старинными русскими мерами массы; учить сравнивать предметы по массе при помощи рычажных весов без циферблата; решение нетрадиционных задач на «взвешивание»; познакомить со старинными мерами измерения жидкостей; учить решать нетрадиционные задачи на «переливание»; научить решать нетрадиционные задачи на «передвижение»; история создания задач на «передвижение» (переправу); решение нетрадиционных задач на «пересчёт по кругу», «расстановки», «промежутки», «деление на части» путём рассуждения и использования графических моделей; познакомить с задачами, в которых нужно выполнить определённое действие за ограниченный период времени.</p>
<b>Испытание в городе Занимательных</b>	Проверяют и оценивают свои знания.

<b>задач</b>	
<b>Город геометрических превращений</b>	<p>Систематизировать знания о геометрических фигурах и телах; учить решать задачи на подсчёт геометрических фигур; учить выполнять преобразование фигур, чертя дополнительные отрезки; ввести понятие «уникурсальные фигуры»; познакомить с правилами вычерчивания уникурсальных фигур; дать понятие о преобразовании объёмных тел в плоскостные, а плоскостных – в объёмные; исследовать модель куба; познакомить с понятиями «вершина», «грань», «ребро»; учить выбирать развёртку куба и собирать из неё куб; познакомить со свойством «игрального» кубика; учить решать пространственные задачи, связанные с кубиками; познакомить с отличительными чертами круга и окружности; познакомить с понятиями «центр», «радиус», «диаметр» окружности и установить связь между ними; познакомить с инструментом для построения окружностей – циркулем; повторить понятия: «симметрия», «симметричные фигуры», «ось симметрии»; познакомить с видами орнамента; научить пониманию композиции.</p>

#### 4 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Различные системы счисления</b>	Иероглифическая система древних египтян; старинные системы записи чисел; римские цифры; счёт и цифры индейцев Майя; древнерусская система исчисления; славянская нумерация; двоичная система счисления; перевод числа из десятичной системы в двоичную методом деления; арифметические действия в двоичной системесчисления.
<b>Числовые головоломки</b>	Примеры, содержащие отсутствующие цифры, которые необходимо восстановить; методы перебора и способы решения задач; использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах; решение и составление ребусов, содержащих числа; заполнение числового кроссворда (судоку).
<b>Геометрические фигуры</b>	Решение топологических задач: геометрические задачи на вычерчивание фигур без отрыва карандаша от бумаги, задачи на построение замкнутых самопересекающихся ломаных; пентамино; исторические сведения о развитии геометрии; сотни фигур из четырех частей квадрата, из семи частей квадрата; геометрические узоры и паркетты; правильные фигуры; введение понятия квадрат Ф. Фребеля; различные способы складывания бумаги; прямоугольный параллелепипед, цилиндр.
<b>Логические задачи</b>	Задачи на переливание из одной емкости в другую при разных условиях; минимальное количество взвешиваний для угадывания фальшивых монет при разных условиях; методы решения; работа над созданием проблемных ситуаций, требующих математического решения.
<b>Признаки умножения и делимости чисел</b>	Признаки умножения; комбинаторное правило умножения; признаки делимости чисел на 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 25 и разрядную единицу; решение задач на использование признаков делимости.
<b>Решение занимательных задач</b>	Способы решения занимательных задач; задачи разной сложности в стихах; занимательные задачи-шутки; старинные задачи; решение задач с неполными данными, лишними, нереальными данными; решение задач методом от противного; логическая задача «Колумбово яйцо»; игра «Не пройди дважды»; игра «Пифагор».
<b>Гимнастика для ума</b>	Основные понятия комбинаторики; термины и символы; развитие комбинаторики; комбинаторные задачи; перестановки без повторов; задачи на доказательства и принцип Дирихле; решение составление задач со спичками; головоломки со спичками; круги Эйлера-Венна; магический

квадрат, математические ребусы, математические трюки и фокусы; числовые ряды, закономерности, аналогия; классификация, группировка, исключение лишнего; построение прямоугольника и квадрата на нелинованной бумаге; игра «Дорисуй из частей»; головоломки, ребусы, занимательные задачи.
---

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Занимательная математика. Методическое пособие. 3 класс. О.А. Холодова – М.: Издательство РОСТ, 2019.
- Занимательная математика. Методическое пособие. 4 класс. О.А. Холодова – М.: Издательство РОСТ, 2019.
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- набор мультимедийных презентаций по различным темам курса;
- комплекты настольных игр;
- комплекты раздаточного математического материала;

#### **2.2.22. Краеведческий курс «Морянка»**

Цель курса: содействовать формированию у младших школьников эмоционально насыщенного образа родного дома и начальных представлений о самобытности и значимости культуры малой родины, являющейся частью национальной культуры.

##### Задачи:

- формирование бережного отношения к культурному и историческому прошлому нашей Родины через их приобщение к культуре и истории родного края, основанном на первичном опыте и деятельностном подходе;
- формирование системы ценностных ориентиров через изучение краеведческого материала и его использование в учебных ситуациях.

#### Общая характеристика краеведческого курса

Курс является составной частью школьного образования, обладает самоценностью и самозначимостью. Он закладывает основы формирования у каждого обучающегося системы знаний о своеобразии своего региона, способствует формированию личности, которая могла бы ставить целью своей деятельности развитие и процветание своего края. Курс «Морянка» направлен на то, чтобы в процессе обучения младшие школьники проявляли максимум самостоятельности в процессе накопления информации, осваивали способы деятельности и познания мира, испытывали интерес к культуре и истории родного края. Основные содержательные линии

- 1.«Вот она какая, дорогая родина моя» – знакомство с символами Архангельской области, географическим положением и древними городами.
2. «Родом из поморской славной стороны» - знакомство с художественными поморскими ремеслами, песенной культурой и культурой каменного и деревянного зодчества.
- 3.«Славные поморы» – изучение периода жизни Михаила Васильевича Ломоносова, связанного с годами его обучения в различных учебных заведениях.
4. «Вырастешь большой, будешь хороший и баской» – знакомство с особенностями культуры и быта поморской семьи, профессиями, характерными для северного края.
5. «Мой Север, скупой чародей!» – закрепление знаний о природе родного края, формирование эстетических чувств, связанных с её созерцанием.

#### Место краеведческого курса в учебном плане

Курс краеведения «Морянка» на три года обучения во 2-4 классах по 17 часов в год – всего 51 час.

#### Ценностные ориентиры содержания краеведческого курса

Принцип ориентации на идеал - воспитание всегда ориентировано на национальный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности.

Аксиологический принцип - ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор происходит в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Принцип следования нравственному примеру - пример позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации) - в младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания - воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно-полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей.

#### Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, чувство гордости за свой край и свою Родину;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- положительное отношение и интерес к изучению жизни и деятельности М.В. Ломоносова;
- осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- способность к самооценке.

##### Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов.
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

##### Предметные результаты:

###### 2 класс

в результате освоения курса 2 класса ученики **узнают:**

- географическое положение;
- природные и погодные условия Архангельской области;
- слова краеведческой тематики;
- название малой родины М. В. Ломоносова;
- основные занятия членов семьи М.В.Ломоносова;
- как относился к учению М.В.Ломоносов;
- имена знаменитых людей Архангельской области
- поэтов, писателей и художников Севера;
- традиции и праздники северян,
- особенности Поморского календаря;
- подвижные народные игры русского Севера;

###### **научатся:**

- рассказывать о природе, истории родного края, используя прочитанные литературные произведения;
- находить на карте России край, где родился М. В. Ломоносов;
- выразительно читать стихи (отрывки из стихотворных произведений) М. В. Ломоносова и о нем;
- рассказывать о знаменитых людях Архангельской области
- выразительно читать стихи о Севере
- рассказывать о семейных традициях и праздниках;
- отличать Поморский календарь;
- играть в подвижные народные игры русского Севера;
- рассказывать о профессиях основных отраслей хозяйства;
- соблюдать нормы здорового образа жизни

###### 3 класс

в результате освоения курса 3 класса ученики **узнают:**

- символы Архангельской области;
- древние города;
- природные и погодные условия Архангельской области;

- слова краеведческой тематики;
- названия стран, в которых проходило обучение;
- 2-3 художественных произведения, написанных М. В. Ломоносовым;
- основные этапы жизни великого ученого, человека, гражданина;
- имена знаменитых людей Архангельской области
- поэтов, писателей и художников Севера;
- 2-3 художественных произведения о Севере
- профессии основных отраслей хозяйства;
- особенности здорового питания и здорового образа жизни северян

**получат возможность узнать:**

- находить символы Архангельской области среди подобных
- рассказывать о жизни и деятельности земляков (по материалам прочитанного);
- записывать место и год рождения М. В. Ломоносова;
- читать и пересказывать эпизоды из прочитанных произведений о детстве и юности М. В. Ломоносова;
- записывать названия стран и отдельных городов, в которых учился М. В. Ломоносов;
- рассказывать о знаменитых людях Архангельской области
- находить в тексте характерные для Севера слова и выражения, при необходимости употреблять их при пересказе

текста

4 класс

в результате освоения курса 4 класса ученики **узнают:**

-важные события в истории родного края (освоение Севера, основание Архангельска, пребывание Петра I на Севере, битва у Новодвинской крепости, участие жителей Архангельской области в Великой Отечественной войне, освоение Арктики);

-культурно-исторические центры Архангельской области;

-имена выдающихся деятелей истории, науки и культуры родного края (не менее 5);

-основные этапы жизни великого ученого, человека, гражданина, причины проявления интереса народов мира к жизни и деятельности М.В. Ломоносова, нравственные качества, свойственные М.В. Ломоносову - человеку, ученому, гражданину России;

нормы здорового образа жизни;

**научатся:**

-использовать источники дополнительной информации,

-узнавать выдающиеся памятники истории и культуры родного края;

-рассказывать о жизни и деятельности М.В. Ломоносова;

Содержание курса

2 класс (34часа)

1. Вот она какая, дорогая Родина моя! (5 часов)

История родного края. Понятие малой родины, ее судьба. Архангельская область. История родного города. Архангельск как областной центр.

2. Родом из Поморской славной стороны. (5 часов)

Художественные ремесла родного края. Каргопольская игрушка, козули, Пермогорская роспись, Мезенская роспись, лоскутное шитье.

3. Славные поморы. (4 часа)

Детские годы М.В. Ломоносова.

4. Мой Север, скупой чародей! (10 часов)

Времена года на Севере: осень, зима, весна, лето в произведениях писателей, поэтов и художников Севера. Писатели, поэты о растениях и животных нашего края.

5. Вырастешь большой, будешь хороший и баской. (10 часов)

Семья, фамилия, семейные традиции и праздники. Особенности Поморского календаря – энциклопедии народной жизни. Морские, речные пути; железная дорога; воздушные линии; шоссе. Дорога в космос. Значение двигательной активности в жизни человека. Подвижные народные игры Русского Севера.

3 класс (34часа)

1. Вот она какая, дорогая Родина моя! (6 часов)

Герб, флаг, гимн, географическое положение Архангельской области. Древние города Севера: Холмогоры, Каргополь, Вельск, Сольвычегодск, Мезень, Архангельск, Нёнокса, Вавчуга.

2. Родом из Поморской славной стороны. (12часов)

Народный костюм Русского Севера. Северный русский народный хор. Северные колокольные звоны. Знаменитые люди северного края: писатели, поэты и художники: Ф. Абрамов, С. Писахов, Б. Шергин, Н. Рубцов, А. Борисов и др.

3. Славные поморы. (4 часа)

Годы учебы М. В. Ломоносова в Москве, Санкт-Петербурге, Марбурге и Фрейбурге.

4. Мой Север, скупой чародей! (8 часов)

Моря, омывающие Архангельскую область. Реки, озера родного края. Значение леса в жизни северян. Многообразие растений и животных лугов, болот. Значение лугов и болот. Охрана природы Архангельской области.

5. Вырастешь большой, будешь хороший и баской (4 часа)

Профессии основных отраслей хозяйства (лесная, рыбная промышленность, машиностроение, сельское хозяйство и др.). Занятия северян. Поморская трапеза. Особенности здорового питания на Севере.

4 класс (34 часа)

1. Вот она какая, дорогая Родина моя! (11 часов)

Содружество стран Баренцева Евро-Арктического региона. Освоение Арктики. Северный морской путь. Известные исследователи Арктики (Василий Чичагов, Георгий Седов, Артур Чилингаров и др.). История Северного края: первые поселения. Заволочье. Первый морской порт России. Петр 1 в Архангельске. Новодвинская крепость.

2. Родом из Поморской славной стороны. (4 часа)

Каменное и деревянное зодчество: Соловки, Соловецкий монастырь, Малые Корелы.

3. Славные поморы. (9 часов)

М.В. Ломоносов – великий ученый, человек и гражданин. Вклад Архангельской области в победу в Великой Отечественной войне. Знаменитые земляки. Известные люди родного города.

4. Мой Север, скупой чародей! (8 часов)

Природные богатства Архангельской области.

5. Вырастешь большой, будешь хороший и баской (2 часа)

Паспорт здоровья юного северянина.

Тематическое планирование с содержанием основных видов учебной деятельности обучающихся

**2 класс**

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вот она какая, дорогая Родина моя!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Знакомиться с символами Архангельской области, географическим положением и древними городами. Работать с текстами. Б.Гнедовский. «Из истории Архангельского Севера», А.Каковкина. «Каргополь», Ю. Новожилов. «Первый морской порт России», С.Цапенко. «Государева дорога».
<b>Родом из Поморской славной стороны</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения.
<b>Славные поморы</b>	Изучать жизнь Михаила Васильевича Ломоносова, его вклад в российскую науку, знакомиться с знаменитыми людьми Архангельской области. Работать с текстами. О. Тихомиров. «Держись, Михайло!», «В Москву», «На школьной скамье», С. Андреев-Кривич. «Жить надо не начерно, а набело», Г.Черненко. «Пупыр», Н.Равич. «Поморы – выдающиеся деятели», Б. Шергин. «М.Д.Кривополенова», С. Писахов. «Как я стал сказочником», Г.Дурасов. «Сказ о жизни Ульяны Бабкиной», С.Цапенко. «Борисов Александр Алексеевич», Е Коковин. «Илья Константинович Вылко», Е. Овсянкин. «За родной Север», «Экипаж капитана Гастелло», В.Пикуль. «Юнги Северного флота».
<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Закреплять знания о природе родного края, формировать эстетические чувства, связанные с её созерцанием. Работать с текстами. Б.Шергин. «Двинская земля», О.Фокина. «Я в лесу была сегодня...», Ф Абрамов. «На мартовском солнышке», «Дождались», «Комары», «Зеленая весна», «Началось лето», «Осина», «Соловей», «Жаворонок», «Ржаное поле», «Сентябрь», «Осеннее солнце», «Тишина», «Закат», «Серебряные сполохи», «На воробьиный скок», «Январь», «Утренняя заря», «Где лето с зимой встречается», Д.Ушаков. «Морошка», «Север -батюшко»,Ф.Лев. «Самая сладкая ягода», В. Аушев. «Брусничное море», И.Полуянов. «Теплая земля», «Шепот снегов», В.Шельгин. «Осень», «Рябина», Н.Рубцов. «Ворона», «Воробей».
<b>Вырастешь большой, будешь хороший и баской</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Знакомиться с особенностями культуры и быта поморской семьи, профессиями, характерными для северного края. Работать с текстами. Ф.Лев. «Поморы», «Морянка задула», Л.Яхнин. «Родные места», Ф.Абрамов. «А не устроить ли лето?», Б.Шергин. «Одно дело делаешь, другого не портть»,

**3 класс**

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вот она какая, дорогая Родина моя!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Знакомиться с символами Архангельской области, географическим положением и древними городами.
<b>Родом из Поморской славной стороны</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Формировать образ северного народного костюма, знания об Академическом Северном русском народном хоре, северных колокольных звонах, писателей, поэтов и художниках нашего края. Изучать биографию северных писателей, поэтов и художников: Ф. Абрамов, С. Писахов, Б. Шергин, Н. Рубцов, А. Борисов и др.
<b>Славные поморы</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Изучать периоды жизни Михаила Васильевича Ломоносова, связанного с годами его обучения в различных учебных заведениях.
<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Закреплять знания о природе родного края, формировать эстетические чувства, связанных с её созерцанием.
<b>Вырастешь большой, будешь хороший и баской</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Знакомиться с особенностями культуры и быта поморской семьи, профессиями, характерными для северного края.

**4 класс**

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вот она какая, дорогая Родина моя!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Знать понятия: Содружество стран Баренцево Евро-Арктического региона. Изучать известных исследователей Арктики. Изучать историю Северного края. Знать историю первого морского пути России. Изучать историю создания Новодвинской крепости.
<b>Родом из Поморской славной стороны</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Знать историю создания Соловецкого монастыря. Знать историю Архангельской области.
<b>Славные поморы</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Изучать биографию М.В. Ломоносова.
<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Знать историю промысла северного жемчуга. Знать виды птиц обитающих в Архангельской области. Знать о традиционных промыслах северян. Изучать охраняемые природные территории Архангельской области. Изучать природные богатства Архангельской области
<b>Вырастешь большой, будешь хороший и баской</b>	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Узнавать основные экологические проблемы Архангельской области и как они влияют на здоровье человека. Знать основы здорового образа жизни. Проверить знания об Архангельской области.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.Морянка. Краеведческий курс: учебно-методическое пособие для учителя; отв. редактор И.Ф.Полякова. – Архангельск.
  2. Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников/Науч.ред.Э.И Николаева. Отв. ред. Е.В. Михайленко.- Архангельск: ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования.
  - 3.Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах/науч.ред. Э.И.Николаева; сост.отв.ред. И.Ф.Полякова.- Архангельск: ГАОУ «АОИППК РО».
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
  - Персональный компьютер (ноутбук).

- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### 2.2.23. «Умники и умницы»

#### Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

*Ожидаемый результат:*

**учащиеся научатся:**

- Целенаправленно сосредотачиваться;
- Применять специальные приемы для лучшего запоминания;
- Строить правильные суждения;
- Сравнить различные объекты;



- Выполнять простые виды анализа и синтеза;
- Устанавливать связи между понятиями;
- Комбинировать и планировать;
- Самостоятельно действовать;
- Принимать решения;
- Управлять собой в сложных ситуациях;
- Работать в группе.

#### Содержание учебного курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

#### 1 класс (33 часа)

Предлагаемые задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности. В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно совпадали с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный перевод на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. Ведущая задача учителя — поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жёстких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения и рассуждений, Показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональные, оригинальные и красивые способы решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития (они в силу своих физиологических особенностей усваивают все новое с большим трудом и длительное время не могут выполнять задания самостоятельно). Материал каждого занятия рассчитан на 30-35 минут.

#### **Рекомендуемая модель занятия в 1 классе:**

«Мозговая гимнастика» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Разминка (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включённые в разминку, достаточно легкие.

Они способны вызвать интерес у детей и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения, мышления. (10-15 минут).

Задания, используемые на этом этапе занятия, не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Весёлая переменка (3-5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребёнка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Решение творческо-поисковых и творческих задач (10-12 минут).

Возможность решать нетиповые, поисково-творческие задачи, не связанные с учебным материалом, очень важна для ребенка, так как позволяет тому, кто не усвоил какой-либо учебный материал и поэтому плохо решает типовые задачи, почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах, ведь решение не учебных задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребенка, на умение в нужный момент «достать» из своей памяти тот или иной алгоритм рассуждения.

Корректирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение нуждается в коррекции, путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корректирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

Графический диктант, штриховка (10 минут),

Рисование графических фигур - отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

На данном этапе занятия, учащиеся сначала выполняют графический рисунок под диктовку учителя, а затем заштриховывают его косыми линиями, прямыми линиями, «вышивают» фигурку крестиком или просто закрашивают. Штриховка не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но развивает мелкие мышцы пальцев и кисти руки ребёнка.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Графические диктанты - это и способ развития речи, так как попутно ребята составляют небольшие рассказы, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка. Поэтому в процессе работы с графическими диктантами развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируются внимание, глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

## **2 класс (34 часа)**

Методы и приемы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

На занятие во втором классе отводится 40-45 минут.

**Рекомендуемая модель занятия такая:**

1. «Мозговая гимнастика» (2-3 минуты).
2. Разминка (3-5 минут).

Во втором классе увеличивается количество вопросов, включенных в разминку. Сами вопросы становятся более сложными. Увеличивается темп вопросов и ответов.

3. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения, мышления. (10-15 минут).

Материал, включённый в раздел «Задания на развитие внимания», имеет, как и в 1 классе, своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объёма произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Для развития внимания и зрительной памяти почти в каждое занятие включен зрительный диктант.

В раздел «Развитие воображения» включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на вычерчивание фигур без отрыва карандаша, на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

4. Весёлая переменка (3-5 минут).

5. Логически-поисковые и творческие задания (10—15 минут).

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности.

Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

6. Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение оставляет желать лучшего путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корригирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

7. Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать - (5 минут).

В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ребёнка анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

### **3 класс (34 часа)**

Курс в 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности.

Одна из таких особенностей - смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объёма самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

На каждое занятие в третьем классе отводится 45 минут.

**Рекомендуемая модель занятия такова:**

1. «Мозговая гимнастика» (2 минуты).
2. Разминка (3-5 минут).
3. Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут).
4. Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).
5. Логически-поисковые задания (10 минут).

На этом этапе задания из области математики будут перемежаться с заданиями из области русского языка или музыки: ребусами, кроссвордами и так далее. Такое чередование заданий способствует развитию гибкости мышления, заставляет находить оригинальные, нестандартные способы выхода из затруднительных ситуаций. Это весьма важно, поскольку при выполнении таких заданий ребёнок, который не усвоил какой-то учебный материал и поэтому плохо решает типовые задачи, может почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Ведь решение логически-поисковых задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребёнка.

6. Весёлая переменка (2-3 минуты).

7. Решение нестандартных задач (10-15 минут).

Умение ориентироваться в тексте задачи - важный результат и важное условие общего развития ученика. Но тех задач, которые имеются в школьных учебниках, недостаточно. Очень важно приучать ребят решать и нестандартные задачи, тематика которых не является сама по себе объектом изучения. Нужно воспитывать в детях любовь к красоте логических рассуждений. Задачи, предлагаемые в этом разделе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение! решения задачи.

### **4 класс (34 часа)**

Курс в 4 классе продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач.

Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания в процессе выполнения, которого, учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания. К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение

закономерностей нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие. Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других - растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными.

Решение нестандартных задач формирует познавательную Активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления - то есть развитию творческих способностей у детей.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу.
- Разрезные картинки.
- Простой и цветные карандаши.
- Тетради.
- Линейки.
- Настольные игры.
- Цветная и белая бумага.
- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер (ноутбук).
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### **2.3.Рабочая программа воспитания «В ногу со временем»**

#### **1. Описание особенностей воспитательного процесса**

Программа является важным условием формирования и развития личности учащихся, т.к. современные образовательные стандарты (ФГОС НОО) диктуют новые требования к модели выпускника школы. Программа предусматривает реализацию требований ФГОС НОО.

Актуальность программы в том, что школьное воспитание представляет ту часть процесса социализации, которая организуется, целенаправляется, планируется, осуществляется и отслеживается педагогами. В настоящее время для многих учащихся школа часто остаётся единственным местом, где есть дело до самого ребёнка и его проблем. Любой учащийся может рассчитывать на школу, как на место, где он может добиться положительных результатов, почувствовать себя личностью. Кроме этого, в специфике современного образования заложена высокая экспрессивность школьников, что предполагает грамотное интенсивное личностное общение с большим количеством людей при повышенной ответственности за качество собственной деятельности. ФГОС повышает требования к деятельности учащихся, которые не всегда готовы к кардинальным изменениям собственной деятельности, поэтому в основе реализации лежит системно-деятельностный подход. Один из наиболее актуальных вопросов является воспитание у детей активного заинтересованного, ценностного отношения к окружающему социуму, собственному личностному развитию.

**Целевая группа программы:** учащиеся 1-4 классов МБОУ СШ №52; педагогический коллектив МБОУ СШ №52; родители (законные представители обучающихся).

Процесс воспитания в МБОУ СШ №52 основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела являются стержнем плана воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в МБОУ СШ №52 создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Программа** базируется на принципах гуманистического подхода, заключающегося в том, что основное внимание уделяется процессу формирования активной, социально компетентной личности.

**Уровень и характер применения:** общепедагогический.

**Методологический подход:** системно-деятельностный, лично-ориентированный.

**Ориентация на личностную сферу:** самоуправляющиеся механизмы личности, нравственно-эстетические качества, творческие и деловые качества.

**Принципы:**

- Принцип гуманности;
- Аксиологический принцип;
- Принцип открытости образовательной системы школы;
- Принцип непрерывности образования;
- Принцип вариативности;
- Принцип сочетания инновационности и стабильности;
- Принцип социализации;
- Принцип ориентации на идеал и следования нравственному примеру;
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания;
- Принцип природосообразности;
- Принцип возрастосообразности;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип самоактуализации;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип идентификации (персонификации);
- Принцип выбора;
- Принцип творчества и успеха;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип диалогического общения;
- Принцип полисубъектности воспитания.

**Основные факторы развития:** социогенные, представленные на рисунке 1, психогенные.

Рисунок 1.



**По концепции усвоения:** развивающая.

**По ориентации на личностные структуры:** информационные (знания, умения, навыки); эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений), саморазвития, эвристические.

**Характер содержания и структуры:** общеобразовательные, обучающие, воспитывающие, светские, гуманистические, профессиональные (допрофессиональная ориентация).

**Тип управления познавательной деятельностью:** современное развивающее обучение, групповые и индивидуальные способы обучения.

**Направление образовательной системы в условиях ФГОС:** на основе гуманизации и демократизации отношений, эффективности и организации управления, активизации деятельности детей.

**По организационным формам:** классно-урочные, клубные, групповые, коллективные, индивидуальные.

**Преобладающие методы:** с разнообразием методов (КТД, проектная деятельность, интеллектуальные игры, игры-путешествия, экскурсии, конкурсы, социальные акции, круглые столы, диспуты, дискуссии и др.).

**Позиция педагога:** сотрудничество (Педагог = учащийся)

**Категория:** учащиеся параллели 1-4 классов.

**Модель организации работы по воспитанию учащихся**

Построение и дальнейшее функционирование будет осуществляться через воспитательную систему, представленную в рисунке 2.



## 2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Проблема: стремительно развивающееся современное общество предъявляет к выпускникам школ требования, требующие наличия высокой компетентности личности – конкурентоспособности, талантности, и т.д.

Таким образом, **цель** программы: создать условия для развития ключевых личностных компетенций учащихся, социализации и самоопределения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей; формирования чувства гражданственности и патриотизма, взаимоуважения друг к другу, к историческому и культурному многонациональному наследию России.

**Задачи:**

1. Сформировать активную Я-позицию учащихся в реальном и будущем жизненном самоопределении.
2. Содействовать формированию благоприятного эмоционально – психологического и нравственного климата в школьном коллективе через реализацию общешкольных дел.
3. Расширить личностный потенциал учащихся через формирование нравственного смысла учения; формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата через изучение личности обучающихся, их интересов, стремлений в деятельности классного руководителя.
4. Развить навыки самоуправления обучающихся, предоставлять им реальные возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений.
5. Вовлечь обучающихся в систему дополнительного образования и внеурочной деятельности, школьных медиа, организацию предметно-эстетической среды с целью обеспечения саморазвития, самовоспитания и самореализации личности.
6. Развивать сотрудничество школы и семейного института, привлекать родителей к участию в самоуправлении школой через классные коллективы.
7. Способствовать формированию семейной культуры через формирование отношения к семье как основе российского общества; формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
8. Создать условия для духовно-нравственного развития личности учащихся в урочной деятельности, укрепления нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам для дальнейшего адекватного личностного облика подростка и юноши.
9. Способствовать формированию чувства гражданственности, патриотизма, пробуждению веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; воспитанию ценностного отношения к своему национальному

языку, культуре, здоровью; формированию патриотизма и гражданской солидарности; развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укреплению доверия к другим людям; развитию доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им; становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формированию осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям; формированию толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России, формирование основ российской гражданской идентичности для профилактики негативных явлений.

### 3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

**Виды** деятельности и формы в реализации программы воспитания (подробнее в п. 3.1):

Виды: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно – ценностное общение; досугово – развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность.

**Формы:** уроки; кружок; студия; секция; клуб; объединение; факультатив; научное общество; конференция; слет; игра; соревнование; турнир; встреча; концерт; спектакль; практика; экскурсия; культпоход; туристический поход; субботник; десант.

В рисунке 3 представлены направления основные модули Программы и направления, через которые они реализуются.

Рисунок 3



#### 3.1 Содержание деятельности

Модуль «Ключевые общешкольные дела» реализуется через следующие направления программы: «Я-личность!»; «Я – ученик!»; «Я и мой духовный мир!»; «Я гражданин!»; «Я и творческий мир!»; «Я и мой здоровый мир!»; «Я и труд!»; «Я – лидер!»; «Я и моя семья», «Я и моё будущее». Направления, этапы и примерные мероприятия представлены в таблицах 1, 2.

Таблица 1 «Направления программы и примерные мероприятия»

№	Направление и содержание	Виды и формы деятельности
1	Я – личность!	

	<p><b>Изучение личности учащихся</b> Изучение интересов и увлечений учащихся, взаимоотношений со сверстниками, родными и взрослыми людьми, особенностей характера, эмоционального состояния учащихся, творческих способностей, коммуникативных склонностей, удовлетворённость образовательными отношениями, и др.</p>	<p>Диагностика через: Анкетирование Беседа Наблюдение Анализ продуктов деятельности Рефлексия Изучение документации</p>
2	<p><b>Я – ученик!</b> <b>Учебно-познавательная</b> Развитие умственных и творческих способностей обучающихся; реализация интересов и потребностей детей; развитие финансовой и экономической грамотности.</p>	<p>Уроки Предметные недели Олимпиады Выпуск газет и плакатов Интеллектуально – познавательные игры, турниры Посещение библиотечных уроков</p>
3	<p><b>Я и мой духовный мир!</b> <b>Духовно-нравственное</b> Развитие духовно-нравственных ценностей, формирование культуры поведения</p>	<p>День знаний День учителя Новогодний огонёк Масленица День защитника Отечества Международный женский день 8 марта Мероприятия на оздоровительной площадке Вечер встречи с выпускниками Экскурсии, походы, посещение музеев, библиотек</p>
4	<p><b>Я – гражданин!</b> <b>Гражданско-патриотическое</b> Воспитание патриотических чувств, понимание смысла человеческого существования, формирование и осознание исторического прошлого и будущего, своей непосредственной роли в жизни страны.</p> <p><b>Профилактика негативных явлений.</b> Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности, профилактика и предупреждение участия детей в антисоциальной деятельности; воспитание толерантности и милосердия.</p>	<p>Уроки Мужества, лектории Совета Старшекласников Мероприятия по противодействию коррупции Мероприятия, посвящённые присвоению г. Архангельску звания «Город воинской славы» Помощь пожилым людям Вахта памяти День защитника Отечества День Победы День героев России День неизвестного солдата Акция «Дари добро людям» Экскурсии учащихся в музеи города Изучение истории своей семьи, села, школы, государственных символов РФ Торжественные мероприятия у мемориальной доски школы Трудовые десанты, субботники по благоустройству обелисков (мемориальная доска школы). Составление социальных паспортов Работа Совета профилактики правонарушений Выявление неблагополучных семей, «трудных подростков» и детей «группы риска» Мероприятия тематической направленности Профилактические беседы с учащимися Пропаганда юридических знаний о правах, обязанностях и уголовной ответственности учащихся Реализация программы по правовому просвещению Встреча с инспектором ПДН Организация трудоустройства Дни профилактики курения, алкоголизма, токсикомании и наркомании</p>
5	<p><b>Я и творческий мир!</b> <b>Художественно-эстетическое</b> Развитие творческих способностей и художественного вкуса, воспитание доброты и чуткости средствами художественно-эстетических видов деятельности.</p>	<p>Выставка предметов быта, поделок декоративно-прикладного творчества (посещение мастер-классов); Участие в конкурсах рисунков, плакатов, публикаций Беседы эстетической направленности Театральная деятельность Ролевые игры</p>
6	<p><b>Я и мир здоровья!</b></p>	<p>День здоровья</p>



	<b>Спортивно-оздоровительное</b> Показать ребёнку, его семье значимость его физического состояния, состояния окружающей среды и пропаганда здорового образа жизни для будущего жизнеутверждения, для развития его нравственных качеств и душевных сил; профилактика детского дорожно – транспортного травматизма; охрана жизни и здоровья учащихся.	Спортивно-оздоровительные праздники для родителей и детей Участие в соревнованиях различного спортивного уровня Внутришкольные спортивные соревнования Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе Пропаганда здорового образа жизни Охрана жизни и здоровья учащихся Мероприятия по ПДД Медосмотр и наблюдения состояния здоровья учащихся медицинским персоналом школы и района.
7	<b>Я и труд!</b> <b>Трудовое</b> Приобщение к труду, развитие навыков в самообслуживании; воспитание целеустремленности в трудовых отношениях.	Трудовой десант на пришкольной территории Эстетическое оформление школы к различным мероприятиям Изготовление кормушек для птиц
8	<b>Я и моё будущее!</b> Профорентация	Проведение мониторинговых исследований по выявлению профессиональных интересов в рамках программы мониторинга воспитательной деятельности. Знакомство с миром профессий. Выставки информационных листов учебных заведений и организаций по трудоустройству Образовательный компонент учебных предметов
9	<b>Я – лидер!</b> <b>Детское самоуправление</b> Формирование опыта ответственности и самостоятельного принятия решений учащимися школы	Шефская работа с неуспевающими ДО «Юнороссы» участие в акциях и др. мероприятиях Работа в Совете класса
10	<b>Я и моя семья</b> <b>Работа с родителями и общественностью</b> Включение в воспитательный процесс родителей и общественности	Родительские собрания и конференции Индивидуальные консультации Профилактические беседы

Таблица 2

## Этапы Программы:

Класс	Этап	Цель и задачи
<b>1-4 классы «Я и мир вокруг меня»</b>		
1	«Я и моя семья»	<b>Цель:</b> создать условия для осознания безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству. <b>Задачи:</b> 1. Диагностировать семьи классного коллектива на предмет семейных взаимоотношений, нравственных устоев, традиций. 2. Сформировать понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за ближнего. 3. Создать условия для развития бережного отношения к жизни человека, заботы о продолжении рода.
2	«Я и мой родной город»	<b>Цель:</b> создать условия для формирования чувства уважения и любви к малой Родине. <b>Задачи:</b> 1. Вовлечь обучающихся в использование историко - культурных традиций г. Архангельска и региональных особенностей Северо-западного региона. 2. Воспитывать интерес и уважение к культуре Русского Севера. 3. Создать условия для развития исследовательской деятельности обучающихся.
3	«Я и моя родная страна»	<b>Цель:</b> создать условия для осознания себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей. <b>Задачи:</b> 1. Создать условия для появления веры в родную страну. 2. Развивать чувство личной ответственности за родное Отечество.

		3. Способствовать формированию чувства патриотизма и гражданской солидарности.
4	«Я и моя планета»	<p><b>Цель:</b> создать условия для формирования терпимого отношения и уважения к окружающему миру, традициям и культуре различных стран и народов</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для воспитания экологической культуры.</li> <li>2. Способствовать развитию бережного отношения к чужим традициям и культуре.</li> <li>3. Сформировать чувство личной ответственности за окружающий мир, который начинается с малой Родины.</li> </ol>

#### **Описание форм и методов организации социально-значимой деятельности обучающихся**

Организация социально значимой деятельности обучающихся осуществляется в рамках их участия:

- в общественных объединениях, где происходит содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей (работа в совете класса, отряд «Юнороссы», ЮИД и др.);
- социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении.

Разработка социальных проектов и программ в МБОУ СШ №52 включает следующие формы и методы организации социально значимой деятельности:

- определение обучающимися своей позиции в МБОУ СШ №52;
- определение границ среды как объекта социально значимой деятельности обучающихся (среда МБОУ СШ №52, социальная среда города Архангельска и др.);
- определение значимых лиц – источников информации и общественных экспертов (педагогических работников школы, родителей (законных представителей), представителей различных организаций и общественности и др.);
- обработку собранной информации, анализ и рефлексии, формулирование обучающимися дебютных идей и разработку социальных инициатив (общественная актуальность проблем, степень соответствия интересам обучающихся, наличие ресурсов, готовность к социальному действию);

- разработку, публичную общественную экспертизу социальных проектов, определение очередности в реализации социальных проектов и программ;

- планирование и контроль за исполнением совместных действий обучающихся по реализации социального проекта;

- завершение реализации социального проекта, публичную презентацию результатов (в том числе в СМИ, ресурсы сети Интернет), анализ и рефлексии совместных действий.

Формами организации социально значимой деятельности обучающихся являются:

- деятельность в органах ученического самоуправления;
- подготовка и проведение социальных опросов по различным темам и для различных аудиторий по заказу организаций и отдельных лиц;

- сотрудничество со школьными и городскими СМИ;

- участие в подготовке и проведении внеурочных мероприятий (тематических вечеров, диспутов, предметных недель, выставок и пр.);

- участие в работе кружков по интересам;

- участие в социальных акциях (школьных и внешкольных), в рейдах, трудовых десантах, поездках, походах в школе и за ее пределами;

- организация и участие в благотворительных программах и акциях на различном уровне, участие в волонтерском движении.

#### **Организации работы в системе воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования**

Достижение результатов социализации обучающихся в совместной деятельности образовательной организации с различными социальными субъектами, с одной стороны, обеспечивается организацией взаимодействия школы с предприятиями, общественными организациями, организациями дополнительного образования и т. д., а с другой вовлечением школьника в социальную деятельность.

Организация взаимодействия общеобразовательной школы с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования, иными социальными субъектами может быть представлена как последовательная реализация следующих этапов:

- моделирование администрацией школы с привлечением школьников, родителей, общественности взаимодействия общеобразовательной организации с различными социальными субъектами (на основе анализа педагогами школы социально-педагогических потенциалов социальной среды);

- проектирование партнерства школы с различными социальными субъектами (в результате переговоров администрации формирование договорных отношений с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования и другими субъектами);

- осуществление социальной деятельности в процессе реализации договоров школы с социальными партнерами;

- формирование в школе и в окружающей социальной среде атмосферы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;

- организация рефлексии социальных взаимодействий и взаимоотношений с различными субъектами в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в сети Интернет;

- обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию (общение, познание, игра, спорт, труд), формам организации, возможному характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);

- стимулирование общественной самоорганизации обучающихся общеобразовательной школы, поддержка общественных инициатив школьников.

### **Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся и формы участия специалистов и социальных партнеров по реализации воспитания**

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

**Психолого-педагогическая консультация** в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у школьника представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);

2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);

3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

**Организация развивающих ситуаций** предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении обучающимся значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Обучающийся, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются **ситуационно-ролевые игры**, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

Трудовая деятельность первоначально развивает у учащихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социально-нравственными потребностями гражданина.

Социализация учащихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности учащихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей учащихся.

### **Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.**

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются **родители обучающегося** (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации;

- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;

- непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия

следующих аспектов:

- ориентация на «партиципативность» (вовлечение родителей (законных представителей) в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации);

- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;

- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка,

- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

В создании целостной образовательной среды важно стремиться к интеграции учебной и внеурочной, внешкольной воспитательной работы. Важно, чтобы знания, полученные в процессе обучения, апробировались на практике. В таблице 5 представлены социальные партнёры и содержание совместной деятельности.

Таблица 3

**«Социальные партнёры и совместная деятельность с МБОУ СШ №52»**

<b>Учреждение</b>	<b>Содержание совместной деятельности</b>
ГБУ АО «Центр «Надежда»» ГБУ здравоохранения Архангельской области «Архангельский областной центр медицинской профилактики» Отдел социальной защиты населения Соломбальского округа МБУ «Центр «Леда» Государственная инспекция безопасности дорожного движения Отдел по охране прав семьи и детства Соломбальского округа	Реализация совместных профилактических программ, участие в конкурсах творческих работ, проведение профилактических бесед, видеолекториев и др.
МБОУ ДОД «Соломбальский дом детского творчества» МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Контакт»» МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2» МБУ ДО «ДЦЮТ» МБОУ ДОД «Детский (подростковый) центр «Радуга»	Интеграция системы дополнительного образования школы и учреждений дополнительного образования детей в единое образовательное пространство
ФГУК Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей» ГБУК АО «Северный морской музей» ГБУК АО Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» ГБУК АО «Поморская государственная филармония» Выставочный зал Союза Художников Архангельский областной театр кукол Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова МУК «Архангельский Городской Культурный Центр»	Реализация программ взаимодействия, экскурсионное обслуживание Проведение совместных культурно-развлекательных мероприятий, просмотр спектаклей, концертов:
Библиотеки города: центральная городская библиотека им. М.В. Ломоносова (филиал №5 Соломбальская библиотека им. Б.В. Шергина, городская детская библиотека им. Коковина, Архангельская областная детская библиотека им. Гайдара)	Проведение мероприятий на базе учреждений

**3.2 Модуль «Классное руководство»** реализуется через все направления программы, т.к. осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.

В приложении 1 представлен примерный план воспитательной работы.

### **3.3 Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через работу классного руководителя, учителя-предметника, социального педагога, педагога-библиотекаря, педагога-логопеда преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### **3.4 Модуль «Школьный урок»** представлен в УП МБОУ СШ №52.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В реализации рабочих программ учебных предметов можно использовать данные календарного плана воспитательной работы, памятные даты, посвященные общероссийским праздникам, деятелям науки и культуры, достижениям человечества и др. (приложение).

#### **3.5 Модуль «Самоуправление»** представлен в направлении программы «Я – лидер!»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет

широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Реализация Программы будет осуществляться с помощью организации Органа ученического самоуправления (Совета Старшекласников) в рамках реализации проекта развития ученического самоуправления «Расправим крылья». На рисунке 4 представлена модель реализации ученического самоуправления МБОУ СШ №52.

Рисунок 4



### 3.6 Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения: отряд «Юнороссы», отряды «Здоровейка», отряд «ЮИД» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- поддержку и развитие в объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с

другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки группы объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников (акции, организуемые различными благотворительными организациями и организации ЮНА, ГИБДД и др.).

**3.7 Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** представлен в направлениях программы «Я и мир здоровья!», «Я и мой духовный мир!», «Я и творческий мир!», «Я – гражданин!».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (всего похода - по возвращению домой).

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

**3.8 Модуль «Профориентация»** представлен в направлениях программы «Я и моё будущее!». Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с профессиями педагогической направленности, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

**3.8.1 Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений**

**Реализация профессиональной ориентации** не только через организацию воспитательной работы школы, работу объединений дополнительного образования, но и взаимодействие с организациями, реализующими социально-педагогическую, патриотическую и оздоровительную деятельность.



### **Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся**

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

**«Неделя без турникетов» и выставки** как форма организации профессиональной ориентации обучающихся предполагает публичную презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у обучающихся представления о профессиях. Общая методическая схема предусматривает оборудование на некоторой территории площадок («торговых палаток»), на которых разворачиваются презентации, участники имеют возможность свободного передвижения по территории ярмарки от площадки к площадке в произвольном порядке. Здесь могут принимать участие не только обучающиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

**Дни открытых дверей** в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

**Экскурсия** как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом –экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

**Предметная неделя** в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»).

Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

**Олимпиады по предметам** (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

**Конкурсы профессионального мастерства** как форма организации профессиональной ориентации обучающихся строятся как соревнование лиц, работающих по одной специальности, с целью определить наиболее высоко квалифицированного работника. Обучающиеся, созерцая представление, имеют возможность увидеть ту или иную профессию в позитивном свете, в процессе сопереживания конкурсанту у школьников возникает интерес к какой-либо профессии.

**3.9 Модуль «Школьные медиа»** реализуется через объединение дополнительного образования «Красный кирпич. NEW» и деятельность Совета Старшекласников.

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет младших подростков, старшекласников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная газета для старшекласников, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

### **3.10 Модуль «Профилактика негативных явлений»**

Профилактическую работу в МБОУ СШ № 52 осуществляют классный руководитель, педагоги-предметники, социальный педагог, заместители директора по воспитательной/ по учебно-воспитательной работе/ по охране здоровья, приглашенные специалисты.

Модуль направлен на реализацию профилактической работы с коллективами класса; индивидуальную работу с учащимися, в т.ч. с учащимися «группы риска»; работу с педагогическим коллективом; работу с родителями (законными представителями) учащихся, организациями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В реализации деятельности специалисты учитывают возрастные и личностные особенности обучающихся.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Профилактика негативных явлений» включает в себя мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников; формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности; воспитание основ безопасности жизнедеятельности человека, проявления толерантности по отношению к окружающим.

#### **Модуль реализуется через различные направления программы:**

- Я – ученик! (учебно-познавательное)
- Я и мой духовный мир (духовно-нравственное)
- Я – гражданин! (гражданско-правовое)
- Я и труд! (трудовое)
- Я и моё будущее! (профорентация)
- Я и творческий мир! (художественно-эстетическое)
- Я и мир здоровья (спортивно-оздоровительное)
- Я – личность (изучение личности учащихся)
- Я – лидер! (детское самоуправление)
- Я и моя семья (работа с родителями)

#### **Работа с классными коллективами:**

- реализация программы правового просвещения, проведение классных часов, тренингов, праздников, конкурсов, соревнований на темы, касающиеся правового просвещения, законопослушного поведения, основ безопасности жизнедеятельности;

- инициирование и поддержка участия класса в профилактических и социально-значимых мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и анализе (месячник безопасности, флешмобы, выставки, соревнования, беседы, акции и другие формы досуга);

- проведение профилактических мероприятий, в том числе приуроченных к знаменательным всероссийским или международным датам – День профилактики / профилактическая неделя;

- знакомство с деятельностью школьной службы примирения;

- организация социально-значимой деятельности через реализацию программ дополнительного образования, курсов внеурочной деятельности, проектов;

- ведение социального паспорта класса (в плане воспитательной работы);

- раннее выявление учащихся с проявлениями отклоняющегося поведения;

- вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

В школьных помещениях на стендах размещается информация, касающаяся вопросов правового просвещения, в том числе памятки, буклеты.

#### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

- наблюдение педагогов за поведением учащихся и выявление несовершеннолетних, которым необходимы индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и организация индивидуальной профилактической работы; проведение диагностик, направленных на выявление различных форм отклоняющегося поведения;

- посещение классным руководителем, социальным педагогом уроков с целью выяснения уровня подготовки обучающихся к занятиям;

- оказание индивидуальной социально-психологической (проведение занятий с педагогом-психологом психологических центров г. Архангельска, социальным педагогом) и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении (через профилактические беседы);

- составление социально-психологических карт на учащихся и планов индивидуально-профилактической работы с учащимися, состоящими на персонифицированном учете;

- разработка и реализация программ наставничества с обучающимися, состоящими на различных учетах (ВШУ, ПДН, КДН и ЗП);

- составление характеристик на обучающихся (по запросу);

- организация занятости детей во внеурочное время, в период каникул;

- организация летнего отдыха и летнего трудоустройства обучающихся;

- посещения семей на дому (по необходимости).

#### **Работа с педагогическим коллективом:**

- консультации классного руководителя, учителей-предметников по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, изменениях в законодательстве;

- проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса, отдельных учащихся;

- привлечение учителей к участию в профилактических мероприятиях для учащихся и их родителей;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в профилактической

работе;

- организация деятельности Совета профилактики (с привлечением родителей и органов профилактики).

#### **Работа с родителями (законными представителями) учащихся:**

- организация родительских собраний (в классе или в школе), на которых обсуждаются наиболее острые проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, безопасности жизнедеятельности человека;
- привлечение членов семей школьников к организации профилактических мероприятий;
- повышение правовой грамотности родителей через организацию деятельности правового лектория;
- привлечение родителей к совместной организации досуговой деятельности обучающихся;
- организация в классе и школе праздников, конкурсов, соревнований, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с включением в их подготовку и проведение родителей обучающихся;
- психолого-педагогическое консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и обучения детей с привлечением специалистов психологических центров;
- организация деятельности семейных клубов и других родительских объединений;
- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им консультативной помощи в обучении и воспитании детей;
- помощь родителям в регулировании отношений между родителями, детьми, администрацией школы и учителями-предметниками;
- информирование родителей о сложных/конфликтных ситуациях в классе и школе;
- анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, профилактики безнадзорности и правонарушений и пр.

#### **Работа с органами и учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:**

- планирование системы мероприятий, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних, формирование основ законопослушного поведения обучающихся;
- информирование администрации и педагогов образовательной организации о семьях, которым необходима индивидуальная профилактическая помощь;
- реализация мероприятий, включенных в планы индивидуальной профилактической работы;
- участие в проведении классных часов и иных мероприятий на темы, касающиеся правового просвещения и других направлений профилактической работы;
- участие в деятельности родительского патруля;
- участие в проведении родительских собраний, занятий по правовому просвещению педагогов и родителей обучающихся;
- участие в деятельности Совета профилактики.

**3.11 Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** реализуется деятельность Совета старшеклассников и педагогов-организаторов, классных руководителей.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на учащегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- участие в размещении на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в библиотеке школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **3.12 Модуль «Работа с родителями»** реализуется в направлении программы «Я и моя семья».

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Попечительский совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **3.12.1 Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных

педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и готовиться к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

### 3.12.2 Направления реализации работы с семьёй

#### Диагностика семьи:

- изучение образа жизни семей;
- выявление особенностей семейного воспитания;
- составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.);
- выявление положения детей в системе семейных отношений.

#### Работа с социально неблагополучными семьями:

- составление социального паспорта класса;
- составление и уточнение списка многодетных, малообеспеченных, социально неблагополучных семей;
- обследование жилищных и материальных условий опекунов, малообеспеченных, неблагополучных семей;
- адресная материальная помощь малообеспеченным семьям.

#### Взаимодействие семьи и школы:

- создание условий для участия родителей в воспитательном процессе школы;
- организация работы родительских комитетов классов, общешкольного родительского комитета;
- работа родительского лектория;
- проведение дня открытых дверей в ОУ.

#### Социальная и досуговая деятельность

1. создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной социально значимой деятельности и досуга родителей и учащихся;
2. пропаганда здорового образа жизни;
3. включение семей в воспитательный процесс

#### Алгоритм взаимодействия "Школа - семья"

Школа	Семья
Информирует семью о планах работы, проектах, программах	Оценивает влияние данной деятельности на детей
Выявляет и раскрывает проблемные аспекты образования (обучения, воспитания, развития) обучающихся	Определяет меру содействия разрешению проблем
Организует взаимодействие в воспитательной деятельности семьи и школы	Откликается на приглашение, участвует
Сообщает о необходимости помощи	Предлагает помощь, выдвигает предложения

#### Организация совместной деятельности с родителями.

Направление	Мероприятия
Общеинтеллектуальное	Общественные смотры знаний, дни науки, предметные декады, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, олимпиады, выпуск предметных газет.
Социальное	Оформление и озеленение кабинета, трудовой десант, благоустройство и озеленение школьного двора, выставки творческих работ.
Общекультурное	Совместные праздники, подготовка концертов, соревнования, конкурсы, экскурсии и посещение театров.
Спортивно-оздоровительное	Дни здоровья, спортивный праздник "Мама, папа, я - спортивная семья", туристические походы, родительский лекторий.
Духовно-нравственное	Родительский лекторий, благотворительные социально-значимые акции и др.

#### Примерный круг вопросов психолого-педагогического просвещения родителей.

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Знакомство с родителями учеников-первоклассников	Трудности адаптации первоклассников к школе: внимание и внимательность	Телевизор и компьютер в жизни семьи и первоклассника	Роль эмоционального состояния в развитии личности ребёнка.
2	Физическое развитие младшего школьника в школе и дома	Агрессивные дети. Причины и последствия детской агрессии	Значение общения в развитии личностных качеств ребенка	Итоги прошедшего учебного года
3	Наказание и поощрение в семье	Трудовое участие ребенка в жизни семьи. Его роль в развитии работоспособности и личностных качеств	Развитие психических познавательных процессов, их роль в личностном развитии ребенка	Итоги прошедшего учебного года
4	Физиологическое взросление и его влияние на формирование познавательных и личностных качеств ребенка	Роль внеурочной деятельности в личностном развитии ребёнка	Коммуникативные навыки и их значение в дальнейшем развитии детей	Итоги четырех лет обучения

#### 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется в МБОУ СШ №52 ежегодно с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

##### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями с предоставлением итоговых данных заместителю директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов при индивидуальном собеседовании, на педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления; - качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов; - качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа; - качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников. Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Объектами исследования по программе воспитания в опоре на личностные результаты будут: условия для развития личности учащихся; сформированность познавательного и творческого потенциала; сформированность нравственного и эстетического потенциала личности; сформированность физического потенциала личности; сформированность коммуникативного потенциала.

### **Инструментарий мониторинга.**

Исходя из портрета будущего выпускника начальной школы, а именно:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих **методических правил**:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся целесообразно строить, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а – с другой на изучении индивидуальной успешности выпускников школы;

- при разработке и осуществлении программы мониторинга следует сочетать общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС НОО, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом образовательной организации и другими обстоятельствами;

- комплекс мер по мониторингу ориентирован, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- мониторинг носит общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);

- мониторинг должен предлагать чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;

- предлагаемый мониторинг не должен существенно увеличить объем работы, привести дополнительные сложности, отчетность, ухудшить ситуацию в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, поэтому целесообразно проводить его в рамках традиционных процедур, модернизировав их в контексте ФГОС НОО;

- не целесообразно возлагать на педагогических работников школы исключительную ответственность за духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся, так как успехи и серьезные упущения лишь отчасти обусловлены их деятельностью;

- в ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных школах, ученических сообществах и по отношению к разным обучающимся (школа, коллектив, обучающийся могут сравниваться только сами с собой);

- работа предусматривает постепенное совершенствование методики мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности общеобразовательных организаций).

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики общеобразовательной организации (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;

- экспертиза отчетов классных руководителей об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

#### План мониторинга результатов воспитания

Объект исследования	Механизмы	Контингент	Ответственные
<b>1. Условия для развития личности учащихся</b>	Оценка уровня воспитанности (Н.П. Капустин)	4 класс	Классные руководители
	Анкета для учащихся «Семья глазами ребёнка»	1 класс	Классные руководители
	Анкета «Голос родителя»	Родители (законные представители) 2 класс	Классные руководители
	Социометрическая методика «Два домика» (Т.Д. Марцинковская)	1 класс	Классные руководители
<b>2. Сформированность познавательного и творческого потенциала</b>	Изучение школьной документации	1-4 классы	Классные руководители
	Наблюдение		
	Анализ продуктов интеллектуальной и творческой деятельности		
<b>3. Сформированность нравственного и эстетического потенциала личности</b>	Размышляем о жизненном опыте (Н.Е. Щуркова)	3 класс	Классные руководители
<b>4. Сформированность физического потенциала личности</b>	Наблюдение, анализ школьной документации по пропускам уроков по б/л, анализ отчётов по результативности участия в мероприятиях спортивно-оздоровительной направленности, работа медицинской комиссии	1-4 классы	Зам. дир. по охране труда, координатор ВР, классные руководители, школьный врач
<b>5. Сформированность коммуникативного потенциала</b>	Социометрическая методика «Два домика» (Т.Д. Марцинковская)	1,4 класс	Классные руководители
	Наблюдение	1-4 класс	Классные руководители

Показателем по вышеуказанным критериям будет 100%-ый охват обучающихся в реализации Программы и наличие не менее 70% обучающихся, показавших средний и высокий уровень развития по вышеперечисленному диагностическому инструментарию к критериям эффективности реализации Программы.

#### Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования основ экологической культуры, знаний, установок,



личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа создана с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

-неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

-факторы риска, имеющие место в образовательной организации, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения (двусменный режим работы школы, отсутствие спортивного зала, отвечающего по своим параметрам требованиям к спортивным сооружениям, отсутствие собственной столовой - наличие школьного буфета-раздаточной, значительные учебные нагрузки);

-активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

-особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни, главным образом, как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает невосприятие ребенком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цель программы: формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического здоровья и безопасности обучающихся, формирование основ экологической культуры.

Задачи программы:

-сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе для человека и окружающей среды;

-сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

-сформировать умения противостоять в пределах возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья;

-сформировать представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

-научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

-сформировать представление о правильном питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

-научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации)

-научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, не нарушать экологического равновесия в природе;

-дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей, о существовании и причинах возникновения зависимостей от ПАВ;

-дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе при использовании компьютера, просмотра телепередач, рекламы и участия в азартных играх;

-сформировать навык позитивного коммуникативного общения.

-сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

-сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и ЗОЖ;

-сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья.

Принципы программы:

-научная обоснованность;

-последовательность;

-возрастная и социокультурная адекватность;

-информационная безопасность;

-практическая целесообразность;

-многоаспектность;

-ценностная ориентация.

Объекты программы:

-обучающиеся школы

- родители (законные представители)
- педагогические работники
- медицинский персонал
- специалисты сопровождения (логопед, социальный педагог)
- администрация школы.

Сроки реализации программы:

2017-2018 уч.г.-2021-2022 уч.г.

Нормативно-правовое обеспечение:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373(с последующими изменениями);

СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015№26. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений (Министерство здравоохранения РФ, приказ № 14 от 04.03.2002 № 139)

Приказ Министерства здравоохранения РФ, Министерства образования РФ «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в РФ» от 31.05.2002 №176/2017;

Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (Приложение к письму МО РФ от 27 июня 2003 г. № 28-513/16); Областной закон «Об образовании в Архангельской области», принят Архангельским областным Собранием депутатов (Постановление от 26 июня 2013 года N 1970 (с последующими изменениями);

Устав МОУ СШ № 52;

Результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении НОО:

-сформированность у обучающихся представлений об основах экологической культуры поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-активизация интереса обучающихся к проблемам экологии, природоохранной деятельности;

-готовность обучающихся к здоровому образу жизни (осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, выполнение правил личной гигиены);

-сформированность у обучающихся представлений о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

-сформированность у обучающихся представлений о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

-рост числа обучающихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;

-снижение уровня заболеваемости детей младшего школьного возраста;

-сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;

-сформированность у обучающихся негативного отношения к факторам риска здоровья (умение противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотики и другие психоактивные вещества);

-сформированность у обучающихся познавательного интереса и бережного отношения к природе;

-сформированность у обучающихся основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, выбирать адекватные средства и приемы при выполнении заданий с учетом представлений о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

-сформированность у обучающихся знаний правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на транспорте.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы:

Ценностные ориентиры: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой.

Здоровье - состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов (ОВЗ).

Здоровый образ жизни - это максимальное количество биологически и социально целесообразных форм и способов жизнедеятельности, адекватных потребностям и возможностям человека, осознанно реализуемых им, обеспечивающих формирование, сохранение и укрепление здоровья, способность к продлению рода и достижению активного долголетия (В.В. Колбанов).

Ценность «здоровье» - это представление о том, что здоровье важно для человека, класса, группы, общества в целом, а также их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении и деятельности, направленных на ведение здорового образа жизни.

Ценностные ориентации на здоровый образ жизни - это важный компонент структуры личности человека, который отражает направленность личности на ценность «здоровье» и проявляется в деятельности и поведении, направленные на сохранение и укрепление физического, психологического, социального и духовного здоровья.

Здоровьесберегающие технологии - это совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья (Н.К. Смирнов).

Экологическая культура-часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Направления деятельности по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:

- создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- формирование экологической культуры учащихся и культуры здорового образа жизни через образовательный компонент учебных предметов;
- формирование экологической культуры учащихся и культуры здорового образа жизни через организацию внеклассной воспитательной работы;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) и педагогами.

#### Модели организации работы по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Работа по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап-анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурнооздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап-организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

#### Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы

Это направление программы ориентировано на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Направление включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физической культуры, спортивных секциях и мероприятиях);
- рациональную организацию уроков физической культуры с соблюдением норм охраны труда и безопасности, соответствующей возрастным показателям и показателям здоровья физической нагрузки и двигательной активности;
- рациональную организацию динамических перемен, утренней гимнастики, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций (ОФП, волейбол, футбол) и создание условий для их эффективного функционирования (совершенствование материально-технической базы, рациональное расписание, уровень профессиональной компетентности педагогов);
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий в течение учебного года.

#### Виды деятельности обучающихся:

- занятия на уроках физической культуры,
- занятия в спортивных секциях,
- участие в спортивных соревнованиях, спортивных праздниках,

- утренняя гимнастика,
  - физкультминутки на уроках.
- Формы занятий с обучающимися:

Период проведения	Формы занятий	Классы
Сентябрь	Школьный легкоатлетический кросс	3-4
Сентябрь	Всероссийский «Кросс Нации»	1-4
Октябрь	Первенство 3-4 классов начальной школы по пионерболу	3-4
Ноябрь	«Веселые старты», проводимые традиционно в рамках школьной акции по борьбе с табакокурением «Чистые легкие»	1-4
Ноябрь	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!»	1-4
Декабрь	«Новогодние веселые эстафеты»	1-4
Декабрь	Соревнования «Веселая скакалка»	1-4
Январь	Общешкольная акция «Мы готовы к ГТО!», «Лыжня России».	1-4
Февраль	Соревнования: «Веселая лыжня», «Все на старт!», «Лыжня зовет!»	1-4
Февраль	Общешкольная акция «Быстрее. Выше. Сильнее»	1-4
Февраль	Спортивный праздник «А ну-ка, мальчики!»	1-4
Апрель	«Веселые эстафетки», проводимые в рамках общешкольной акции «В здоровом теле - здоровый дух!»	1-4
Апрель	Спортивный праздник «Мама, папа, я - здоровая семья!»	1-4
Апрель	Городская легкоатлетическая эстафета «По улицам Соломбалы»	4
Май	Спортивные состязания в рамках общешкольного мероприятия «День защиты детей»	1-4

#### Модель рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности учебного процесса. В реализации данной модели участвуют администрация школы, все педагоги и специалисты сопровождения. Это направление программы предусматривает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальному образовательному маршруту;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

#### Модель организации работы по профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися

В реализации мероприятий модели данного направления огромная роль отводится администрации школы, педагогам, специалистам сопровождения, прежде всего, социальному педагогу. Эффективность работы зависит от их профессиональной компетентности и межведомственного взаимодействия школы с теми структурами г.Архангельска, которые занимаются вопросами профилактики девиантного поведения и профилактики употребления психоактивных веществ. Участниками реализации данного модуля в обязательном порядке должны быть родители, для которых организуется родительский всеобуч, в тематику которого включены вопросы профилактики употребления обучающимися психоактивных веществ. Данное направление работы предусматривает:

- превентивное обучение обучающихся, направленное на формирование элементарных знаний о воздействии алкоголя, табака, наркотических и психотропных веществ на организм человека;
- реализацию программ, способствующих формированию у обучающихся навыков отказа от вовлечения в употребление психоактивных веществ (умей сказать «НЕТ»);
- межведомственное взаимодействие с ГБУЗ АО «Архангельский центр медицинской профилактики», ГБУЗ АО «Архангельский детский психоневрологический диспансер», «Центр «Надежда», ГБУЗ «Архангельская городская поликлиника №7», органами системы профилактики правонарушений Соломбальского округа г.Архангельска;
- сотрудничество с образовательными организациями профессионального образования: СГМУ и Архангельский медицинский колледж.

Виды деятельности обучающихся:

- выполнение заданий в группе, парях; участие в обсуждении, дискуссии; составление памяток, мини-плакатов; участие в ролевых играх в процессе реализации 4-часовой программы превентивного обучения «Умей сказать НЕТ!»;
- экскурсия в Музей Арктического здоровья и изучение экспонатов, показывающих воздействие психоактивных веществ на организм человека,
- участие в беседе с сотрудниками органов системы профилактики правонарушений,
- игровая деятельность на тематических классных часах «Чистые легкие», игре по станциям «Путешествие на поезде «Здоровье»;
- изучение информации в классном и общешкольном уголка здоровья о воздействии психоактивных веществ на организм человека,
- обновление классного уголка здоровья обучающимися их творческими работами.

Формы занятий с обучающимися:

Формы занятий	Классы	Ответственные
Цикл тематических занятий превентивной программы «Умей сказать НЕТ»	1-4	Соцпедагоги и психология «Центр «Надежда»
Тематическая экскурсия «PRO-здоровье» в рамках регионального проекта «Арктический музей здоровья»	1-4	Специалисты АЦМП
Комплексный день профилактики употребления психоактивных веществ в школе	1-4	Специалисты АЦМП
Долгосрочный школьный проект «Марафон «За здоровый образ жизни» (этап «Чистые легкие» - тематические классные часы по профилактике табакокурения)	1-4	Зам.директора по УВР Классные руководители
Тематические встречи с сотрудниками органов системы профилактики правонарушений, специалистами АПНД, направленных на правовое просвещение обучающихся и формирование умений противостоять вовлечению в употребление психоактивных веществ	1-4	Администрация школы
Всероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью»	1-4	Соцпедагог Классные руководители
Игра по станциям «Путешествие на поезде «Здоровье»	1-4	«Здравотряд» (волонтеры СГМУ и медколледжа)
Оформление школьного и классных уголков безопасности (в отношении психоактивных веществ)	1-4	Зам.директора по УВР Классные руководители

Модель организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения

Экологическая культура обучающихся и культура здорового и безопасного образа жизни формируется, прежде всего, через реализацию этого модуля. Он содержит большой набор просветительских мероприятий, охватывающих всех участников образовательных отношений: педагогов, обучающихся и родителей.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни-самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями,старшеклассниками, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной

социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Модуль включает такие направления работы, как:

- реализация дополнительных образовательных программ среди обучающихся, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- формирование экологической культуры учащихся и культуры здорового образа жизни через образовательный компонент учебных предметов;
- формирование экологической культуры учащихся и культуры здорового образа жизни через организацию внеклассной воспитательной работы;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) и педагогами.

Виды деятельности обучающихся: ролевые игры, проблемноценностное и досуговое общение, проектная деятельность, минипроекты, социальнотворческая и общественно полезная практика, ролевые ситуационные игры, деятельность по созданию классной газеты по проблемам экологии и здоровья, участие в городских социальных и природоохранных акциях.

Формы занятий с обучающимися и их содержание :

- программы, направленные на формирование культуры правильного питания, культуры общения, культуры поведения в социуме («Разговор о правильном питании», «Две недели в лагере здоровья», «Все цвета, кроме черного»);
- программы «Учусь владеть собой», направленные на укрепление психологического здоровья и реализуемая реализуется специалистами «Центр «Леда»;

-через образовательный компонент учебных предметов:

-в курсе «Окружающий мир» через разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности») и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране», «Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?» и др.

- воспитание любви к родной природе на уроках литературного чтения;
- решение арифметических задач экологического содержания на уроках математики;
- изучение правил безопасной работы с инструментами и материалами на уроках «Технологии»;
- воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях на уроках предмета «Английский язык»;

-формирование первоначальных представлений о роли физической культуры в укреплении здоровья, символах и талисманах летних и зимних Олимпийских игр;

-выработка установок на безопасный, здоровый образ жизни, освоение и соблюдение режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах через образовательный компонент предмета «Физическая культура»;

-через организацию внеучебной деятельности:

-организация участия обучающихся в творческих конкурсах и мероприятиях по здоровьесбережению школьного, муниципального, регионального и всероссийского уровня;

-цикла воспитательных мероприятий, направленных на формирование полезных привычек и пропаганду здорового образа жизни, профилактику употребления психоактивных веществ в рамках долгосрочного школьного проекта «Марафон «За здоровый образ жизни» (этапы: «Чистые легкие», «Знать – значит жить», «Быстрее. Выше. Сильнее», «В здоровом теле - здоровый дух»);

-тематические классных часов по здоровьесбережению («Мой режим дня», «Как сохранить красивой осанку», «Учись правильно питаться» и т.п.);

-досуговые мероприятия (экскурсии, праздники, походы);

-общешкольные акции «Сдай макулатуру - сохрани дерево», Неделя инклюзивного образования, «Очистим планету от мусора», Неделя безопасности, Неделя правовых знаний «Правовой компас», «Покормите птиц», День защиты детей;

-тематические мероприятия по здоровьесбережению с участием медицинских работников школы (врача и фельдшера): тематические беседы, классные часы «Задай вопрос врачу», «Как мы растем и изменяемся», «Как уберечь себя от гриппа и ОРВИ», «Чесотка. Умей защитить себя», «Что такое педикулез?» и т.п.;

-классный час-экскурсия в медицинский кабинет школы «Не бойся обратиться к врачу за помощью»;

-конкурс на лучшую листовку «Чтобы тело и душа были молоды» в рамках общешкольной акции «В здоровом теле-здоровый дух»;

-участие в реализации регионального проекта «Здравотряд», проводимого студентами СГМУ и направленного на формирование гигиенических знаний у обучающихся, знаний об особенностях развития, формирования навыков личной гигиены (уход за кожей, зубами, правильное питание и т.п.) (по договору с Архангельским центром медицинской профилактики и СГМУ);

-цикл учебных занятий «В здоровом теле - здоровый дух», направленный на формирование гигиенических знаний и навыков и проводимый студентами Архангельского медицинского колледжа (по договору);

-игры по станциям «Путешествие на поезде «Здоровье», направленные на расширение круга знаний о личной гигиене и формирование навыков личной гигиены.

Эффективность проводимых мероприятий в рамках этого модуля зависит от компетентности педагогов и родителей. В связи с этим, организуется просветительская работа и с этими участниками образовательных отношений:

-лекции, семинары, консультации, тренинги, курсы для педагогов школы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

-родительский всеобуч через организацию родительского лектория, групповой и индивидуальной работы с родителями (законными представителями) с приглашением специалистов различных структур и ведомств;

-организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.;

-организация выставки новинок литературы в библиотеке, информационных стендов, школьных газет, разработка соответствующей страницы сайта и т.д.;

-педагогические советы, семинары, совещания, тренинги по различным вопросам сохранения и укрепления как собственного здоровья педагогов, так и здоровья детей;

-формирование и совершенствование компетенций педагогов в вопросах формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников через курсовую подготовку, семинары, конференции.

#### Модель профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

Направлено на формирование культуры грамотного поведения на дороге и профилактику ДДТТ. Участниками реализации данного модуля являются обучающиеся, их родители и педагоги. Важным условием эффективности реализации является межведомственное взаимодействие с сотрудниками ГИБДД и специалистами органов системы профилактики. Эффективность работы в данном направлении зависит и от материально-технической базы школы по пропаганде ПДД, компетентности педагогов и культуры поведения на дороге родителей. В связи с этим, необходима организация семинаров, курсовой подготовки для педагогов; реализация родительского всеобуча с приглашением сотрудников ГИБДД (культура поведения родителей на дороге, соблюдение правил дорожного движения, использование ремней безопасности и т.п.), пополнение материально-технической базы школы современными методическими и дидактическими материалами, оборудование кабинета ОБЖ и городка безопасности на территории школы.

#### Виды деятельности обучающихся:

-изучение правил дорожного движения по программе, утвержденной департаментом образования г.Архангельска, через классные часы в школе (просмотр видеороликов, работа в группах и парах, создание миниплакатов и листовок, обсуждение проблемных ситуаций),

-изучение правил дорожного движения в учебном классе ГИБДД (игровые и компьютерные технологии, работа с тестами и задачами),

-выполнение практических заданий на перекрестке,

-создание плакатов, листовок, рисунков совместно с родителями в рамках школьных конкурсов,

-пропаганда знаний по ПДД среди младших детей,

-пропаганда знаний по ПДД среди сверстников,

-деятельность обучающихся по пропаганде ПДД - членов отряда ЮИД.

#### Формы занятий с обучающимися:

Городская акция «Внимание-дети!»
Городская акция «Безопасные каникулы»
Посещение учебного класса ГИБДД
Видеолекции инспектора ГИБДД с обсуждением дорожных ситуаций
Практические занятия на перекрестке, проводимые инспектором ГИБДД
Деятельность отряда ЮИД в школе и в детских садах Соломбальского округа
Размещение информации о ПДД и ДДТТ на сайте школы
Комбинированные спортивные эстафеты с проверкой знаний ПДД в «День защиты детей»
Творческие конкурсы среди обучающихся 1-4 классов: «Памятка пешеходу», «Светофор будущего»
Игры по ПДД: «Знатоки ПДД», «Правила движения-закон улиц и дорог», «Азбука ПДД», «Светофорчик»
Беседы инспектора ГИБДД с обучающимися
Выдача обучающимся светоотражателей

Городские соревнования «Безопасное колесо»
Участие во всероссийских акциях и конкурсах по безопасности дорожного движения

Данные модели дополняет реализация мероприятий по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения и ее безопасности:

-соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

-оснащение современным оборудованием школьного буфета;

-организация качественного горячего питания учащихся;

-организация питьевого режима обучающихся;

-оснащённость физкультурного зала необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

-установка стеклопакетов в учебные кабинеты и помещения школы;

-оснащение медицинского кабинета современным оборудованием;

-наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, психолог).

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции выработаны следующие критерии, показатели эффективности:

Критерии эффективности	Показатели эффективности
Здоровье обучающихся	-здоровье опорно-двигательного аппарата и органов зрения -группы здоровья -частота заболеваемости обучающихся в течение учебного года
Сформированность основ рационального питания	-охват горячим питанием -уровень представлений и знаний о правильном питании
Сформированность основ экологической культуры	-охват обучающихся, участвующих в природоохранных мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровня -уровень представлений и знаний о природе, правилах
Сформированность основ культуры здорового и безопасного образа жизни	-количество обучающихся, относящихся к «группе риска» -количество обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета -занятость обучающихся во внеурочной деятельности, в том числе, спортивно-оздоровительного направления -показатели школьного и детского травматизма -показатели детского дорожно-транспортного травматизма -знание правил дорожного движения -психологический микроклимат в классном коллективе -уровень сформированных знаний и представлений о здоровье, ЗОЖ

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни по следующим критериям:

-рост результативности участия обучающихся в мероприятиях по здоровьесбережению на муниципальном и региональном уровнях;

-рост мотивации к активной здоровьесберегающей деятельности;

-рост уровня сформированности представлений и знаний о здоровье, ЗОЖ, правилах дорожного движения;



- качественное изменение в личностном развитии, усвоение социальных норм (уровень воспитанности);
- рост качественных показателей состояния здоровья обучающихся;
- уменьшение и сведения до нуля показателей травматизма;
- рост количественных показателей по охвату горячим питанием;

Методологический инструментарий предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности школы по формированию здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся используются следующие виды опроса:

анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Наблюдение. Анализ статистических документальных данных (цифровых). Социметрия.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части формирования экологической грамотности, формирования теоретических основ здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг осуществляется педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования. Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью.

#### Анкета (для выявления отношения детей к своему здоровью)

1. Как ты считаешь, такие недомогания, как головокружение, головная боль, боли в спине, висках, ногах, усталость глаз, связаны:

- а) с учебой в школе
- б) большим количеством уроков и заданий?
- в) длинной зимой?
- г) началом какой – либо болезни, простуды

2. Посещаешь ли ты школу:

- А) при насморке и головной боли
- Б) невысокой температуре
- В) кашле и плохом самочувствии

3. При плохом самочувствии обращаешься к врачу?

- А) да Б) нет

4. Стараешься ли сидеть за партой:

- А) всегда правильно Б) иногда В) сидишь как удобно

5. Режим дня ты соблюдаешь:

- А) всегда Б) иногда, когда напоминают родители В) встаешь и ложишься, когда захочешь

6. Твой день начинается:

- А) с зарядки Б) водных процедур В) просмотра телевизора

7. Как ты считаешь, чаще болеют:

- А) полные люди Б) люди, которые едят много овощей и фруктов
- В) люди, которые много двигаются и бывают на улице

8. Моешь ли ты руки перед едой?

- А) да Б) нет

9. Ты чистишь зубы:

- А) утром Б) утром и вечером В) всегда после еды Г) никогда

10. Ты предпочитаешь, есть каждый день:

- А) бутерброды с чаем Б) чипсы и колу В) еду из «Макдоналдса»
- Г) кашу и суп Д) больше фруктов и овощи

#### Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Эти сведения необходимы для оценки состояния здоровья **Вашего ребенка**, своевременного совета специалистов (психолога, медицинского работника, педагога), они будут учтены при индивидуальной организации учебной деятельности. Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и дайте ответы на вопросы. Правильность заполнения является основой для повышения заботы о состоянии здоровья школьников.

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Состоит ли Ваш ребенок на учете в диспансере?

- а) да \_\_\_\_\_ б) нет;  
(указать заболевание); в) не знаю.
2. Сколько раз в год Ваш ребенок болеет?  
а) 1 раз в год; в) больше 3 раз в год;  
б) 2-3 раз в год; г) не знаю.
3. Как Вы оцениваете состояние зубов Вашего ребенка?  
а) отличное; в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное; г) не знаю.
4. Как Вы оцениваете состояние зрения Вашего ребенка?  
а) отличное; в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное; г) не знаю.
5. Как Вы оцениваете состояние слуха Вашего ребенка?  
а) отличное; в) неудовлетворительное;  
б) удовлетворительное; г) не знаю.
6. Имеется ли нарушение осанки у Вашего ребенка?  
а) да; б) нет; в) не знаю.
7. Имеется ли плоскостопие у Вашего ребенка?  
а) да; б) нет; в) не знаю.
8. В случае, если Ваш ребенок заболел, вы обращаетесь (возможны несколько вариантов ответов):  
а) в муниципальное учреждение (поликлинику); в) лечите самостоятельно;  
б) к домашнему (частному) врачу; г) обращаетесь к народным целителям;
9. Обучаете ли Вы ребенка правилам здорового образа жизни? 180  
а) да; б) нет.
10. Как часто Ваш ребенок жалуется на головные боли?  
а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.  
б) жалуется 1-2 раза в неделю;
11. Как часто Ваш ребенок, вернувшись со школы, жалуется на усталость?  
а) не жалуется; в) жалуется больше 2-х раз в неделю.  
б) жалуется 1-2 раза в неделю;
12. Проводите ли Вы какие-либо профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний?  
а) витаминотерапию; д) массаж;  
б) фитотерапию; е) другие \_\_\_\_\_ (указать).  
в) закаливание; ж) не проводим.  
г) йога;
13. Сколько раз в неделю Ваш ребенок употребляет в пищу:  
- овощи:  
а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.  
- мясо:  
а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.  
- фрукты:  
а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.  
- макарон, мучные изделия:  
а) 1-2 раза в неделю; в) ежедневно;  
б) 3-4 раза в неделю; г) затрудняюсь ответить.
14. Ваш ребенок занимается физической культурой:  
а) только в школе (3 ч. в неделю); в) ежедневно дома, зарядкой;  
б) занимается в секции \_\_\_\_\_ г) другое \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (указать вид и сколько раз в неделю); (указать вид и сколько раз в неделю).
15. Какую помощь Вы хотели бы получить со стороны медика, психолога, педагогического коллектива Вашей школы?  
\_\_\_\_\_

#### Анкета для учащихся 3-4 классов

#### «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни»

Внимательно прочитай и ответь на вопросы

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь ему. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с самым лучшим другом:

Мыло, зубная паста, мочалка, зубная щетка шампунь тапочки, полотенце для тела

2. На дверях столовой вывесили два варианта расписания приема пищи: одно расписание – правильное, другое неправильное. Определи и отметь правильное расписание

Завтрак 8.00

Обед 13.00

Полдник 16.00

Ужин 18.00

Завтрак 9.00

Обед 15.00

Полдник 18.00

Ужин 21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить, сколько раз в день нужно чистить зубы. Отметь тот ответ, который тебе кажется верным:

Оля: зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Вера: зубы чистят утром и вечером.

Таня: лучше чистить зубы по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

4. Ты назначен дежурным и должен проследить за тем, как твои друзья соблюдают правила гигиены. Отметь, в каких случаях ты посоветуешь им вымыть руки:

Перед чтением книги перед едой

Перед посещением туалета, перед тем как идешь гулять

После посещения туалета после игры в баскетбол

После того как заправил постель после того как поиграл с кошкой

5. Как часто ты посоветуешь своим друзьям принимать душ?

Каждый день, 2-3 раза в неделю, 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

Положить палец в рот

Подставить палец под кран с холодной водой

Помазать ранку йодом

Помазать кожу вокруг ранки йодом

7. Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Выбери 4 из них:

Иметь много денег

Иметь интересных друзей

Много знать и уметь

Быть красивым и привлекательным

Быть здоровым

Иметь любимую работу

Быть самостоятельным

Жить в счастливой семье

8. Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Выбери 4

Регулярные занятия спортом

Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать

Хороший отдых

Знания о том, как заботиться о здоровье

Хорошие природные условия

Возможность лечиться у хорошего врача

Выполнение правил ЗОЖ

9. Что из перечисленного присутствует в твоём распорядке дня? Отметь цифрами: «1»-ежедневно; «2»- несколько раз в неделю; «3»-очень редко или никогда.

Утренняя зарядка, пробежка

Прогулка на свежем воздухе

Завтрак

Сон не менее 8 часов

Обед

Занятия спортом

Ужин

Душ, ванна

10. Какие мероприятия по охране здоровья проводятся в классе? «1»-проводятся интересно; «2»-проводятся неинтересно; «3»- не проводятся:

Уроки, обучающие здоровью

Спортивные соревнования

Классные часы о том, как заботиться о здоровье

Викторины, конкурсы, игры

Показ фильмов о том, как заботиться о здоровье.

Анкета «Оценка своего здоровья учениками 4-х классов»

1. Пропускаешь ли ты занятия по болезни?

- часто  
 Нет  
 иногда

2. Делаешь ли ты утром зарядку?

- Да  
 нет  
 иногда

3. Регулярно ли ты посещаешь уроки физкультуры?

- Да  
 Нет  
 иногда

4. Занимаешься на уроках физкультуры

- С полной отдачей  
 Без желания  
 Лишь бы не ругали

5. Занимаешься ли ты спортом?

- систематически  
 Нет  
 Не систематически

6. Проводятся ли на уроках физические паузы?

- Да  
 Нет  
 Иногда

Для проведения мониторинга используются следующие формы и приемы

Критерии эффективности	Показатели эффективности	Методология и инструментарий мониторинга
Здоровье обучающихся	-здоровье опорно-двигательного аппарата -здоровье органов зрения (школьные болезни) -группы здоровья	Анализ данных медицинского осмотра обучающихся за истекший год (группы здоровья, заболеваемость органов зрения и ОДА). Проводит медицинский фельдшер.
	-частота заболеваемости обучающихся в течение учебного года	Анализ пропуска уроков за истекший учебный год. Выявление обучающихся с наибольшим количеством пропущенных уроков по причине болезни. Выявление обучающихся с минимальным количеством пропущенных уроков по причине болезни. Формирование общей статистической цифры по заболеваемости в классе. Данное исследование проводит классный руководитель.
Сформированность основ рационального питания	-охват горячим питанием -уровень представлений и знаний о правильном питании	Администрация школы анализирует охват горячим питанием в течение года. В классном коллективе эту работу в течение года ведет классный руководитель. Метод наблюдения.
Сформированность основ экологической	-охват обучающихся, участвующих в природоохранных	Анализ результативности участия обучающихся в мероприятиях. Путем тестирования определяется

культуры	мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровня -уровень представлений и знаний о природе, правилах поведения	уровень представлений и знаний о природе, правилах поведения. Тестирование проводит классный руководитель. Тестирование. Анализ статистических данных.
Сформированность основ культуры здорового и безопасного образа жизни	-количество обучающихся, относящихся к «группе риска» -количество обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета	Соцпедагог контролирует этот показатель. Социометрическая методика «Два домика» (Т.Д.Марцинков) Оценка уровня социализации (М.Н.Рожков)
	-занятость обучающихся во внеурочной деятельности, в том числе, спортивно-оздоровительного направления	Классный руководитель путем анализа данных по занятости в классном журнале.
	-показатели школьного и детского травматизма -показатели детского дорожно-транспортного травматизма -знание правил дорожного движения	Администрация школы. Анализ данных по травматизму. Источник данных - журнал регистрации несчастных случаев. Информация ГИБДД.  Уровень знаний по ПДД определяется 2 раза в год путем тестирования обучающихся по итогам первого и второго полугодия. Тестирование.
	-психологический микроклимат в классном коллективе	Наблюдение. Социометрическая методика «Два домика» (Т.Д.Марценкова)
	-уровень сформированных знаний и представлений о здоровье, ЗОЖ	Анкетирование. «Оценка своего здоровья учениками 4 класса».  Анкета для учащихся 3-4 классов «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» Анкета (для выявления отношения детей к своему здоровью) Анкета для родителей

Таким образом, оценивая эффективность программы и проводя мониторинг достижения планируемых результатов используется: тестирование и анкетирование; анализ документации о состоянии детского травматизма в школе; анализ документации, отражающий занятость учащихся в системе дополнительного образования; анализ работы школы за учебный год. В целях достижения планируемых результатов необходим периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей формирование здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся. Показателем эффективности работы школы по этой программе является также рейтинги школы среди других образовательных организаций города.

## 2.5.Программа коррекционной работы

Цель программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ТНР: создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи программы:

- своевременное выявление трудностей адаптации в образовательно-воспитательном процессе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- определение особенностей организации образовательного процесса для детей с ТНР, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности, создание условий, способствующих освоению АООП НОО для обучающихся с ТНР и их интеграции в общеобразовательной организации;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учетом индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

#### Принципы содержания программы коррекционной работы:

- соблюдение интересов ребёнка, что определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;
- системность - обеспечивает системный, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
- непрерывность - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;
- вариативность - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- рекомендательный характер оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

#### Механизм реализации программы

Основным механизмом реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Реализуемые в ОУ формы организованного взаимодействия специалистов:

- психолого-педагогический консилиум, как основная форма консультационного взаимодействия участников образовательного процесса;

-социальное партнёрство - профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья (Архангельский центр медицинской профилактики, Северный государственный медицинский университет, центр «Леда», центр «Надежда» и др.)
- сотрудничество с родительской общественностью.

#### Условия реализации программы коррекционной работы

Предполагают обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение специализированных условий:

выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;

использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-обеспечение участия всех детей с ТНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

#### Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы как части АООП НОО специалистами сопровождения разрабатываются соответствующие коррекционно-развивающие программы для индивидуальной и групповой работы.

#### Кадровое обеспечение

Педагогические сотрудники ОУ имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью. Педагоги ОУ прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании ОУ имеются ставки социальных педагогов, учителей-логопедов.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса. Для этого на постоянной основе обеспечивается подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Планируемые результаты реализации программы:

1. Построение образовательного процесса обучающихся на основе комплексной диагностики.
2. Преодоление нарушений в речевом развитии.
3. Снижение уровня стрессового состояния обучающихся.
4. Успешная адаптация первоклассников в учебно-воспитательном процессе.
5. Создание положительной информационной среды для родителей и выстраивание эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.
6. Своевременное выявление обучающихся, имеющих школьную дезадаптацию.
7. Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы: (повышение учебной мотивации, развитие высших психических процессов, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми).

Достижения планируемых результатов коррекционной работы контролируется путем мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой в образовательной организации комплексной помощи, регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений, в том числе с учетом промежуточной аттестации обучающихся с ТНР. Показатели результативности могут быть дополнены или изменены.

#### Направления программы коррекционной работы.:

- диагностическая работа
- коррекционно-развивающая работа
- консультативная работа
- информационно-просветительская работа.

#### Этапы реализации программы

I этап – этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность)

Целью данного этапа является сбор и анализ информации об обучающихся всеми специалистами и учителем. Реализация этой работы осуществляется в сентябре - октябре.

Результат:

-оценка контингента обучающихся для учета особенностей их развития, определения специфики их особых образовательных потребностей;

-оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно – методического обеспечения, материально – технической и кадровой базы ОУ.

II этап – планирование, организации, координации (организационно – исполнительская деятельность)

Целью данного этапа является составление тематических планов на основе полученных результатов первичной диагностики. Реализация этого этапа осуществляется в сентябре.

Результат:

-специально организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность;

-планирование, организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий детей с ТНР.

III этап – этап диагностики коррекционно – развивающей образовательной среды (контрольно – диагностическая деятельность)

Целью данного этапа является анализ результатов коррекционно-развивающей работы. Реализация этого этапа осуществляется в апреле - мае.

Результат:

-констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно – развивающих программ особым образовательным потребностям ребенка с ТНР.

IV этап- регуляции и корректировки деятельности (регулятивно – корректировочная деятельность)

Целью данного этапа является корректировка тематических планов на основе анализа результатов мониторинга. Реализация этого этапа осуществляется в мае – июне.

Результат:

-внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ТНР;

-корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Диагностическая работа

Обеспечивает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

-изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

-комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

-выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;

-установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;

-изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;

-анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;

-осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в АООП НОО с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ответственные специалисты
Выявление обучающихся с ТНР, нуждающихся в специализированной помощи, на основании комплексного сбора и анализа диагностической информации от специалистов различного профиля, мониторинга результативности коррекционно-развивающей работы с обучающимися.	1. Проведение комплексной социально- психолого- педагогической диагностики нарушений в речевом развитии обучающихся с ОВЗ; изучение заключения ПМПК.	Соцпедагог, учитель- логопед, психолог.
	2.Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;	Учитель, соцпедагог
	3.Изучение особенностей личности ребенка: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.	Учитель
	4.Наблюдение и изучение поведения ребенка, соблюдение им правил поведения в школе, классе, обществе, дома. Нарушения в поведении.	Учитель, соцпедагог
	5.Наблюдение и изучение взаимоотношений с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к	Учитель, соцпедагог



	<p>младшим и старшим товарищам.</p> <p>6.Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации. Беседа с родителями.</p> <p>7.Обследование актуального уровня речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>8.Обследование актуального уровня психического развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная скорость и прочность запоминания.</p>	<p>Медработник</p> <p>Учитель-логопед</p> <p>Психолог</p>
--	--	---

### Коррекционно-развивающая работа

Обеспечивает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ТНР коррекционных методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий;
- системное и разностороннее развитие речи и коррекция речевых расстройств;
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекция общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
- развитие и коррекция дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекция нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ожидаемый результат
Обеспечение коррекции и компенсации недостатков в речевом развитии обучающихся, развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер, поведенческих навыков, а также формирование универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР.	1. Проведение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.	Достижение оптимального уровня развития речи.
	2.Развитие речи и коррекция речевых расстройств на уроках всех учебных предметов.	Достижение оптимального уровня развития речи.
	3.Реализация программ дополнительного образования.	Сформированность УУД, повышение познавательной мотивации учащихся.
	4.Реализация программ внеурочной деятельности коррекционной речевой направленности.	Достижение оптимального уровня развития речи.
	5.Периодический медицинский осмотр специалистами городской больницы №7.	Укрепление физического здоровья.
	6.Ежегодный осмотр у психиатра и медикаментозная терапия (по назначению и показаниям).	Укрепление психического здоровья.
	7. Кислородотерапия.	Укрепление физического здоровья.

	8. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий («Здравствуй, лыжня!», Лыжня России, «Новогодние эстафеты» и т.д.).	Укрепление физического здоровья. Сформированность УУД.
	9. Участие обучающихся в окружных и муниципальных конкурсных проектах, олимпиадах, творческих конкурсах для детей с ТНР.	Сформированность УУД. Развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер.
	10. Участие обучающихся в классных и общешкольных воспитательных мероприятиях.	Сформированность УУД. Развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер.

#### Консультативная и информационно-просветительская работа

##### Осуществляет:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

-консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

-проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ответственные специалисты
Обеспечение единства в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ всеми участниками образовательных отношений	1. Проведение родительских собраний в очном и дистанционном формате школьного, муниципального и регионального уровня по вопросам возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей.	Учитель Заместитель директора по УВР Психолог
	2. Проведение индивидуальных и групповых консультаций для родителей («Школа родителей») - «Как помочь ребенку учиться».	Администрация школы Специалисты центра «Надежда», СГМУ, АЦМП
	3. Проведение родительских собраний по вопросам семейного воспитания детей.	Администрация школы Специалисты центра «Надежда», СГМУ, АЦМП
	4. Проведение консультаций по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, результатам диагностических обследований на ППк.	Администрация школы Учитель Члены ППк

С целью отслеживания динамики коррекционной работы по устранению нарушений речи на каждого ребенка оформляется речевая карта, которая содержит такие разделы, как звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, чтение, письмо, логопедическое заключение. На учебный год составляется план индивидуальной работы с обучающимся. Выполнение пунктов плана и информация в речевых картах позволяет осуществлять мониторинг динамики речевого развития.

Заключительный этап в организации коррекционной работы-внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ТНР; корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы. Корректировка пунктов плана индивидуальных и групповых логопедических занятий осуществляется по окончании учебного года, возможна корректировка и в течение года. На данном этапе взаимодействуют педагоги, медицинские работники, специалисты ППк. При определенных показателях развития обучающийся может быть направлен на ПМПк.

## 2.6. Программа внеурочной деятельности

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает часы на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности (не более 5 часов в неделю), и часы на коррекционно-развивающую область (не менее 5 часов в неделю).

Внеурочная деятельность, в первую очередь, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. В ходе внеурочной деятельности обучающиеся учатся действовать, чувствовать, принимать решения и т.д. Реализация внеурочной деятельности в школе позволяет решать следующие задачи:

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка с ОВЗ в школе;
- переключение обучающихся с урочных на внеурочные виды деятельности;
- улучшение условий для развития ребенка с ОВЗ;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организация пространства для реализации задач развития.

Внеурочная деятельность организуется по всем направлениям развития личности (духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ.

Спортивно-оздоровительное направление нацелено на укрепление здоровья, развитие двигательных способностей, получение теоретических и практических знаний о здоровом образе жизни.

Общекультурное направление подразумевает:

- усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и др. основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания);
- усвоение основных экологических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия;
- усвоение основных понятий, определяющих управление собой (своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием).

Общеинтеллектуальное направление позволяет осуществлять поиск способов такой организации учебного процесса, в ходе которого произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработка новых знаний даже в повседневной практике взаимодействия с миром.

Социальное направление включает в себя усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе об общечеловеческих ценностях, сформированность основных элементов гражданско-патриотического сознания; усвоение основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем; усвоение основных понятий культуры социальных отношений, включая экономические и правовые.

Духовно-нравственное направление подразумевает формирование гражданской идентичности; приобщение к культурным ценностям социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям.

Внеурочная деятельность реализуется в следующих формах: экскурсии, кружки, секции, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д. Каждая форма внеурочной деятельности должна способствовать формированию:

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способности осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- способности использования начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки;
- значимости чтения для личного развития; формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений;
- уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

Занятия внеурочной деятельности проводятся на добровольной основе, по выбору учащихся и их родителей (законных представителей) . Занятия внеурочной деятельности не учитываются при расчете максимально допустимой нагрузки обучающихся, так как они не являются учебными занятиями и реализуется через такие формы как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования.

**3.Организационный раздел**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**АООП ТНР вариант 5.2**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования АООП ТНР вариант 5.2. на 2023-2024 учебный год**

Учебный план является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ТНР вариант 5.2.

Обучение по АООП НОО для детей с ТНР осуществляется в специальном коррекционном классе для обучающихся с ТНР вариант 5.2. По АООП НОО для детей с ТНР в 2023 – 2024 учебном году обучаются два класса 1 «Г» (12 учеников) и 4 «Г» (8 учеников) класс.

Учебный план является нормативным документом, который отражает организационно-педагогические условия, необходимые для достижения результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ начального общего образования и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, определяет структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов.

Учебным планом определен перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности. Учебный план фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, определяет состав и объем учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию, распределяет учебные предметы, курсы по классам (годам) обучения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Срок освоения АООП НОО ТНР по варианту 5.2. на первом отделении составляет 5 лет (1(+1 дополнительный)- 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается 1 дополнительный класс. Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса) на 1 отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

-коррекция/профилактика речевых расстройств;

-формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции, для обучающихся с ТНР на 1 отделении обязательной частью учебного плана не предусмотрены часы на изучение предмета «Иностранный язык». Изучение иностранного языка возможно через часть, формируемую участниками образовательных отношений по запросу родителей (законных представителей). Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующей ступени, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

В целях обеспечения индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

-учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом и /или физическом развитии;  
-учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

На изучение учебного предмета «Обучение грамоте» в 1 классах добавлено 2 часа в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений, для необходимой коррекции недостатков в речевом и (или) психическом развитии. Часы по обучению грамоте в добукварный и букварный период распределяются следующим образом: 5 часов в неделю отводится на обучение письму, 4 часа в неделю на обучение чтению.

В 1 - 4 классах часы, части формируемой участниками образовательных отношений, распределены следующим образом: 1 час добавлен на изучение предмета «Русский язык», а так же в 1 - 4 классах - 1 час отведен на изучение предмета «Занимательная математика». По решению родителей (законных представителей) обучающихся за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений в учебный план со 2-го класса введен предмет «Иностранный язык». Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ в 4 классе, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется в протоколе родительского собрания и подтверждается письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений включает и часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область, составляет до 10 часов в неделю.

Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, являются обязательными. Другие направления внеурочной деятельности организуются по выбору и соответствуют учебному плану по ООП НОО.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Количество учебных занятий не может составлять менее 2904 часов и более 3732 часа. Часы коррекционно-развивающей области не входят в максимальную нагрузку.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями. Коррекционно-развивающие занятия направлены на преодоление специфических нарушений у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: логопедическая ритмика, произношение, развитие речи. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме. Реализация специальных задач по коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании со специальными индивидуальными коррекционно -развивающими занятиями.

Вся образовательная и воспитательная деятельность должна быть построена так, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции профилактики нарушений и развитию речи обучающихся с ТНР. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 26 мая.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся 1 класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы в 3 четверти. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый). При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не должно превышать в 1 классе дополнительно и 1 классе-4 уроков в день, один день в неделю- 5 уроков. Обучение в 1-м классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Учебный план может быть реализован с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Учебный план АООП НОО ТНР вариант 5.2**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю/год				
		1 г		2г факт	3г факт	4 г
		букварный период	После букварный период			
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	4/132	4/136	4/136	4/136
	Обучение грамоте	7/231	-	-	-	-
	Литературное чтение	-	4/132	4/136	4/136	4/136
Математика и информатика	Математика	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/66	2/68	2/68	2/68
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1/34
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
	Музыка	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Технология	Технология	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Физическая культура	Физическая культура	2/66	2/66	2/68	2/68	2/68
<b>ИТОГО</b>		<b>18/594</b>	<b>19/627</b>	<b>19/646</b>	<b>19/646</b>	<b>20/680</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Русский язык и литературное чтение	Обучение грамоте	2/66	-	-	-	-
	Русский язык	-	1/33	1/34	1/34	1/34
Математика и информатика	Занимательная математика	1/33	1/33	1/34	1/34	-
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	2/68	2/68	2/68
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной рабочей неделе)</b>		<b>21/693</b>		<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>23/782</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>10/330</b>		<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>
<b>Из них обязательные коррекционные курсы</b>		<b>8/264</b>		<b>8/272</b>	<b>8/272</b>	<b>8/272</b>
Развитие речи		1/33		1/34	3/102	3/102
Логопедическая ритмика		1/33		1/34	1/34	1/34
Произношение		2/66		2/68	-	-
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		4/132		4/136	4/136	4/136
<b>Направления внеурочной деятельности</b>		<b>2/66</b>		<b>2/68</b>	<b>2/68</b>	<b>2/68</b>
Морянка		-		1/34	1/34	1/34

Умники и умницы	-	-	-	1/34
Школа умелого карандаша	1/33	-	-	-
Оригами	1/33	1/34	1/34	-
<b>Всего</b>	<b>31/1023</b>	<b>33/1122</b>	<b>33/1122</b>	<b>33/1122</b>



**Учебный план на 2023 – 2024 учебный год**

Предметная область	Учебный предмет	4г класс
	<i>Обязательная часть</i>	
Русский язык и литературное чтение	Обучение грамоте	
	Русский язык	5/170
	Литературное чтение	4/132
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	2/68
Математика и информатика	Математика	4/136
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2/68
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1/34
Искусство	Музыка	1/34
	Изобразительное искусство	1/34
Технология	Технология	1/34
Физическая культура	Физическая культура	2/68
<b>Итого</b>		<b>23/782</b>
<b><i>Внеурочная деятельность</i></b>		<b>10/340</b>
<i>1.Коррекционно-развивающая область</i>		<b>8/272</b>
<i><u>Коррекционные курсы</u></i>		<u>4/136</u>
	Развитие речи	3/102
	Произношение	
	Логоритмика	1/34
<i><u>Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа</u></i>		<u>4/136</u>
<i>2.Направления внеурочной деятельности (исключая коррекционно-развивающую область)</i>		<b>2/68</b>
	Морянка	1/34
	Школа умелого карандаша	
	Занимательная математика	
	Умники и умницы	1/34
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>33/1122</b>

План внеурочной деятельности

Направление деятельности	Форма	Количество часов неделя/год			
		1кл.	2 кл.	3кл.	4кл.
Спортивно-оздоровительное	«Подвижные игры»	1/34			
Обще-интеллектуальное	«Развивайка»		1/34		
Духовно-нравственное	«Азбука нравственности»			1/34	
	«Разговоры о важном»			1/34	1/34
Общекультурное	«Мы познаем мир»				1/34
Социальное	«Азбука этикета»				1/34

**3.2. Календарный учебный график**  
**Календарный учебный график**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**муниципального образования «Город Архангельск»**  
**«Средняя школа № 52 имени Героя Советского Союза Г.И. Катарина»**  
**на 2019-2020 учебный год**

1.	Начало учебного года	<b>Дата: 02.09.2019</b>		
2.	Продолжительность учебной недели	<b>класс</b>	<b>кол-во дней в учебной неделе</b>	
		1 классы, 3в, 5г классы	5-дневная учебная неделя	
		2-4 классы	6-дневная учебная неделя	
		5-9 классы	6-дневная учебная неделя	
		10-11 классы	6-дневная учебная неделя	
3.	Окончание учебного года	<b>класс</b>	<b>дата</b>	<b>кол-во недель</b>
		1	26.05	33
		2-8,10	29.05	34
		9,11	25.05	34
4.	<b>Каникулы</b>	<b>класс</b>	<b>период</b>	<b>кол-во дней</b>
	осенние	1-11	04.11.2019-10.11.2019	7 дней
	зимние	1-11	30.12.2019-08.01.2020	10 дней
	дополнительные	1 классы	24.02.2020-01.03.2020	7 дней
	весенние	1-11	23.03.2020-29.03.2020	7 дней
	летние	1	с 27.05	
		2-8,10	с 30.05	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
ИТОГО:	2-11 классы - 24 дня (без учета летних каникул) 1 классы - 31 день (без учета летних каникул)			
Праздничные и выходные дни:	1 классы, 3в, 5г классы (5-дневная учебная неделя)	сб,вс, 04.11.2019, 24.02.2019, 09.03.2020, 01.05.2020		
	2-11 классы (6-дневная учебная неделя)	вс, 04.11.2019, 24.02.2019, 09.03.2020, 01.05.2020, 02.05.2020		
5.	Продолжительность урока:	2-11 классы – 40 мин.		
6.	Организация «ступенчатого» режима обучения в 1 классе	<b>кол-во уроков</b>	<b>продолжительность урока</b>	
		сентябрь-октябрь – по 3 урока в день	по 35 минут	
		ноябрь-декабрь – по 4 урока в день	по 35 минут	
		январь-май – по 4 урока в день	по 40 минут	
7.	Сменность занятий	<b>классы</b>	<b>кол-во учащихся</b>	
	1 смена	1а,б,в,г,д, 4а,б,в, 5а,б,в,г, 7а,б,в, 9а,б,в,10,11	464	
	Продолжительность перерыва между сменами	30 минут		
	2 смена (не входит внеучебная деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)	2 а,б,в, 3а,б,в, д, ба,б,в, 8а,б,в	313	
8.	Продолжительность перемен: 1 класс	<b>сентябрь-октябрь 2019 года</b>		
		после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин.		

	<i>(динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)</i>	после 3 урока – 20 мин.
		<b>ноябрь-декабрь 2019 года</b>
		после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин. после 4 урока – 15 мин.
		<b>январь-май 2020 года</b>
8.	Продолжительность перемен: 2-11 классы	после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин. после 4 урока – 15 мин. после 5 урока – 15 мин.
10.	Даты промежуточной аттестации	1- 11 классы: 01.04.2020-30.04.2020

**Календарный учебный график**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования**  
**«Город Архангельск»**  
**«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»**  
**на 2020-2021 учебный год**

Дата начала учебного года	01 сентября 2020 года
Дата окончания учебного года	28 мая 2021 года
Продолжительность учебного года	1 классы: 33 учебных недели/ 165 учебных дней 2-4 классы: 34 учебных недели/ 170 учебных дней
Продолжительность учебных четвертей	1 четверть: 01.09.2020 – 30.10.2020 2 четверть: 09.11.2020 – 29.12.2020 3 четверть: 11.01.2021 – 19.03.2021 4 четверть: 29.03.2021 – 28.05.2021
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: 02.11.2020 – 08.11.2020 (07 календарных дней) Зимние каникулы: 30.12.2020 – 10.01.2021 (12 календарных дней)  Дополнительные каникулы для 1 классов: 22.02.2021 – 28.02.2021 (7 календарных дней) Весенние каникулы: 22.03.2021 – 28.03.2021 (7 календарных дней) Праздничные и выходные дни: 04.11.2020, 23.02.2021, 08.03.2021, 01.05.2021, 09.05.2021
Сроки проведения промежуточной аттестации	10.12.2020-25.12.2020 01.04.2021-22.05.2021

**Календарный учебный график**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**городского округа «Город Архангельск»**  
**«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»**  
**на 2021-2022 учебный год**

Дата начала учебного года	01 сентября 2021 года
Дата окончания учебного года	30 мая 2022 года
Продолжительность учебного года	1 классы: 33 учебных недели/ 165 учебных дней 2-4 классы: 34 учебных недели/ 170 учебных дней
Продолжительность учебных четвертей	1 четверть: 01.09.2021 – 29.10.2021 2 четверть: 08.11.2021 – 29.12.2021 3 четверть: 10.01.2022 – 18.03.2022 4 четверть: 28.03.2022 – 30.05.2022
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: 01.11.2021 – 07.11.2021 (07 календарных дней) Зимние каникулы: 30.12.2021 – 09.01.2022 (12 календарных дней) Дополнительные каникулы для 1 классов: 21.02.2022 – 27.02.2022 (7 календарных дней) Весенние каникулы: 21.03.2022 – 27.03.2022 (7 календарных дней) Праздничные и выходные дни: 17.09.2021, 04.11.2021, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022, 02.05.2022
Сроки проведения промежуточной аттестации	13.12.2021-29.12.2021 01.04.2022-22.05.2022

**Календарный учебный график**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город  
Архангельск»  
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»  
на 2022-2023 учебный год

1.	Начало учебного года	Дата: 01.09.2022		
2.	Продолжительность учебной недели	класс		Кол-во дней в учебной неделе
		1-11 классы		5-дневная учебная неделя
3.	Окончание учебного года	Класс	дата	Кол-во недель
		1	24.05	33
		2-8, 10	26.05	34
		9, 11	25.05	34
4.	<b>Каникулы</b>	<b>Класс</b>	<b>Период</b>	<b>Кол-во дней</b>
	осенние	1-11	31.10.2022-06.11.2022	7 дней
	зимние	1-11	30.12.2022-08.01.2023	10 дней
	дополнительные	1 классы	20.02.2023-26.02.2023	7 дней
	весенние	1-11 класс	20.03.2023-26.03.2023	7 дней
	Летние	1	с 25.05	
		2-8, 10	с 27.05	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
	ИТОГО:		2-11 классы – 24дня (без учета летних каникул) 1 класс – 31 день (без учета летних каникул)	
	Праздничные и выходные дни:	1 -11 классы (5-дневная учебная неделя)	сб, вс, 04.11.2022, 23.02.2023, 24.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023, 08.05.2023, 09.05.2023.	

5.	Продолжительность урока:	2-11 классы - 40 мин.	
6	Организация «ступенчатого» режима обучения в 1 классе	<b>Кол-во уроков</b>	<b>Продолжительность урока</b>
		сентябрь - октябрь – по 3 урока в день	по 35 минут
		ноябрь -декабрь – по 4 урока в день	по 35 минут
		январь-май – по 4 урока в день	по 40 минут
7.	Сменность занятий	<b>Классы</b>	<b>Кол-во учащихся</b>
	1 смена	1абв, 3г, 4абвгд, 5абвд, 7абв, 8абг, 9абв, 10, 11	510
	продолжительность перерыва между сменами	30 минут	
	2 смена (не входит внеучебная деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)	2абвд, 3абв, 6абвд	264
8.	Продолжительность перемен: 1 класс  (динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)	<b>сентябрь-октябрь 2022 года</b>	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин.	
		<b>ноябрь-декабрь 2022 года</b>	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.	
		<b>январь-май 2023 года</b>	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.	
9.	Продолжительность перемен: 2-11 классы	после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин. после 5 урока - 15 мин.	
10.	Даты промежуточной аттестации	1-11 классы: 12.12.2022 - 23.12.2022 03.04.2023 - 12.05.2023	

Приложение № 1 к приказу директора  
МБОУ СШ № 52 от 21.08.2023 № 177

**Календарный учебный график  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
городского округа «Город Архангельск»  
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»  
на 2023-2024 учебный год**

1.	Начало учебного года	Дата: <b>01.09.2023</b>
----	----------------------	-------------------------

2.	Продолжительность учебной недели	<b>класс</b>		<b>Кол-во дней в учебной неделе</b>
		1-11 классы		5-дневная учебная неделя
3.	Окончание учебного года	<b>Класс</b>	<b>дата</b>	<b>Кол-во недель</b>
		1	27.05	33
		2-8, 10	28.05	34
		9, 11	25.05	34
4.	<b>Каникулы</b>	<b>Класс</b>	<b>Период</b>	<b>Кол-во дней</b>
	осенние	1-11	28.10.2023-06.11.2023	10 дней
	зимние	1-11	30.12.2023-08.01.2024	10 дней
	дополнительные	1 классы	17.02.2024-25.02.2024	9 дней
	весенние	1-11 класс	16.03.2024-24.03.2024	9 дней
	Летние	1	с 28.05.2024	
		2-8, 10	с 29.05.2024	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
	ИТОГО:	2-11 классы – 29 дней (без учета летних каникул) 1 класс – 38 дней (без учета летних каникул)		
	Праздничные и выходные дни:	1 -11 классы (5-дневная учебная неделя)	сб, вс, 23.02.2024, 08.03.2024, 29.04.2024-01.05.2024, 09.05.2024, 10.05.2024.	
5.	Продолжительность урока:	2-11 классы - 40 мин.		
6	Организация «ступенчатого» режима обучения в 1 классе	<b>Кол-во уроков</b>		<b>Продолжительность урока</b>
		сентябрь - октябрь – по 3 урока в день		по 35 минут
		ноябрь -декабрь – по 4 урока в день		по 35 минут
		январь-май – по 4 урока в день		по 40 минут
7.	Сменность занятий	<b>Классы</b>		<b>Кол-во учащихся</b>
	1 смена	1абвг, 4абвг, 5абв, 7абвд, 8абв, 9абг, 10, 11		480
	продолжительность перерыва между сменами	30 минут		
	2 смена (не входит внеучебная деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)	2абв, 3абвд, 6абв		250
8.	Продолжительность перемен: 1 класс	<b>сентябрь-октябрь 2023 года</b>		
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин.		
	(динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)	<b>ноябрь-декабрь 2023 года</b>		
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.		

		<b>январь-май 2024 года</b>
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.
9.	Продолжительность перемен: 2-11классы	после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин. после 5 урока - 15 мин.
10.	Даты промежуточной аттестации	1-11 классы: в течение учебного года, но не позднее 26.05.2024

### 3.3.Календарный план воспитательной работы (Приложение)

#### 3.4.Система специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ТНР в соответствии с требованиями Стандарта

##### Кадровые условия.

В МБОУ СШ№52 для работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, в штатном расписании предусмотрены следующие должности: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-организатор, воспитатель группы продленного дня. Курирует деятельность класса для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи заместитель директора по УВР.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации один раз в три года, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания обучающихся с ТНР. Уровень квалификации педагогов достаточно высокий. Педагоги обладают профессиональными компетенциями в области психологии, педагоги, диагностики речевых отклонений у обучающихся, культурно-просветительской деятельности. (Приложение)

Группа специалистов, реализующая АООП НОО обучающихся с ТНР:

-обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеурочных форм освоения программ учебных предметов, курсов, коррекционно-развивающих курсов (уроки, занятия, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

-способствует освоению обучающимися разнообразных форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

-формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

-создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);

-поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

-создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Повышение квалификации педагогов начальной школы МБОУ СШ № 52 осуществляется, в основном, специалистами Архангельского областного института открытого образования (АО ИОО) через такие формы, как курсовая система обучения педагогов, участие в конференциях, участие в текущих обучающих семинарах (вебинарах) по отдельным направлениям ООП, дистанционное образование.

##### Материально-технические условия.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности обучающихся с ТНР отвечает общим потребностям.

Каждый ученик имеет рабочее место, высота которого регулируется, что позволяет контролировать процесс правильного формирования осанки.

##### Требования к организации временного режима обучения.

Временной режим образования обучающихся с ТНР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами. Организация временного режима обучения детей с ТНР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности. Сроки освоения АООП НОО обучающихся с ТНР:

- 4 года для детей, посещавших дошкольное образовательное учреждение до поступления в школу;
- 5 лет для детей, не посещавших дошкольное образовательное учреждение до поступления в школу.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ТНР в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ТНР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную действующими СанПиН. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели. Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий.

Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время внеурочной деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия начинаются в 09.00 часов. Число уроков в день: для обучающихся 1 классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры (адаптивной); для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, двух больших перемен (после 3-го и 4-го уроков) – 20 и 15 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 3-го и 4-го уроков устанавливать перемены по 20 и 15 минут каждая. Между началом коррекционных, внеурочных занятий и последним уроком устраивается перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

#### Требования к техническим средствам обучения.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающегося с ТНР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность. В образовательной организации имеются следующие технические средства обучения, ориентированные на особые образовательные потребности обучающегося с ТНР:

- компьютер с выходом в Интернет;
- принтер;
- мультимедийный проектор с экраном;
- средства для хранения и переноса информации (USB накопители);
- музыкальный центр с набором аудиодисков.

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам.

При освоении АООП НОО обучающиеся с ТНР (вариант 5.2) обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья (по учебникам УМК «Школа России», включённым в действующий Федеральный перечень учебников). Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала. Для освоения содержательной области «Филология» используются печатные пособия (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями); наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Для освоения содержательной области «Математика и информатика» используется разнообразный дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблицы на печатной основе; калькуляторы; измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационные пособия для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольные развивающие игры.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Обществознание и естествознание» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц.



Качественный учебный и дидактический материал собран для образования обучающихся с ТНР в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Занятия практические на этих уроках способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук.

Овладение обучающимися с ТНР образовательной областью «Физическая культура» способствует хорошей материальной базе спортивного зала (скакалки, мячи, обручи, маты, шведская стенка и т.д.)

Для овладения образовательной областью «Технологии» обучающимся с ТНР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающих курсов (занятий) включает обеспечение кабинета учителя-логопеда. Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; наборы игрушек; технические средства обучения (компьютер с программным обеспечением; магнитная доска; экран).

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ТНР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов, административных помещений, школьного сайта и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ТНР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ТНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ТНР;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- получение доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Информационная среда.

Для эффективного информационного обеспечения реализации АООП НОО обучающихся с ТНР сформирована информационная среда образовательного учреждения, предоставляющая возможности для:

- изучения и преподавания каждого общеобразовательного курса, реализации общеобразовательного проекта с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в формах и на уровне, возможных в современной школе и соответствующих современным образовательным приоритетам, в объемах, увеличивающихся с ростом потребности учащихся;
- планирования образовательного процесса, его обеспечения ресурсами (человеческими, технологическими, сервисными) с фиксацией плана и его выполнения в ИС;
- фиксации в ИС результатов деятельности учителей и обучающихся;
- проведения мониторинга здоровья обучающихся и хранения его результатов в ИС
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества;
- ведения делопроизводства в ИС;
- управления образовательным процессом в школе с использованием ИКТ;
- перехода на систему цифровой отчетности ОУ, обеспечивающей прозрачность и публичность результатов их образовательной деятельности.

Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для

создания, хранения, ввода, организации, обработки, передачи, получения информации об образовательном процессе.

Основу информационной среды начальной школы составляют:

- электронный журнал Дневник.ру;
- сайт образовательного учреждения;
- группы участников образовательных отношений в сети Вконтакте.

В связи с этим педагоги и обучающиеся имеют возможность в школе и в домашних условиях оперативного сбора и обмена информацией, доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по локальной сети через систему WI-FI и с использованием Интернета с контент-фильтрацией.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР направлено на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБОУ СШ № 52. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения). Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ СШ № 52 осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих указанную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Утверждаю  
 Директор МБОУ СШ № 52  
 \_\_\_\_\_/С.В. Сазоненко/  
 31.08.2021

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ СШ №52  
 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
 НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</b>				
<b>Направление программы</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Контингент</b>	<b>Ответственные</b>
Я – ученик!	День Знаний	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Всероссийская олимпиада школьников (школьный этап)	Октябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Всемирный день математики	15.10–31.10	1-4 классы	Классные руководители
	Международный день библиотек	26.10-31.10	1-4 классы	Классные руководители
	Интеллектуальная игра «Русский медвежонок - языкознание для всех»	Ноябрь	2-4 классы	Учителя русского языка и литературы
	Экзаменационная декада	Ноябрь, март	2-4 классы	Смирнова Е.В., классные руководители
	Интеллектуальная игра «КИТ»	Ноябрь	3-4 классы	Учителя информатики и ИКТ
	Конкурс исследовательских проектов младших школьников «Я - исследователь» (школьный этап)	Декабрь	3-4 классы	Учителя-предметники руководитель ШМО учителей начальных классов
	Интеллектуальная игра «British Bulldog»	Декабрь	3-4 классы	Учителя иностранного языка
	Дни словесности, посвящённые 200-летию Некрасова Н.А.	16.12-21.12	1-4 классы	Учителя русского языка и литературы
	Дни Точных наук	02.12-07.12	1-4 классы	Учителя математики, физики, информатики
	Подготовка к НПК «Потомки Ломоносова»	Январь,	3-4 классы	Учителя-предметники

		февраль, март		
	Конкурс-игра «Смарт-Кенгуру».	Январь	2-4 классы	Учителя-предметники
	Игра «Смартик»		1 классы	
	Мероприятия, посвящённые Дню Науки	Январь	3-4 классы	Классные руководители
	Интеллектуальная игра «Золотое Руно»	Февраль	3-4 классы	Учителя начальной школы
	Интеллектуальная игра «Пегас»	Февраль	2-4 классы	Учителя начальной школы
	Всемирный день дикой природы. Игровая программа	Март	3-4 классы	Ляпина О.Ю.
	Образовательный компонент «Литературное чтение», тематический урок, посвящённый Международному дню детской книги	Апрель	1-4 классы	Учителя начальной школы
	День славянской письменности и культуры	Май	1-4 классы	Учителя русского языка и литературы
	Классный час по правовому просвещению	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
Я и мой духовный мир!	День краеведческих знаний	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Классные часы, посвящённые Дням Пожилых людей и Дню вежливости	Октябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Всемирный день защиты животных	Октябрь	1-4 классы	Учителя естественно-научного цикла, учителя начальной школы
	Единый классный час, посвященный М.В. Ломоносову	Ноябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Классные часы, посвящённые Международному дню толерантности и Дню слепых	11.11-16.11	1-4 классы	Классные руководители
	День Матери	Ноябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Международный день инвалидов	Декабрь	1-4 классы	Маркова Н.В., учителя-предметники
	Международный день добровольца России	Декабрь	1-4 классы	Классные руководители
	Тематические уроки, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от блокады	Январь	4 классы	Классные руководители

	Интеллектуальные игры, посвящённые Дню науки	Февраль	3-4 классы	Педагоги-организаторы
	Образовательный компонент «Русский язык», тематические уроки, посвящённые Международному Дню родного языка	Февраль	2-11 классы	Учителя русского языка и литературы, учителя начальной школы
	День памяти А.С. Пушкина - выставка рисунков	Февраль	3-4 классы	Ляпина О.Ю.
	Проведение Всероссийского тематического урока, посвященного 350-летию Петра Первого «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»	Февраль	1-4 классы	Учителя истории и обществознания, классные руководители
	Мероприятия, посвящённые Международному Женскому дню	Март	1-4 классы	Классные руководители
	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Март	1-4 классы	Учителя-предметники
	140 лет К.И. Чуковскому. Литературная викторина.	Апрель	3-4 классы	Ляпина О.Ю.
	Музыкально-литературная композиция «Этот день Победы	Май	1-4 классы	Ляпина О.Ю., Лысенкова Е.М.
	Международный день семьи	Май	4 классы	Аншукова Н.В.
	Экскурсии, посещение театров, музеев.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
Я – гражданин!	Тематический урок. Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки к действиям детей в различного рода чрезвычайных ситуациях)	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Информационный дайджест, посвящённый Дню народного Единства	Октябрь, ноябрь	1-4 классы	Аншукова Н.В., Совет Старшекласников
	Классный час, приуроченный ко дню неизвестного солдата и дню героев Отечества (информационный дайджест)	01.12-12.12	3-4 классы	Учителя истории и обществознания, Аншукова Н.В., классные руководители

	12 декабря День Конституции Российской Федерации	Декабрь	3-4 классы	Учителя начальной школы
	Образовательный компонент «ОБЖ», тематические уроки, посвящённые Дню Памяти о россиянах, исполняющих долг за пределами Отечества и Дню защитника Отечества	Февраль	4 классы	Классные руководители
	Образовательный компонент «История», тематические уроки, посвящённый Воссоединению Крыма к России	Март, апрель	4 классы	Классные руководители
	Тематический урок, посвящённый Дню Космонавтики	Апрель	3-4 классы	Классные руководители
	День Победы (классные часы, выставка рисунков, митинг Памяти)	Май	1-4 класс	Классные руководители
Я и творческий мир!	День Учителя	Октябрь	1-4 классы	Аншукова Н.В., Совет Старшекласников, педагоги-организаторы
	День Школы	Ноябрь	1-4 классы	Аншукова Н.В., Совет Старшекласников, классные руководители
	Новогодняя кампания - 2022	Декабрь	1-4 классы	Классные руководители
	Масленица - 2022	Февраль	1-4 классы	Классные руководители
	Выставка рисунков учащихся начальных классов в поддержку выпускников 9, 11 классов в рамках Экзаменационной декады	Март	1-4 классы	Быкова Е.А., руководитель ШМО учителей начальных классов, классные руководители начальных классов
	Образовательный компонент «Музыка», тематические уроки (игры) в рамках Всероссийской недели музыки для детей и юношества	Март	1-4 классы	Учителя музыки
Я и моё здоровье!	Неделя безопасности	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители

	Кросс Нации-2021	Сентябрь	1-4 классы	Ельцов А.А., классные руководители
	Акция «Чистые легкие»	Ноябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Инструктажи по БЖ «Безопасность поведения на водоемах в период осеннего ледостава», «Безопасность поведения в общественных местах, на улицах и дорогах».	Ноябрь	1-4 классы	Маркова Н.В., классные руководители
	Всемирный день азбуки Брайля	Декабрь	3-4 классы	Маркова Н.В., учителя начальной школы
	Всероссийский урок «История самбо»	Декабрь	3-4 классы	Учителя физической культуры
	Инструктаж «Правила поведения для учащихся школы»	Январь	1-4 классы	Классные руководители
	Тематические уроки физической культуры «Спорт и я. Мои результаты по нормам ГТО»	Январь	1-4 классы	Ельцов А.А., учителя физической культуры
	Образовательный компонент окружающего мира и биологии «Покормите птиц зимой»	Январь	2-4 классы	Учителя начальных классов
	День пожарной охраны	Март	1-4 классы	Учителя начальной школы, учителя ОБЖ
	Неделя здоровья «В здоровом теле-здоровый дух», посвящённая Всемирному дню иммунитета	Март	1-4 классы	Классные руководители Администрация школы
	Всемирный день Здоровья	07.04.2022	1-4 классы	Маркова Н.В. Классные руководители
	Классные часы по ПДД	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Школьная акция «Безопасные каникулы»	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
Я и личность!	Диагностические мероприятия согласно индивидуальным планам ВР классных руководителей и рабочей программе воспитания	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
Я и моя семья!	Мероприятия класса и родительские собрания согласно индивидуальным планам ВР классных руководителей и	В течение года	1-4 классы	Классные руководители

	рабочей программе воспитания			
Я – лидер!	Работа советов лидеров классов согласно индивидуальным планам ВР классных руководителей и рабочей программе воспитания	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Участие в социальных акциях, конкурсах, посвящённых Новому году	Декабрь	1-4 классы	Хаванова Д.С., классные руководители
Я и труд!	Дежурство по кабинетам	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Благоустройство пришкольной территории	Май	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b> (согласно индивидуальным по планам воспитательной работы классных руководителей 1-4 классов)				
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>				
<b>Направление</b>	<b>Название</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контингент</b>	<b>Ответственные</b>
Общеинтеллектуальное	Развивайка	34 часа	2 классы	Учителя начальной школы
Спортивно-оздоровительное	Подвижные игры	34 часа	1 классы	Учителя начальной школы и физической культуры
Общекультурное	Азбука этики	34 часа	4 классы	Учителя начальной школы
Духовно-нравственное	Азбука нравственности	34 часа	3 классы	Учителя начальной школы
Социальное	Мы познаём мир	34 часа	4 классы	Учителя начальной школы
<b>Дополнительное образование</b>				
Естественно-научное	Занимательная грамматика	72 часа	3 «Б» класс	Ляпина О.Ю.
	Умники и умницы	72 часа	3 «А» класс	Дементьева Е.А.
	Юный натуралист	72 часа	4 «Б» класс	Билецкая О.А.
	Школьное лесничество	72 часа	3 «Д» класс	Попова А.А.
Физкультурно-спортивное	Разговор о здоровье и правильном питании	72 часа	3 «Г» класс	Солодкая Н.И.
Художественное	Бусинка	72 часа	2 «Г» класс	Хаванова Д.С.
	Мастерилка	72 часа	3 «Г» класс	Солодкая Н.И.



<b>Модуль «Школьный урок»</b>				
(представлен в ООП ФГОС НОО МБОУ СШ №52 и рабочих программах учителей-предметников с учётом рабочей программы воспитания)				
Составление паспорта кабинета в соответствии с предметной направленностью		Сентябрь, октябрь	1-4 классы	Классные руководители
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета. Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления порядочности и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		В течение года	1-4 классы	Классные руководители
Применение современных образовательных технологий, мотивирование обучающихся для занятий проектной и исследовательской деятельностью		В течение года	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление»</b>				
Я – лидер!	Организационное собрание по выбору органов самоуправления класса	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Заседание Совета лидеров класса	Сентябрь, Ноябрь, Январь, Апрель	1-4 классы	Классные руководители
	Работа в соответствии с обязанностями	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Организация в реализации модуля «Ключевые общешкольные дела»	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>				
Отряд «ЮИД»	Месячник по безопасности дорожного движения.	Сентябрь	3 «Г» класс	Доставалова Е.В.
	Внеклассное мероприятие по безопасности движения для обучающихся 1-х классов «Посвящение в пешеходы»	Октябрь	1 классы	Ферина Т.А.

	Проведение конкурса рисунков по безопасности дорожного движения: «Любимый вид транспорта велосипед, ролики, скейт»	Ноябрь	1-4 классы	Классные руководители Ферина Т.А.
	Игра по ПДД «Своя игра»	Январь	3-4 классы	Ферина Т.А.
	Конкурс поделок и наглядных пособий «Наш друг – Светофор»	Январь	1-4 классы	Классные руководители Ферина Т.А.
	«В стране дорожных знаков» Викторина «Знатоки ПДД»	Февраль	2 классы	Классные руководители Ферина Т.А.
	Ежедневное проведение «Минутки безопасности» (беседа – напоминание о соблюдении правил дорожного движения)	В течение года	3 «Г» класс	Доставалова Е.В.
	Изучение ПДД через реализацию программных часов по ПДД	В течение года	3 «Г» класс	Доставалова Е.В.
	Анализ поступивших документов о нарушении ПДД учащимися школы	В течение года	3 «Г» класс	Доставалова Е.В.
	Проведение Акции «Стань заметней на дороге» (разъяснительная работа с учащимися о необходимости ношения на верхней одежде светоотражающих элементов)	В течение года	1-4 классы	Классные руководители Ферина Т.А.
Отряды «Здоровейка»	Реализация совместных профилактических программ, участие в конкурсах творческих работ, проведение профилактических бесед, видеолекториев и др.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители совместно с ГБУ здравоохранения Архангельской области «Архангельский областной центр медицинской профилактики»
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>				
«Я и творческий мир!»	Размещение на стенах класса регулярно сменяемых экспозиций: тематические выставки, творческих работ объединений ДО, фотоотчетов о мероприятиях различного уровня.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители

	<p>Оформление внутреннего пространства школы для проведения школьных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний;</li> <li>- Новогодняя кампания;</li> <li>- День Защитника Отечества;</li> <li>- Международный Женский день;</li> <li>- День Космонавтики;</li> <li>- День Победы;</li> <li>- Последний Звонок.</li> </ul> <p>Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам</p>	В течение года	1-4 классы	Педагоги-организаторы, классные руководители
	<p>Благоустройство классных кабинетов: оформление классных уголков, озеленение, рейды по проверке санитарного состояния кабинетов в условиях профилактики COVID.</p> <p>Организация игрового пространства в кабинетах начальной школы</p>	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>				
<p>«Я – гражданин!»</p> <p>«Я и мой духовный мир!»</p>	<p>Реализация программ взаимодействия, экскурсионное обслуживание</p> <p>Проведение совместных культурно-развлекательных мероприятий, просмотр спектаклей, концертов</p>	В течение года	1-4 классы	<p>ФГУК Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»</p> <p>ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»</p> <p>ГБУК АО «Северный морской музей»</p> <p>ГБУК АО Музейное объединение «Художественная культура</p>

				<p>Русского Севера» ГБУК АО «Поморская государственная филармония» Выставочный зал Союза Художников Архангельский областной театр кукол Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова Архангельский областной молодежный театр МУК «Архангельский Городской Культурный Центр» МБОУ ДОД «Детский (подростковый) центр «Радуга» Библиотеки города: центральная городская библиотека им. М.В. Ломоносова (филиал №5 Соломбальская библиотека им. Б.В. Шергина, городская детская библиотека им. Коковина, Архангельская областная детская библиотека им. Гайдара) Сотрудничество с другими общественными «Родительское сопротивление», патриотическими (региональная организация «Долг», всероссийская организация «Боевое братство») и правовыми организациями</p>
«Я и творческий мир!»	Интеграция системы дополнительного образования школы и учреждений	В течение года	1-4 классы	Классные руководители совместно с:

	дополнительного образования детей в единое образовательное пространство			МБУ ДО «Соломбальский дом детского творчества» МБУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Контакт»» МБУ ДО ДДЮТ МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2»
«Я и моё здоровье!»	Реализация совместных профилактических программ, участие в конкурсах творческих работ, проведение профилактических бесед, видеолекториев и др.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители совместно с: МБУ «Центр «Леда» Государственная инспекция безопасности дорожного движения ГБУ АО «Центр «Надежда»» Отдел по охране прав семьи и детства Соломбальского округа
<b>Модуль «Профориентация»</b>				
«Я и моё будущее!»	Участие в онлайн-уроках портала «Проектория»	Декабрь	3-4 классы	Аншукова Н.В.
	Электронный музей профессий <a href="http://profvibor.ru/">http://profvibor.ru/</a>	Декабрь	4 классы	Классные руководители
	Портал «Проектория». Раздел «Примерочная профессий»	Январь	4 классы	Классные руководители
	Знакомство с профессиями (кинолекторий)	Март	2-4 классы	Классные руководители
	Классный час «Хочу. Могу. Надо»	Май	4 классы	Классные руководители
	Классные часы с родителями «Расскажите о вашей работе», «Профессии наших родителей».	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Выставки рисунков, информационные	В течение года	1-4 классы	Классные руководители

	дайджесты «Профессии моих родителей», «Мы в будущем»			
	Виртуальные экскурсии по предприятиям Архангельска и Архангельской области (знакомство с сайтами организаций)	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>				
«Я и творческий мир!»	Участие в съемках праздничных роликов. Пополнение архива школы фотографиями и видеосюжетами.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Обеспечение работы общешкольных мероприятий	В течение года	1-4 классы	Педагоги-организаторы
	Информационная поддержка сайта школы	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Работа по оформлению внутренних помещений школы	В течение года	1-4 классы	Педагоги-организаторы
<b>Модуль «Профилактика негативных явлений»</b>				
«Я и моя семья!»	Выявление семей группы риска. Индивидуальная профилактическая работа с учащимися, состоящими на персонифицированном учете	В течение года	1-4 классы	Классные руководители, педагоги-организаторы
«Я – гражданин!»	Классные часы по правому просвещению, законопослушному поведению, безопасности	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Неделя правовых знаний «Правовой компас»	Декабрь	1-4 классы	Классные руководители
«Я – личность!»	Вовлечение обучающихся в систему Дополнительного образования.	Сентябрь, октябрь	1-4 классы	Классные руководители

«Я и мой духовный мир!»	Проведение мероприятий, направленных на противодействие терроризму и экстремизму	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
«Я – ученик!»	Реализация наставничества среди обучающихся	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
«Я и творческий мир!»	Привлечение обучающихся к коллективной творческой деятельности, участию в социально-значимых мероприятиях	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
«Я и моё будущее!»				
«Я – лидер!»				
«Я и труд!»	Привлечение обучающихся к трудовым десантам, дежурству по кабинетам	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
«Я и моя семья!»	Организационные родительские собрания, выборы родительского комитета, решение вопросов, связанных с реализацией рабочей программы воспитания обучающихся.	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Составление социального па спорта класса.	Сентябрь	1-4 классы	Классные руководители
	Информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Привлечение родителей (законных представителей) обучающихся к организации и проведению коллективных дел	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Тематические родительские собрания (в т.ч. дистанционные) согласно плану воспитательной работы классного	В течение года	1-4 классы	Классные руководители

	руководителя			
	Заседание родительского комитета	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Индивидуальная помощь родителям в регулировании отношений между родителями, детьми, администрацией школы и учителями предметниками.	В течение года	1-4 классы	Классные руководители
	Анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, уровня удовлетворённости работой школы, профилактики безнадзорности и правонарушений через мониторинг воспитательной деятельности	В течение года	1-4 классы	Классные руководители



## КУРСОВАЯ ПОДГОТОВКА

педагогических работников МБОУ СШ № 52, работающих в СКК для детей с ТНР ( 2г,3г)

№ п/п	ФИО	Должность	Время прохождения	Тема курсов	Кол-во часов	Место проведения
1	Доставалова Евгения Валерьевна	учитель начальных классов	09.11-13.11.2020	Содержание образования и методика обучения младших школьников в контексте ФГОС и концепций преподавания учебных предметов удостоверение № 50212	40	АО ИОО
			01.10-01.12.2020	Обеспечение комплексной безопасности общеобразовательных учреждений удостоверение ПК № 0603613 (регистрационный № 447-56194)		ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов
			25.10-30.10.2021	Современные подходы к коррекции дисграфии и дислексии Удостоверение № 770600069410 (регистрационный номер 109/06-ГЗ/ДПО	72	ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»
2	Лысенкова Елена Михайловна	учитель начальных классов	27.04-30.04.2020	ФГОС НОО: анализ эффективности учебного занятия в начальной школе удостоверение № 47871	32	АО ИОО
3	Назарова Марина Николаевна	учитель начальных классов	09.11-13.11.2020	Содержание образования и методика обучения младших школьников в контексте ФГОС и концепций преподавания учебных предметов удостоверение № 50216	40	АО ИОО
			25.10-30.10.2021	Современные подходы к коррекции дисграфии и дислексии Удостоверение № 770600069567 (регистрационный номер 266/06-ГЗ/ДПО	72	ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»
4	Одоева Ксения Александровна	учитель английского языка	приказ о принятии на работу № 242 от 26.08.2021	Современные подходы к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья Удостоверение №55156 (регистрационный номер)	40	ООО Региональный центр повышения квалификации
			15.11.2021-19.11.2021			

**Программно-методическое обеспечение  
начального общего образования (2 «Г», 3 «Г» СКК V вида)**

**2021-2022 учебный год**

№	Наименование предмета  (в соответствии с учебным планом)	Программа  (наименование, автор, издательство, год издания)	Класс	Кол-во часов по программе  (в неделю / в год)	Кол-во часов по УП  (в неделю / в год)	Учебник	№ по Федеральному перечню учебников
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>							
1	Русский язык	Русский язык. 1—4 кл. Рабочая программа / Т. Г. Рамзаева. — 9-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014	2 г	5 /170	5 \170	Рамзаева Т.Г Русский язык (в 2 частях) ООО «Дрофа», 2020	1.1.1.1.5.2
		Русский язык. 1—4 кл. Рабочая программа / Т. Г. Рамзаева. — 9-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014.	3 г	5/165	5/165	Рамзаева Т.Г Русский язык (в 2 частях) ООО «Дрофа», 2021	1.1.1.1.5.3
2	Литературное чтение	Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	2г	4/136	4/136	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение», 2020	1.1.1.2.2.2
		Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	3 г	3 \102	3/102	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение», 2021	1.1.1.2.2.3
3	Родной язык	О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В. Примерная программа по учебному предмету «русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих	3г	0,5/17	0.5/17	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова .Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Русский родной язык. 3 класс Акционерное общество "Издательство "Учебная литература", 2020	3.1.1.1.22.3

		программы начального общего образования <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>					
4	Литературное чтение на родном языке	Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Примерная образовательная программа учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>	3г	0,5/17	0.5/ 17	-	
5	Иностранный язык (английский)	Английский язык. 2—4 классы : рабочая программа/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова/М.: Дрофа, 2017	2г	2/68	2/68	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык (в 2 частях), М. Дрофа, 2021	1.1.1.2.1.2.1
		Программы общеобразовательных учреждений Английский в фокусе/ Spotlight для 2 – 4 классов/ авторы-составители Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова. Москва. Просвещение, 2010	3г	2/68	2/68	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык (в 2 частях) «Просвещение», 2019	1.1.1.2.1.4.2
6	Математика	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др. Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	2 г	5/170	5/170	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова и др Математика (в 2 частях). АО «Издательство «Просвещение», 2020	1.1.1.3.1.8.2
		Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. и др. Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	3 г	4/136	5/170	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова и др Математика (в 2 частях). АО «Издательство «Просвещение», 2021	1.1.1.3.1.8.3
7	Окружающий мир	Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	2 г	2/68	2/68	Плешаков А.А. Окружающий мир (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение», 2020	1.1.1.4.1.3.2
		Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	3 г	2/68	2/68	Плешаков А.А. Окружающий мир (в 2 частях) АО «Издательство «Просвещение», 2021	1.1.1.4.1.3.3

8	Музыка	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учеб - ников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	2 г	1/34	1/34	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. АО «Издательство Просвещение», 2021	1.1.1.6.2.2.2
		Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учеб - ников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	3 г	1/34	1/34	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. АО «Издательство Просвещение», 2021	1.1.1.6.2.2.3
9	Изобразительн ое искусство	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы: <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	3г	1/34	1/34	Горяева Н.А., Неменская Л.А.0 Питерских А.С. и др / Под ред. Неменского Изобразительное искусство. АО Просвещение, 2021	1.1.1.6.1.1.3
		Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы: <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a>	2 г	1/34	1/34	Копотеева Ф.И. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. АО «Издательство Просвещение»,2021	1.1.1.6.1.1.2
10	Технология	Технология : программа : 1—4 классы / Н. А. Мальшева, О. Н. Масленикова. — 3-е изд., дораб. — М. : Дрофа, 2017. — 73, [2] с.	2 г	1/34	1/34	Мальшева И.В. Технология. ООО «Дрофа».2021	1.1.1.7.1.5.2
		Технология : программа : 1—4 классы / Н. А. Мальшева, О. Н. Масленикова. — 3-е изд., дораб. — М. : Дрофа, 2017. — 73, [2] с.	3 г	1/34	1/34	Мальшева Н.А. Технология. 3 класс( в 2-х частях.) М.: Дрофа, 2019	1.1.1.7.1.5.3
11	Физическая культура	Рабочие программы. Физическая культура. Автор: В.И.Лях, М.: Просвещение, 2011 г	2 г	2/68	2/68	Лях В.И. Физическая культура. АО «Издательство Просвещение,2021	1.1.1.8.1.3.1
		Рабочие программы. Физическая культура. Автор: В.И.Лях, М.: Просвещение, 2011 г	2 г	2/68	2/68	Лях В.И. Физическая культура. АО «Издательство Просвещение,2021	1.1.1.8.1.3.1