Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБОУ СШ №52
протокол №8
от 30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ №52
№263 от 31.08.2019
Директор МБОУ СШ №52
С.В.Сазонешко

Внесены изменения и дополнения
Протокол от 28.08.20 № 4

Внесены изменения и дополнения
Протокол от 30.08.21 № 7

Внесены изменения и дополнения
Протокол от 18.01.2022 № 1

Внесены изменения и дополнения
Протокол от 30.08.2022 № 4
Протокол от 28.08.23 № 7

Внесены изменения и дополнения
Приказ от 30.08.21 № 166

Внесены изменения и дополнения
Приказ от 31.08.2022 № 166

Внесены изменения и дополнения
Приказ от 18.01.2022 № 8

Внесены изменения и дополнения
Приказ от 31.08.2023 № 416
Приказ от 28.08.23 № 192

Адаптированная основная образовательная программа

основного общего образования

для обучающихся с задержкой психического развития (5-9 классы)

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

муниципального образования «Город Архангельск»

«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»

Город Архангельск

Город Архангельск

Содержание

I	**Целевой раздел**
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)
1.1.3.	Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
1.3.	Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
1.4.	Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
1.5.	Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
1.5.1.	Русский язык
1.5.2.	Родной язык (русский)
1.5.3.	Литература
1.5.4.	Родная литература (русская)
1.5.5.	Иностранный язык (английский)
1.5.6.	Второй иностранный язык (немецкий)
1.5.7.	Математика
1.5.8.	Алгебра
1.5.9.	Геометрия
1.5.10.	Информатика
1.5.11.	Всеобщая история
1.5.12.	История России
1.5.13.	Обществознание
1.5.14.	География
1.5.15.	Основы духовно-нравственной культуры народов России
1.5.16.	Физика
1.5.17.	Химия
1.5.18.	Биология
1.5.19.	Музыка
1.5.20.	Изобразительное искусство
1.5.21.	Технология
1.5.22.	Основы безопасности жизнедеятельности
1.5.23.	Физическая культура
1.5.24.	Решение геометрических задач (учебный курс)
1.5.25.	Решение задач
1.5.26.	Пишу грамотно (учебный курс)
1.5.27.	Пишу грамотно
1.5.28.	Правовое просвещение
1.5.29.	Разговор о правильном питании
1.5.30.	Коррекция нарушений письма
1.5.31	Религия и культура России
1.6.32	Разговоры о важном
1.6.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)
II	**Содержательный раздел**
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий (далее – УУД) (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности
2.2.1.	Русский язык
2.2.2.	Родной язык (русский)
2.2.3.	Литература
2.2.4.	Родная литература (русская)

2.2.5.	Иностранный язык (английский)
2.2.6.	Второй иностранный язык (немецкий)
2.2.7.	Математика
2.2.8.	Алгебра
2.2.9.	Геометрия
2.2.10.	Информатика
2.2.11.	Основы духовно-нравственной культуры народов России
2.2.12.	Всеобщая история
2.2.13.	История России
2.2.14.	Обществознание
2.2.15.	География
2.2.16.	Физика
2.2.17.	Химия
2.2.18.	Биология
2.2.19.	Музыка
2.2.20.	Изобразительное искусство
2.2.21.	Технология
2.2.22.	Основы безопасности жизнедеятельности
2.2.23.	Физическая культура
2.2.24.	Решение геометрических задач (учебный курс)
2.2.25.	Решение задач
2.2.26.	Пишу грамотно (учебный курс)
2.2.27.	Пишу грамотно
2.2.28.	Правовое просвещение
2.2.29.	Разговор о правильном питании
2.2.30	Коррекция нарушений письма
2.2.31	Религия и культура России
2.2.32	Разговоры о важном
2.3.	Рабочая программа воспитания
2.4.	Программа коррекционной работы
III	**Организационный раздел**
3.1.	Учебный план основного общего образования. План внеурочной деятельности. Календарный учебный график.
3.2.	Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) в соответствии с ФГОС ООО

1. Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП ООО для обучающихся с ЗПР) МБОУ СШ No52 разработана в соответствии:

-с федеральным законом от 29 декабря 2012г. No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-требованиями федерального государственного образовательного основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года No1897 (в действующей редакции);

-с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. N01/15 (в редакции протокола от 04 февраля 2020 No 1/20) (в редакции приказа No11/1-О от17.01.2020).

АООП ООО для обучающихся с ЗПР - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - задержкой психического развития, - с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Срок реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР – 5 лет.

Изменения и дополнения в АООП ООО для обучающихся с ЗПР вносятся ежегодно на основании приказа директора образовательной организации.

1.1.1.Цели и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ООО обучающихся с задержкой психического развития

Цели реализации программы:

-Создание условий для освоения содержания образования, обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником школы целевых установок, знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями учащихся, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

-Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Задачи реализации программы:

-Обеспечение соответствия адаптированной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

-Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

-Обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ОВЗ;

-Установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

-Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

-Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий;

-Организация интеллектуальных конкурсов, творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

-Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;

-Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального действия;

-Профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ООО обучающихся с задержкой психического развития

В основу формирования АООП ООО обучающихся с ЗПР положены определенные принципы и подходы:

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории РФ, светский характер образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-онтогенетический принцип;

-принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

-трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

-принцип целостности содержания образования;

-принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП ООО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход. Системно-деятельностный подход интегрирует системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию, т. е. понимание образовательного процесса как совокупности многообразных взаимосвязанных и взаимообусловленных видов деятельности всех задействованных в нем субъектов.

Системно-деятельностный подход предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

-формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-ориентацию на достижение основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

-признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

-учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, которые определяются уровнем психического развития и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования, развитие ученика в соответствии с его склонностями, интересами, возможностями, что обеспечивается широким выбором программ дополнительного образования и коррекционной направленности образовательного процесса.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностям.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе подростков, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно - поискового характера.

1.1.3 Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы ООО обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП ООО для обучающихся с ЗПР) МБОУ СШ No52 разработана в соответствии:

-с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-требованиями федерального государственного образовательного основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N1897 (в действующей редакции);

-с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. N1/15 (в редакции протокола от 04 февраля 2020 No 1/20) (в редакции приказа No11/1-О от17.01.2020).

АООП ООО для обучающихся с ЗПР - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - задержкой психического развития, - с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Срок реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР – 5 лет.

Изменения и дополнения в АООП ООО для обучающихся с ЗПР вносятся ежегодно на основании приказа директора образовательной организации.

Особенности МБОУ СШ №52

В 1937 году на улице Маяковского было построено здание школы №52. В годы войны в ней размещался госпиталь. Об этом свидетельствует мемориальная доска, установленная на здании школы. Даже в годы войны не прекращалось обучение детей. По настоящее время учебно-воспитательный процесс осуществляется в этом здании. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 52 имени Героя Советского Союза» расположено в Соломбальском территориальном округе. Школа размещается в отдельном здании по адресу ул. Маяковского, дом 41. Здание имеет сильный износ. Процесс обучения осуществляется в две смены. Нет спортивного зала, соответствующего по размерам и площади нормам Сан-Пина. На территории школы находится спортивная площадка. За школой закреплены следующие территории городского округа «Город Архангельск»:

Наименование улицы	Номера домов
Набережная Георгия Седова	7, 8, 9, 11, 11 корп. 1, 12, 13, 15, 15 корп. 1, 17
Улица Беломорской флотилии	2, 2 корп. 2, 4, 4 корп. 4, 4 корп. 5, 4 корп. 6, 6 корп. 1, 6 корп. 2, 6 корп. 3, 6 корп. 4, 8
Проспект Никольский	31 корп. 1, 37, 37 корп. 1, 39, 41, 43, 52, 53, 54, 57, 70, 70 корп. 1, 72, 72 корп. 1, 74, 78, 78 корп. 1, 80, 86, 86 корп. 2, 88, 90
Улица Красных партизан	5, 6 корп. 1, 14, 14 корп. 1, 16, 16 корп. 1, 17, 18, 20, 22, 28, 30, 32, 34, 36
Улица Советская	27, 29, 31, 32, 33, 33 корп. 1, 34, 34 корп. 1, 35, 36, 37, 39, 41, 43
Улица Челюскинцев	52, 53, 54, 55
Улица Маяковского	Все дома
Улица Терехина	Нечетная сторона
Улица Смолокурова	63
Переулок Широкий	5, 7, 9
Улица Новоземельская	34 - 44
Улица Беломорская	33 – 40, 46
Улица Ярославская	22, 24, 26, 28, 35, 37,39
Улица Катарина	Все дома
Улица Адмирала Кузнецова	3
Улица Георгия Иванова	51, 53, 55 коп.1, 66, 68

В округе существует материальная база для воспитательной работы с детьми: Соломбальская библиотека имени Б.Шергина, МУК «Соломбала Арт», детская спортивная школа №4, стадион «Волна». Определенные трудности для организации учебно-воспитательного в школе процесса создают такие аспекты, как необустроенность отдельных дворовых территорий, их слабое освещение в темное время года, наличие ветхого жилого фонда.

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для детей с ЗПР (АООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП ООО и выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, рабочих программ курсов внеурочной деятельности, курсов метапредметной направленности, программ воспитания, а также системы оценки результатов освоения обучающимися АООП ООО в соответствии с требованиями Стандарта.

В структуре планируемых результатов выделяют следующие группы:

1.Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2.Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их. Предметные результаты приводятся в блоке «Ученик научится» и относятся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Родной язык (русский)», «Литература», «Родная литература (русская)», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «История России», «Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Физика», «Химия», «Биология», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Ученик научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающихся.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, - с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

1.3.Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

Требования к личностным результатам и планируемый результат

1.Воспитание российской гражданской идентичности
1.Субъективная значимость повседневного общения с родной природой, ответственность за сохранение природных ресурсов
2.Субъективная значимость жить в России и путешествовать по ее территории, осваивая, познавая, понимая, отражая многообразие и единство российского пространства
3.Принятие ответственности за будущее страны, субъективная значимость благополучия страны, служения, сохранения, защиты и преобразования (улучшения) Российского государства
4.Использование русского языка и языков народов, проживающих на территории РФ, стремление грамотно и искусно владеть ими, познавая и понимая языки народов России, отражая многообразие и единство языкового пространства.
5.Субъективная значимость этнокультурных традиций, классических образов культуры народов России, освоение, познание, понимание культуры многонациональной России
6.Субъективная сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально-значимом труде
1.Освоение опыта самоопределения в учебно-познавательной деятельности
2.Интерпретация учебно-познавательной деятельности в качестве основы своего благополучия
3.Осмысление ценности труда, сопричастности с трудовыми достижениями прошлого и настоящего, идентификация себя в качестве творца, труженика, созидателя материальной и духовной культуры
4.Представления о трудовой деятельности родителей и близких, производствах, находящихся в непосредственной близости от места жительства
3.Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

1.Социальная ответственность, правовое самосознание, поликультурность, толерантность, приверженность ценностям, закрепленным в Конституции РФ
2.Научное мировоззрение как результат изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики
4.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
1.Идентификация себя как полноправного субъекта диалога
2.Готовность к конструированию образа партнера по диалогу, включающим представления о сходстве и различии, равенстве или превосходстве, вызывающем доверие или недоверие, принятие его культурного своеобразия, самоценности
3.Конструирование образа допустимых способов диалога
4.Конструирование процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров
5.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей
1.Готовность к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся
2.Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности
3.Включенность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами
4.Принятие ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера
5.Компетенции анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала
6.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
1.Способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию
2.Представление об основных светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности
3.Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества
4.Представление об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности
5.Сопереживании, сочувствие, сострадание человеку; нравственные представления о любви к людям, доброте, необходимости прощения, терпимости, заботе о ближнем и нуждающемся; оказание реальной помощи, стремление поступать адекватно своим знаниям и личным чувствам
6.Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности
1.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

2.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции)
8.Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
1.Установка на активный, экологически целесообразный, здоровый и безопасный образ жизни; осознание ценности собственного здоровья, субъективной значимости оценки, разумного распоряжения, ресурсов собственного организма
9.Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях
1.Ценностная установка на субъектное отношение к природе и взаимодействие с ней
2.Ответственное и бережное отношение к окружающей среде
3.Повседневное природосообразное поведение
4.Компетенция в реализации себя в рамках различных вариантов взаимодействия с природой
10.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
1.Осознание значения семьи в жизни человека
2.Принятие ценности семейной жизни
3.Проявление уважения и заботы к членам своей семьи
11.Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
1.Способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции
2.Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
3.Художественная культура как часть общей духовной культуры обучающегося, как особый способ познания жизни и средство организации общения
4.Визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
5.Уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека
6.Опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств
7.Опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
8.Потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства
9.Опыт самостоятельной художественной деятельности

1.4.Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

Требования к метапредметным результатам	Планируемый результат (умение)
1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	1.Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты
	2.Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему
	3.Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат
	4.Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей
	5.Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности
	6.Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	1.Определять действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей
	2.Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач
	3.Определять/находить. В том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи
	4.Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)
	5.Выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы/для решения задачи/достижения цели
	6.Составлять план решения проблемы. Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения
	7.Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса
	8.Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	1.Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности
	2.Систематизировать (выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности
	3.Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль совей деятельности в рамках предложенных условий и требований
	4.Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата
	5.Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата
	6.Работа я по своему плану. Вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата
	7.Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта
	8.Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять свои ошибки самостоятельно
4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	1.Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи
	2.Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи
	3.Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий
	4.Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/ или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности
	5.Обосновывать достижимость цели выбранных способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов
	6.Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов
5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	1.Наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
	2.Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы
	3.Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность
	4.Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха
	5.Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности
	6.Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения, эффекта восстановления, эффекта активизации
6.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,	1.Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства
	2.Выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов
	3.Выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство
	4.Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать ,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	классифицировать и обобщать факты и явления
	5.Выделять явления из общего ряда других явлений
	6.Определять обстоятельства. Которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений
	7.Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки
	8.Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки
	9.Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи
	10.Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации
	11.Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником
	12.Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности
	13.Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ
	14.Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
7.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	1.Обозначать символом и знаком предмет и/или явление
	2.Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме
	3.Создавать абстрактный и/или реальный образ предмета
	4.Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи
	5.Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией
	6.Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
	7.Переводить сложную по ставу информацию из графического (символьного) представления в текстовое, и наоборот
	8.Строить схему. Алгоритм действий, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм
	9.Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного
	10.Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта. Исследования на основе проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата
8.Смысловое чтение.	1. в тексте требуемую информацию (в соответствии с целью дуятельности)
	2.Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст
	3.Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений.
	4.Резюмировать главную идею текста
	5.Преобразовывать текст в другую модальность, интерпретировать текст
	6.Критически оценивать содержание и форму текста
9.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	1.Определять возможные роли в совместной деятельности
	2.Играть определенную роль в совместной деятельности
	3.Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории
	4.Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
	5.Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности
	6.Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы
	7.Критически относится к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать
	8.Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации
	9.Выделять общую точку зрения в дискуссии

	10.Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей
	11.Организовывать учебное взаимодействие в группе
	12.Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога
10.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	1.Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства
	2.Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми
	3.Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности
	4.Соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей
	5.Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога
	6.Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником
	7.Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств
	8.Использовать вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления
	9.Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя
	10.Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его
11.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.	1.Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
	2.Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации
	3.Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи
	4.Использовать компьютерные технологии для решения информационных коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций, др.
	5.Использовать информацию с учетом этических и правовых норм
	6.Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности
12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	1.Определять свое отношение к природной среде
	2.Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов
	3.Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций
	4.Прогнозировать изменение ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора
	5.Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды
	6.Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы

1.5. Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)

1.5.1.Русский язык
Ученик научится
5 класс **Общие сведения о языке** Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). **Язык и речь** Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).
выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.
Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.
Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно- популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе сизменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов.
Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).
Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.
Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.
Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.
Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.
Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
Проводить морфемный анализ слов.
Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на ***-з*** (***-с***); ***ы*** — ***и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.
Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.
Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных,

глаголов.
Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Имя существительное
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.
Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.
Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
Проводить морфологический анализ имён существительных.
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.
Соблюдать нормы правописания имён существительных:безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов ***-чик-*** — ***-щик-***, ***-ек-*** —***-ик-*** **(*-чик-*);** корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг-*** — ***-ложж-***; ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-***; ***-гар-*** — ***-гор-***, ***-зар-*** — ***-зор-***; ***-клан-*** —***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раз-
дельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.
Имя прилагательное
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.
Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).
Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.
Глагол
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.
Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.
Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.
Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.
Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).
Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова-*** —***-ева-***, ***-ыва-*** — ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.
Синтаксис. Культура речи. Пунктуация
Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (воскли- цательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).
Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а, но, однако, зато, да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и, но, а, однако, зато, да***; оформлять на письме диалог.

6 класс
Общие сведения о языке
Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как язы-
ка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.
Язык и речь
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее

110 слов.
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).
Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.
Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).
Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).
Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.
Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.
Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.
Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.
Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами.
Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.
Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилага-

тельных, сложных имён прилагательных.
Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.
Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.
Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.
Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.
Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.
Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения.
Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Наречие
Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.
Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.
Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.
Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-, до-, с-, в-, на-, за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих;
написания суффиксов наречий ***-о*** и ***-е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.
Слова категории состояния
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.
Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.
Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 класс
Общие сведения о языке
Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).
Язык и речь
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-по пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.
Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.
Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.
Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.
Текст
Анализировать текст с точки зрени я его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на

произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).
Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.
Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).
Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).
Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.
Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.
Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.
Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.
Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.
Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.
Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.
Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.* Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.
Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.
Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.
Уместно использовать деепричастия в речи.
Правильно ставить ударение в деепричастиях.
Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.
Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.
Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из — с, в — на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.
Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Союз
Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.
Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и***.
Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.
Частица
Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.
Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.
Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.
Междометия и звукоподражательные слова
Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.
Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.
Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.
Различать грамматические омонимы.

8 класс
Общие сведения о языке
Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.
Язык и речь
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).
Владеть различными видами аудирования: выборочным,ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.
Текст
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).
Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).
Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да, нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и, как… так и***.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 класс

Ученик научится:
• различать этапы развития русского языка;
• понимать функционирование современного русского языка;
• углублять сведения о тексте с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств, делить текст на смысловые части;
• анализировать языковые особенности текста, выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;
• осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде плана, тезисов, конспекта, реферата;
• различать тексты разных стилей и жанров;
• создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля речи и жанров;
• оценивать чужие и собственные высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности;
• выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями разных жанров;
• опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между ними;
• разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений, определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
• группировать сложные предложения по заданным признакам;
• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях, объяснять выбор написания в устной и письменной форме данной пунктограммы; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• анализировать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённого предложения;
• моделировать сложносочинённые предложения и употреблять их в речи;
• характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённого предложения;
• осуществлять синтаксическую синонимию сложносочинённых предложений;
• исправлять нарушение смысловых норм построения сложносочинённого предложения;
• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• наблюдать за особенностями употребления сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров;
• определять главную и придаточную части в сложноподчинённых предложениях; понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённых предложений, определять средства их выражения и составлять схемы сложноподчинённых предложений;
• различать союзы и союзные слова;
• распознавать и анализировать сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных;
• моделировать сложноподчинённые предложения разных видов и употреблять их в речи;
• характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений;
• осуществлять синтаксическую синонимию сложноподчинённых предложений;
• исправлять нарушение смысловых норм построения сложноподчинённого предложения;
• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений;
• наблюдать за особенностями употребления сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров;
• анализировать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и выражать их с помощью интонаций;
• характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, строить схемы бессоюзных сложных предложений;
• осуществлять синтаксическую синонимию бессоюзных сложных предложений;
• исправлять нарушение смысловых норм построения бессоюзных сложных предложений;
• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• оценивать правильность построения бессоюзных сложных предложений, исправлять нарушения построения бессоюзных сложных предложений;
• наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров;
• различать и анализировать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и строить их схемы;
• определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами связи;
• характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами связей;
• осуществлять синтаксическую синонимию сложных предложений с разными видами связей;
• исправлять нарушение смысловых норм построения сложных предложений с разными видами связей предложений;
• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связей, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• оценивать правильность построения и исправлять нарушения построения сложных предложений с разными видами связей;
• наблюдать за особенностями употребления сложных предложений с разными видами связей в текстах разных стилей и жанров;
• различать основные способы передачи чужой речи, анализировать и правильно интонировать их;
• моделировать предложения с прямой и косвенной речью, предложения с разными способами цитирования;
• использовать различные способы цитирования;

• соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, цитированием, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
• оценивать правильность построения предложений с прямой и косвенной речью, цитированием исправлять нарушения построения предложений с разными способами цитирования;
• наблюдать за особенностями употребления предложения с прямой и косвенной речью, разными способами цитирования в текстах разных стилей и жанров.

Ученик получит возможность научиться

• определять вклад выдающихся отечественных лингвистов в языкознание;
• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять и защищать проект, реферат;
• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;
• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
• анализировать синонимичные предложения с разными смысловыми отношениями между ними;
• характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложносочинённых предложений в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложносочинённого предложения в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• анализировать особенности употребления сложносочинённого предложения с точки зрения его функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
• характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложноподчинённых предложений в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложноподчинённых предложений в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• анализировать особенности употребления сложноподчинённых предложений с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
• характеризовать и оценивать стилистическую функцию бессоюзного предложения в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления бессоюзного предложения в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• анализировать особенности употребления бессоюзного сложного предложения с точки зрения его функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
• характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложных предложений с разными видами связи в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложных предложений с разными видами связи в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• анализировать особенности употребления сложных предложений с разными видами связи с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
• характеризовать стилистическую функцию предложений с прямой и косвенной речью, предложений с разными способами цитирования и оценивать их;
• анализировать особенности употребления предложений с прямой и косвенной речью, предложений с разными способами цитирования с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

1.5.2. Родной язык (русский)

8 класс

Ученик научится

Язык и культура

•приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
•приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
•выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
•характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
•понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
•характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
•комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
•определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
•комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
•характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
•объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного).

Культура речи

•соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
•различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
•употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
•понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
•правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
•соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
•употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
•корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

•опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
•употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
•анализировать и различать типичные речевые ошибки;
•редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
•выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
•распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
•анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
•корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
•редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

•использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
•пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
•владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
•анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
•анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо).

Ученик получит возможность научиться

Язык и культура

•регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

Культура речи

•соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
•использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
•соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
•использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
•использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
•использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
•использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
•использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

•уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
•уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
•создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
•строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
•владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Ученик научится

Язык и культура

•понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
•приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
•понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
•выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
•приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
•понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
•распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
•правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения

(в рамках изученного);
•понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
•понимать особенности освоения иноязычной лексики;
•комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
•характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
•объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
•объяснять происхождение названий городов (в рамках изученного).

Культура речи

•понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
•соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
•различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
•употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
•употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
•опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
•соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
•анализировать и различать типичные речевые ошибки;
•редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
•выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
•распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
•редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
•анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
•понимать активные процессы в современном русском речевом этикете.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

•пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
•владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
•анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
•анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
•анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Ученик получит возможность научиться

Язык и культура

•регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

Культура речи

•использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
•соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
•использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
•использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
•использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
•использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
•использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

•создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
•создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
•понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
•владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

1.5.3.Литература

Ученик научится

5-6 класс

Из мифологии

— понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;
— отличать мифологического героя от мифологического персонажа;
— применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий);
— подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;
— создавать словесные иллюстрации к тексту;
— сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них.

Из устного народного творчества

Ученик научится:

—применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста;
— сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях;
— сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях;
— определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки;
— находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать ее роль в тексте;
— определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;
— составлять рассказ по картине;
— создавать комментарий к иллюстрациям;
— проводить экскурсию по одной картине;
— редактировать собранный для альманаха материал;
— участвовать в разработке сценария КТД;
— готовить сообщение.

Из древнерусской литературы

Ученик научится:

— характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись);
— характеризовать взгляды человека Древней Руси;
— характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы;
— определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы;
— сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;
— формулировать микровыводы и выводы;
— пересказывать произведения древнерусской литературы;
— выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе;
— привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.

Басни народов мира

Ученик научится:

— сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом;
— составлять вопросы по статье учебника;
— выразительно читать басню, в том числе по ролям;
— характеризовать басенных персонажей;
— находить и объяснять мораль басни;
— подбирать синонимы к данным ключевым словам;
— давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос;
— участвовать в инсценировании басни;
— использовать понятие «эзопов язык».

Русская басня

Ученик научится:

— рассказывать об истории возникновения басни в России;
— определять проблематику басен;
— сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их;
— характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;
— формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;
— выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании;
— готовить сообщение об одном из баснописцев;
— участвовать в КТД;
— подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

Русская литература 19 века. А.С. Пушкин

Ученик научится:

— составлять устный рассказ-сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»;
— выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина;
— применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта;
— находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль;
— характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»;
— выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки;
— сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина;

— определять гуманистическую направленность пушкинской сказки;
— составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке;
— участвовать в КТД на разных его этапах (сценарий, театрализация).

Поэзия 19 века о родной природе
Ученик научится:
— выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор;
— подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения;
— выразительно читать стихотворения о природе;
— находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль;
— передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту;
— сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе;
— работать с библиотечными фондами;
— составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе. XIX век».

М.И.Лермонтов
Ученик научится:
— подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»;
— характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения;
— находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»;
— объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря;
— выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года;
— находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению;
— составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»;
— придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова;
— подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или к мультфильму;
— участвовать в дискуссии «Верность долгу».

Н.В.Гоголь
Ученик научится:
— составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя;
— находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд;
— характеризовать образы повести по цитатному плану;
— характеризовать юмористические эпизоды;
— давать речевую характеристику персонажей повести;
— составлять портрет персонажа (словесное рисование);
— находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте;
— готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода;
— составлять вопросы для литературной викторины;
— сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод;
— участвовать в КТД.

И.С.Тургенев
Ученик научится:
— выполнять краткий и выборочный виды пересказа текста;
— готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента;
— сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану;
— создавать устный портрет героя;
— давать письменный отзыв на эпизод;
— участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»;
— готовить вопросы для литературной викторины;
— характеризовать историческое прошлое России с опорой на произведения И.С. Тургенева;
— отбирать необходимый материал для компьютерной презентации;
— участвовать в проведении заочной литературной экскурсии;
— сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной;
— формулировать выводы на основе сопоставления.

Н.А.Некрасов
Ученик научится:
— соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями из истории;
— сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод;
— определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям;
— с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое;
— определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;
— придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала;
— находить, в том числе в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации

творческого проекта;
— готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении.

Л.Н.Толстой
Ученик научится:
— характеризовать творческую историю произведения;
— формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе;
— сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать вывод;
— создавать устный портрет героя (словесное рисование);
— составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений;
— формулировать идею произведения;
— готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»);
— выявлять проблематику произведения;
— определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.

А.П.Чехов
Ученик научится:
— готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала;
— готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова;
— определять тематику юмористических рассказов писателя;
— характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова;
— составлять письменный отзыв об эпизоде;
— формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения;
— рассказывать о личных впечатлениях;
— совершенствовать умение составлять словарную статью;
— выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова;
— находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль;
— подбирать материал для проведения экспресс-опроса.

Из русской литературы 20 века.
И.А.Бунин
Ученик научится:
— характеризовать образ-пейзаж;
— определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей;
— определять характеры главных героев произведения;
— составлять цитатный план;
— составлять письменный ответ на вопрос;
— проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»);
— определять особенности стихотворения-размышления;
— составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации.

Л.Н.Андреев
Ученик научится:
— характеризовать тематику и проблематику рассказа;
— формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного;
— создавать устный портрет героя (словесное рисование);
— находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героя;
— определять художественную идею рассказа;
— составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое;
— воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
— выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение).

А.И.Куприн
Ученик научится:
— пересказывать произведение с заменой лица;
— характеризовать образы и сюжет рассказа;
— создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
— определять значение слов по контексту и с помощью словарей;
— готовить устный ответ по цитатному плану;
— выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе;
— определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).

А.А.Блок
Ученик научится:
— выразительно читать стихи А.А. Блока о природе;
— давать письменный отзыв о поэтическом тексте;

— подбирать ключевые слова для ответа;
— определять идею стихотворения;
— создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»;
— выявлять ведущий художественный прием и характеризовать его роль в тексте;
— составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка;
— сопоставлять два блоковских стихотворения;
— подбирать краеведческий материал о Блоке;
— готовить материал для КТД.

С.А.Есенин
Ученик научится:
— выразительно читать стихи С.А. Есенина;
— составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»;
— сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод;
— характеризовать образно-поэтический язык одного из стихотворений С.А. Есенина;
— участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново — Москва»;
— высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации;
— участвовать в оформлении поэтической гостиной.

П.П.Бажов
Ученик научится:
— составлять письменный отзыв об эпизоде;
— работать с рефлексивной таблицей;
— пересказывать текст от другого лица;
— отличать сказ от сказки;
— читать сказ выразительно (интонировать сказ);
— сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях.

А.П.Платонов
Ученик научится:
— рассказывать о детстве писателя;
— сопоставлять образы героев двух произведений;
— составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении;
— писать словарную статью;
— работать с рефлексивной таблицей;
— готовить художественный пересказ фрагмента;
— характеризовать своеобразие языка произведения;
— готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты».

Из поэзии о Великой Отечественной войне
Ученик научится:
— определять тему, идею, нравственный пафос лирических произведений о войне;
— выразительно читать наизусть стихотворения;
— готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, о событиях Великой Отечественной войны;
— готовить комментарии к книжной выставке;
— участвовать в вечере памяти, посвященном Великой Отечественной войне.

Н.Н.Носов
Ученик научится:
— составлять план статьи учебника;
— готовить комментарии к книжной выставке;
— готовить аннотации к представленным на выставке книгам;
— выразительно читать по ролям;
— сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением;
— выбирать форму участия в творческом проекте.

В.П.Астафьев
Ученик научится:
— составлять развернутые тезисы;
— готовить художественный пересказ текста;
— характеризовать образ героя;
— сопоставлять два рассказа;
— определять образно-выразительные средства произведения;
— выявлять художественную идею произведения;
— включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников;
— понимать важность внимательного отношения к природе; понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь.

Е.И.Носов

Ученик научится:

— участвовать в диспуте;
— выразительно читать текст по ролям;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы;
— давать письменный ответ на вопрос;
— участвовать в инсценировании;
— оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы.

Родная природа в произведениях писателей 20 века
Ученик научится:

— самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;
— выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;
— готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;
— формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века;
— характеризовать основные признаки лирической прозы;
— участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»;
— участвовать в написании сценария к устному журналу.

Из зарубежной литературы. Д.Дефо
Ученик научится:

— выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения;
— выполнять художественный пересказ фрагмента;
— давать оценку характеров персонажей;
— писать изложение с элементами сочинения;
— готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей;
— давать комментарий к разделам книжной выставки;
— создавать иллюстрации к эпизодам романа.

Х.К.Андерсен
Ученик научится:

— готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ;
— создавать письменный отзыв об эпизоде;
— характеризовать иллюстрации к произведению и подбирать к ним подписи из текста;
— заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу;
— участвовать в написании сценария для мультфильма;
— участвовать в инсценировании сказки.

М.Твен
Ученик научится:

— соотносить характер персонажа с собственными чертами;
— выразительно читать по ролям;
— готовить сообщение о писателе и его герое;
— определять художественные детали, с помощью которых создается юмористическая ситуация;
— характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета;
— рассказывать о приключениях героев;
— сопоставлять мир детства и мир взрослых.

Ж.Рони –Старший
Ученик научится:

— составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги;
— устно и письменно характеризовать героя;
— комментировать иллюстрации в учебнике;
— готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете);
— вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке.

Дж.Лондон
Ученик научится:

— создавать устный и письменный портрет героя;
— находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать;
— подбирать тексты к иллюстрациям;
— готовить сообщение о книге И. Стоуна «Моряк в седле»;
— давать оценку обстоятельствам и поступкам героев;
— формировать в себе высокие нравственные качества.

А.Линдгрен
Ученик научится:

— готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений;
— составлять вопросы для литературной викторины;

— готовить книжную выставку к уроку;
— выделять главное в прослушанном сообщении;
— актуализировать знания в ходе проведения викторины;
— готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрен.

Из греческой мифологии
Ученик научится:
— составлять цитатный план;
— выразительно читать фрагменты мифов;
— находить нужную информацию в учебнике;
— выявлять художественную идею мифа;
— готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства;
— самостоятельно находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете;
— формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства;
— подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
— готовить и проводить экскурсию по выставке;
— участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.

Из устного народного творчества
Ученик научится:
— готовить художественный пересказ сказки;
— исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра;
— выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки;
— готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.);
— представлять материал в табличном виде;
— сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях;
— находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке; — готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Из древерусской литературы
Ученик научится:
— характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
— характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
— пользоваться при рассказе иллюстративным рядом;
— составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану;
— формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы;
— готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»;
— в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе;
— проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;
— характеризовать жанры древнерусской литературы;
— передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений.

Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов.
Ученик научится:
— заполнять таблицу по ходу рассказа учителя;
— характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения;
— определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;
— сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод;
— создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.

Из русской литературы 19 века. В.А жуковский
Ученик научится:
— подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение;
— участвовать в коллективном творческом проекте;
— выявлять и характеризовать признаки баллады;
— выразительно читать балладу;
— характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников;
— составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод.

А.С.Пушкин
Ученик научится:
— характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;
— выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина;
— готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину;
— определять двусложные размеры стиха;

— составлять письменное высказывание по предложенному началу;
— выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел;
— участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»;
— составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы);
— осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения).

М.Ю.Лермонтов
Ученик научится:
— подбирать эпиграфы для различных видов устных и письменных работ;
— выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова;
— сопоставлять стихотворения различных поэтов;
— находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта;
— сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод;
— определять трехсложные размеры стиха;
— составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;
— готовить стихотворение для конкурсного исполнения**.**

Н.В.Гоголь
Ученик научится:
— характеризовать героев произведения по плану;
— сравнивать литературных героев с героями мифа;
— определять авторское отношение к героям;
— формулировать идею произведения;
— участвовать в дискуссии;
— готовить сообщение об иллюстрациях, о кинофильмах и спектаклях по мотивам повести;
— писать сочинение на предложенную тему.

И.С.Тургенев
Ученик научится:
— рассказывать о творческой истории произведения;
— определять авторский замысел;
— давать характеристику прочитанному;
— формулировать художественную идею;
— составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ;
— характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;
— составлять ассоциативные ряды;
— определять роль композиции в идейно-тематическом замысле;
— характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении.

Н.А.Некрасов
Ученик научится:
— отличать трехсложные размеры стиха от двусложных;
— письменно характеризовать стихотворный текст;
— выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении;
— формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного;
— формулировать художественную идею произведения;
— готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников;
— писать сочинение с предложенным финалом;
— писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпиграфе;
— объяснять понятие «коллективный портрет»;
— подбирать материал для литературно-художественной выставки;
— сопоставлять произведения музыки и литературы.

Л.Н.Толстой
Ученик научится:
— составлять комментарий к заданным словам;
— составлять устное высказывание на заданную тему;
— готовить художественный пересказ фрагмента;
— составлять цитатный план для устного ответа;
— готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести;
— писать сочинение-зарисовку;
— подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого (первоначальные представления).

В.Г.Короленко
Ученик научится:
— сопоставлять характеры героев повести;
— характеризовать нравственную позицию героев;
— формулировать вопросы для размышления;
— использовать иллюстративный материал при характеристике произведения;
— характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям;

— участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
— выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла;
— определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести;
— давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
— определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.

А.П.Чехов
Ученик научится:
— характеризовать роль детали в юмористическом произведении;
— находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;
— создавать письменный рассказ по предложенной теме;
— подбирать материал и составлять покадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);
— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
— готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.

Из русской литературы 20 века. И.А.Бунини
Ученик научится:
— совершенствовать умения исследовательской работы с тестом;
— сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;
— давать письменный отзыв об эпизоде;
— выполнять художественный пересказ текста;
— находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;
— готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников.

А.И.Куприн
Ученик научится:
— готовить устный рассказ по заданному началу;
— составлять письменный отзыв об эпизоде;
— выявлять особенности речи героев;
— характеризовать художественную идею произведения;
— подбирать заглавия к частям рассказа;
— готовить художественный пересказ текста;
— характеризовать картины русских художников.

С.А.Есенин
Ученик научится:
— составлять устный отзыв о стихотворении;
— проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;
— готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;
— готовить материалы для вечера поэзии;
— готовить материалы для словаря поэтических образов;
— находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения;
— объяснять значение лексических новообразований и редких слов.

М.М.Пришвин
Ученик научится:
— отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»;
— с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;
— определять конфликт произведения;
— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
— создавать сочинение-зарисовку;
— находить элементы фабулы в произведении;
— отбирать материал для альбома-презентации;
— внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту.

А.А.Ахматова
Ученик научится:
— определять тему стихотворений;
— выразительно читать лирические стихотворения о войне;
— участвовать в обсуждении;
— определять мотивы стихотворений;
— находить образно-выразительные средства в тексте и характеризовать их роль.

Из поэзии о Великой Отечественной войне
Ученик научится:
— выразительно читать произведения военной лирики;
— участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;
— устанавливать внутрипредметные связи;

— готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике.

В.П.Астафьев
Ученик научится:
— определять тематику и проблематику произведения;
— выразительно читать по ролям;
— формулировать вопросы к эпизодам произведения;
— самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов;
— характеризовать образы произведения;
— устанавливать межпредметные связи;
— находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.

Н.М.Рубцов
Ученик научится:
— участвовать в обсуждении;
— выразительно читать стихи о природе;
— определять тему и идею поэтического текста;
— писать сочинение-миниатюру;
— устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами.

Из зарубежной литературы. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»
Ученик научится:
— находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы;
— пересказывать эпизод с заменой лица;
— выразительно читать восточную сказку;
— отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока.

Я.и В. Гримм
Ученик научится:
— сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм;
— формулировать выводы;
— готовить художественный пересказ;
— устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета;
— находить основные признаки «бродячего» сюжета.

О.Генри
Ученик научится:
— выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет;
— находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа;
— определять пафос произведения;
— осуществлять художественный пересказ;
— готовить выставку материалов к уроку;
— определять ведущий художественный прием;
— находить отличительные признаки новеллы;
— самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.

Дж.Лондон
Ученик научится:
— самостоятельно исследовать эпизод рассказа;
— готовить сообщение о художественных средствах рассказа;
— характеризовать личность героя;
— работать с материалами учебника;
— формулировать микровыводы и выводы;
— характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа;
— соотносить характер героя с собственными чертами характера;
— сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература);
— готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Дж. Лондона.

7-8 класс

Ученик научится

Из устного народного творчества. Былины.
Ученик научится:
— выразительно читать текст былины;
— характеризовать образы былинных персонажей;
— определять структурные и образно-выразительные особенности былин;
— сопоставлять былину и волшебную сказку;
— сопоставлять былину и предание;
— сопоставлять былину и миф;
— формулировать микровыводы;

— определять жанровые особенности былины;
— писать сочинение-описание;
— сопоставлять образы былинных персонажей в литературе и живописи;
— проводить самостоятельное исследование эпизода былины;
— определять жанровые и родовые особенности эпоса.

Русские народные песни
Ученик научится:
— определять и характеризовать жанры народной песни;
— сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений;
— принимать участие в написании сценария фольклорного праздника;
— участвовать в редактировании сборника «Наш песенный край».

Из древнерусской литературы
Ученик научится:
— характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы;
— определять идею изученных произведений древнерусской литературы;
— сопоставлять древнерусские миниатюры с картинами русских художников XIX века на сюжеты произведений древнерусской литературы;
— готовить краткий пересказ фрагмента изучаемого произведения;
— составлять таблицу и заполнять ее;
— определять структурные и образно-выразительные признаки произведений литературы Древней Руси.

Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов
Ученик научится:
— характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему;
— определять тематику произведений классицизма;
— готовить страничку в устном журнале, посвященном М.В. Ломоносову;
— выразительно читать оду;
— характеризовать основные положения теории М.В. Ломоносова о «трех штилях»;
— характеризовать основные структурно-образные элементы оды;
— выявлять общие признаки классицизма в различных видах искусства (литература, живопись, музыка, архитектура).

Г.Р.Державин
Ученик научится:
— привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя;
— выразительно читать стихотворение;
— определять тему и художественную идею произведения;
— составлять тезисный план статьи учебника;
— находить в тексте риторические фигуры;
— сопоставлять библейский и литературный тексты;
— определять роль риторических фигур в произведении.

Д.И.Фонвизин
Ученик научится:
— определять тему и мотивы комедии;
— характеризовать образы комедии;
— выразительно читать по ролям;
— находить черты классицизма в комедии;
— работать с рефлексивной таблицей;
— формировать микровыводы и выводы о социальной проблематике пьесы;
— самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в кино, в изобразительном и монументальном искусстве;
— характеризовать систему изобразительных средств комедии;
— проводить исследовательскую работу с текстом.

Из русской литературы 19 века. А.С.Пушкин
Ученик научится:
— определять тему и мотивы комедии;
— характеризовать образы комедии;
— выразительно читать по ролям;
— находить черты классицизма в комедии;
— работать с рефлексивной таблицей;
— формировать микровыводы и выводы о социальной проблематике пьесы;
— самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в кино, в изобразительном и монументальном искусстве;
— характеризовать систему изобразительных средств комедии;
— проводить исследовательскую работу с текстом.

М.Ю.Лермонтов

Ученик научится:

— составлять развернутый письменный ответ на вопрос;
— выявлять и характеризовать темы и мотивы поэтических произведений М.Ю. Лермонтова;
— подбирать ключевые слова и на их основе составлять тезисы для рассказа о событии;
— определять художественную идею «Песни про царя Ивана Васильевича…»;
— определять конфликт в лиро-эпическом произведении;
— сопоставлять произведения разных видов искусства с близким сюжетом (живопись, поэзия);
— характеризовать жанры лирики М.Ю. Лермонтова;
— писать рецензию на эпизод;
— сопоставлять сведения о реальных исторических событиях с сюжетом художественного произведения;
— выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении;
— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом или его фрагментом.

Н.В.Гоголь
Ученик научится:

— выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;
— характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;
— сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы;
— составлять план для характеристики образов;
— формулировать художественную идею произведения;
— пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при характеристике повести;
— сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести;
— писать изложение с заменой лица;
— участвовать в творческом проекте;
— участвовать в конкурсе знатоков;
— принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию;
— правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям;
— включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника.

И.С.Тургенев
Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту и подбирать к нему синонимы и антонимы;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— выразительно читать прозаический текст;
— характеризовать роль рассказчика в тексте;
— характеризовать сюжет в рассказе из цикла «Записки охотника»;
— формулировать художественную идею рассказа и стихотворения в прозе;
— определять ведущий художественный прием и его роль в раскрытии идеи произведения;
— сопоставлять произведения разных видов искусства;
— отличать иллюстрации к тексту от тематически близких картин.

Ф.И.Тютчев
Ученик научится:

— выразительно читать стихотворение;
— находить в тексте стихотворения художественные средства, характеризовать их роль;
— определять стихотворный размер поэтических произведений;
— выявлять художественную идею философских стихотворений.

А.А.Фет
Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения о природе;
— характеризовать образ поэта при знакомстве с его портретом и лирическими произведениями;
— находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль;
— выявлять художественную идею лирического произведения, посвященного теме природы;
— составлять комментарий к картине художника и музыкальной пьесе.

Н.А.Некрасов
Ученик научится:

— выразительно читать по ролям;
— составлять цитатный план и использовать его при ответе на вопрос;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— формулировать выводы о художественной идее произведения;
— находить нужный иллюстративный материал и подбирать тексты к слайдовой компьютерной презентации;
— готовить сообщение на историко-литературную тему;
— составлять по цитатному плану тезисный план и на его основе давать развернутый ответ;
— отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи;
— готовить сообщение об идейно-тематической близости стихотворений Н.А. Некрасова и произведений художников-передвижников.

М.Е.Салтыков-Щедрин
Ученик научится:

— выявлять элементы сатиры в тексте;
— характеризовать роль гиперболы, аллегории и сарказма в сказке «Дикий помещик»;
— определять мораль и ее роль в сказке;
— производить анализ сказки;
— отличать сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина от фольклорной сказки;
— определять идею произведения;
— подбирать материал для участия в КТД «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»;
— определять различие между юмористическим и сатирическим произведением;
— правильно интонировать и выразительно читать сатирическое произведение;
— характеризовать притчевый характер сказки «Дикий помещик».

Л.Н.Толстой
Ученик научится:
— находить иллюстративный материал для рассказа о биографии Л.Н. Толстого;
— характеризовать образ писателя по фотографии;
— составлять цитатный план и использовать его для развернутого ответа;
— представлять устное сочинение-рассуждение;
— находить и использовать в урочной и внеурочной деятельности историко-краеведческий материал;
— определять специфику жанра рассказа Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце».

Н.С.Лесков
Ученик научится:
— определять особенности жанра сказа;
— характеризовать образы произведения через детали;
— выявлять языковые особенности произведения;
— характеризовать особенности речи персонажей;
— определять гуманистическую идею сказа «Левша»;
— находить (в том числе в Интернете) материалы для исследовательского проекта;
— систематизировать и характеризовать найденный материал;
— оформлять материал исследовательского проекта в виде компьютерной слайдовой презентации.

Поэзия 19 века о России
Ученик научится:
— выразительно читать стихотворения, посвященные родине;
— выявлять идею произведения;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— характеризовать выразительные средства лирических произведений;
— устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи (при сопоставлении поэтических текстов разных авторов и при объяснении ключевых понятий).

А.П.Чехов
Ученик научится:
— анализировать образную систему рассказа;
— характеризовать сатирический образ-персонаж;
— сопоставлять сатирические образы из разных рассказов А.П. Чехова;
— подбирать материал для КТД («Над чем смеетесь?»);
— сопоставлять сатирические произведения разных авторов (М.Е. Салтыков-Щедрин — А.П. Чехов);
— сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов (Н.В. Гоголь — А.П. Чехов);
— воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений.

Из русской литературы 20 века. И.А.Бунин
Ученик научится:
— определять темы и мотивы лирического стихотворения;
— проводить лексический анализ лирического текста;
— устанавливать межпредметные связи литературы с другими видами искусства (музыка, живопись);
— выявлять художественную идею произведения;
— характеризовать многоплановость мотива «дом» в рассказе;
— осуществлять элементы комплексного анализа прозаического текста;
— устанавливать инварианты в художественном мире произведения.

А.И.Куприн
Ученик научится:
— определять ведущий мотив рассказа;
— характеризовать тематику произведения;
— составлять цитатный план произведения;
— сопоставлять изученные ранее произведения, близкие по тематике и проблематике рассказу А.И. Куприна;
— проводить анализ прозаического текста;
— писать сочинение-рассуждение по цитатному плану;
— готовить тезисы и вопросы для дискуссии.

М.Горький
Ученик научится:

— осуществлять художественный пересказ текста;
— составлять различные типы планов и готовить по ним сообщение;
— проводить анализ эпизода;
— характеризовать образную систему и художественные средства «Легенды о Данко»;
— выявлять и формулировать художественную идею рассказа;
— устанавливать внутрипредметные связи при изучении автобиографической прозы;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— подбирать ключевые слова для характеристики героя романтического произведения.

А.С.Грин
Ученик научится:

— характеризовать образы героев повести;
— выявлять и формулировать тему произведения;
— составлять письменный отзыв на эпизод;
— определять идею произведения;
— готовить художественный пересказ прочитанного фрагмента;
— формулировать вывод о личности героя-романтика;
— самостоятельно подбирать материал для литературной композиции «Мечты сбываются»;
— готовить сообщение «”Алые паруса” А. Грина в кино».

В.В.Маяковский
Ученик научится:

— интонировать и выразительно читать стихотворение;
— выявлять специфику текста;
— находить тропы и фигуры и характеризовать их роль;
— определять художественную идею стихотворения;
— характеризовать особенности стиха В. Маяковского;
— с помощью портрета и фотографий поэта характеризовать его образ.

С.Е.Есенин
Ученик научится:

— характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретами, фотографиями и стихотворениями;
— выразительно читать лирические стихотворения С. Есенина;
— находить тропы и фигуры в тексте стихотворения и определять их роль;
— создавать устный отзыв о стихотворении или рецензию;
— подбирать стихотворения для сборника «Венок поэту»;
— сопоставлять музыку разных композиторов на стихи С. Есенина;
— редактировать вступительную статью к сборнику «Венок поэту».

И.С.Шмелев
Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словарей;
— готовить сообщение о писателе на основе самостоятельно найденных материалов;
— составлять устный и письменный отзыв о прочитанном;
— устанавливать связи между произведениями И.С. Шмелева и изученным ранее творчеством других писателей.

М.М.Пришвин
Ученик научится:

— составлять план статьи учебника и использовать его при ответе;
— отбирать в школьной библиотеке материал для книжной выставки «Малая родина в произведениях М.М. Пришвина»;
— выразительно читать фрагменты текста (описание природы);
— сопоставлять рассказ «Москва-река» с ранее изученными произведениями писателя и устанавливать инвариантные связи;
— сопоставлять рассказ «Москва-река» с рассказом И.С. Шмелева «Русская песня» и устанавливать инвариантные связи;
— давать письменный ответ на вопрос;
— проводить экскурсию по книжной выставке.

К.Г.Паустовский
Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словаря;
— выразительно читать текст;
— сопоставлять рассказы из книги «Мещерская сторона» с изученными рассказами И.С. Шмелева и М.М. Пришвина; устанавливать инвариантные связи;
— составлять тезисный план статьи учебника;
— формулировать художественную идею произведения;
— характеризовать тропы и фигуры и их роль в произведении;
— писать изложение с элементами рассуждения;

— готовить сообщение «Образ К.Г. Паустовского» (по материалам портретов, фотографий, прочитанных произведений);
— готовить художественный пересказ фрагмента текста.

Н.А.Заболоцкий
Ученик научится:
— выразительно читать стихотворение;
— характеризовать выразительные средства стихотворения;
— составлять словарь лексики стихотворения и анализировать его;
— выявлять и формулировать художественную идею произведения;
— проводить исследовательскую работу с текстом.

А.Т.Твардовский
Ученик научится:
— интонировать и выразительно читать лирические стихотворения А.Т. Твардовского;
— готовить сообщение об истории написания поэмы «Василий Теркин»;
— интонировать и выразительно читать фрагменты из поэмы «Василий Теркин»;
— выявлять и характеризовать различные стилевые пласты в лексике поэмы;
— определять мотивы поэмы;
— характеризовать образ главного героя;
— определять художественную идею поэмы.

Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны
Ученик научится:
— выразительно читать стихотворения;
— отбирать материал для литературно-музыкальной композиции;
— готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны.

Б.Л.Васильев
Ученик научится:
— готовить сообщение о жизни писателя;
— подбирать материал для краеведческого сообщения;
— выявлять конфликт в рассказе «Экспонат №…»;
— участвовать в дискуссии «Оправдывает ли благородная цель любые средства?».

В.М.Шукшин
Ученик научится:
— выразительно читать фрагменты книги В. Коробова и фрагмент «Слова о малой родине» В.М. Шукшина;
— готовить материалы для проведения заочной экскурсии по малой родине В.М. Шукшина;
— готовить сообщение о творчестве В.М. Шукшина в кино;
— характеризовать своеобразие персонажей рассказа «Чудик»;
— участвовать в разработке сценария документального фильма «День В.М. Шукшина в школе».

Поэзия 20 века о России
Ученик научится:
— подбирать материал для литературно-музыкальной композиции и участвовать в ней;
— анализировать одно стихотворение (по выбору);
— подбирать материал для выставки в библиотеке по теме урока;
— писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России»;
— формулировать общий вывод по теме урока.

Из зарубежной литературы. У.Шекспир
Ученик научится:
— готовить сообщение об У. Шекспире на основе сведений, самостоятельно найденных в различных источниках, в том числе в Интернете;
— выразительно читать наизусть сонет У. Шекспира;
— прослушивать музыкальную запись, высказывать и аргументировать свое отношение к музыкальному произведению;
— характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму.

Мацуо Басе
Ученик научится:
— подбирать материал о поэте;
— работать со статьей учебника;
— готовить сообщение о биографии М. Басё;
— выразительно читать хокку;
— сопоставлять гравюры японских художников и тексты хокку и формулировать выводы.

Дж.Свифт
Ученик научится:

— готовить сообщение об истории создания книги;
— составлять компьютерную презентацию для сообщения;
— выразительно читать фрагменты сатирического произведения;
— находить в тексте элементы гротеска, определять аллегорию;
— характеризовать авторскую позицию, объекты сатиры;
— определять художественную идею произведения.

Р.Бернс
Ученик научится:
— готовить сообщение о биографии Р. Бёрнса;
— сопоставлять портреты Р. Бёрнса работы художников А. Нейсмита и П.Тейлора и формулировать вывод;
— выразительно читать стихотворение Р. Бёрнса «Возвращение солдата»;
— характеризовать иллюстрацию В.А. Фаворского, высказывать и аргументировать свое мнение;
— выявлять и формулировать художественную идею произведения;
— характеризовать балладные элементы;
— готовить материалы для часа эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

Р.Л.Стивенсон
Ученик научится:
— читать и художественно пересказывать главы произведения приключенческого жанра;
— комментировать эпизоды романа;
— готовить сообщение о художниках-иллюстраторах романа;
— готовить сообщения об экранизациях романа в советском и российском кинематографе.

8 класс
Введение
Ученик научится:
— характеризовать структуру учебника и его содержание;
— высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися;
— определять сущность понятий творчество, творческий процесс;
— давать письменный ответ на вопрос.

Из устного народного творчества
Ученик научится:
— интонировать и правильно произносить текст исторической песни;
— выявлять основные мотивы песни;
— отличать историческую песню от других жанров фольклорной песни;
— характеризовать песенный сюжет;
— правильно записывать фольклорные произведения от их носителей и исполнителей;
— самостоятельно в различных источниках (в том числе в Интернете) находить фольклорные тексты своего региона, классифицировать и характеризовать их.

Из древнерусской литературы
Ученик научится:
— характеризовать особенности житийного жанра;
— определять тематику житийных произведений;
— выявлять и формулировать идейное содержание житийных произведений;
—характеризовать образы Бориса, Глеба, Сергия Радонежского в древнерусской литературе и изобразительном искусстве.

Из русской литературы 18 века. Г.Р.Державин
Ученик научится:
— определять значение непонятных слов по контексту или с помощью словаря;
— интонировать и выразительно читать оду;
— определять мотивы стихотворения и его художественную идею;
— сопоставлять портреты Г.Р. Державина различных художников и формулировать микровыводы;
— готовить сообщение «Памятники Г.Р. Державину».

Н.М.Карамзин
Ученик научится:
— характеризовать образ Н.М. Карамзина на основе материалов статьи учебника и портретов писателя, созданных русскими художниками;
— характеризовать сюжетную линию повести;
— осуществлять художественный пересказ текста;
— выразительно читать монологи героев;
— составлять план характеристики образов (Эраст, Лиза);
— определять отличие сентиментализма от классицизма;
— писать сочинение по личным впечатлениям.

Из русской литературы 19 века поэты пушкинского круга. В.А.Жуковский. К.Ф.Рылеев.

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения, относящиеся к романтизму;
— определять жанр баллады, элегии, идиллии;
— находить в тексте балладные элементы;
— анализировать текст баллады;
— анализировать текст идиллии;
— сопоставлять балладу В.А. Жуковского «Лесной царь» с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» и формулировать микровыводы; — отбирать материал и составлять сценарий литературно-музыкального вечера.

А.С.Пушкин

Ученик научится:

— определять жанры лирики А.С. Пушкина;
— проводить исследовательскую работу с поэтическим текстом и фрагментом прозы;
— выразительно читать лирику А.С. Пушкина (вариативная интерпретация в чтении);
— готовить сообщение (история создания «Капитанской дочки»; «А.С. Пушкин о Пугачеве»);
— составлять цитатный план;
— готовить ответ по плану;
— определять темы и мотивы романа;
— определять своеобразие романа «Капитанская дочка» как художественно-исторического произведения;
— формулировать художественную идею романа; — характеризовать систему образов романа;
— писать сочинение в форме эссе;
— отбирать материал и готовить в микроколлективе сценарий КТД.

М.Ю.Лермонтов

Ученик научится:

— комментировать портреты М.Ю. Лермонтова, созданные различными художниками;
— сопоставлять стихотворения одного автора («Узник» и «Желанье»);
— правильно интонировать и выразительно читать фрагменты поэмы;
— готовить сообщение о творческой истории «Мцыри»;
— характеризовать образ юноши-мцыри, привлекая для ответа текст поэмы и иллюстрации художников;
— сопоставлять образ Кавказа в картинах М.Ю. Лермонтова с его изображением в поэме;
— выражать личное отношение к поэме;
— определять художественную идею поэмы;
— представлять устное сочинение;
— участвовать в создании слайдовой презентации и в подготовке КТД.

Н.В.Гоголь

Ученик научится:

— характеризовать своеобразие личности Н.В. Гоголя, нашедшей отражение в его портретах;
— выразительно читать фрагменты комедии по ролям;
— участвовать в инсценировании фрагментов комедии;
— характеризовать композицию и фабулу пьесы, сюжет повести;
— отмечать своеобразие гоголевской комедии в сопоставлении с комедией Д.И. Фонвизина «Недоросль»;
— характеризовать психологические портреты персонажей комедии, подбирать цитаты для характеристики персонажа;
— определять конфликт в комедии;
— выявлять и формулировать проблематику и художественную идею комедии;
— выявлять социальную сущность чиновничества в пьесе;
— готовить сообщение о сценической истории «Ревизора», об экранизациях пьесы, о произведениях других видов искусства, созданных по мотивам «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя;
— участвовать в подготовке и проведении КТД.

И.С.Тургенев

Ученик научится:

— сопоставлять портреты И.С. Тургенева, созданные разными художниками;
— выявлять сюжет и фабулу повести;
— выразительно читать лирическую прозу;
— сопоставлять образы главных героев повести и формулировать микровыводы;
— определять художественную идею произведения;
— принимать участие в дискуссии;
— давать развернутый письменный ответ на вопрос.

Н.А.Некрасов

Ученик научится:

— составлять тезисный план для ответа по биографии Н.А. Некрасова;
— выявлять общность мотивов и различные способы их раскрытия в рассказе Л.Н. Толстого и стихотворении Н.А. Некрасова;
— выразительно читать стихотворения Н.А. Некрасова;
— создавать устно иллюстрацию к стихотворению («Если бы художником был я…»);

— анализировать одно из произведений поэта (комплексный анализ поэтического произведения).

А.А.Фет
Ученик научится:
— готовить сообщение о жизни А.А. Фета;
— выразительно читать стихотворения о природе;
— составлять цитатный план к сочинению;
— составлять тезисы к сочинению;
— выявлять художественную идею стихотворений А.А. Фета;
— сравнивать мнения критиков о стихотворении, формулировать собственную оценку;
— подбирать материал и участвовать в проведении КТД.

А.Н.Островский
Ученик научится:
— самостоятельно читать сцены из пьесы;
— выразительно читать по ролям;
— готовить сообщение «Снегурочка в устном народном творчестве»;
— записывать основные положения рассказа учителя;
— устанавливать связи между литературными и музыкальными произведениями («“Снегурочка” в искусстве»).

Л.Н.Толстой
Ученик научится:
— выразительно читать, в том числе и по ролям;
— выявлять темы и мотивы автобиографической повести;
— определять личное отношение к изображаемым событиям;
— участвовать в дискуссии;
— видеть второй план в рассказе «После бала»;
— выявлять художественную идею рассказа;
— характеризовать образы Ивана Васильевича, Вареньки, роль рассказчика в произведении;
— готовить материал для сочинения-рассуждения;
— участвовать в создании рисунков к «Отрочеству» и рассказу «После бала».

Из русской литературы 20 века. М.Горький
Ученик научится:
— выразительно читать фрагменты рассказа;
— выявлять конфликт в произведении;
— характеризовать образ героя и рассказчика;
— определять художественную идею произведения;
— высказывать личное отношение к событиям и поведению героя;
— составлять цитатный план для сочинения-рассуждения;
— составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровывод; — участвовать в КТД.

В.В.Маяковский
Ученик научится:
— готовить сообщение о Маяковском и его работе в «Окнах РОСТа»;
— самостоятельно выявлять основной конфликт лирического стихотворения Маяковского;
— формулировать микровыводы;
— правильно интонировать и выразительно читать стихотворение;
— характеризовать образно-выразительный строй стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
— определять художественную идею стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;
— высказывать и аргументировать личное отношение к стихотворению;
— готовить вопросы к литературной викторине.

О серьезном-с улыбкой. Сатира начала 20 века.
Ученик научится:
— самостоятельно готовить материал для сообщения;
— составлять словарь речи персонажа;
— записывать основные положения лекции учителя;
— формулировать микровыводы;
— устанавливать связи между сатирическими рассказами Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и произведениями Н.В. Гоголя, А.П. Чехова; — формулировать идею сатирических произведений Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и М.А. Булгакова;
— участвовать в дискуссии на социально значимую тему;
— соотносить текст повести и ее экранизацию.

Н.А.Заболоцкий
Ученик научится:
— выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого;
— определять темы и мотивы лирических произведений поэта;
— формулировать микровыводы и выводы;
— записывать основные тезисы по материалам урока;
— самостоятельно готовить материал и писать сочинение-рассуждение «Что есть красота?..»

— участвовать в подготовке и проведении КТД.

М.В.Исаковский
Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого;
— определять темы и мотивы лирических произведений поэта;
— формулировать микровыводы и выводы;
— записывать основные тезисы по материалам урока;
— самостоятельно готовить материал и писать сочинение-рассуждение «Что есть красота?..»
— участвовать в подготовке и проведении КТД.

А.Т.Твардовский
Ученик научится:

— определять жанр поэмы «За далью — даль»;
— выявлять темы и мотивы в сюжете поэмы;
— самостоятельно анализировать одну из глав;
— комментировать иллюстрации к поэме;
— выразительно читать фрагмент поэмы;
— характеризовать образ автора-рассказчика;
— принимать участие в подготовке и проведении КТД.

В.П.Астафьев
Ученик научится:

— соотносить жизнь страны и судьбу членов семьи;
— выразительно читать фрагмент рассказа;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— определять значение названия рассказа в его образно-художественной системе;
— формулировать художественную идею рассказа;
— готовить материал и участвовать в КТД.

В.Г.Распутин
Ученик научится:

— характеризовать сюжет рассказа;
— характеризовать образы центральных и второстепенных персонажей;
— сопоставлять образы рассказа с иллюстрациями;
— характеризовать образ рассказчика;
— составлять цитатный план;
— определять фабулу рассказа;
— формулировать художественную идею рассказа;
— готовить устное сочинение «Уроки на всю жизнь».
— готовить сообщение об экранизации повести.

Из зарубежной литературы. У.Шекспир
Ученик научится:

— составлять тезисы,
— записывать выводы,
— выступать с сообщением;
— формулировать художественную идею трагедии;
— устанавливать связи между литературным источником и произведениями других видов искусства.

М.Сервантес
Ученик научится:

— участвовать в беседе и дискуссии о соотношении мечты и действительности;
— устанавливать связи между литературным героем и его отражением в разных видах искусства;
— сопоставлять героев-антагонистов (Дон Кихот и Санчо Панса);
— раскрывать смысл понятия «вечный образ».

9 класс

Ученик научится

• понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII–XXI веков;
•понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
•анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
•владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
• понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

жизни;
• приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
• формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
• осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
• собственноинтерпретировать изученных литературных произведений;
• понимать авторскую позицию и определять свое отношение к ней;
• осмыслен читать и адекватно воспринимать литературные произведения, воспринимать на слух литературные произведения разных жанров;
• пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
• отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
• писать сочинения на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;
• выполнять классные и домашние творческие работы, готовить рефераты на литературные и общекультурные темы;
• понимать образ природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
• понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
• читать со сформированным эстетическим вкусом, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

1.5.4. Родная литература (русская)

8 класс

Ученик научится

-осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
-интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится

-осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
-сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1.5.5. Иностранный язык (английский)

5 класс

Ученик научится

В говорении

-вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

-строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

-описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

В аудировании

-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

-воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

В чтении

-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

-читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

-выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

В письменной речи

-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания;

-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д.;

-писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

-расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

-различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

-соблюдать правильное ударение в изученных словах;

-различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

-членить предложение на смысловые группы;

-адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

-узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);

-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);

-соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

-имена существительные при помощи суффиксов *-ish, -ian, -er, -ese*

-числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th.*

Грамматическая сторона речи

-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

-распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы),побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

-распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

-распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There+tobe*;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

-распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера;

-распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

-распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

-распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

-распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much, few*/*a few, little*/*a little*);

-распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

-распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Past Simple, Present Continuous;

-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы (*may, can, must*);

-распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.

Социокультурные знания и умения

-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

-понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Компенсаторные умения

-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

5 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении

-делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании

-воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание, в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;

-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

В чтении

-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте, построенном на изученном языковом материале;

-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

-пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

В письменной речи

-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

-пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;

-выражать модальные значения с помощью интонации;

-соблюдать ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационным навыкам произношения разных типов предложений.

Лексическая сторона речи

-употреблять речевые клише, используемые для различных коммуникативных целей;

-правильно формулировать поздравления с различными праздниками и памятными датами, давать инструкции в корректной форме.

Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
-образовывать и использовать все типы вопросительных предложений;
-распознавать и употреблять формы правильных и неправильных глаголов в устной и письменной речи.

6 класс

Ученик научится

В говорении
-делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании
-воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание, в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;
-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

В чтении
-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте, построенном на изученном языковом материале;
-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
-пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

В письменной речи
-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими
-пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;
-выражать модальные значения с помощью интонации;
-соблюдать ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационным навыкам произношения разных типов предложений.

Лексическая сторона речи
-употреблять речевые клише, используемые для различных коммуникативных целей;
-правильно формулировать поздравления с различными праздниками и памятными датами, давать инструкции в корректной форме.

Грамматическая сторона речи
-распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
-образовывать и использовать все типы вопросительных предложений;
-распознавать и употреблять формы правильных и неправильных глаголов в устной и письменной речи.

6 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении
-делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании
-воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание, в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;
-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

В чтении
-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте, построенном на изученном языковом материале;
-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
-пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

В письменной речи
-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средчства оперирования ими
-пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;
-выражать модальные значения с помощью интонации;
-соблюдать ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационным навыкам произношения разных типов предложений.

Лексическая сторона речи
-употреблять речевые клише, используемые для различных коммуникативных целей;
-правильно формулировать поздравления с различными праздниками и памятными датами, давать инструкции в корректной форме;
-распознавать и использовать интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи
-распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
-образовывать и использовать все типы вопросительных предложений;

-распознавать и употреблять формы правильных и неправильных глаголов в устной и письменной речи;
-распознавать и употреблять различные формы местоимений;
-распознавать и употреблять различные формы наречий.

7 класс

Ученик научится

В говорении
-вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.
В аудировании
-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
В чтении
-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.
В письменной речи
-заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
Языковые навыки и средства оперирования ими
Фонетическая сторона речи
-различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
-соблюдать правильное ударение в изученных словах;
-различать коммуникативные типы предложения по интонации;
-адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
Орфография
-правильно писать изученные слова.
Лексическая сторона речи
-узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
-соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
Грамматическая сторона речи
-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
-распознавать и употреблять в речи:
различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
предложения с начальным It (It’scold. It’s five o’clock. It’s interesting. It’s winter); предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
-косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
-имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
-имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
-личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
-имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
-количественные и порядковые числительные;
-глаголы в наиболее употребительных временны2х формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple;
-различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

7 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении
-вести диалог—обмен мнениями;

-брать и давать интервью;
-вести диалог—расспрос на основе нелинейного текста;
-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
-комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

В аудировании

-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
-игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

В чтении

-устанавливать причинно—следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
-восстанавливать текст, построенный на изученном языковом материале, из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов;
-догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
-прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстраций;
-озаглавливать текст.

В письменной речи

-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
-писать электронное письмо зарубежному другу в ответ на электронное письмо—стимул;
-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

-пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;
-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики 7 класса;
-различать явления синонимии и антонимии и употреблять в речи изученные и антонимы, адекватно ситуации общения;
-распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
-распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в пределах тематики 7 класса.

Грамматическая сторона речи

-распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными времени, цели и определительные с союзами who, which, that;
-распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией «either..or…»;
-распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
-распознавать и употреблять в речи количественные числительные для обозначения цены, порядковые и количественные числительные для обозначения дат и процентов.

8 класс

Ученик научится

В говорении

Диалогическая и монологическая речь

-вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
-запрашивать/сообщать фактическую информацию выражать чувства и эмоции; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

В аудировании

-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
-комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

В чтении

-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

В письменной речи

-заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова в пределах тематики п проблематики общения

Фонетическая сторона речи

-различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки

английского языка;
-соблюдать правильное ударение в изученных словах;
-различать коммуникативные типы предложения по интонации; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

-узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
-соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
-распознавать и употреблять в речи:
различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
предложения с начальным It (It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting. It’s winter);
предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); количественные и порядковые числительные;
глаголы в наиболее употребительных временных 2х формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
условные предложения реального и нереального характера
(Conditional I и Conditional II If I see Jim, I’ll invite him to our school party);
модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Социокультурные знания и умения

-представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
-сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
-объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
-оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
-пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

Компенсаторные умения

-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

8 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении

-выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному /услышанному.
-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста.
-рассуждать о проблемах интересующих подростов, о темах актуальных для современного мира.

В аудировании

-прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения;
-игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

В письменной речи

-писать краткое сообщение, описание событий, людей с использованием оценочных суждений.

Грамматическая сторона речи

-распознавать и понимать при чтении глагольные формы в изученных временах; неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).
-распознавать и употреблять в речи возвратные местоимения, неопредёленные местоимения и их производные; устойчивые словоформы в функции наречия; числительные для обозначения дат и больших чисел.
-распознавать по формальным признакам значений слов и словосочетаний с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

9 класс

Ученик научится

В говорении

-вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказывать, соглашаться;
-вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? где? когда? куда? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
-вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
-описывать картинку/фото с опорой и без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

В аудировании

-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

В чтении

-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-читать и находить значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
-выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

В письменной речи

-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения;
-писать личное письмо по образцу с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет (объёмом 100-120 слов, включая адрес);
-писать короткие поздравления с праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);
-писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова, правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
-расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами. принятыми в стране изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

-различать на слух и без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
-соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах;
-различать коммуникативные типы предложений по интонации;
-членить предложения на смысловые группы;
-адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

-расширять потенциальный запас лексического словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:
аффиксами
глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand); - ize/ise (revise);
существительных –sion/tion (impression/information), -ance/ence (performance/influence) , -ment (development),-ity (possibility);
прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/possible), - less (homeless), -ive (cre-ative), inter- (international);
словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное (blackboard);
конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

Грамматическая сторона речи

-определять признаки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as… as, not so ….as, either… or, neither … nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), а также, сложно-подчиненных предложений с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.
-понимать при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера Conditional III, конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street.; конструкцийbe/getusedtosomething; be/getusedtodoingsomething.
-определять признаки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования

времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
-понимать при чтении глагольные формы в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Социокультурные знания и умения

-представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
-сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
-объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
-оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
-пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении.

Компенсаторные умения

-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

9 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении

- и давать интервью на английском языке;
-вести диалог-обмен мнениями.
-делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного;
-комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

В аудировании

-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
-отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
-игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

В чтении

-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
-восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

В письменной речи

-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
-писать электронное письмо зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
-составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
-кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
-писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
-различать британский и американский варианты английского языка в прослушанных высказываниях;
-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.
-расширять объем продуктивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения.

Грамматическая сторона речи

-определять признаки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything, etc.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc., числительных для обозначения дат и больших чисел.
-распознавать по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на –ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

1.5.6. Второй иностранный язык (немецкий)

8 класс

Ученик научится

В говорении

-начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
-сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
-описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

В аудировании

-воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
-воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио-и видеотексты с выделением нужной/ интересующей информации;

В чтении

-читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания; читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки

текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
-читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

В письменной речи

-заполнять анкеты и формуляры;
-писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
-составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними)

-применять правила написания изученных слов; адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
-соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
-правильно членить предложения на смысловые группы;
-распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
-понимать явления многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции второго иностранного языка;
-выделять признаки изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
-выделять основные различия систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного язык.

Социокультурная компетенция

-распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
-знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
-понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
-представление об особенностях образа жизни, быта культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
-представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Компенсаторная компетенция

-выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере

-сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
-пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
-действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
-осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
-пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
-владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере

-представлять язык как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;
-приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т.д.;
-достигать взаимопонимание в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

8 класс

Ученик получит возможность научиться

В говорении

-вести диалог-обмен мнениями, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом;
-брать и давать интервью;
-вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.
-делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного;
-комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;
-кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

В аудировании

-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух аудио-, содержащих незнакомые слова. и видеотекстов
-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении

-читать и оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать тексты с выборочным пониманием нужной информации.
-определять значения незнакомых слов;
-читать и понимать содержание текста на уровне смысла и делать выводы из прочитанного.

В письменной речи

-заполнять анкеты, сообщать краткие сведения о себе;
-в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
-составлять план тезисов устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция

-понимать явления многозначности слов немецкого языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
-распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка;
-распознавать признаки изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных предлогов).

Социокультурная компетенция

-употреблять фоновую лексику страны изучаемого языка: распространённые образцов фольклора (скороговорки, считалки. пословицы);
-понимать роль владения иностранными языками в современном мире;
-иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру).

Компенсаторная компетенция

-использовать в качестве опоры собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
-переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

В познавательной сфере

-владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.
- готовности и умению осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу.

В ценностно-ориентационной сфере

-достижению взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

1.5.7. Математика

5 класс

Ученик научится

Арифметика

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты;
- анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время, температура и т. п.).

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- выполнять операции с числовыми выражениями;
- выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых);
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- определять по линейным размерам развертки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот; вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;
- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.

Ученик получит возможность научиться

Арифметика

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях;
- овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы;
- научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

6 класс

Ученик научится

Арифметика

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты;
- анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время; температура и т. п.).

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- выполнять операции с числовыми выражениями;
- выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых);
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;
- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.

Ученик получит возможность научиться

Арифметика

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
  научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях;
- овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы; научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

1.5.8. Алгебра

7 класс

Ученик научится

Алгебраические выражения

- оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами;
- оперировать понятием «квадратный корень», применять его в вычислениях;
- выполнять преобразование выражений, содержащих степени с натуральными показателями;
- выполнять тождественные преобразования целых выражений на основе правил действий над многочленами;
- выполнять разложение многочленов на множители.

Уравнения

- решать основные виды линейных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций,

решать текстовые задачи алгебраическим методом;
• применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.
Функции
• понимать и использовать функциональные понятия, язык (термины, символические обозначения);
• строить графики линейных функций, исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
• понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами;
• понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения).

Ученик получит возможность научиться

Алгебраические выражения
• выполнять многошаговые преобразования целых выражений, применяя широкий набор способов и приёмов;
• применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса.
Уравнения
• овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
• применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.
Функции
• проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);
• использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

8 класс

Ученик научится

Алгебраические выражения
• оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами;
• оперировать понятием «квадратный корень», применять его в вычислениях;
• выполнять преобразование выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни;
• выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;
• выполнять разложение многочленов на множители.
Уравнения
• решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
• понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;
• применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.
Числовые множества
• понимать терминологию и символику, связанные с понятием множества, выполнять операции над множествами;
• использовать начальные представления о множестве действительных чисел.
Числовые функции
• понимать и использовать функциональные понятия, язык (термины, символические обозначения);
• строить графики элементарных функций, исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
• понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами;
• понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения).

Ученик получит возможность научиться

Алгебраические выражения
• выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов;
• применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса.
Уравнения
• овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
• применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.
Числовые множества
• развивать представление о множествах;
• развивать представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике;
• развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).
Числовые функции
• проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);
• использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

9 класс

Ученик научится
Алгебраические выражения • оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами; • оперировать понятием «квадратный корень», применять его в вычислениях; • выполнять преобразование выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; • выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; • выполнять разложение многочленов на множители. Уравнения • решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; • понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; • применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными. Неравенства • понимать терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; • решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления; • применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса. Квадратичная функция • понимать и использовать функциональные понятия, язык (термины, символические обозначения); • строить графики элементарных функций, исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; • понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами. Элементы прикладной математики • использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин; • использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных; • находить относительную частоту и вероятность случайного события; • решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций. Числовые последовательности • понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения); • применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессиями, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.
Ученик получит возможность научиться
Алгебраические выражения • выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; • применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса. Уравнения • овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; • применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты. Неравенства • освоить разнообразные приёмы доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач, задач из смежных предметов и практики; • применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты. Квадратичная функция • проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.); • использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса. Элементы прикладной математики • понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения; • понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных; • приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы; • приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов; • некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач. Числовые последовательности • решать комбинированные задачи с применением формул n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; • понимать арифметическую и геометрическую прогрессии как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.

1.5.9. Геометрия
7 класс
Ученик научится
Наглядная геометрия • распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры (точка, прямая, отрезок, луч, угол, треугольник, окружность); • распознавать виды углов, виды треугольников; • определять по чертежу фигуры её параметры (длина отрезка, градусная мера угла, элементы треугольника, периметр треугольника и т.д.). Геометрические фигуры • пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от $\mathbf{0}$ до $\mathbf{180^0}$, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, сравнение); • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; • решать простейшие задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; • решать простейшие планиметрические задачи в пространстве. Измерение геометрических величин • использовать свойства измерения длин и углов при решении задач на нахождение длины отрезка и градусной меры угла; • вычислять длины линейных элементов треугольника и их углы; • вычислять периметры треугольников; • решать задачи на доказательство с использованием признаков равенства треугольников и признаков параллельности прямых; • решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).
Ученик получит возможность научиться
Наглядная геометрия • углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; • применения понятия развертки для выполнения практических расчетов. Геометрические фигуры • овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом перебора вариантов; • приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении геометрических задач; • овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; • приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ. Измерение геометрических величин • вычислять периметры фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников; • приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении задач на вычисление периметров многоугольников.
8 класс
Ученик научится
Наглядная геометрия • распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры (точка, прямая, отрезок, луч, угол, треугольник, окружность, четырехугольники); • распознавать виды углов, виды треугольников; • определять по чертежу фигуры её параметры (длина отрезка, градусная мера угла, элементы треугольника, периметр, треугольника и т.д.). Геометрические фигуры • пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от $\mathbf{0}$ до $\mathbf{180^0}$, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, сравнение); • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; • оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; • решать простейшие задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; • решать простейшие планиметрические задачи в пространстве. Измерение геометрических величин • использовать свойства измерения длин и углов при решении задач на нахождение длины отрезка и градусной меры угла; • вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций; • вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы площадей фигур; • решать задачи на доказательство с использованием формул площадей фигур; • решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости

справочники и технические средства).
Ученик получит возможность научиться
Наглядная геометрия • углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; • применения понятия развертки для выполнения практических расчетов. Геометрические фигуры • овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом перебора вариантов; • приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении геометрических задач; • овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; • приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ. Измерение геометрических величин • вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; • вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности; • приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении задач на вычисление площадей многоугольников.
9 класс
Ученик научится
Наглядная геометрия • распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры (точка, прямая, отрезок, луч, угол, треугольник, окружность, шар, сфера, параллелепипед, пирамида и др.); • распознавать виды углов, виды треугольников; • определять по чертежу фигуры её параметры (длина отрезка, градусная мера угла, элементы треугольника, периметр, площадь треугольника и т.д.). • распознавать развертки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса. Геометрические фигуры • пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от $\mathbf{0}$ до $\mathbf{180^0}$, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, сравнение); • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; • решать простейшие задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; • решать простейшие планиметрические задачи в пространстве. Измерение геометрических величин • использовать свойства измерения длин и углов при решении задач на нахождение длины отрезка и градусной меры угла; • вычислять длины линейных элементов треугольника и их углы; • вычислять периметры треугольников; • решать задачи на доказательство с использованием признаков равенства треугольников и признаков параллельности прямых; • решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства). Координаты • вычислять длину отрезка по координатам его концов, вычислять координаты середины отрезка; • использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей. Векторы • оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число; • находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число; • вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.
Ученик получит возможность научиться
Наглядная геометрия • углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; • применения понятия развертки для выполнения практических расчетов. Геометрические фигуры • пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; • распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от $\mathbf{0}$ до $\mathbf{180^0}$, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, сравнение); • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств. Измерение геометрических величин

- вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;
- вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности;
- приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении задач на вычисление площадей многоугольников.

Координаты

- овладеть координатным методом решения задач на вычисление и доказательство;
- приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисление и доказательство».

Векторы

- овладеть векторным методом решения задач на вычисление и доказательство;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение векторного метода при решении задач на вычисление и доказательство».

1.5.10. Информатика

7 класс

Ученик научится

- понимать сущность понятий «информация», «данные», «информационный процесс»;
- приводить примеры информационных процессов — про- цессов, связанных с хранением, преобразованием и пере- дачей информации — в живой природе и технике;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач, в том числе описывать виды и состав программного обеспечения современного компьютера;
- определять качественные и количественные характери- стики компонентов компьютера;
- использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);
- использовать маску для операций с файлами;
- защищать информацию от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных, канал связи, скорость передачи данных по каналу связи);
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать основными единицами измерения количества информации, используя соотношения между ними;
- подсчитывать количество текстов данной длины в данном алфавите;
- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них;
- создавать, редактировать и форматировать текстовые документы; использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- понимать сущность двоичного кодирования текстов;
- оценивать количественные параметры, связанные с цифровым представлением текстовой информации с помощью наиболее употребительных современных кодировок;
- создавать простые растровые изображения; редактировать готовые растровые изображения;
- оценивать количественные параметры, связанные с цифровым представлением графической растровой информации;
- создавать простые векторные изображения;
- использовать основные приёмы создания мультимедийных презентаций (подбирать дизайн презентации, макет слайда, размещать информационные объекты, использовать гиперссылки и пр.).

Ученик получит возможность научиться

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два симво- ла, например, 0 и 1;
- научиться определять информационный вес символа произвольного алфавита;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объем сообщения, записанного символами произвольного алфавита;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием тек- стов, графических изображений, звука;
- систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- сформировать представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуни- кационных технологий.

8 класс

Ученик научится

- понимать сущность понятий «система счисления», «позиционная система счисления», «алфавит системы счисления», «основание системы счисления»;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024;
- переводить заданное натуральное число из двоичной системы счисления в десятичную;
- сравнивать натуральные числа в двоичной записи;
- складывать небольшие числа, записанные в двоичной системе счисления;
- понимать сущность понятия «высказывание», сущность операций И (конъюнкция), ИЛИ (дизъюнкция), НЕ (отрицание);
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций И, ИЛИ, НЕ и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- понимать сущность понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа»; понимать разницу между употреблением терминов «исполнитель», «алгоритм», «программа» в обыденной речи и в информатике;
- понимать сущность понятий «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; знать об ограничениях, накладываемых средой исполнителя и его системой команд на круг задач, решаемых исполнителем;
- выражать алгоритм решения задачи различными спо- собами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями Робот, Черепаха, Чертежник и др.;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы обработки числовых данных, записанные на конкретном язык программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполни- телями Робот, Черепаха, Чертежник и др.; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенную программу, например, определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать при разработке алгоритмов логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на изучаемом языке программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык) арифметические и логические выражения и вычислять их значения;
- записывать на изучаемом языке программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык) алгоритмы решения задач анализа данных: нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел; нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- использовать простейшие приемы диалоговой отладки программ.

Ученик получит возможность научиться

- научиться записывать целые числа от 0 до 1024 в восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления; осуществлять перевод небольших целых восьмеричных и шестнадцатеричных чисел в десятичную систему счисления;
- овладеть двоичной арифметикой;
- научиться строить таблицы истинности для логических выражений;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- познакомиться с законами алгебры логики;
- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использо- ванием основных свойств логических операций;
- познакомиться с логическими элементами;
- научиться анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма, как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторе- ния, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с задан- ной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алго- ритма;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- познакомиться с использованием в программах строковых величин;
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;

познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами

9 класс

Ученик научится

- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- оценивать мощность множеств, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

- определять количество элементов в множествах, полученных из двух базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути) и деревьями (корень, лист, высота дерева);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих опре- деленному условию;
- пользоваться различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- записывать на изучаемом языке программирования (Паскаль) алгоритмы решения простых задач обработки одномерных числовых массивов;
- анализировать алгоритмы для исполнителей Робот, Черепаха, Чертежник;
- использовать основные способы графического представления числовой информации (графики, круговые и столбчатые диаграммы);
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;
- использовать приемы безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- развить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- соблюдать этические нормы при работе с информацией и выполнять требования законодательства Российской Федерации в информационной сфере.

Ученик получит возможность научиться

- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов;
- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;
- научиться строить математическую модель задачи — выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определенными индексами; суммирование элементов массива с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего эле- мента массива и др.);
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам;
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений

1.5.11. Всеобщая история

5 класс

Ученик научится

История Древнего мира

- иметь целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- видеть яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально - этических вопросов далекого прошлого;
- представлять мифы как ограниченную форму мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;
- датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»
- читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным

признакам;

- сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;
- применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

6 класс

Ученик научится

История Средних веков

• использовать знания о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;

•использовать сведения из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху раннего средневековья, расположении народов и государств, местах важнейших событий;

• описывать условия существования, основных занятий, образа жизни людей в эпоху Средневековья, жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; этапы становления и развития Российского государства;

• понимать взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;

• высказывать суждения о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;

• описание характерных, существенных черт форм до государственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей; объяснять причины и следствий ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

• сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности;

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

• искать в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках Средневековья, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;

• анализировать информации, содержащейся в летописях и правовых документах и публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории;

• использовать приёмы исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);

• понимать важность для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками средневекового периода развития человечества;

• оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей;

• различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);

• сопоставлять (при помощи учителя) различные версии и оценки исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;

• определять собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;

• систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представлять её результаты как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;

• искать и оформлять материалы истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;

• приобретать опыт историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;

• осмысливать социальный, духовный, нравственный опыт периода Древней и Московской Руси;

• проявлять уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

7 класс

История Нового времени XVI—XVII в.в.

• примененять основные хронологические понятия, терминов (век, его четверть, треть);

• установливать синхронистические связи истории России и стран Европы и Азии в XVI—XVII вв.;

• составлять и анализировать генеалогические схемы и таблицы;

• определять и использовать исторические понятия и термины;

• использование сведений из исторической карты как источника информации;

• описывать условия существования, основных занятий, образа жизни народов России, исторических событий и процессов;

• использовать знания о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;

• сопоставлять развитие России и других стран в период раннего Нового времени, выявление общих черт и особенностей (в связи с понятиями «централизованное государство», «всероссийский рынок» и др.); понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь народов России;

• высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия предков;

• осуществлять поиск информации в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках, фрагментах летописей, правовых документов, публицистических произведений и др.);

•осуществлять анализ информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;

• осуществлять сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, выявление в них

общих черт и особенностей;
• осуществлять использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.);
• осуществлять раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в обществах раннего Нового времени, религиозных воззрений, представлений человека о мире;
• осуществлять понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей эпохи раннего Нового времени, оценивание результатов жизнедеятельности исходя из гуманистических установок, национальных интересов Российского государства;
• осуществлять сопоставление (с помощью учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
• осуществлять определение и аргументация собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
• осуществлять составление с привлечением дополнительной литературы описания памятников культуры Руси и других стран, рассуждение об их художественных достоинствах и значении;
•осуществлять понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта народов России.

8 класс

История Нового времени XVIII в.
•соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
• использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
•показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
•рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;
• соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
• определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
• объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
•использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

9 класс

История Нового времени XIX-начала XX вв.

- знанать основные даты, этапы и ключевые события всеобщей истории XIX — начала XX в.; выдающихся деятелей всеобщей истории;
- определять последовательность, длительность исторических событий, явлений, процессов, происходивших в XIX — начале XX в.;
- соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, события региональной и мировой истории; синхронизировать события (явления, процессы) истории разных стран и народов; определять современников исторических событий (явлений, процессов);
- соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;
- проводить атрибуцию текстового исторического источника (определять его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идёт речь, и др.);
- анализировать текст исторического источника с точки зрения его темы, цели создания, основной мысли, основной и дополнительно информации;
- анализировать позицию автора документа и участников событий (процессов), описываемых в историческом источнике;
- отвечать на вопросы по содержанию исторического источника и составлять на его основе план, таблицу, схему;
- соотносить содержание текстового исторического источника с другими источниками информации при изучении событий (явлений, процессов);
- привлекать контекстную информацию для анализа исторического источника;
- различать основные типы исторических источников;
- соотносить вещественный исторический источник с историческим периодом, к которому он относится; описывать вещественный источник;
- использовать вещественные источники для составления краткого описания исторических событий (явлений, процессов);
- анализировать историческую информацию, представленную в различных формах (в том числе в форме таблиц, схем, графиков, диаграмм);
- представлять историческую информацию в форме таблиц, схем;

сформированность умений и владение приёмами описания исторических событий и памятников культуры на основе

иллюстративного материала (изобразительной наглядности);

- объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов; сформированность умений рассказывать на основе плана о важнейших исторических событиях XIX — начала XX в., показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- выявлять существенные черты и характерные признаки исторических процессов, явлений и событий;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов;
- выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий, явлений, процессов;
- определять и объяснять, аргументировать с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям XIX — начала XX в., достижениям мировой культуры.

1.5.12.История России

6 класс

Ученик научится

История России с древнейших времён до начала XVI в.

□□датировать важнейшие события и процессы в истории России с древности до начала XVI в., характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития российской цивилизации и государственности; устанавливать связь с фактами из курса всеобщей истории;

□□читать историческую карту с опорой на легенду и текст учебника; находить и показывать на обзорных и тематических картах изучаемые историко-географические объекты; описывать их положение в стране и мире; показывать направления крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;

□□проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;

□□характеризовать важные факты отечественной истории, классифицировать и группировать их по различным признакам;

□□рассказывать (устно или письменно) о главных исторических событиях отечественной истории изучаемого периода и их участниках;

□□составлять описание образа жизни различных групп населения Руси, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории России;

□□раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя догосударственных и государственных образований, существовавших на территории нашей страны с древнейших времён до начала XVI в.; б) ценностей, религиозных воззрений, представлений человека о мире;

□□объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной истории в IX — начале XVI в.;

□□сопоставлять развитие Руси и других стран в IX — начале XVI в., определять общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

□□давать оценку событиям и личностям отечественной истории изучаемого периода;

Ученик получит возможность научиться

История России с древнейших времён до начала XVI в.

□□давать сравнительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

сопоставлять вариативные версии и оценки в учебном и документальном текстах, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным и морально-этическим вопросам истории России с древнейших времён до начала XVI в.;

• образно характеризовать яркие исторические личности и типичных представителей социокультурных групп российского общества, описывать памятники истории и культуры России, используя основные и дополнительные источники, а также приёмы творческой (эмпатической) реконструкции образов прошлого; представлять результаты своей работы в формате рассказов (сообщений), презентаций с использованием ИКТ;

• самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры России, способствовать охране наследия прошлого.

7 класс

Ученик научится

История России XVI-XVII вв.

• датировать важнейшие события и процессы в истории России XVI—XVII вв., характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития российской цивилизации и государственности; устанавливать связь с фактами из курса всеобщей истории;

• читать историческую карту с опорой на легенду и текст учебника; находить и показывать на обзорных и тематических картах изучаемые историко-географические объекты; описывать их положение в стране и мире; показывать направления значительных передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;

• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;

• характеризовать важные факты отечественной истории XVI—XVII вв., классифицировать и группировать их по различным признакам;

• рассказывать (устно или письменно) о главных исторических событиях отечественной истории изучаемого периода и их участниках;

• составлять описание образа жизни различных групп населения Руси, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории России XVI—XVII вв.;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России в XVI—XVII вв.; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) ценностей, религиозных воззрений, представлений человека о мире; г) художественной культуры России в XVI—XVII вв.;

• объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной истории данного времени (социальных движений, реформ, взаимодействия между народами и странами и др.);

• сопоставлять развитие России и других стран в XVI—XVII вв., определять общие черты и особенности;

• давать оценку событиям и личностям отечественной истории изучаемого периода;

Ученик получит возможность научиться

История России XVI-XVII вв.

•давать сравнительную характеристику политического устройства государств Нового времени;

•сопоставлять вариативные версии и оценки в учебном и документальном текстах, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным и морально-этическим вопросам истории России XVI—XVII вв.;

образно характеризовать яркие исторические личности и типичных представителей социокультурных групп российского общества, описывать памятники истории и культуры России, используя основные и дополнительные источники, а также приёмы творческой (эмпатической) реконструкции образов прошлого; представлять результаты своей работы в формате рассказов (сообщений), презентаций с использованием ИКТ;

• самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры

8 класс

Ученик научится

История России. XVIII в.

• датировать важнейшие события и процессы в истории России XVIII в., характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития российской цивилизации и государственности; устанавливать связь с фактами из курса всеобщей истории;

- читать историческую карту с опорой на легенду и текст учебника; находить и показывать на обзорных и тематических картах изучаемые историко-географические объекты; описывать их положение в стране и мире; показывать направления значительных передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;
- характеризовать важные факты отечественной истории XVIII в., классифицировать и группировать их по различным признакам;
- рассказывать (устно или письменно) о главных исторических событиях отечественной истории изучаемого периода и их участниках;
- составлять описание образа жизни различных групп населения России, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории России XVIII в.;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России в XVIII в.; б) эволюции политического строя (включая понятия «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) ценностей, религиозных воззрений, представлений человека о мире; г) художественной культуры России в XVIII в.;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной истории Нового времени (социальных движений, реформ, взаимодействия между народами и странами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в XVIII в., показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «абсолютизм», «Просвещение» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории изучаемого периода;

Ученик получит возможность научиться

История России. XVIII в.

- давать сравнительную характеристику политического устройства государств Нового времени;
- сопоставлять вариативные версии и оценки в учебном и документальном текстах, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным и морально-этическим вопросам истории России XVIII в.;
- образно характеризовать яркие исторические личности и типичных представителей социокультурных групп российского общества, описывать памятники истории и культуры России, используя основные и дополнительные источники, а также приёмы творческой (эмпатической) реконструкции образов прошлого; представлять результаты своей работы в формате рассказов (сообщений), презентаций с использованием ИКТ;
- самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры России, способствовать их охране.

9 класс

Ученик научится

История России. 1801-1914 г.г.

- датировать важнейшие события и процессы в истории 1801-1914 гг., характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития российской и мировой цивилизации и устанавливать связь между фактами истории России и всеобщей истории;
- читать историческую карту с опорой на легенду и текст учебника; находить и показывать на обзорных и тематических картах изучаемые историко-географические объекты; описывать их положение в стране и мире; показывать направления значительных передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;
- характеризовать важные факты отечественной и всеобщей истории 1801-1914 гг., классифицировать и группировать их по различным признакам;
- рассказывать (устно или письменно) о главных исторических событиях истории изучаемого периода и их участниках;
- составлять описание образа жизни различных групп населения , памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории 1801-1914 гг.;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития в 1801-1914 гг.; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) ценностей, религиозных воззрений, представлений человека о мире; г) художественной культуры в 1801-1914 гг.;
- объяснять причины и следствия ключевых событий истории данного времени (социальных движений, реформ, взаимодействия между народами и странами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в 1801-1914 гг., определять общие черты и особенности;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории изучаемого периода;

Ученик получит возможность научиться

История России. 1801-1914 г.г.

- давать сравнительную характеристику политического устройства государств Нового времени;
- сопоставлять вариативные версии и оценки в учебном и документальном текстах, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным и морально-этическим вопросам истории 1801-1914 гг.;
- образно характеризовать яркие исторические личности и типичных представителей социокультурных групп общества, описывать памятники истории и культуры , используя основные и дополнительные источники, а также приёмы творческой (эмпатической) реконструкции образов прошлого; представлять результаты своей работы в формате рассказов (сообщений), презентаций с использованием ИКТ;
- самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории и культуры России, способствовать их охране.

1.5.13. Обществознание

Ученик научится. Ученик получит возможность научиться.

Человек. Деятельность человека

Ученик научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;
- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Общество

Ученик научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.

Социальные нормы

Ученик научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Ученик научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Ученик получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

Социальная сфера

Ученик научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Ученик получит возможность научиться:

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

Политическая сфера жизни общества

Ученик научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Гражданин и государство

Ученик научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

• характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Ученик получит возможность научиться:

• аргументировано обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;

• использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

Основы российского законодательства

Ученик научится:

• характеризовать систему российского законодательства;

• раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

• характеризовать гражданские правоотношения;

• раскрывать смысл права на труд;

• объяснять роль трудового договора;

• разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;

• характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

• характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;

• конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;

• характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;

• раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

• анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

• исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

• находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Ученик получит возможность научиться:

• на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

• оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

• осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Экономика

Ученик научится:

• объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

• различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

• раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;

• характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

• характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

• объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

• называть и конкретизировать примерами виды налогов;

• характеризовать функции денег и их роль в экономике;

• раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

• анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

• формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

• раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

• характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

• использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

• обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Ученик получит возможность научиться:

• анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

• выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;

• анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;

• решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;

• грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

• сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

1.5.14. География

5 класс

Ученик научится

-использовать различные источники географической информации (картографические,статистические, текстовые, видео- и фото

изображения, компьютерные базы данных) для
поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практикоориентированных задач;
-анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
-находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;
-определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
-выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
-составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
-представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач. различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
-использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения
их свойств, условий протекания и географических различий;
-проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
-оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Ученик получит возможность научиться:

-ориентироваться на местности с помощью топографических карт и современных навигационных приборов;
-читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
-строить простые планы местности;
-создавать простейшие географические карты различного содержания;
-моделировать географические объекты и явления с помощью компьютерных программ;
-использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
-приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества;
-приводить примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
-воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;
-создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией

6 класс

Ученик научится

-выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
-находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений;
-приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, составлять краткую географическую характеристику разных географических объектов на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
-определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
-применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы;
-представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; чтения карт различного содержания; учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий; для наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности, определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов; для решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, её использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; для проведения самостоятельного поиска географической информации о своей местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

7 класс

Ученик научится

-использовать различные источники географической информации (картографические,статистические, текстовые, видео-фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, для решения учебных и практико-ориентированных задач;
-анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания.

Ученик получит возможность научиться:

-ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;
-читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
-строить простые планы местности;
-создавать простейшие географические карты различного содержания;

-моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ;
-различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
-использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий.

8 класс

Ученик научится

-объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы;
-объяснять роль географической науки в решении проблем гармоничного социоприродного развития.
-выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий территории;
-определять причины и следствия геоэкологических проблем;
-приводить примеры закономерностей размещения населения, городов;
-оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации, степени урбанизации;
-использовать географические умения: анализировать и объяснять сущность географических процессов и явлений; прогнозировать изменения: в природе, в численности и составе населения; составлять рекомендации по решению географических проблем; пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.; определять по картам местоположение географических объектов;
-формулировать свое отношение к культурному и природному наследию;
-выражать свое отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике.

Ученик получит возможность научиться

-применять полученные знания и умения для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социальной среде.

9 класс

Ученик научится

-выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
-находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
-приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, её влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России;
-составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм её представления;
-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения поясного времени;
для чтения карт различного содержания; для проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий.

1.5.15. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Ученик получит возможность научиться

5 класс

- делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его;
- осознавать значение культуры для социального развития;
- выстраивать этические понятия в свою систему знаний;
- сравнивать семейные ценности, провозглашенные в православии, буддизме, исламе, иудаизме;
- открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами;
- характеризовать нормы нравственного поведения на примере реальных поступков других людей.

Ученик научится

- анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их;
- давать характеристику вклада в мировую культуру деятелей российской культуры;
- сравнивать представления о патриотизме в фольклоре разных народов;
- сравнивать представления о труде в разных религиях;
- анализировать представления о любви и милосердии в разных религиях.
- определять взаимосвязь религии и культуры;
- сравнивать культурные особенности христианства, ислама, буддизма, иудаизма;
- оценивать роль человека в обществе.

1.5.16. Физика

Ученик научится

7 класс

-понимать смысл основных физических терминов: тело, вещество, материя; физическое явление, физический закон, физические величины, взаимодействие;
-понимать смысл основных физических величин: путь, скорость, масса, плотность, сила, давление, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия.
-понимать смысл основных физических терминов: диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел;
-пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;
-понимать причины броуновского движения, смачивания и несмачивания тел; различия в молекулярном строении твердых тел,

жидкостей и газов;
-понимать смысл основных физических законов: Паскаля, Архимеда, Гука.
-понимать и объяснять физические явления: механическое движение, равномерное и неравномерное движение, инерция, всемирное тяготение;
-измерять скорость, массу, силу, вес, силу трения скольжения, силу трения качения, объем, плотность тела, равнодействующую двух сил, действующих на тело и направленных в одну и в противоположные стороны;
-понимать смысл основных физических законов: закон всемирного тяготения, закон Гука;
-понимать смысл основных физических явления: атмосферное давление, давление жидкостей, газов и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание, расположение уровня жидкости в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Землю; способы уменьшения и увеличения давления;
-измерять: атмосферное давление, давление жидкости на дно и стенки сосуда, силу Архимеда;
-понимать смысл основных физических законов и умение применять их на практике: закон Паскаля, закон Архимеда;
-понимать принцип действия барометра-анероида, манометра, поршневого жидкостного насоса, гидравличе¬ского пресса и способов обеспечения безопасности при их использовании;
-понимать смысл основных физических явления: равновесие тел, превращение одного вида механической энергии в другой;
-измерять: механическую работу, мощность, плечо силы, момент силы, КПД, потенциальную и кинетическую энергию;
-понимать смысл основных физических законов и умение применять их на практике: закон сохранения энергии;
-выполнять расчеты для нахождения: механической работы, мощности, условия равновесия сил на рычаге, момента силы, КПД, кинетической и потенциальной энергии.

8 класс
-распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;
-описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
-анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
-различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
-решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.
-распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током;
-описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока;
-при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
-анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
-решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.
-распознавать и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;
-описывать изученные свойства тел световых явлений, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
-решать задачи, используя физические законы закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (фокусное расстояние и оптическая сила линзы); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

9 класс
-распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
-описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), импульс тела, кинетическая

энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

-анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

-различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

-решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

-распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

-описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

-анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

-приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

-решать задачи, используя физические законы (закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

-распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α-, β- и -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

-описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

-анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

-различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

-приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

-указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

-понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира

Ученик получит возможность научиться

7 класс

-проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, температуру; определять цену деления шкалы прибора с учетом погрешности измерения;

-понимать роль ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс.

-проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины. понимать роль ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс;

использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

-владеть экспериментальными методами исследования зависимости: пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести тела от его массы, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы, прижимающей тело к поверхности (нормального давления);

-владеть способами выполнения расчетов при нахождении: скорости (средней скорости), пути, времени, силы тяжести, веса тела, плотности тела, объема, массы, силы упругости, равнодействующей двух сил, направленных по одной прямой;

-находить связь между физическими величинами: силой тяжести и массой тела, скорости со временем и путем, плотности тела с его массой и объемом, силой тяжести и весом тела;

-переводить физические величины из несистемных в СИ и наоборот;

-понимание принципов действия динамометра, весов, встречающихся в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

умение использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

-проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, температуру; определять цену деления шкалы прибора с учетом погрешности измерения;

понимать роль ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс;

-владеть экспериментальными методами исследования зависимости: силы Архимеда от объема вытесненной телом воды,

условий плавания владеть способами выполнения расчетов для нахождения: давления, давления жидкости на дно и стенки сосуда, силы Архимеда в соответствии с поставленной задачей на основании использования законов физики;
-использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).
-понимать роль ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс;
-использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

8 класс
-использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций;
-приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
-различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
-приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
-находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.
-использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
-приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
-различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);
-приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
-находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.
-использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
-приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
-приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
-находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о световых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

9 класс
-использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространств;
-различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов;
-находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.
-использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;
-различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;
-использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
-находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.
-использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
-соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
-приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
-понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.
-указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших

планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
-различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
-различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

1.5.17. Химия

8 класс

Ученик научится

1)характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества; раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, валентность, используя знаковую систему химии;
2) изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
3) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях;
4) сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
5) классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли – по составу;
6) пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
7) проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменением свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
8) различать экспериментально кислоты и щелочи, пользуясь индикаторами; осознать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.
9) изучит свойства металлов, неметаллов и их соединений
10) классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертныеэлементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;
11) раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева;
12) описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
13) характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
14) различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
15) изображать электронные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
16) выявлять зависимость свойств вещества от строения его кристаллической решетки (ионной, атомной, молекулярной, металлической);
17) характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
18) описывать основные предпосылки открытия Д.И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов и многообразную научную деятельность ученого;
19) характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
20) осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений;
21) определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
22) составлять формулы веществ по их названиям;
23) определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
24) составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
25) объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
26) называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных.
27) называть общие химические свойства, характерные для каждого класса веществ;
28) приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
29) проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;.
30) объяснять суть химических процессов;
31) называть признаки и условия протекания химических реакций;
32) устанавливать принадлежность химической реакции к определенному типу по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена);
33) прогнозировать продукты химических реакций по формулам / названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам / названиям продуктов реакции;
34) составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
35) выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
36) определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов.

Ученик получит возможность научиться

1) грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
2) осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
3) понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
4) использовать приобретенные ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

5) развивать коммуникативную компетентность, используя средства устного и письменного общения, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
6) объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
7) осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
8) описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
9) применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
10) развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, ее основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
11) составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
12) приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
13) прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
14) выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
15) организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.
16) готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества.

9 класс

Ученик научится

1) объяснять суть химических процессов;
2) называть признаки и условия протекания химических реакций;
3) устанавливать принадлежность химической реакции к определенному типу по одному из классифицированных признаков: о по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); о по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); о по изменению степеней окисления химических элементов (окислительно-восстановительные реакции); о по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
4) называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
5) называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
6) проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций
7) составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращенные ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно - восстановительных реакций;
8) прогнозировать продукты химических реакций по формулам / названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам / названиям продуктов реакции;
9) составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
10) описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
11) характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
12) характерные для каждого класса веществ;
13) приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
14) определять вещество – окислитель и вещество – восстановитель в окислительно -восстановительных реакциях;
15) составлять электронный баланс по предложенным схемам реакций;
16) проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
17) выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
18) готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
19) определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
20) проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

Ученик получит возможность научиться

1) грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
2) осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
3) понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
4) использовать приобретенные ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ; объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
5) применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
6) составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
7) приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
8) прогнозировать результаты воздействия различных факторов на скорость химической реакции;
9) прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
10) применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения

свойств конкретных веществ;
11) развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, еѐ основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
12) приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
13)выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество - оксид - гидроксид – соль.

1.5.18. Биология

5 класс

Ученик научится

-определять роль в природе различных групп организмов;
-объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.
-приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
-находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
-объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов. -объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
-перечислять отличительные свойства живого;
-различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- различать среды обитания организмов, их отличительные особенности; - различать факторы среды обитания, их влияние на жизнедеятельность организмов;
- выделять черты приспособленности к жизни в разных средах;
- понимать место человека в природе и его влияние на живую природу;
-определять основные органы растений (части клетки);
-понимать смысл биологических терминов;
-характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
-проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.

5 класс

Ученик получит возможность научиться

-соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
-осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
-ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы).

6 класс

Ученик научится

-характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;
-применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов;
-проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;
-использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи)
-ориентироваться в системе познавательных ценностей; оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

6 класс

Ученик получит возможность научиться

-соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;
-использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений;
-выделять эстетические достоинства объектов живой природы;
-осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
-ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
-находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
-выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

7 класс

Ученик научится

-характеризовать признаки биологических объектов: биосферы как сферы жизни нашей планеты; природного сообщества, экосистемы; живого организма; животного организма; характеризовать особенности биологических процессов: обмена веществ и превращения энергии, гетеротрофного питания, дыхания (тканевого и внешнего), выделения в связи с активным передвижением, транс порта веществ, роста, развития, размножения (бесполо го и полового), передачи наследственных признаков и изменчивости, регуляции жизнедеятельности животного организма, поведения животных, круговорота вещества и превращения энергии;
-ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать значение биологических знаний для обоснования

мировоззренческих позиций о целостности и системности материального мира; роль знаний о животном мире в практической деятельности людей; происхождение и эволюцию животных (на примере сопоставления отдельных групп); родство человека с млекопитающими животными, биосоциальную сущность человека; взаимосвязи животного организма и окружающей среды;
-применять методы биологической науки: ставить биологические эксперименты; описывать цель и ход постановки опыта, объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием животного организма, поведением животных, сезонными изменениями в их жизни; работать с микроскопом, рассматривать и описывать микропрепараты; распознавать на таблицах и описывать основные части и органоиды животной клетки, органы и системы органов животных, а также животных отдельных типов и классов, животных, наиболее распространённых в данной местности, животных, опасных для человека; выявлять приспособления организмов к среде обитания, типы взаимоотношений представителей животного мира; -использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности: сравнивать клетки, ткани, органы животных, делать выводы о взаимосвязи строения с выполняемой функцией; сравнивать системы органов и организмы представителей разных систематических групп, делать выводы на основе проведённого сравнения.

7 класс

Ученик получит возможность научиться

-соблюдать правила работы в кабинете биологии, правила работы с биологическими приборами и инструментами;
-анализировать и оценивать: собственные поступки и поступки окружающих, влияющие на животные организмы; воздействие факторов окружающей среды и последствия влияния деятельности человека на животный мир данной местности;
- проводить самостоятельный поиск биологической информации, используя текст учебника, справочники и словари, ресурсы Интернета, научно-популярную литературу; находить в тексте учебника общие и отличительные признаки основных систематических групп животных; пользоваться биологическими словарями и справочниками; использовать информационные технологии для поиска необходимой информации о животных организмах и их взаимосвязях, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
-использовать на практике приёмы соблюдения мер профилактики заболеваний, связанных с животными — переносчиками и возбудителями заболеваний; оказания первой помощи при укусах животных; соблюдения правил безопасного поведения в природе, ухода за домашними животными.

8 класс

Ученик научится

-характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;
-применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;
-использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека:
-приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека;
-выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
-ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека, получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

8 класс

Ученик получит возможность научиться

-использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;
-выделять эстетические достоинства человеческого тела;
-реализовывать установки здорового образа жизни;
-ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
-находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;
-анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

9 класс

Ученик научится

-характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;
-применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;
-использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе;
-приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов; -ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников; -анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.

9 класс

Ученик получит возможность научиться

-выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;
-аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.

1.5.19.Музыка

5 класс

Ученик научится

- ориентироваться в жанрах музыки (симфония, балет, симфония, концерт, песня, романс, вокализ, кантата, опера, мюзикл);
- понимать особенности взаимосвязи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- развивать музыкальное восприятие, ассоциативное мышление в понимании музыки как искусства образного;

- развивать музыкальный кругозор через различные музыкальные жанры и произведения выдающихся композиторов;
- осознавать основы музыкальной культуры как части духовной мировой культуры.
- эстетически относиться к миру, критически воспринимать музыкальную информацию, развивать творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой и живописью.

6 класс

Ученик научится

-понимать музыкальные образы в произведении;
-определять вид музыкального образа через принадлежность музыки определённому композитору, музыкальному стилю, произведению;
-развивать музыкальное мышление через анализ музыкального образа в вокальной и инструментальной музыке;
-свободно ориентироваться и классифицировать жанры вокальной и инструментальной музыки;
-анализировать музыкальные выразительные средства в формировании музыкального художественного образа;
-критически воспринимать музыкальную информацию в исполнительской интерпретации музыкального произведения.

7 класс

Ученик научится

-понимать основы драматургии музыкальных произведений;
-основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры, потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
-основам музыкальной грамотности, способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями, нотной грамотой в изучении музыкальной драматургии.

8 класс

Ученик научится

-понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к ответствующему жанру и стилю — музыка классическая, родная, религиозной традиции, современная;
-эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классикой и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее средствах и формах ее воплощения;
-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
-исполнять народные и современные песни, знаков мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;
-различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
-творчески интерпретировать содержание музыкального изведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
-знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;
-ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.
-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
-раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
-понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
-осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
-разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
-применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

1.5.20. Изобразительное искусство

5 класс

Ученик научится

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневекосой Европы, Западной Европы)
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно - прикладного искусства (художественное

стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно - прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы, декора;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

6 класс

Ученик научится

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; пониманию образной природы искусства, эстетической оценке явлений природы;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ -освоению умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; - пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать дальнейшими навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть дальнейшими навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину Мира, присущую произведению искусства;
- понимать значение развития основных этапов изображения портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- называть выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мирового и отечественного искусства

Ученик получит возможность научиться

- ценностному отношению к изобразительному искусству и мировой культуре;
- различать изобразительное искусство разных времен и эпох;
- различать многообразие образных языков изобразительного искусства и его особенности в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- использовать ритмическую организацию изображения и богатство выразительных возможностей;
- использовать разные художественные материалы, художественные техники для создания художественного образа

7 класс

Ученик научится

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (цвет, линия, перспектива, композиция), ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.
- **а**нализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно – пространственные композиции, моделировать архитектурно – дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно – производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и внешней среды;
- конструировать основные объёмно –пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно – пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статистику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в динамике и архитектуре (макеты из бумаги, картона,

пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

8 класс

Учение научится

- как допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- как формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- как использовать речь для регуляции своего действия;
- как вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
-применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре;
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое

Ученик получит возможность научиться

- называть имена российских художников;
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- обиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;

- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

1.5.21. Технология

5 класс

Ученик научится

-осознавать роль техники и технологий в современном мире, их значение для удовлетворения потребностей людей; характеризовать сущность техносферы, производства, технологических машин и простых механизмов, применяемых в промышленном производстве для изготовления различных изделий; приводить примеры производственных технологий;

-использовать средства ИКТ при выполнении проекта, презентовать (рекламировать) свой проект;

-использовать межпредметные знания (информатика, математика, биология, история, изобразительное искусство, русский язык, география, музыка, литература) для решения простых технологических задач по изготовлению материальных объектов;

-классифицировать производства и технологии (материальные, сельскохозяйственные, обработки пищи и др.);

-объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования при работе в мастерских; соблюдать правила и приемы безопасного использования бытовых электроприборов и оборудования на кухне;

-выбирать материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

-характеризовать свойства конструкционных материалов; выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке деталей из древесины с учетом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

-характеризовать свойства конструкционных материалов; выполнять ручные операции (разметка, гибка, правка, резание) по обработке заготовок из проволоки и тонколистового металла с учетом свойств материалов, использовать при обработке слесарные инструменты;

-характеризовать виды и свойства тканей из натуральных растительных волокон; подготавливать универсальную швейную машину к работе с учетом правил ее безопасной эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

-размечать детали по чертежу с помощью линейки, угольника, чертилки, кернера, циркуля и по шаблону, соблюдая правила безопасной работы; читать чертежи, составлять под руководством учителя инструкционно -технологическую карту для изготовления изделия;

-характеризовать виды механической энергии и её применение в промышленном производстве;

-объяснять сущность информации и форм ее материального воплощения; характеризовать технологии получения, преобразования и использования различных видов информации;

-определять сущность и виды социальных технологий;

6 класс

Ученик научится

-осознавать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; объяснять сущность техносферы, культуры труда

-формулировать идею творческого проекта, обосновывать необходимость в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов;

-разрабатывать несложную технологическую документацию для выполнения творческих проектных задач: эскизы, чертежи деталей и простых сборочных единиц, технологические карты;

-решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;

-характеризовать предметы труда (сырье, энергия, информация, объекты сельскохозяйственных и социальных технологий и др.) в различных видах материального производства;

-изготавливать модели передаточных механизмов технических устройств из образовательного конструктора по кинематической схеме;

-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования при работе в мастерских;

-применять освоенные технологии обработки древесины ручными инструментами (раскалывание и др.);

-обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом (рубка, разрезание, пиление и др.);

-характеризовать устройство передаточного механизма швейной машины; проводить отделку и влажно-тепловую обработку изделия;

-характеризовать сущность тепловой энергии и ее применение в промышленном производстве;

-представлять информацию в различных знаковых формах; осуществлять кодирование информации;

-определять виды социальных технологий и эффективно строить с другими людьми процесс коммуникации;

-характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в следующих сферах: медицина, сельское хозяйство, производство и обработка материалов, сервис, информационные технологии; описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий

7 класс

Ученик научится

-оценивать возможность и целесообразность использования конкретной технологии, в том числе с позиций экологичности производства; организовывать свою деятельность на основе правил и положений культуры труда;

-составлять необходимую технологическую документацию в рамках проектной деятельности; выбирать технологию с учетом имеющихся материально-технических ресурсов;

-характеризовать виды инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах на производстве; приводить примеры объектов, имеющих системы автоматического управления; пользоваться некоторыми видами электрифицированных

инструментов при выполнении проектных работ;
-соблюдать правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования при работе в мастерских;
-ориентироваться в технологиях производства и обработки древесины; изготавливать изделия с использованием сверлильного и токарного станков для обработки древесины; склеивать заготовки из древесины и древесных материалов;
-характеризовать технологии производства и обработки металлов (гальваностегия, резка лазером, плазменная резка и др.);
-характеризовать способы получения и применения в промышленном производстве электрической энергии и энергии магнитного поля; собирать и испытывать электрические цепи с различными электрическими приемниками;
-самостоятельно проводить наблюдения, опыты и эксперименты для получения необходимой информации с применением технических средств;
-характеризовать значение социологических исследований: проводить простейшие социологические исследования (анкетирование, интервью и др.);
-характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в следующих сферах: медицина, производство и обработка материалов, машиностроение, производство продуктов питания, информационные технологии, транспорт, высокотехнологичное производство; анализировать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

8 класс

Ученик научится

-характеризовать сущность современных технологий в сферах материального и сельскохозяйственного производства (в том числе биотехнологий); классифицировать информационные технологии; подбирать и обосновывать технологии для своей созидательной деятельности;
-объяснять понятие «дизайн»; характеризовать методы дизайнерской деятельности при проектировании объектов на основе дизайна;
-характеризовать продукты труда; объяснять необходимость стандартов производства, эталонов контроля качества продуктов труда и приборов для измерения характеристик продуктов труда; проводить измерения различных параметров производства и продуктов труда с помощью изученных инструментов;
-определять органы управления в различных технологических машинах; характеризовать принципы автоматического управления устройствами и машинами; конструировать и собирать простые автоматические/роботизированные устройства из набора деталей образовательного конструктора по инструкции/схеме;
-использовать приемы современных и прогрессивных технологий обработки металлов (сварка и др.);
-характеризовать виды химической энергии и ее применение в промышленном производстве;
-характеризовать современные средства передачи и записи информации; выполнять отдельные виды записи информации с помощью современных технических средств;
-объяснять понятия «потребность», «спрос», «маркетинг»; разрабатывать опросники для исследования спроса и предложений на рынке;
-характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в следующих сферах: дизайн, животноводство, производство и обработка материалов и т.д.; анализировать тенденции их развития, разъяснять социальное значение групп профессий.

1.5.22. Основы безопасности жизнедеятельности

5 класс

Ученик научится

-классифицировать и описывать потенциально опасные бытовые ситуации и объекты экономики, расположенные в районе проживания; чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания;

- анализировать и характеризовать причины возникновения различных опасных ситуаций в повседневной жизни и их последствия, в том числе возможные причины и последствия пожаров, дорожно-транспортных происшествий (ДТП), загрязнения окружающей природной среды, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- выявлять и характеризовать роль и влияние человеческого фактора в возникновении опасных ситуаций, обосновывать необходимость повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности населения страны в современных условиях;

- формировать модель личного безопасного поведения по соблюдению правил пожарной безопасности в повседневной жизни; по поведению на дорогах в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда, по минимизации отрицательного влияния на здоровье неблагоприятной окружающей среды;

- руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

- негативно относиться к любым видам террористической и экстремистской деятельности;

- характеризовать терроризм и экстремизм как социальное явление, представляющее серьёзную угрозу личности, обществу и национальной безопасности России;

- воспитывать у себя личные убеждения и качества, которые способствуют формированию антитеррористического поведения;

- характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств;

- анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья;

- классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья и их возможные последствия;

Ученик получит возможность научиться

- проектировать план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности

-формировать личные убеждения, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность;

- формировать индивидуальные качества, способствующие противодействию экстремизму и терроризму;

- использовать знания о здоровом образе жизни, социальных нормах и законодательстве для выработки осознанного

негативного отношения к любым видам нарушений общественного порядка, употреблению алкоголя и наркотиков, а также к любым видам экстремистской и террористической деятельности.

- использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих;

- готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при отравлении угарным газом и никотином.

6 класс

Ученик научится

- определять свое местонахождения относительно сторон горизонта;

-разрабатывать личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания; план самостоятельной подготовки к активному отдыху на природе и обеспечению безопасности отдыха;

-характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования;

- анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья;

- анализировать возможные последствия неотложных состояний в случаях, если не будет своевременно оказана первая помощь;

-характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые при оказании первой помощи; определять последовательность оказания первой помощи и различать её средства в конкретных ситуациях.

Ученик получит возможность научиться

- прогнозировать возможность возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по их характерным признакам;

-использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих.

- готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в природных условиях повреждениях и травмах.

7 класс

Ученик научится

- различать различные природные явления, которые оказывают влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- анализировать причины возникновения причины возникновения природных явлений;
- моделировать выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях природного характера;
-вырабатывать привычки, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность;
- анализировать состояние своего тела;
- вырабатывать индивидуальную систему здорового образа жизни;
- отрабатывать приемы оказания первой помощи;

Ученик получит возможность научиться

-принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- освоить приемы действий в опасных ситуациях техногенного и социального характера;

- составлять алгоритм своего поведения во время чрезвычайных ситуаций;

8 класс

Ученик научится

-характеризовать причины возникновения чрезвычайные ситуации техногенного характера;

-составлять алгоритм безопасного поведения при пожаре, чрезвычайной ситуации техногенного характера;

-различать чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией;

- оказывать само- и взаимопомощь терпящим бедствие на воде;

- анализировать рекомендации специалистов по правилам поведения в чрезвычайных ситуациях;

- анализировать собственные поступки и их влияние на личное благополучие;

Ученик получит возможность научиться

- составлять правила своего поведения в различных ситуациях;

- моделировать рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны;

-использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления репродуктивного здоровья.

9 класс

Ученик научится

- анализировать информацию различных источников;

- анализировать степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России;

- анализировать влияние человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- моделировать рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны с точки зрения обеспечения их безопасности;

- формулировать собственную позицию неприятия терроризма в любых его проявлениях;

- вырабатывать отрицательное отношение к приему наркотиков;

- характеризовать особенности семейно-брачных отношений в РФ;

- оказывать первую помощь при массовых поражениях населения.

Ученик получит возможность научиться

-осуществлять поиск информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим в различных ситуациях;

-применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Ученик научится

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу "Внимание всем!";
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;

- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Ученик получит возможность научиться

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

1.5.23. Физическая культура

5 класс

Ученик научится

-рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

-характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

-определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

-разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

-руководствоваться правилами профилактики травматизма;

-использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

-составлять комплексы физических упражнений оздоровительной и тренирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

-выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

-выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);

-выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические комбинации и упражнения;

-выполнять передвижение на лыжах, спуски и торможения;

-выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Ученик получит возможность научиться
-характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; -характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; -вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; -проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; -проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа; -определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма. -выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; -выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.
6 класс
Ученик научится
-понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья; -овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели; -приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга; -расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией; -формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.
Ученик получит возможность научиться
-характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; -характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; -вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; -проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; -проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа; -определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма. -выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; -выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.
7 класс
Ученик научится
-технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; - проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекция осанки и телосложения; - разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; - контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений,

добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

-пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий ФК.

Ученик получит возможность научиться

-характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

-характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;

-вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

-проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

-проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

-определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

-выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

-выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

8 класс

Ученик научится

-технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

-проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекция осанки и телосложения;

- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;

- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий ФК

Ученик получит возможность научиться

-освоить педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитание физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;

-использовать основы в решении задач физического развития и укрепления здоровья;

-характеризовать физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в равные возрастные периоды;

-использовать возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;

-подбирать индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;

-разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;

-выполнять правила личной гигиены, профилактику травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

9 класс

Ученик научится

-преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

-выполнять приемы страховки и самостраховки;

-осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой

-использовать приобретенные знания умения в практической деятельности и повседневной жизни для:повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;

для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

-объяснять роль и значение физической культуры в развитии общества и человека; цели и принципы современного олимпийского движения, его роль и значение в современном мире, влияние на развитие массовой физической культуры и спорта высших достижений; роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактика

вредных привычек, ведения здорового образа жизни;

-соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни; организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом; культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований; профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах; экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях физической культуры.

-проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями; контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой; приёмы страховки и самостраховки во время занятий физическими упражнениями; приемы оказания, первой помощи при травмах и ушибах; занятия физической культурой и спортивные соревнования с учащимися младших классов; судейство по виду спорта.

-поставлять индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности; определять уровни индивидуального физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями; функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

Ученик получит возможность научиться

-характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

-характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;

-определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

-вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

-проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

-проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

-выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;

-выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

1.5.24. Учебный курс «Решение геометрических задач»

Ученик научится

7 класс

- использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира в простейших случаях;
- определять длину отрезка, величину угла;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника, треугольника, объем куба и прямоугольного параллелепипеда.
- строить простейшие геометрические фигуры, складывать из бумаги простейшие фигурки – оригами.
- строить развертку куба.

1.5.25. Учебный курс «Решение задач»

Ученик научится

6 класс

-использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

-примененять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

-выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

1.5.26. «Пишу грамотно»

6 класс

Ученик научится

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- осознавать критерии объединения слов в группы по частям речи;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника.

7 класс

Ученик научится

- писать под диктовку текст с изученными орфограммами (65—70 слов);
- писать изложение по данному плану с предварительной отработкой лексического материала (до 70 слов);
- подбирать однокоренные слова, используя данные приставки и суффиксы;
- образовывать одну часть речи от другой и правильно употреблять их в речи;
- определять изученные грамматические признаки частей речи с опорой на таблицу;

- находить орфограммы и решать орфографическую задачу (самостоятельно или с помощью учителя); - пользоваться школьным орфографическим словарем.
Ученик получит возможность научиться
- писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом; - исправлять текст; - подбирать однокоренные слова с помощью учителя; - различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя, правильно употреблять их в предложении; - решать орфографические задачи, опираясь па таблицу, или с помощью учителя.
1.5.27. «Правовое просвещение»
5 класс
Ученик научится
- уважать и соблюдать права и законы; - жить по законам морали и государства; - быть законопослушными (по мере возможности охранять правопорядок); - быть толерантными во всех областях общественной жизни; - осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость.
1.5.28. «Разговор о правильном питании»
5 класс
Ученик научится
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные; - оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия; - применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания; -определять положительные качества поморской кухни и культуры питания северян.
1.5.29. «Коррекция нарушений письма»
5-6 классы
Ученик научится
• соблюдать темп и ритм речи, паузы, интонацию, логическое ударение; • различать слова-термины: звук, буква, гласный, согласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий слог, слово, предложение, текст; • делать анализ и синтез звуко-слогового состава слова; • дифференцировать парные согласные и фонемы, имеющие акустико-артикуляционное сходство; • давать характеристику звука, слова, предложения; • составлять схему предложения, звуковую схему слова; • применять основные правила о предложении, правила переноса, • находить смысловую взаимосвязь родственных слов; • находить главные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении; распространять предложение с помощью вопросов. • формировать разные по цели высказывания и интонации предложения; • создавать предложения по схеме, опорным словам; описательные рассказы; • дифференцировать части речи, развивать умение распознавать слова по вопросам; образовывать однокоренные слова; • изменять имя существительное по числам и падежам; • развивать умение устанавливать связь слов в предложении, находить его границы; выделять главную мысль текста, делить его на части; • дифференцировать предложения по цели высказывания; • находить смысловую взаимосвязь родственных слов; • составлять план пересказа, выполнять пересказ по составленному плану; • устно и письменно пересказывать по заданию логопеда.
1.5.30. «Религия и культура России»
7 класс
Ученик научится
- понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; -определять особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимно- графия, золотое шитье и др.).
Ученик получит возможность научиться
-владеть нормами светской и религиозной морали, осознавать их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; -владеть духовной и историко-культурологической лексикой; -поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами; -осознавать ценность религии в жизни людей.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(с задержкой психического развития)

Система оценки достижения планируемых результатов является инструментом реализации требований Стандарта к результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР и направлена на обеспечение качества основного образования в МБОУ СШ № 52.

Основными функциями системы оценки достижения планируемых результатов являются:

-ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования;

–обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР образования включает в себя описание организации и содержания

-*государственной итоговой аттестации обучающихся,*

-*промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности,*

-*итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию обучающихся,*

-*оценки проектной деятельности обучающихся.*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР:

1)определяет основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на управление качеством образования, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализацию требований к результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

3) обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования;

4)обеспечивает оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

5)предусматривает использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное);

6)позволяет использовать результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, как основы для оценки деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и системы образования разного уровня;

7)включает описание организации и содержания государственной итоговой аттестации обучающихся, промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию обучающихся, и оценки проектной деятельности обучающихся.

Целями оценочной деятельности являются:

-на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты), формирование УУД (метапредметные результаты), освоение содержания учебных предметов (предметные результаты);

-реализация требований к результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

-обеспечение комплексного подхода к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);

-возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования учебной деятельности школьников.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей обучающимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребёнка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

Основные направления оценочной деятельности:

-оценка образовательных достижений обучающихся;

-оценка результатов деятельности образовательной организации.

В соответствии с ФГОС ООО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта,** которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР ориентирует образовательную деятельность на **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР является **комплексной,** включает оценку достижения обучающимися предметных, метапредметных, личностных.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

-использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

Система оценки предусматривает системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов.

В оценке индивидуальных образовательных достижений обучающихся педагогами используется метод оценки, при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования, и его превышение, что

позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения обучающихся с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Система оценки позволяет оценивать динамику достижения планируемых результатов с помощью мониторинговых исследований, электронного дневника.

Итоговая оценка результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР определяется по результатам **промежуточной** и **итоговой аттестации** обучающихся.

Результаты **промежуточной аттестации:**

-представляют собой результаты *внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений* обучающихся;

-отражают динамику формирования их способности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач и самостоятельного выполнения проектной деятельности. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности сопровождается **промежуточной аттестацией**, проводимой в формах, определенных учебным планом МБОУ СШ № 52.

Промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности. Сроки проведения промежуточной аттестации указываются в календарном учебном графике на текущий учебный год. Промежуточная аттестация по учебному предмету, курсу, курсу внеурочной деятельности, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности, проводится по окончанию их освоения. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию, проходят промежуточную аттестацию в резервные дни и сроки, определенные МБОУ СШ № 52, но не более двух раз. Результаты промежуточной аттестации доводятся классным руководителем до сведения родителей (законных представителей) обучающихся через бумажный и электронный дневник, а в случае неудовлетворительных результатов промежуточной аттестации – в письменном виде, под подпись родителей (законных представителей), с указанием даты ознакомления и сроков проведения повторной промежуточной аттестации. При неудовлетворительной отметке за промежуточную аттестацию не может быть выведена положительная годовая отметка по учебному предмету, курсу, курсу внеурочной деятельности. Успешное прохождение промежуточной аттестации является обязательным условием для перевода в следующий класс и получения допуска к государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации готовятся учителями-предметниками. Содержание контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации должно соответствовать содержанию учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности, определенному основными образовательными программами МБОУ СШ № 52. Заместитель директора проводит экспертизу контрольно-измерительных материалов, предоставленных учителями-предметниками. Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы контрольно-измерительные материалы, подготовленные администрацией МБОУ СШ № 52.

Результаты **государственной итоговой аттестации** выпускников характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, необходимых для продолжения образования. **Государственная итоговая аттестация** выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами и является *внешней оценкой.*

К **государственной итоговой аттестации** допускаются обучающиеся 9-х классов не имеющие академической задолженности и получившие «зачет» на итоговом собеседовании по русскому языку.

Государственная итоговая аттестация обучающихся 9-х классов проводится в форме ОГЭ (основной государственный экзамен) и в форме ГВЭ (государственный выпускной экзамен). Государственную итоговую аттестацию в форме ГВЭ имеют право сдавать обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды, инвалиды и обучающиеся на дому.

Государственная итоговая аттестация обучающихся 9-х классов проводится с использованием контрольно-измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Государственная итоговая аттестация обучающихся 9-х классов включает в себя обязательные экзамены по «Русскому языку», «Математике» и двум экзаменам по выбору обучающихся из следующего списка предметов: «Литература», «География», «Информатика и ИКТ», «Обществознание», «Физика», «Биология», «Химия», «Иностранный язык», «История».

Итоговые отметки за 9 класс по «Русскому языку», «Математике» и двум предметам по выбору определяются как среднее арифметическое годовой и экзаменационной отметки выпускника и выставляется в аттестат целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Итоговые отметки по учебным предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию обучающихся, выставляются на основе годовой отметки выпускника за 9 класс.

<u>Условия и границы применения системы оценки.</u>

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогами, реализующими соответствующую часть АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

Текущий контроль осуществляется по всем предметам в течение учебного года с целью анализа хода формирования учебных действий обучающихся, проверки усвоения реализуемого материала и выявления пробелов.

В текущем оценивании используются субъективные методы оценивания (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объектизированные методы (анализ устных ответов и письменных работ обучающихся). Успеваемость обучающихся 5-9 классов по учебным предметам подлежит текущему контролю в форме отметок по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся по учебным предметам оцениваются по 5-балльной системе: отметка «1 (единица)», отметка «2 (два)», отметка «3 (три)», отметка «4 (четыре)», отметка «5 (пять)».

Годовая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического между четвертными отметками (при условии получения обучающимися положительной отметки по результатам промежуточной аттестации) в соответствии с правилами математического округления.

Результаты освоения курсов, включённых в состав части, формируемой участниками образовательных отношений и курсов внеурочной деятельности подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания – планируемые результаты освоения учебных курсов и курсов внеурочной деятельности.

Разрабатывает критерии оценивания педагог. В текущей оценочной деятельности и при проведении промежуточной аттестации соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками в форме: «зачет/незачет» т.е. с оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках программ учебных курсов, курсов внеурочной деятельности. Оценка «зачёт» ставится при правильном выполнении обучающимся не менее 50% заданий или участии в процедурах промежуточной аттестации.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность. Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

-сформированность основ гражданской идентичности личности;

-готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;

-сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности школы. Оценка достижения обучающимися личностного результата образования осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.Данные о достижении этих результатов являются составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся. В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося и используется исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

В соответствии с ФГОС ООО в текущем образовательном процессе оценивается уровень сформированности отдельных личностных результатов, которые проявляются в:

-соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

-общественно-полезной деятельности;

-инициативе и ответственности за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

-ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения и толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

В оценке личностных результатов образования используются методы педагогической диагностики, анкетирование, наблюдение.

Диагностика формирования личностных результатов

Личностные результаты	Инструмент диагностики
Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.	Индекс отношения к здоровью (по методике В. Ясвина, С. Дерябо)
Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Диагностики эстетического восприятия обучающихся (Е. Торшилова, Т. Морозова)
Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Проективная методика «Рисунок семьи»
Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Диагностика коммуникативной толерантности (В.В.Бойко)
Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.	Диагностика коммуникативной толерантности (В.В. Бойко)
Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Анкетирование. Наблюдение.
Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению	Методика изучения мотивации обучения

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально-значимом труде.	
Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.	Анкетирование. Наблюдение.
Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М. Шиловой.
Воспитание российской гражданской идентичности.	Анкетирование. Наблюдение.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся; является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности школы. Оценка личностных достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающегося и может использоваться исключительно в целях личностного развития обучающихся.

Особенности оценки метапредметных результатов

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:
-способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
-способность работать с информацией;
-способность к сотрудничеству и коммуникации;
-способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
-способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
-способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе различных **процедур**:

Стартовая диагностика	Уровень сформированности навыков сотрудничества и самоорганизации, саморегуляции и рефлексии
Текущая диагностика	Учебные исследования; Учебные проекты; Учебно-практические и учебно-исследовательские задания
Промежуточная диагностика	Тематические работы по всем предметам
Итоговая диагностика	Защита проекта

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчета** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Для описания достижений обучающихся устанавливаются следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3» по учебным предметам учебного плана, отметка «зачтено» по учебным курсам и курсам внеурочной деятельности).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Также выделяются следующие два уровня, **превышающие базовый:**

Повышенный уровень достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

Высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых **ниже базового,** выделяются также два уровня:

Пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Низкий уровень достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

Оценочные процедуры	Инструментарий
Стартовая диагностика	Стартовые работы
Текущее оценивание предметной обученности	Самостоятельные, проверочные работы
Итоговая оценка предметной обученности	Итоговые контрольные работы по предметам

Оценочный инструментарий для промежуточной аттестации разрабатывается педагогами школы

Нормы оценки результатов учебной деятельности по учебным предметам

Нормы оценивания учебного предмета « Основы безопасности жизнедеятельности».5-9 классы

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения.

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4»ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Оценка тестовых работ.

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока).

Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля.

Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля. При оценивании используется следующая шкала: оценка «5» - 80-100% максимального количества баллов; оценка «4» - 60-80% максимального количества баллов; оценка «3» - 40-60% максимального количества баллов; оценка «2» - менее 40% максимального количества баллов.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по истории и обществознанию

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Оценивание по истории, обществоведению осуществляет учитель – предметник, который в начале учебного года знакомит учащихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.
2. Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету в классном кабинете.
3. При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися

Основные объекты проверки знаний по истории:

- Знание фактического исторического материала и карты;
- Знание исторических деятелей и их вклад в отечественную и мировую историю;
- Понимание причинно-следственных связей исторических событий и явлений;
- Понимание роли исторического события на ход истории;
- Умение применять свои знания на практике и самостоятельно (приобретать новые знания);
- Правильность произношения, написания и объяснения исторических терминов;
- Умение быстро ориентироваться по карте, находить необходимые объекты.

ОЦЕНИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ основной школы (5-9 КЛАССЫ)

При оценивании устного ответа учащихся оценка ставится:

- за устный ответ на обобщающем уроке;
- за устные индивидуальные ответы учащегося на уроке;
- за участие во внеурочных мероприятиях по предмету
- за исправление ответов учащихся
- за умение использовать в ответе различные источники знаний (текст учебника, рассказ учителя, наглядные материалы)
- за работу с историческими источниками и их анализ
- за выполнение домашней работы;
- за работу в группах по какой-либо теме;
- за самостоятельную, практическую, творческую, фронтальную работы;
- за ролевую игру или викторину
- за выполнение учебной презентации, доклада или сообщения по теме;

Критерии оценки знаний учащихся по истории 5-9 кл.

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

• осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;

• логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

• соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

• анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;

• давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

• сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;

• применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;

• толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;

• демонстрировать знание основных дат отечественной истории;

• составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;

• оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);

• читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;

• преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

• показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;

• демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;

• дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

• не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

• демонстрирует общие представления об историческом процессе;

• путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

• показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

• отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

• не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

• не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний, либо отказался отвечать.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

• читает легенду карты;

• правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

• раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;

• правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

• допускает неточности при чтении легенды карты;

• описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;

• затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

• не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

• допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

• не соотносит историческую информацию с картой;

• не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• не умеет читать легенду карты;

• не распознает историческую информацию, представленную на карте;

• отказался работать с контурной картой.

Критерии оценки знаний учащихся по обществознанию, праву

· **Устный, письменный ответ**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

• логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;

• сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

• делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;

• сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;

• применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;

• оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

• раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;

• верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;

• продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;

• не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;

• дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;

• дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

• демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;

• делает элементарные выводы;

• путается в терминах;

• не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;

• не может аргументировать собственную позицию;

• затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;

• справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• не увидел проблему, но не смог ее сформулировать;

• не раскрыл проблему;

• собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором);

• Или информацию представил не в контексте задания

• Или отказался отвечать.

· **Нормы оценки письменной работы по обществознанию**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

• осуществил поиск социальной и иной информации и извлек знания из источника по заданной теме;

• сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;

• увидел и сформулировал главную мысль, идею текста;

• сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы текста;

• аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса;

• продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы текста (естествознание, искусство и т.д.);

• предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления (реферат, доклад, сообщение, конспект и т.д.)

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

• осуществил поиск социальной или иной информации и извлек знания из источника по заданной теме;

• увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;

• при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;

• аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;

• обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);

• не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;

• в оформлении работы допустил неточности.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

• не смог осуществил поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;

• почувствовал основную идею, тему текста, но не смог ее сформулировать;

• попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания текста;

• не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

• выполнил менее одной четвертой части предлагаемых заданий;

• не смог определить основную идею, мысль текста;

• не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора)

• аргументация отсутствует;

• или информацию представил не в контексте здания.

Нормы оценки эссе по обществознанию

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

• увидел и сформулировал проблему, поднимаемую автором цитаты,

• раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;

• аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт;

• продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);

Отметка «4» и выставляется в том случае, если учащийся

• осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме;

• увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;

• аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;

• обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);

• не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

• не смог осуществил поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;

• увидел проблему, но не смог ее сформулировать;

• попытался раскрыть проблему при формальном использовании обществоведческих терминов на бытовом уровне;

• представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;

• аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

• выполнил менее одной третьей части предлагаемых заданий;

• не увидел проблему, не смог определить основную идею, мысль текста;

• не раскрыл проблему;

• собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора);

• аргументация отсутствует;

• или информация дана не в контексте задания.

Нормы оценивания учебного предмета «Технология»

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.
Оценка «2» ставится, если учащийся:
почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ.

Отметка «5» ставится, если учащийся:
творчески планирует выполнение работы;
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами другими средствами.
Отметка «4» ставится, если учащийся:
правильно планирует выполнение работы;
самостоятельно использует знания программного материала;
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами другими средствами.
Отметка «3» ставится, если учащийся:
опускает ошибки при планировании выполнения работы;
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
Отметка «2» ставится, если учащийся:
не может правильно спланировать выполнение работы;
не может использовать знания программного материала;
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:
«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего количества;
«3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов.
«2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта.
Оригинальность темы и идеи проекта.
Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).
Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности: 2 – выше среднего, 1 – средний, 0 – ниже среднего. Максимально возможное количество баллов: 14. «2» - 6 баллов и ниже (41% и ниже); «3» - 6-8 баллов (42%); «4» - 9 – 11 баллов (65%); «5» -12 и более (85% и выше).

Система оценивания по предмету «География»

При определении качества знаний учащихся по географии объектами контроля и оценивания являются:
1. Опрос.
2. Письменная работа/реферат/работа с текстом.
3. Работа с контурными картами.
4. Тестовая работа

Критерии оценивания по предмету «География»

1.Опрос

Параметры	Критерии

	«2»	«3»	«4»	«5»
Суждения на заданный вопрос	Суждения об объектах, предметах, явлениях отсутствует полностью	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены с помощью учителя	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены самостоятельно с обоснованием.

2.Письменная работа, реферат, работа с текстом

Параметры	**Критерии**			
	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Содержание работы	Учащийся не знает основной материал. Не отвечает на поставленные вопросы.	Учащийся не раскрыл тему полностью. На поставленные вопросы отвечает односложно	Учащийся знает основной материали отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердознает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы

3. Работа с контурными картами

Параметры	**Критерии**			
	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Заполнение контурной карты в соответствии с заданиями	Учащийся не выполнил работу в соответствии с требованиями, указанными в задании	Учащийся выполнил работу, но не в соответствии с требованиями, задания выполнены не в полном объёме	Учащийся выполнил работу, в соответствии с требованиями, но есть незначительные неточности в выполненном задании или выполнен неполный объём задания	Учащийся выполнил работу, в соответствии с требованиями, работа соответствует содержанию заданий

4. Тестовая работа

Параметры	**Критерии**			
	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Выполнение заданий теста	Учащийся выполнил работу с результатом менее 20 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 21 % до 60 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 61 % до 80 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 81 % до 100 %

Нормы оценивания учебного предмета «Физическая культура»

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными. Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся: Критерии оценки успеваемости по разделам программы. При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. Оценка «5» выставляется за ответ, в котором

учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике. Оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации,тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе т.д.).

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «5» - Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

Оценка «3» - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2»-Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Уровень физической подготовленности учащегося Оценка «5»- Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

Оценка «4»-Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста;

Оценка «3»-Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту;

Оценка «2»-Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программ: по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений фиксируются и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе: первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур; выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами. При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы: поурочных работ тематических и аттестационных работ по всем учебным предметам; творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.

Нормативы по физической культуре
Учащиеся 9 класса

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2	11,0
Бег 30 метров	секунд	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9
Бег 60 метров	секунд	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
Бег 2000 метров	мин:сек	8:20	9:20	9:45	10:00	11:20	12:05
Прыжки в длину с места	см	210	200	180	180	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	11	9	6	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	13	11	6	20	15	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	50	45	40	40	35	26
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	4:30	4:50	5:20	5:45	6:15	7:00
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	10:20	10:40	11:10	12:00	12:45	13:30
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	15:30	16:00	17:00	19:00	20:00	21:30
Бег на лыжах 5 км	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 25 секунд	кол-во раз	58	56	54	66	64	62

Учащиеся 8 класса

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,6	10,1	10,6	10,0	10,4	11,2
Бег 30 метров	секунд	4,8	5,1	5,4	5,1	5,6	6,0
Бег 60 метров	секунд	9,0	9,7	10,5	9,7	10,4	10,8
Бег 1000 метров	мин:сек	3:50	4:20	4:50	4:20	4:50	5:15
Бег 2000 метров	мин:сек	9:00	9:45	10:30	10:50	12:30	13:20
Прыжки в длину с места	см	190	180	165	175	165	156
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	10	8	5	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	25	20	15	19	13	9
Наклон вперед из положения сидя	см	12	8	5	18	15	10
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	48	43	38	38	33	25

Учащиеся 7 класса

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,8	10,3	10,8	10,1	10,5	11,3
Бег 30 метров	секунд	5,0	5,3	5,6	5,3	5,6	6,0
Бег 60 метров	секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
Бег 500 метров	мин:сек	-	-	-	2:15	2:25	2:40
Бег 1000 метров	мин:сек	4:10	4:30	5:00	-	-	-

Бег 2000 метров	мин:сек	9:30	10:15	11:15	11:00	12:40	13:50
Прыжки в длину с места	см	180	170	150	170	160	145
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	9	7	5	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	23	18	13	18	12	8
Наклон вперед из положения сидя	см	11	7	4	16	13	9
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	45	40	35	38	33	25
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	12:30	13:30	14:00	13:30	14:00	15:00
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	18:00	19:00	20:00	20:00	25:00	28:00
Прыжки на скакалке, за 20 секунд	кол-во раз	46	44	42	52	50	48

Учащиеся 6 класса

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	10,0	10,5	11,3	10,3	10,7	11,5
Бег 30 метров	секунд	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
Бег 60 метров	секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
Бег 500 метров	мин:сек	-	-	-	2:22	2:55	3:20
Бег 1000 метров	мин:сек	4:20	4:45	5:15	-	-	-
Бег 2000 метров	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки в длину с места	см	175	165	145	165	155	140
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	8	6	4	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	20	15	10	15	10	5
Наклон вперед из положения сидя	см	10	6	3	14	11	8
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	40	35	25	35	30	20
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	13:30	14:00	14:30	14:00	14:30	15:00
Бег на лыжах 3 км	мин:сек	19:00	20:00	22:00	-	-	-
Прыжки на скакалке, за 20 секунд	кол-во раз	46	44	42	48	46	44

Учащиеся 5 класса

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	10,2	10,7	11,5	10,5	11,0	11,7
Бег 30 метров	секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
Бег 60 метров	секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
Бег 500 метров	мин:сек	2:15	2:50	3:05	2:50	3:05	3:20
Бег 1000 метров	мин:сек	4:30	5:00	5:30	5:00	5:30	6:00
Бег 2000 метров	мин:сек	без учета времени	без учета времени	без учета времени	-	-	-
Прыжки в длину с места	см	170	155	135	160	150	130
Подтягивание на высокой	кол-во	7	5	3	-	-	-

перекладине	раз						
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	17	12	7	12	8	3
Наклон вперед из положения сидя	см	9	5	3	12	9	6
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	35	30	20	30	20	15
Бег на лыжах 1 км	мин:сек	6:30	7:00	7:30	7:00	7:30	8:00
Бег на лыжах 2 км	мин:сек	14:00	14:30	15:00	14:30	15:00	18:00
Прыжки на скакалке, за 15 секунд	кол-во раз	34	32	30	38	36	34

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ НОРМАТИВОВ:

Челночный бег 4*9м

Тест проводят в спортивном зале по заранее нанесённой разметке. Проводят две линии на расстоянии 10м друг от друга (линии старта и финиша). Они должны быть достаточно длинными, чтобы можно было тестировать сразу двух испытуемых. Учитель находится на линии финиша. По команде учителя включается секундомер, испытуемые берут по одному мячу (кубику), которые лежат за линией старта, подбегают к линии финиша, кладут мячи на неё, бегут к линии старта, берут по второму мячу, бегут к финишу. В момент касания вторым мячом пола за линией финиша останавливается секундомер. Для учащихся, впервые выполняющих тест, даётся предварительное апробирование.

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа

Исходное положение: упор лёжа; голова, туловище, ноги составляют прямую линию. Сгибание рук выполняется до прямого угла в локтевом суставе; разгибание – до полного выпрямления рук, при сохранении прямой линии – голова, туловище, ноги.

Подъем туловища за 1 мин из положения лежа

Исходное положение лёжа на спине на мате, ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, стопы фиксирует помощник, руки за головой, пальцы в замок. Фиксируется количество выполненных упражнений до положения седа (туловище перпендикулярно полу).

Наклон вперёд из положения сидя

Тест позволяет оценить гибкость, подвижность суставов позвоночника и тазобедренного сустава. На полу обозначают разметку: центральную линию плечевой оси и перпендикулярную к ней линию, на которую наносят сантиметровые деления по обе стороны от центральной линии. Сидя на полу, ступнями ног (пятками) следует касаться центральной линии, ноги выпрямлены в коленях. Ступни вертикальны, расстояние между ними составляет 20-30 см. Выполняется три пружинящих наклона, результат фиксируется на перпендикулярной мерной линии по кончикам пальцев, с удержанием согнутого положения в течение 3-х секунд. Расстояние от центровой линии (на которой размещены пятки) до точки касания пальцами записывается в протокол в сантиметрах.

Критерии контроля предметных образовательных результатов по информатике

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой дисциплины. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
2. Основными формами проверки ЗУН обучающихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ПК, тест и зачеты.
3. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные обучающимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что обучающийся не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного обучающимся задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Практическая работа считается безупречной на ПК, если обучающийся самостоятельно или с незначительной помощью преподавателя выполнил все этапы решения задачи на ПК, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.

5. *Оценка ответа обучающего* при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ПК, *проводится по пятибалльной системе*, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями обучающимися, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, ные обучающемпредложену дополнительно после выполнения им основных заданий.

Оценка устных ответов обучающихся

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок: Оценка «5» выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу

Оценка «5» ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в «СИ», все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

Оценка «4» ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения;
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «3» ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.
- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка «2» ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

работа полностью не выполнена

Оценка *письменных работ* обучающихся по алгоритмизации и программированию:

Оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

Оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Практическая работа на ПК, выполняемая без образца (подробного описания), оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если:

- обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у обучающихся обязательных знаний и навыков практической работы на ПК по проверяемой теме.

Оценка *практических работ* обучающихся по алгоритмизации и программированию:

Оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок, компиляция программы проходит без ошибок;
- в алгоритме нет логических ошибок, математическая модель задачи составлена правильно;
- алгоритм выбран оптимальный;
- обучающийся дает развернутые комментарии о действиях алгоритма, операторах в программе, возможных типах операндов и т. п.;
- при тестировании программы проходят все тестовые примеры;
- обучающийся может предложить другой алгоритм решения задачи.

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, обоснования шагов решения достаточны;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок, компиляция программы проходит без ошибок;
- допущена одна логическая ошибка (в составлении условия проверки при ветвлении, условия окончания/продолжения цикла, математической модели задачи) или два-три недочета в оформлении ввода/вывода в программе;
- выбран неоптимальный алгоритм;
- при тестировании программы проходят более 50% тестовых примеров
- обучающийся затрудняется предложить другой алгоритм решения задачи.

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок, компиляция программы проходит без ошибок;
- допущены более одной логической ошибки или двух-трех недочетов в оформлении ввода/вывода программы;
- выбран неоптимальный алгоритм;
- при тестировании программы проходят только отдельные (упрощенные) тестовые примеры;
- учащийся разработал программу только для частного случая поставленной задачи;
- обучающийся не может предложить другой алгоритм решения задачи.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

– **Тест оценивается следующим образом:**

«5» – 86 … 100% правильных ответов на вопросы;
«4» – 71 … 85% правильных ответов на вопросы;
«3» – 51 … 70% правильных ответов на вопросы;
«2» – 0 …50% правильных ответов на вопросы.

ФИЗИКА
КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: УСТНЫЙ ОТВЕТ, РАСЧЕТНАЯ ЗАДАЧА, ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА, ПРОЕКТ, ТЕСТИРОВАНИЕ.

Критерии оценивания устного ответа.

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка 4 ставится, если ответ ученика, удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в его ответе, имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется, если требуются преобразования некоторых формул. Ученик может допустить не более одной грубой ошибки и двух недочетов; или не более одной грубой ошибки и не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или четырёх или пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Критерии оценивания расчетной задачи.

Решение каждой задачи оценивается, исходя из критериев, приведенных в таблице

Качество решения	**Оценка**
Правильное решение задачи:	
получен верный ответ в общем виде и правильный численный ответ с указанием его размерности, при наличии исходных уравнений в «общем» виде – в «буквенных» обозначениях;	**5**
отсутствует численный ответ, или арифметическая ошибка при его получении, или неверная запись размерности полученной величины; задача решена по действиям, без получения общей формулы вычисляемой величины.	**4**
Записаны ВСЕ необходимые уравнения в общем виде и из них можно получить правильный ответ (ученик не успел решить задачу до конца или не справился с математическими трудностями) Записаны отдельные уравнения в общем виде, необходимые для решения задачи.	**3**
Грубые ошибки в исходных уравнениях.	**2**

Критерии оценивания устного ответа.

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка 4 ставится, если ответ ученика, удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в его ответе, имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется, если требуются преобразования некоторых формул. Ученик может допустить не более одной грубой ошибки и двух недочетов; или не более одной грубой ошибки и не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или четырёх или пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Критерии оценивания расчетной задачи.

Решение каждой задачи оценивается, исходя из критериев, приведенных в таблице

Качество решения	**Оценка**
Правильное решение задачи:	
получен верный ответ в общем виде и правильный численный ответ с указанием его размерности, при наличии исходных уравнений в «общем» виде – в «буквенных» обозначениях;	**5**
отсутствует численный ответ, или арифметическая ошибка при его получении, или неверная запись размерности полученной величины; задача решена по действиям, без получения общей формулы вычисляемой величины.	**4**
Записаны ВСЕ необходимые уравнения в общем виде и из них можно получить правильный ответ (ученик не успел решить задачу до конца или не справился с математическими трудностями) Записаны отдельные уравнения в общем виде, необходимые для решения задачи.	**3**
Грубые ошибки в исходных уравнениях.	**2**

Критерии оценивания лабораторной работы.

Оценка 5 ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки. Чертежи, графики, вычисления.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной её части позволяет получить правильный результат и вывод; или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится, если работа выполнена не полностью или объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; или если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Лабораторные работы могут проводиться как индивидуально, так и для пары или группы учащихся.

Критерии оценивания контрольных работ.

Решение каждой расчетной задачи оценивается, исходя из критериев оценивания расчетной задачи ; задания контрольных

работ , требующие ответа на вопрос с последующим объяснением оцениваются исходя из критериев оценивания устного ответа.

Все полученные баллы за контрольную работу суммируются с последующим вычислением средне арифметического с учетом количества заданий в контрольной работе.

Оценка проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»
1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»
1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»
1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»
Проект не выполнен или не завершен

Тестирование

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 80% до 100% от общего числа баллов
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 60 % до 79% от общего числа баллов
Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 35 % до 59% от общего числа баллов
Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 35 % от общего числа баллов
или не приступил к работе, или не представил на проверку.

Примерные нормы оценок письменных работ по математике в 5-6 классах

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

К грубым относятся ошибки в вычислениях, свидетельствующие о незнании таблицы сложения или таблицы умножения, связанные с незнанием алгоритма письменного сложения и вычитания, умножения и деления на одно- или двузначное число и т.п., ошибки, свидетельствующие о незнании основных формул, правил и явном неумении их применять, о незнании приемов решения задач, аналогичных ранее изученным.

Примечание. Если грубая ошибка встречается в работе только в одном случае из нескольких аналогичных, то при оценке работы эта ошибка может быть приравнена к негрубой.

Примерами негрубых ошибок являются: ошибки, связанные с недостаточно полным усвоением текущего учебного материала, не вполне точно сформулированный вопрос или пояснение при решении задачи, неточности при выполнении геометрических построений и т. п.

Недочетами считаются нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решений задач, небрежное выполнение чертежей и схем, отдельные погрешности в формулировке пояснения или ответа в задаче. К недочетам можно отнести и другие недостатки работы, вызванные недостаточным вниманием учащихся, например: неполное сокращение дробей или членов отношения; обращение смешанных чисел в неправильную дробь при сложении и вычитании; пропуск наименований; пропуск чисел в промежуточных записях; перестановка цифр при записи чисел; ошибки, допущенные при переписывании, и т.п.

1. Оценивание устных ответов:

а) ***Ответ оценивается отметкой “5”***, если учащийся:

1) полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

2) изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

3) правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

4) показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;

5) продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

6) отвечая самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Возможны 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

б) Ответ оценивается отметкой "4", если удовлетворяет в основном требованиям на оценку "5", но при этом имеет один из недочетов:

1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

2) допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

в) Ответ оценивается отметкой "3", если:

1) неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;

2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

3) ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил обязательное задание.

г) Ответ оценивается отметкой "2", если:

1) не раскрыто содержание учебного материала;

2) обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

3) допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

2. Оценивание письменных работ:

= Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

Оценка «5» ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т.е.:

а) если решение всех примеров верное;

б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все
записи хода решения расположены последовательно, а также
сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущена одна (негрубая) ошибка или два-три недочета.

Оценка «3» ставится в следующих случаях:

а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной негрубой ошибки;

б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочетов;

в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырех (негрубых) ошибок;

г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трех недочетов;

д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырех и более недочетов;

е) если неверно выполнено не более половины объема всей работы.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее половины всей работы.

Примечание. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одного-двух недочетов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

= Оценка письменной работы на решение текстовых задач

Оценка «5» ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется).

Оценка «4» ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета.

Оценка «3» ставится в том случае, если ход решения правилен, но допущены:

а) одна грубая ошибка и не более одной негрубой;

б) одна грубая ошибка и не более двух недочетов;

в) три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочетов;

г) допущено не более двух негрубых ошибок и трех недочетов;

д) более трех недочетов при отсутствии ошибок.

Оценка «2» ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Примечания:

Оценка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу не полностью, если он безошибочно выполнил более половины объема всей работы.

= Оценка комбинированных письменных работ по математике

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподаватель сначала дает предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;

б) если оценки частей разнятся на один балл, например даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы;

в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;

г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4»,а другая — баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объему или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

= Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

= Оценивание письменных контрольных работ.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

3. Оценивание тестовых работ:

Отметка «5» ставится, если: учащийся выполнил верно 90-100% работы

Отметка «4» ставится, если: учащийся верно выполнил 70-89% работы

Отметка «3» ставится, если: учащийся верно выполнил 50-69% работы

Отметка «2» ставится, если: учащийся выполнил менее 50% работы

4. Оценивание Итоговых контрольных работ:

Отметка «5» ставится, если: учащийся выполнил верно 90-100% работы

Отметка «4» ставится, если: учащийся верно выполнил 60-89% работы

Отметка «3» ставится, если: учащийся верно выполнил 40-59% работы

Отметка «2» ставится, если: учащийся выполнил менее 40% работы

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по ИЗО

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства, так и уровень выполнения практических заданий.

Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Система оценивания по предмету «ОДНКНР»

При определении качества знаний учащихся по ОДНКНР объектами контроля и оценивания являются:

1. Опрос.
2. Письменная работа/реферат.
3. Творческая работа.
4. Тестовая работа

Критерии оценивания по предмету «ОДНКНР»

1.Опрос

Параметры	**Критерии**			
	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Суждения на заданный вопрос	Суждения об объектах, предметах, явлениях отсутствует полностью	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены с помощью учителя	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Суждения об объектах, предметах, явлениях выполнены самостоятельно с обоснованием.

2.Письменная работа, реферат, работа с текстом

Параметры	**Критерии**			
	«2»	**«3»**	**«4»**	**«5»**

Содержание работы	Учащийся не раскрывает тему. Не отвечает на поставленные вопросы.	Учащийся раскрыл тему неполностью. На поставленные вопросы отвечает односложно	Учащийся раскрывает основной материали отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердознает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы

3. Творческая работа

Параметры	Критерии			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Эмоциональная выразительность, оригинальность, разработка композиции, грамотность выбора цветовой гаммы	Учащийся не выполнил работу в соответствии с требованиями	Учащийся выполнил работу, но не в соответствии с требованиями, отсутствует эмоциональная выразительность, не разработано единство композиции, цветовая гамма не соответствует заданной теме	Учащийся выполнил работу, в соответствии с требованиями, но недостаточная эмоциональная выразительность, неточность разработки единства композиции, цветовая гамма, но работа соответствует заданной теме	Учащийся выполнил работу, в соответствии с требованиями, высокая эмоциональная выразительность, точность разработки единства композиции, цветовая гамма, работа соответствует заданной теме

4. Тестовая работа

Параметры	Критерии			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Выполнение заданий теста	Учащийся выполнил работу с результатом менее 20 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 21 % до 60 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 61 % до 80 %	Учащийся выполнил работу с результатом от 81 % до 100 %

Иностранный язык

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант посинонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2)Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный,грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устногои письменного текстов **(аудирование и чтение)**

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3

Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания:

рассказ по теме

Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание)
- организация высказывания
- языковое оформление высказывания

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания (допустимое количество ошибок)	Оценка
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто. (85 – 100%.) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию.	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловыегруппы (синтагмы)	0 - 2	5
		3 - 5	4
		6 - 7	3
		8 и более	2
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловыегруппы (синтагмы)	0 - 2	4
		3- 5	3
		6 и более	2
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)	0 -3	3
		4 и более	2
Коммуникативная задача выполнена частично (40-59%)Не даны ответы на вопросы по содержанию	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Высказывание предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком и логичной разбивкой на смысловыегруппы (синтагмы)	-	2
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто. (85 – 100%.) Даны правильные ответы на вопросы посодержанию.	**Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)**	0 - 2	4
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию	**Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)**	0 - 2	3
Коммуникативная задача выполнена не полностью (60 – 84%) Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию	**Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком и нелогичной разбивкой на смысловые группы (синтагмы)**	-	2
		Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок	2

Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание) и организация высказывания
- языковое оформление высказывания

За письменное высказывание выставляется 2 оценки по двум критериям.

Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Оценка
Задание выполнено полностью. Допустим **один** недочет Правильный выбор стилевого оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответсвует заданию. Используются средства логической связи. Возможен недочет в одном из аспектов.	**5**
Задание выполнено не полностью. Имеются **2-3** недочета. Есть недочеты в стилевом оформлении речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи Возможен недочет в одном из аспектов	**4**
Задание выполнено частично. Есть **серьезные ошибки** в содержанииНе соблюдается стилевое оформление	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связиВозможен недочет в одном из аспектов	**3**
Задание не выполнено. Коммуникативная задача **не решена**.	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связиВозможен недочет в одном из аспектов	**2**
Задание выполнено полностью. Допустим **один** недочет Правильный выбор стилевого оформления речи	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связиВозможен недочет в одном из аспектов **В 2-3 аспектах есть недочеты**	**4**
Задание выполнено не полностью. Имеются **2-3** недочета. Есть недочеты в стилевом оформлении Задание выполнено частично. Есть **серьезные ошибки** в содержании.Не речи соблюдается стилевое оформление.	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы Структура текста соответствует заданию Используются средства логической связиВозможен недочет в одном из аспектов **В 2-3 аспектах есть недочеты**	**3**
	Высказывание нелогично. Нет разбивки на абзацы. Структура не соответствует заданию.Неправильно используются средства логической связи	**2**

Языковое оформление высказывания

Допустимое количество ошибок	Оценка
2 лексико-грамматические ошибки **ИЛИ** 2 орфографические или пунктуационные ошибки	**5**
4 лексико-грамматические ошибки **ИЛИ** 4 орфографические или пунктуационные ошибки **ИЛИ** Любые 4 ошибки	**4**
6 лексико-грамматических ошибок **ИЛИ** 6 орфографических или пунктуационных ошибок **ИЛИ** Любые 6 ошибок	**3**
7 и более любых ошибок	**2**

Ошибки, сделанные на ОДНО правило или в одном слове (несколько раз) считаются за 1 ошибку.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по предмету химия:

1. Оценка устного ответа.

Оценка "5" ставится, если обучающийся:

1. показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2. умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3. самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "3" ставится, если обучающийся:

1.показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

2. умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3. не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления

письменных работ.

Оценка "3" ставится, если обучающийся:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если обучающийся:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

2. Оценка экспериментальных умений (практических и лабораторных работ)

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Оценка "5" ставится, если обучающийся:

1. правильно определил цель опыта;
2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
5. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
6. эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если обучающийся:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.);

4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

3. Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Оценка «4»:

в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2»:

1. имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении;

2. отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Оценка «4»:

ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»:

1.работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок;

2. работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля. При оценивании используется следующая шкала:

для теста из пяти вопросов*:*

нет ошибок — оценка «5»;

одна ошибка — оценка «4»;

две ошибки — оценка «3»;

три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

25-30 правильных ответов — оценка «5»;

19-24 правильных ответов — оценка «4»;

13-18 правильных ответов — оценка «3»;

меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся по биологии.

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры

письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.

2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

1.Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2.Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2.Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из

наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других учащихся для анализа ответа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но -допускает небольшие помарки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет не менее половины работы.

2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.

2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы.

Оценка «5» ставится, если:

1. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой ' последовательности проведения опытов, измерений.

2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.

3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.

2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.

2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.

3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы

принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.

4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.

2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно**.**

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.

2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.

3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.

2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.

3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.

2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.

3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1.Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.

2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.

3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Литература

1.Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

2.умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

3.понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

4.знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

5.умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

6.уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения,

бедность выразительных средств языка.

2.Оценка сочинений.

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1.соответствие работы ученика теме и основной мысли;

2.полнота раскрытия темы;

3.правильность фактического материала;

4.последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1.разнообразие словаря и грамматического строя речи;

2.стилевое единство и выразительность речи;

3.число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

"5"

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка."4"

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

`3`

1.В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

`2`

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5.Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии и нормативы оценки сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:
соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность и логичность изложения;
правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:
богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Отметка

Содержание и речь

Грамотность

5

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются:1 орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

4

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

3

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые
синтаксические конструкции, встречается
неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь
недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

2

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5-м классе - 0,5-1, в 6-м классе -1-1,5, в 7-м классе -1,5 - 2,0 в 8-м классе - 2,0-3,0, в 9-м классе - 3,0-4,0, в 10-м классе - 4,0-5,0, в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

Критерии оценки

Параметры

Оценка

Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают.

Средняя оценка по дизайну

Содержание

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;

- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию

Защита проекта

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы.

Средняя оценка по защите проекта

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Русский язык

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании ы и и после приставок;

В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать:

самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи,

подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений фиксируются и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе: *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий*

(общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*; *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых

объектов и процессов, схем;

• *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

поурочных работ

тематических и аттестационных работ по всем учебным предметам;

творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.

Формы контроля и учета достижений обучающихся
в урочной и внеурочной деятельности

Формы представления образовательных результатов:

оценочные листы (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

устная и (или) письменная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

таблицы образовательных результатов по предметам;

табели результатов промежуточной аттестации урочной и внеурочной деятельности;

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД;

характеристика обучающегося, завершающего получение основного общего образования;

защита индивидуального итогового проекта.

Критерии оценивания:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к планируемым результатам освоения образовательной программы основного общего образования;

динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений достижений как инструмент динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений - важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или школы.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных):

материалы стартовой диагностики;

материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяют достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником, классным руководителем и фиксируется с помощью таблиц образовательных результатов, классных журналов, личных дел обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях.

Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от основного к среднему общему образованию

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

Результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, используются как основа для оценки деятельности школы и системы образования разного уровня.

Итоговая оценка выпускника включает:

-результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения, а оценки за итоговые работы, проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимися основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся АООП ООО для обучающихся с ЗПР и выдачи документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании.

Оценка результатов деятельности образовательной организации

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом:

-результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального);

-условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;

-особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательной организации и педагогов и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы.

АООП ООО для обучающихся с ЗПР содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть АООП ООО для обучающихся с ЗПР составляет 70%, а часть формируемая участниками образовательных отношений – 30 % от общего объема АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

2.1. Программа развития универсальных учебных действий, (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования, включающая формирование компетенций, обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования (далее - Программа) **направлена на:**

-реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;

-повышение эффективности освоения обучающимися АООП ООО для обучающихся с ЗПР, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

-формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного

проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

-развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

-формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

-повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

-формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);

-овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

-формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и сети Интернет.

Цель программы развития универсальных учебных действий – обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках образовательной системы школы.

Задачи, которые решает программа развития универсальных учебных действий обучающихся:

1) показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;

2) определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;

3) охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий, опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях;

4) предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Целью образовательной системы школы является формирование функционально грамотной личности, т.е. человека, который:

-обладает огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

-владеет обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);

-привык самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;

-усвоил положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;

-толерантен по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

-эффективно владеет вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

-способен жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Для выращивания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников.

В составе основных видов универсальных учебных действий четыре блока:

1) личностный;

2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);

3) познавательный;

4) коммуникативный.

Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности

Универсальные учебные действия (далее – УУД) - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции УУД:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

УУД подразделяются на **четыре** основные группы:

Коммуникативные УУД – обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные действия УУД – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) действие смыслообразования; 2) действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные действия УУД – обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция.

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

К **принципам** формирования УУД в основной школе можно отнести следующие:

-формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);

-формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

-образовательная организация определяет, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

-преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

-отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа обучающегося);

-при составлении учебного плана и расписания должен быть сделан акцент на нелинейность, вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД сохраняет преемственность, однако, учебная деятельность в основной школе должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на этапе основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

В блок личностных УУД входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания,реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации обучающихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Самоопределение – определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего способа жизни. В процессе самоопределения человек решает две задачи: построение индивидуальных жизненных смыслов и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).

Смыслообразование - установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом – продуктом учения, и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь отвечать на него.

Нравственно-этическая ориентация – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения.

В блок регулятивных действий входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности:

-*целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

-*планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-*составление плана* и последовательности действий;

-*прогнозирование* - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

-*контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

-*коррекция* - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

-*оценка* выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

-*саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В блоке познавательных УУД выделяют общеучебные действия, включая знаково- символические; логические и действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных действий входят:

-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

-поиск и выделение необходимой информации;

-применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);

-умение структурировать знания;

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия;

-контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

-извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

-определение основной и второстепенной информации;

-свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

-понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

-умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

-синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

–построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Соответственно в состав коммуникативных действий входят:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

В основу выделения базовых УУД в каждом виде положена концепция структуры и динамики психологического возраста (Л.С. Выготского) и теория задач развития (Р. Хевигхерст). Это позволяет реализовать системный подход и дифференцировать конкретные УУД, которые являются ключевыми в определении умения учиться для основного общего образования, учитывая при этом кризис перехода из начальной школы в основную, где от учащихся требуются высокая степень проявления самостоятельности учебной деятельности, решение задачи предварительного профессионального самоопределения, связанного с выбором профильного обучения и построение индивидуальной траектории развития.

В связи с этим педагогические работники МБОУ СШ № 52 должны ориентироваться в своей деятельности на развитие следующих УУД:

личностные – смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения; развитие Я-концепции и самооценки; развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений;

регулятивные – целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе; планирование и организация деятельности; целеобразование; самоконтроль и самооценивание; действие во внутреннем плане;

познавательные - исследовательские действия (поиск информации, исследование); сложные формы опосредствования познавательной деятельности; переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение); формирование элементов комбинаторного мышления как одного из компонентов гипотетико-дедуктивного интеллекта; работа с научными понятиями и освоение общего приема доказательства как компонента воспитания логическогомышления;

коммуникативные действия, направленные на осуществление межличностного общения (ориентация в личностных особенностях партнера, его позиции в общении и взаимодействии, учет разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.); действия, направленные на кооперацию – совместную деятельность (организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, разрешать конфликты); действия, обеспечивающие формирование личностной и познавательной рефлексии.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции и пр., с

постепенным расширением возможностеобучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности.

Учебные предметы **«Русский язык»** предоставляет возможности для личностного развития учащихся через формирование «основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», «ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Кроме того, в процессе изучения русского языка учащиеся получают возможность для развития коммуникативных УУД благодаря «овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета и приобретению опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний». Работа учащихся с текстом на уроках русского языка открывает возможности для развития логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Учебный предмет **«Литература»** прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает «культурную самоидентификацию школьника, способствует «пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни». Общение школьника с литературными произведениями дает ему опыт коммуникации, диалога с писателями разных стран и эпох, приобщает к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе. Развитие коммуникативных УУД средствами учебного предмета «Литература» обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения. Кроме того, «овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» способствует формированию познавательных УУД.

Содержание предмета **«Родной (русский) язык»** направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Планируемые результаты учебного предмета **«Родная (русская) литература»** соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Учебные предметы **«Иностранный язык», «Второй иностранный язык»** способствуют развитию личностных УУД через «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания». Он также помогает развитию «иноязычной коммуникативной компетенции» учащихся. Познавательные УУД развиваются в процессе освоения системы предметных понятий и правил.

Учебные предметы **«История России», «Всеобщая история»** создают условия для формирования и развития регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а именно, способности сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.; умений работать с учебной и внеучебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способности решать творческие задачи, представлятьрезультаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоению основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Изучение учебных предметов **«Обществознание», «ОДНКНР»** создают условия для развития всех видов УУД. В частности, это способствует мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни; заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны; развитию ценностной ориентации, основанной на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству исторически сложившегося государственного единства; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями. Кроме того, обществознание и ОДНКНР способствуют развитию умений сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально - философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив; способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельностии модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.); умения пользоваться различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия); умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на использование элементов причинно- следственного анализа, исследование несложных реальных связей и зависимостей, определение сущностных характеристик изучаемого объекта, выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов, поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации, объяснение изученных положений на конкретных примерах, оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований, определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Учебный предмет **«География»** направлен на развитие:

- ценностных ориентаций учащихся основной школы, отражающих их индивидуально- личностные позиции (осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона); осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран; представление о России как субъекте мирового географического пространства, ее месте и роли в современном мире; осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб; осознание значимости и общности глобальных проблем человечества);
- социальных чувств и качеств (эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использованияпатриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране; уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность).

Кроме того, учебный предмет «География» способствует развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; гуманистических и демократических ценностных ориентаций, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности; способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью; готовности к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями; умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия; умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей; умения взаимодействовать с людьми, работать в коллективах с выполнением различных социальных ролей, представлять себя, вести дискуссию, написать письмо, заявление и т. п.; умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Изучение учебных предметов **«Математика», «Алгебра», «Геометрия»** в основной школе направлено на развитие всего комплекса УУД, а именно:

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование у обучающихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта; воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

Учебный предмет **«Информатика»** направлен на развитие ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; коммуникативной компетентности впроцессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смыслового чтения; умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; устной и письменной речи; компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Учебный предмет **«Физика»** кроме предметных результатов обеспечивает развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; готовности к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями; мотивации образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода; ценностных отношений друг к другу, учителюавторам открытий и изобретений, результатам обучения; умения самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий; понимания различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений; умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его; опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач; монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Изучение учебного предмета **«Биология»** может способствовать формированию и развитию установок на здоровый образ жизни; познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам; овладению составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи; умения работать с разными источниками информации: находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; способности выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; умению адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Изучение учебного предмета **«Химия»** может способствовать формированию и развитию чувствогордости за российскую науку, гуманизму, позитивному отношению к труду, целеустремленности; готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; умению управлять своей познавательной деятельностью; умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применению основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности; основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно- следственных связей, поиск

аналогов; умения генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; умения определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике; умения использовать различные источники для получения химической информации.

Изучение учебного предмета **«Музыка»** способствует воспитанию гармоничной, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности. Направлено на формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Изучение учебного предмета **«Изобразительное искусство»** способствует развитию художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; принятию мультикультурной картины современного мира; развитию навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; формированию готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; развитию умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства, художественно-образному, эстетического типа мышлению, формированию целостного восприятия мира; развитию фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти; формированию критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства; обретению опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Учебный предмет **«Технология»** имеет чёткую практико–ориентированную направленность. Он способствует в первую очередь развитию регулятивных УУД путём «овладения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий». В то же время «формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач» в рамках изучения учебного предмета «Технология» обеспечивает развитие познавательных УУД. Кроме того, данный учебный предмет, формируя у обучающихся представления «о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда» способствует их личностному развитию.

Учебные предметы **«Физическая культура»** и **«Основы безопасности жизнедеятельности»** также в первую очередь и по преимуществу способствуют развитию регулятивных УУД через «развитие двигательной активности обучающихся, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», а также «знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций». Таким образом «физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности», а также«формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни» оказывают весьма заметное влияние на личностное развитие школьников.

Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

-задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;

-задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

-на учет позиции партнера;

-на организацию и осуществление сотрудничества;

-на передачу информации и отображение предметного содержания;

-тренинги коммуникативных навыков;

-ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:
-проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
-задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
-проведение эмпирического исследования;
-проведение теоретического исследования;
-смысловое чтение;
3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:
-на планирование;
-на ориентировку в ситуации;
-на прогнозирование;
-на целеполагание;
-на принятие решения;
-на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебной деятельности системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»

УУД	Средства формирования УУД	Типы заданий
Личностные	Посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости: -беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; -работать над развитием и совершенствованием собственной речи.	Система речевых упражнений: - свободные диктанты, - обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование.
Регулятивные	Материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены условные обозначения).	Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоем рассказе?» (Дети читают правило). Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану …». «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть … 2. Посчитать … 3. Если … 4. Найти границы … 5. Выделить … 6. Поставить. … Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих управжнений.
Познава тельные	Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.	Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. … Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты.

		Чем они отличаются? … Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия». Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? … Как отличить глагол от других частей речи?». Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). «Что ты можешь рассказать о словах …? Тебе поможет схема на стр. 5»
Коммуникативные	Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения задач.	«Поработай над своей устной научной речью. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером». «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются к другу твои любимые герои.
Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.		
Формирование УУД средствами учебного предмета «Литература»		
Личностные	Оценивать и объяснять простые ситуации и поступки с позиции автора и со своей собственной.	Задания: 1) на интерпретацию текста; 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией; 3) анализ характеров и поступков героев; 4) формулирование концептуальной информации текста.
Регулятивные	На уроках совершенствуется навык продуктивного чтения, который обеспечивает ученика алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения.	Задания: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста. Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.
Познавательные	Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности	Этап 1 обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения; Этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения; Этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.
Коммуни	Слушать других, пытаться принимать	Задания:

кативные	другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	1) работа в группе над проектами (инсценирование и драматизация отрывков произведений); 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного); 3) устное словесное рисование; 4) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей; 5) сочинение по личным впечатлениям и по прочитанному; 6) интервью с писателем; 7) письмо авторам учебника и др. 8) эссе.
Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»		
Личностные	Все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах. Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано.	Задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни…», «Обоснуй своё мнение…». Задачи «на доказательство», текстовые задачи.
Регулятивные	Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной ***цели.*** Работа над системой учебных заданий (учебной задачей).	Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Текстовые задачи. Теоремы**.**
Познава тельные	Формирование моделирования как необходимого универсального учебного действия. Широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. Использование заданий, позволяющих научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. Задания на развитие устной научной речи. Задания на развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.	Задания с моделями: самостоятельное создание и их применение при решении предметных задач. Задания на классификацию, доказательство «Занимательные и нестандартные задачи». Задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ». Система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма).
Формирование УУД средствами учебного предмета «Информатика»		
Личностные	Использование в курсе специальных обучающих программ, имеющих дидактическую нагрузку, связанную с материалом учебника. Система заданий, иллюстрирующих место информационных технологий в современном обществе, профессиональное использовании информационных технологий, их практическую значимость.	Задания, связанные с практическим использованием офисных программ, а также задания, содержащие информацию об областях использования компьютеров. Изучение правил работы с файлами в корпоративной сети, этических норм работы с информацией, а также правил поведения в компьютерном классе.
Регулятивные	Система заданий, непосредственно связанных с определением	Задания типа «Составь алгоритм…», «Заполни пропуски в алгоритме…»

	последовательности действий по решению задачи или достижению цели способствует интенсивному развитию УУД планирование. Система заданий, связанных с одновременным анализом нескольких разнородных информационных объектов (рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения необходимой информации стимулирует действия по формированию внутреннего плана. Система заданий типа «Составь алгоритм и выполни его» создаёт информационную среду для составления плана действий формальных исполнителей алгоритмов по переходу из начального состояния в конечное	На основе информации рассказа: дай название иллюстрации; дорисуй рисунок Задания на составление алгоритмов и программ, создание информационных объектов и информационных объектов с заданием
Познава тельные	Система заданий, для выполнения которых необходимо найти и отобрать нужную информацию из различных источников; система заданий на составление знаково-символических моделей	Задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования задания, формирующие навык смыслового чтения; задания на знаково-символическое моделирование; задания на сравнение, классификацию, синтез
Коммуникатив ные	Комплекс практических работ; проекты	Задания, выполняемые группами учащихся, рабочими парами
Формирование УУД средствами учебных предметов «Обществознание», «Всеобщая история», «История России»		
Личностные	Все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах. Работа с историческим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано.	Задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни…», «Обоснуй своё мнение…».
Регулятивные	Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели Работа над системой учебных заданий (учебной задачей).	Проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников.
Познава тельные	Формирование моделирования как необходимого универсального учебного действия. Широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. Использование заданий, позволяющих научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.	Рассказ на основе информации учебника, отрывка из летописей, литературного источника, карты и схемы; умение извлекать информацию из источника; описание объекта по схеме; составление характеристики исторического деятеля.
Коммуникатив ные	Задания на развитие устной научной речи. Задания на развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие	Различные формы дискуссионного диалога; круглый стол»;экспертные группы; форму; симпозиум;дебаты.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Физика»		
Личностные	Использование в курсе специальных обучающих программ, имеющих дидактическую нагрузку, связанную с материалом учебника. Система заданий, иллюстрирующих место физики как науки в современном обществе.	Задания, раскрывающие происхождение изучаемого явления, законы, лежащие в основе этого явления, предвидит различные следствия, вытекающие из этих законов.
Регулятивные	Лабораторные работы Экспериментальные задачи Количественные задачи	Задания типа: «Используя имеющиеся знания, определите…» «Произведя необходимые действия, укажите, как меняется следующие величины…» «Проверьте, изменится ли температура воды и как, если в ней растворить соль. Объясните явление»
Познава тельные	Система заданий, для выполнения которых необходимо найти и отобрать нужную информацию из различных источников; система заданий на составление знаково-символических моделей, структурно-опорных схем.	Задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования задания, формирующие навык смыслового чтения;
Коммуникатив ные	Комплекс практических работ; проекты, уроки-конференции	Задания, выполняемые группами учащихся, рабочими парами
Формирование УУД средствами учебного предмета «Биология»		
Личностные	Ценностные ориентации, познавательный интерес, мотивы, эстетическое отношение к живым организмам.	Наблюдения. Экскурсии**.**
Регулятивные	Работа над системой учебных заданий (учебной задачей).	Проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников.
Познава тельные	Формирование моделирования как необходимого универсального учебного действия. Широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. Использование заданий, позволяющих научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.	Задания с моделями: самостоятельное создание и их применение при решении предметных задач. Задания на классификацию, доказательство. «Занимательные и нестандартные задачи».
Коммуникатив ные	Задания на развитие устной научной речи. Задания на развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.	Задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ». Система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма).

Описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное,

игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательское и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

-исследовательское;
-инженерное;
-прикладное;
-информационное;
-социальное;
-игровое;
-творческое.

Целью **исследовательского** направления деятельности является доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.

Целью **инженерного** направления - создание продукта (сооружения, изделия и т.д.) или будущего устройства, представленного в схемах, чертежа.

Целю **прикладного** направления деятельности является создание продукта, который может реально применяться на практике.

Информационное направление включает сбор и анализ информации (о каком-то объекте или явлении), обобщение фактов и создание на основе полученной информации конкретного продукта (сайт, брошюра и др.).

Социальное направление представляет собой изучение общественного мнения (соц. опрос), определение актуальной социальной проблемы.

Исследовательские цели в технологии **игрового проектирования** служат для получения новой информации, организации работы междисциплинарного коллектива, проверки гипотез и теоретических положений.

Продуктом **творческого** направления деятельности может быть спектакль, иллюстрации к книге, литературное кафе, поделки из природных (и других) материалов и т.п.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно

или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

-урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

-учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

-домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

-исследовательская практика обучающихся;

-образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

-внеурочные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

-ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с ученическими научно-исследовательскими обществами других школ;

-участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает

выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

-макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;

-постеры, презентации;

-альбомы, буклеты, брошюры, книги;

-реконструкции событий;

-эссе, рассказы, стихи, рисунки;

-результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;

-документальные фильмы, мультфильмы;

-выставки, игры, тематические вечера, концерты;

-сценарии мероприятий;

-веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители).

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде моделей, образцов.

Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ- компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ- компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Необходимо указать возможные виды и формы организации учебной деятельности, позволяющие эффективно реализовывать данное направление. Также в соответствии со структурой программы развития УУД, обозначенной в ФГОС, необходимо представить перечень и описание основных элементов ИКТ-

компетенции и инструментов их использования, а также планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ –компетенции обучающихся могут включать:

– уроки по информатике и другим предметам;
-внеурочные занятия;
-кружки;
-интегративные межпредметные проекты;
-внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить такие, как:

-выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
-создание и редактирование текстов;
-создание и редактирование электронных таблиц;
-использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
-создание и редактирование презентаций;
-создание и редактирование графики и фото;
-создание и редактирование видео;
-создание музыкальных и звуковых объектов;
–моделирование, проектирование и управление;
-математическая обработка и визуализация данных;
-создание веб-страниц и сайтов;
-сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования

Обращение с устройствами ИКТ	Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т.д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
Фиксация и обработка изображений и звуков	Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

Поиск и организация хранения информации.	Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.
Создание письменных сообщений	Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.
Создание графических объектов	Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и (или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики
Создание музыкальных и звуковых объектов.	Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискредитации).
Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.	«Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т.д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок;

	формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.
Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.
Моделирование, проектирование и управление	Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.
Коммуникация и социальное взаимодействие	Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; у важительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, подготовки индивидуального проекта, выполняемого в процессе обучения в рамках одного предмета или на межпредметной основе

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся школы в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, кроме того, адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления **«Обращение с устройствами ИКТ»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т.д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления **«Фиксация и обработка изображений и звуков»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления **«Поиск и организация хранения информации»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления **«Создание письменных сообщений»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления **«Создание графических объектов»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления **«Создание музыкальных и звуковых объектов»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления **«Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:
- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления **«Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления **«Моделирование, проектирование и управление»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления **«Коммуникация и социальное взаимодействие»** в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

Исходя из основ учебно-исследовательской и проектной деятельности ФГОС основного общего образования итоговые планируемые результаты в данной сфере представлены следующим образом.

Ученик научится:

-планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

-выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

-распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

-использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

-использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

-использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

-отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

-видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

<u>Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей</u>

Виды взаимодействия:

Взаимодействие с учебными организациями - единовременные или регулярные семинары;

Взаимодействие с научными организациями - научно-практической конференции;

Взаимодействие с социальными организациями – консультации, круглые столы, вебинары, мастер-классы, тренинги.

Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров

Условия реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР включают:
- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД:
- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД; - педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельностей;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- наличие позиции тьютора или педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

Система оценки деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся

Система оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР.

Система оценки деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся фиксирует:

-цели оценочной деятельности:

-критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов;

-условия и границы применения системы оценки.

Целью системы оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся является получение объективной информации о состоянии качества образования, степени соответствия измеряемых метапредметных образовательных результатов, условий их достижения требованиям Стандарта.

Основными задачами являются:

-формирование единого понимания критериев оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся;

-определение степени соответствия качества образовательной деятельности школы государственным стандартам;

-определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса государственным требованиям;

-информационное, аналитическое и экспертное обеспечение мониторинга деятельности школы по формированию и развитию УУД;

-формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования школьной образовательной статистики и мониторинга деятельности школы по формированию и развитию УУД;

-изучение и самооценка состояния формирования и развития УУД у обучающихся с прогностической целью определения возможного рейтинга школы по результатам государственной аккредитации;

-выявление факторов, влияющих на повышение качества деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся;

-разработка системы определения рейтинга педагогов и размера стимулирующей надбавки к заработной плате за высокое качество формирования и развития УУД у обучающихся.

–повышение квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся формирования и развития УУД у обучающихся;

-стимулирование инновационных процессов с целью поддержания и постоянного повышения качества и конкурентоспособности.

В основу системы оценки качества деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся положены принципы:

-реалистичности требований, норм и показателей качества деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся;

-открытости, прозрачности процедур оценки качества деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся; инструментальности и технологичности используемых показателей, минимизации их количества с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

-доступности информации о состоянии и качестве деятельности по формированию и развитию УУД у обучающихся для участников образовательных отношений;

-повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа;

-взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости.

Общее руководство и организация оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся осуществляется администрацией школы, которая формирует концептуальные подходы к оценке деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся, утверждает ее критериальную базу; обеспечивает реализацию процедур контроля и оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся, нормативное обеспечение порядка и процедуры оценивания; координирует работу различных структур, деятельность которых связана с вопросами оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся; рассматривает результаты оценочных процедур, утверждает рейтинг педагогов по результатам оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся; определяет состояние и тенденции развития школы; принимает управленческие решения по совершенствованию деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся.

Оценка деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся осуществляется посредством:

-системы внутришкольного контроля:

-стартовая и итоговая диагностика достижения метапредметных результатов учащимися;

-социологические и психологические исследования;

-анализ деятельности учителей на основе данных, полученных в ходе посещения уроков;

-анкетирование учителей, учащихся и родителей;

-общественной экспертизы качества образования, которая организуется силами общественных организаций и объединений, родителей учащихся школы;

-профессиональной экспертизы качества образования, организуемой профессиональным образовательным сообществом по заявке школы (внешний аудит).

Периодичность проведения оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся определяется в зависимости от графика реализуемых процедур контроля и оценки качества образования в школе.

Оценка оценки деятельности школы по формированию и развитию УУД у обучающихся осуществляется на основе принятой в регионе и школе системы показателей и параметров, характеризующих ее основные аспекты (качество результатов, качество условий и качество процесса).

Основными методами установления фактических показателей являются экспертиза и измерение. Процедуры экспертизы и измерения определяются комплексом используемых методик оценки, компьютерных программ обработки данных, инструктивных материалов и документально зафиксированным алгоритмом их применения.

<u>Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий</u>

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

-универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

-учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

-неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

-адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

-самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

-обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Методами мониторинговых исследований являются

-анкетирование;

-сбор информации;

-собеседование;

-педагогическое наблюдение;
-педагогический анализ;
-педагогическая характеристика;
Средства мониторинга:
-анкеты для родителей и педагогов;
-типовые задачи;
-образовательные события;

Развитие УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных (общеучебных, знаково-символических и логических) и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Условиями для оценки сформированности УУД у обучающихся выступают:

-соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;

-соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;

-сформированность учебной деятельности у обучающихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью обучающихся.

2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности

2.2.1.Русский язык

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом. В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (имя существительное, имя прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь. 6–7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, имя числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь». В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи. В 8–9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложнённое (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8–9 классах продолжается углублённое изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры). Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные разделы. В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, теоретические сведения, подлежащие усвоению, во второй — основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть ученик.

5 класс (175 часов)

Наш родной русский язык

Речь

Язык и речь. Что такое общение. Речь устная и письменная. Речь разговорная и речь книжная. Монолог и диалог. Что такое речевой этикет. Что такое текст. Как строится текст. План текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сочетание разных типов речи в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Что такое синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Какие бывают предложения по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор простого предложения. Простое и сложное предложение.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Зачем нужно изучать фонетику. Чем звуки речи отличаются от других звуков. Звуки и буквы. Что такое фонетическая транскрипция. Чем различаются гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных с помощью *ь*. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Слог. Перенос слов по слогам. Ударение. Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Выразительные средства фонетики. Графика. Алфавит. Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

Лексика
Слово и его значения. Словари — наши друзья и помощники. Слово в словаре. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Слова — средства художественной выразительности.
Морфемика. Словообразование. Орфография
Морфема — наименьшая значимая часть слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Правописание корней. Правописание приставок. Буквы *ы* — *и* в корне после приставок. Приставки *пре-* и *при-*. Буквы *и* и *ы* после *ц*. Способы образования слов. Морфемный разбор слова.
Морфология. Орфография
Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.
Имя существительное
Что обозначает имя существительное. Правописание суффиксов *-чик-, -щик-, -чиц- (а), -щиц- (а).* Правописание суффиксов *-ек-, -ик- (-чик-).* Правописание *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Род имён существительных. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Склонение имён существительных. Число имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Культура речи. Имя существительное.
Имя прилагательное
Что обозначает имя прилагательное. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения имён прилагательных. Словообразование и правописание имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Культура речи. Имя прилагательное.
Глагол
Что обозначает глагол. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание *-тся* и *–ться* в глаголах. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонения глагола. Времена глагола. Спряжение глагола. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Культура речи. Глагол.
Повторяем изученное

6 класс (210 часов)
Русский язык в жизни России
Речь
Текст. Тема и основная мысль текста. Как строится текст. Связь предложений в тексте. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы.
Лексика
Слово и его значения. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Диалектизмы. Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы. Стилистические свойства слова.

Фразеология
Что такое фразеологизмы. Как возникают фразеологизмы. Стилистические свойства фразеологизмов.
Морфемика. Словообразование. Орфография
Из чего состоят слова. Правописание корней слов. Способы словообразования. Приставочно-суффиксальный способ. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Что такое этимология.
Морфология. Орфография
Имя существительное
Имя существительное как часть речи. Употребление имён существительных в речи.
Имя прилагательное
Имя прилагательное как часть речи. Употребление имён прилагательных в речи.
Глагол
Глагол как часть речи. Употребление глаголов в речи.
Местоимение
Что такое местоимение. План морфологического разбора местоимения. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи.
Имя числительное
Что обозначает имя числительное. Имена числительные простые, сложные и составные. Количественные числительные и их разряды. Склонение числительных, обозначающих целые числа. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных.
Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного. Употребление числительных в речи.
Наречие

Что обозначает наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. План морфологического разбора наречия. Словообразование наречий. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* (*-е*). Правописание *не* и *ни* в отрицательных наречиях. Буквы *н* и *нн* в наречиях на *-о* (*-е*), образованных от прилагательных. Буквы *о*, *е* (*ё*) на конце наречий после шипящих. Буквы *о*, *а* на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи.

Повторяем изученное

7 класс (140 часов)

Русский язык в современном мире

Речь

Текст. Тема широкая и узкая. Простой и сложный план. Виды речевой деятельности. Чтение — основной вид речевой деятельности. Умеем ли мы правильно читать? Типы и стили речи. Научно-учебный и научно-популярный стили речи. Публицистический стиль речи.

Повторение изученного в 5–6 классах

Фонетика. Орфоэпия

Морфемика. Словообразование

Лексика и фразеология

Морфология

Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Имя числительное. Наречие.

Синтаксис и пунктуация

Морфология. Орфография

Причастие

Что такое причастие. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени. Образование причастий прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастия. План морфологического разбора причастия. Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Употребление причастий в речи.

Деепричастие

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий. План морфологического разбора деепричастия. Употребление деепричастий в речи.

Служебные части речи. Междометия

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. План морфологического разбора предлога. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

Союз

Союз как служебная часть речи. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. План морфологического разбора союза. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

Частица

Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы *не* и *ни*. План морфологического разбора частицы. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Повторение изученного в 7 классе

8 класс (105 часов)

Русский язык в кругу славянских языков

Речь

Текст и его признаки. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.

Повторение на основе изученного в 5–7 классах

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Предложение

Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Что такое второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Порядок слов в предложении.

Односоставное предложение

Что такое односоставное предложение. Виды односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо- личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполное предложение. Культура речи. Употребление односоставных предложений в речи.

Осложнённое предложение

Однородные члены предложения

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающее слово при однородных членах.

Обособленные члены предложения

Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. Обращение и знаки препинания при нём. Культура речи. Употребление осложнённых предложений в речи.

Повторение изученного в 8 классе

9 класс (105 часов)

Язык как развивающееся явление

Речь

Текст. Типы речи. Стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.

Повторение на основе изученного в 5–8 классах

Сложное предложение

Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений.

Сложносочинённое предложение

Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение

Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени, сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Бессоюзное предложение

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Употребление бессоюзных предложений в речи.

Сложное предложение с различными видами связи.

Чужая речь и способы её передачи

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

Повторение изученного в 5–9 классах

2.2.2.Родной язык (русский)

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени (1 ч)

2.2.3.Литература

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ» АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ Г.С. МЕРКИН, С.А. ЗИНИН

5 класс

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Универсальные учебные действия: работа с учебником и диском; лексическая работа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции, помещенные на обложках учебника и на диске).

ИЗ МИФОЛОГИИ 3 ч.

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов *(«Рождение Зевса», «Олимп»*). Мифы *«Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж, античная мифология.

Универсальные учебные действия: представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»; выразительное чтение; составление таблицы; подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ; сообщение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.В. Ломоносов «Письмо о пользе стекла»; Г. Моро «Гесиод и Муза»); изобразительное искусство (отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве; репродукции картин Г.Ф. Фюгера «Прометей несет людям огонь», П.П. Рубенса «Прометей прикованный» и др.); произведения декоративно-прикладного искусства; скульптура; кино по мотивам древнегреческих мифов.

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа. Творческая работа: изложение с элементами сочинения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их;
— отличать мифологического героя от мифологического персонажа;
— применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий);
— подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст;
— создавать словесные иллюстрации к тексту;
— сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них.

Диагностический контроль (1 ч.). Аудиторный контроль уровня литературного развития пятиклассников.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (7 часов)

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка *«Царевна-лягушка».* Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка *«Чего на свете не бывает».* Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка *«Падчерица».*

Теория литературы: жанр; загадки, пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.

Универсальные учебные действия: исследовательская работа с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; сопоставление сказки и мифа; формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; рассказ по картине; составление таблиц; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям; подготовка рабочих материалов для сочинения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (мифы и сказки; «Пословицы русского народа» В.И. Даля); изобразительное искусство (иллюстрации, рисунки учащихся); художественные и анимационные фильмы по мотивам сказок.

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих позиций, основанных на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости, верности, преданности, любви.

Краеведение: сказки и произведения других фольклорных жанров в регионе.

Творческая работа: подбор иллюстраций к сказкам; рассматривание иллюстраций И.Я. Билибина к сказке «Царевна-лягушка» и сопоставление их с русской народной сказкой; исследовательский проект «Фольклор нашего края»; сочинение бытовой сказки; экскурсия по книжной выставке.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Внедрение: подготовка к изданию и тиражирование альманаха, составленного на основе материалов исследовательского проекта; разработка и создание компьютерной презентации «Иллюстратор русской сказки И.Я. Билибин».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста;

— сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях;

— сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях;

— определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки;

— находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать ее роль в тексте;

— определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;

— составлять рассказ по картине;

— создавать комментарий к иллюстрациям;

— проводить экскурсию по одной картине;

— редактировать собранный для альманаха материал;

— участвовать в разработке сценария КТД;

— готовить сообщение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»)*. История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись, древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет, мотив.

Универсальные учебные действия: пересказ текстов древнерусской литературы; оформление плаката; подготовка сообщения; составление вопросов по материалам статьи учебника; выразительное чтение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (образ летописца в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»); история (крещение Руси и его значение); изобразительное искусство (иллюстрации и картины русских художников).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих позиций, основанных на представлениях о духовном мире человека Древней Руси.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы; экскурсия (заочная экскурсия) в историко-краеведческий музей.

Творческая работа: микросочинение «Человек Древней Руси»; конкурс рисунков.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер «Путешествие в мир наших предков».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись);

— характеризовать взгляды человека Древней Руси;

— характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы;

— определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы;

— сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия;

— формулировать микровыводы и выводы;

— пересказывать произведения древнерусской литературы;

— выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе;

— привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.

БАСНИ НАРОДОВ МИРА (1 час)

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица», «Лисица и виноград»*. Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград»*. Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык, аллегория, иносказание, олицетворение. **Универсальные учебные действия:** лексическая работа; выразительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; сообщение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция» (фрагменты)); изобразительное искусство (иллюстрации к басням; Д. Веласкес «Эзоп»; рисунки учащихся).

Творческая работа: инсценирование басни, иллюстрирование басни.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом;

— составлять вопросы по статье учебника;

— выразительно читать басню, в том числе по ролям;

— характеризовать басенных персонажей;

— находить и объяснять мораль басни;

— подбирать синонимы к данным ключевым словам;
— давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос;
— участвовать в инсценировании басни;
— использовать понятие «эзопов язык».

РУССКАЯ БАСНЯ (5 часов)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня *«Случились вместе два Астронома в пиру...».*

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни *«Ворона и Лисица»* (сравнение с баснями «Ворон и Лисица» В.К. Тредиаковского и «Ворона и Лиса» А.П. Сумарокова), *«Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни *«Грибы», «Зеркало».* Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет, мораль; аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение); сообщение; инсценирование басни.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сравнение басен с близким сюжетом); изобразительное искусство (иллюстрации Ф.Д. Константинова, В.А. Серова; портреты В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, И.А. Крылова, С.В. Михалкова); басни И.А. Крылова в мультипликации.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Творческая работа: подготовка заочной экскурсии; разработка одной из страниц устного журнала.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Внедрение: создание и тиражирование компьютерной презентации «У памятника И.А. Крылову».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— рассказывать об истории возникновения басни в России;
— определять проблематику басен;
— сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их;
— характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений;
— формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом;
— выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании;
— готовить сообщение об одном из баснописцев;
— участвовать в КТД;
— подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА А.С. ПУШКИН (6 часов)

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение *«Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».* «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в *«Сказке...».* Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Лексическая работа. Поэма *«Руслан и Людмила»* (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. Образы природы в стихотворении *«Зимняя дорога».*

Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике; словесное рисование; комментарии к портретам А.С. Пушкина; сообщение; сжатый пересказ; оформление таблиц; устное сочинение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (фольклорная и авторская сказка); изобразительное искусство (иллюстрации, портреты поэта и Арины Родионовны); кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина. Метапредметные ценности: формирование представлений о добре, подлинной красоте, человеческих достоинствах, жизненных ценностях.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Творческая работа: составление вопросов к викторине; написание сценария для вечера сказок; устное сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина».

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Внедрение: театральная постановка сказки А.С. Пушкина.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять устный рассказ-сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»;

— выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина;

— применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта;

— находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль;

— характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»;

— выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки;

— сопоставлять образно-выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина;

— определять гуманистическую направленность пушкинской сказки;

— составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке;

— участвовать в КТД на разных его этапах (сценарий, театрализация).

ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (1 час)

М.Ю. Лермонтов *«Когда волнуется желтеющая нива...»;* Е.А. Баратынский *«Весна, весна! как воздух чист!..»;* Ф.И. Тютчев *«Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»*; А.А. Фет *«Чудная картина...»*

Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

Универсальные учебные действия: определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов; выразительное чтение и чтение наизусть; иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных произведений.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сопоставление поэтических текстов); музыка (романсы на стихи Ф.И. Тютчева, Е.А. Баратынского); изобразительное искусство (репродукции картин И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, К.Е. Маковского; иллюстрации, рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики о природе. Краеведение: стихи о природе поэтов родного края (XIX век).

Творческая работа: устная иллюстрация; рассуждение «Почему я выбрал это стихотворение».

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной.

Внедрение: рукописный сборник стихотворений о природе родного края.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор;

— подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения;

— выразительно читать стихотворения о природе;

— находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль;

— передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту;

— сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе;

— работать с библиотечными фондами;

— составлять тематическую картотеку «Стихи поэтов нашего края о природе. XIX век».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (5 часов)

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение *«Бородино».* История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя; работа со словарем (характеристика военной лексики); работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; сообщение; творческая работа *«На Бородинском поле»*; работа с таблицей; конструирование диалога; составление кадров кинофильма (мультфильма, презентации).

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (стихотворения об Отечественной войне 1812 года); изобразительное искусство (портрет М.Ю. Лермонтова, военная галерея Зимнего дворца; панорама Ф. Рубо «Бородинская битва»; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года); история.

Метапредметные ценности: воспитание патриотических чувств на примере героического сражения при Бородине, нашедшем отражение в стихотворении М.Ю. Лермонтова.

Краеведение: жители нашего края — участники Отечественной войны 1812 года.

Творческая работа: подбор вопросов для литературной игры или викторины; сценарий компьютерной презентации (или мультфильма) «Поле славы в поэзии и живописи» или сочинение «Путешествие на поле славы».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина» и др.); заочная экскурсия «Панорама Ф. Рубо “Бородинская битва”».

Внедрение: составление и тиражирование презентации «Поле русской славы».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»;

— характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения;

— находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»;

— объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря;

— выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года;

— находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению;

— составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»;

— придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова;

— подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или к мультфильму;

— участвовать в дискуссии «Верность долгу».

Н.В. ГОГОЛЬ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть *«Ночь перед Рождеством».* Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; сюжет; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с материалами учебника; составление цитатного плана; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; работа с таблицей; подбор материала для изложения с творческим заданием; формулировка учащимися вопросов для творческой работы; словесное рисование; инсценирование.

Внутрипредметные и межпредметные связи: книговедение (различные издания повести Н.В. Гоголя); лингвистика (малороссийский язык); изобразительное искусство (портреты; репродукции картин К.А. Трутовского, А.Г. Венецианова, Ф. Моллера, А.А. Иванова, В.Е. Маковского, А.М. Каневского, А.П. Бубнова); скульптура (памятник Н.В. Гоголю скульптора Н.А. Андреева).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о значении малой родины в жизни человека, о вере и о победе добра над злом.

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Творческая работа: изложение с творческим заданием; словесное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести. Внедрение: книжная выставка.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя;

— находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд;

— характеризовать образы повести по цитатному плану;

— характеризовать юмористические эпизоды;

— давать речевую характеристику персонажей повести;

— составлять портрет персонажа (словесное рисование);

— находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте;

— готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода;

— составлять вопросы для литературной викторины;

— сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод;

— участвовать в КТД.

И.С. ТУРГЕНЕВ (6 часов)

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ *«Муму».* Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведения. Современники о рассказе *«Муму».*

Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ, прототип; сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; сопоставление персонажей; рассказ о герое по плану; письменный отзыв на эпизод; словесное рисование (портрет героя); составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс); сообщение; письменный рассказ о герое.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации А.И. Куликова, И.И. Пчелко; репродукция картины Н.В. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта», рисунки учащихся); кино (экранизация рассказа И.С. Тургенева); история (крепостное право).

Метапредметные ценности: формирование представлений о положении крестьян в период крепостного права.

Краеведение: тургеневские места России.

Творческая работа: создание устного портрета героя; иллюстрации учащихся; викторина; письменный рассказ о герое; творческий проект.

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия в Спасское-Лутовиново.

Внедрение: создание компьютерной презентации для заочной экскурсии «Спасское-Лутовиново».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выполнять краткий и выборочный виды пересказа текста;
— готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента;
— сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану;
— создавать устный портрет героя;
— давать письменный отзыв на эпизод;
— участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»;
— готовить вопросы для литературной викторины;
— характеризовать историческое прошлое России с опорой на произведения И.С. Тургенева;
— отбирать необходимый материал для компьютерной презентации;
— участвовать в проведении заочной литературной экскурсии;
— сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной;
— формулировать выводы на основе сопоставления.

Н.А. НЕКРАСОВ (4 часа)

Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети».* Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение; подбор ключевых слов для рассказа о герое; работа со словарями; сообщение; работа с иллюстрациями и репродукциями; составление цитатного плана.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации А.И. Лебедева и эскиз иллюстрации В.А. Серова к стихотворению «Крестьянские дети»; репродукции картин А.Г. Венецианова «Захарка», «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва», В.Е. Маковского «Игра в бабки»); история (1861 год).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о жизни и судьбе детей в дореформенной России XIX века.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове («Грешнево — Карабиха»).

Творческая работа: исследовательская работа с текстом; коллективный творческий проект; подбор иллюстративных материалов для устного журнала.

Возможные виды внеурочной деятельности: устный журнал.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями из истории;
— сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод;
— определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям;
— с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое;
— определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;
— придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала;
— находить, в том числе в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта;
— готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (5 часов)

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник».* Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как нравственная основа в

человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула, фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод; рассказ по плану; художественный пересказ эпизода; словесное рисование; исследовательская работа с текстом; сообщение; сочинение; письменная формулировка вывода; дискуссия.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Ю.Н. Петрова, М.С. Родионова, А.В. Кокорина; выставка-конкурс рисунков учащихся); история (присоединение Кавказа к России).

Метапредметные ценности: формирование этических представлений, связанных с темой, проблематикой и идеей рассказа «Кавказский пленник».

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

Творческая работа: сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого “Кавказский пленник”?»; индивидуальный творческий проект: составление словарной статьи «Творческая история произведения».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературнохудожественная выставка «Л.Н. Толстой в Ясной Поляне».

Внедрение: создание электронного словаря литературоведческих терминов на основе словарных статей, написанных учащимися.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать творческую историю произведения;

— формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе;

— сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать вывод;

— создавать устный портрет героя (словесное рисование);

— составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений;

— формулировать идею произведения;

— готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»);

— выявлять проблематику произведения;

— определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям.

А.П. ЧЕХОВ (5 часов)

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил», «Злоумышленник»:* темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация; диалог.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; характеристика эпизода, героя, сопоставительная характеристика героев; различные виды чтения и комментария; сообщение; письменный отзыв; формулировка микровыводов и выводов; пересказ юмористического произведения от другого лица; исследовательская работа с текстом; подготовка вопросов и заданий для экспресс-опроса; ответы на вопросы по личным впечатлениям и наблюдениям.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (типы комических персонажей); изобразительное искусство (О.Э. Браз. Портрет А.П. Чехова; иллюстрации К. Ротова к рассказу «Злоумышленник»; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о человеке и его поступках.

Краеведение: «По чеховским местам (Мелихово)».

Творческая работа: написание словарных статей «Ирония», «Юмор».

Возможные виды внеурочной деятельности: коллективный исследовательский проект.

Внедрение: создание компьютерной презентации «Чеховское Мелихово»; включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала;

— готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова;

— определять тематику юмористических рассказов писателя;

— характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова;

— составлять письменный отзыв об эпизоде;

— формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения;
— рассказывать о личных впечатлениях;
— совершенствовать умение составлять словарную статью;
— выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова;
— находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль;
— подбирать материал для проведения экспресс-опроса.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН (4 часа)

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»:* тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы *«В деревне», «Подснежник»:* слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; пересказ и чтение наизусть; цитатный план; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (главные и второстепенные персонажи, первый и второй планы в художественном произведении; изобразительное искусство (репродукции картин К. Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», Б.М. Кустодиева «Масленица»).

Метапредметные ценности: формирование представлений о семье, о роли книги в духовной жизни семьи; о человеке и природе.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Творческая работа: написание словарных статей «Образ-пейзаж», «Образ-персонаж», «Образы животных»; коллективный творческий проект.

Внедрение: включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей; создание компьютерной презентации «Литературный Орел».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать образ-пейзаж;
— определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей;
— определять характеры главных героев произведения;
— составлять цитатный план;
— составлять письменный ответ на вопрос;
— проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»);
— определять особенности стихотворения-размышления;
— составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации.

Л.Н. АНДРЕЕВ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»:* тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; сообщение; пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Л.Н. Андреев «Татьянин день» (отрывок); В.А. Гиляровский «Москва и москвичи» (отрывки)); изобразительное искусство (портреты Л.Н. Андреева работы И.Е. Репина, В.А. Серова; репродукция картины В.Е. Маковского «Свидание»; иллюстрации учащихся).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о добре, доброте, сострадании, чуткости.

Творческая работа: словесное рисование; составление словарных статей («Тема», «Эпизод», «Финал»).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная экскурсия в музей писателя.

Внедрение: включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать тематику и проблематику рассказа;
— формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного;
— создавать устный портрет героя (словесное рисование);

— находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героя;
— определять художественную идею рассказа;
— составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое;
— воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики;
— выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение).

А.И. КУПРИН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ *«Золотой Петух».* Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

Универсальные учебные действия: пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; словесное рисование; сообщение; характеристика персонажа; лексическая работа; составление цитатного плана.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (статья А.И. Куприна «Памяти Чехова»); русский язык; изобразительное искусство (иллюстрации учащихся).

Метапредметные ценности: формирование представлений о природе и человеке.

Творческая работа: устный портрет героя (словесное рисование); отзыв-впечатление.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— пересказывать произведение с заменой лица;
— характеризовать образы и сюжет рассказа;
— создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
— определять значение слов по контексту и с помощью словарей;
— готовить устный ответ по цитатному плану;
— выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе;
— определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).

А.А. БЛОК (2 часа)

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»:* умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»:* образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; рассказ с использованием ключевых слов; письменный отзыв о стихотворении; сопоставление двух поэтических произведений; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин И.И. Левитана «Стога. Сумерки», «Лунная ночь в деревне», «Восход луны. Деревня»; иллюстрации учащихся).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о семье, о роли книги в жизни человека, о природе.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

Творческая работа: составление словарной статьи «Антитеза»; творческий проект «Блоковские места России».

Внедрение: включение в электронный словарь литературоведческих терминов новой словарной статьи; компьютерная презентация «Петербург Александра Блока» или «В блоковском Шахматове».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— выразительно читать стихи А.А. Блока о природе;
— давать письменный отзыв о поэтическом тексте;
— подбирать ключевые слова для ответа;
— определять идею стихотворения;
— создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»;
— выявлять ведущий художественный прием и характеризовать его роль в тексте;
— составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка;
— сопоставлять два блоковских стихотворения;
— подбирать краеведческий материал о Блоке;
— готовить материал для КТД.

С.А. ЕСЕНИН (3 часа)

Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».* Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; цитатный план; сопоставление двух стихотворений разных авторов о природе; подготовка сообщения; работа с учебником; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукция картины И.И. Шишкина «Зима»); художественные и документальные фотографии; музыка.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о малой и большой Родине, о природе.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».

Творческая работа: составление словарных статей «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение»; подбор биографических и иллюстративных материалов для поэтической гостиной.

Возможные виды внеурочной деятельности: поэтическая гостиная: стихи о природе.

Внедрение: включение в электронный словарь литературоведческих терминов новых словарных статей; оформление и проведение заочной экскурсии «Константиново — Москва».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихи С.А. Есенина;
— составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»;
— сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод;
— характеризовать образно-поэтический язык одного из стихотворений С.А. Есенина;
— участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново — Москва»;
— высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации;
— участвовать в оформлении поэтической гостиной.

П.П. БАЖОВ (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок».* Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; сообщение; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником; составление цитатного плана.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации художника В.П. Панова к сказу «Каменный цветок»; репродукция картины В.В. Переплетчикова «Урал»; рисунки учащихся).

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова. Творческая работа: рассказ о событиях от лица участника.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять письменный отзыв об эпизоде;
— работать с рефлексивной таблицей;
— пересказывать текст от другого лица;
— отличать сказ от сказки;
— читать сказ выразительно (интонировать сказ);
— сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях.

А.П. ПЛАТОНОВ (3 часа)

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».* Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; рассказ о писателе; подготовка сообщения; работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; характеристика образа-персонажа; художественный пересказ фрагмента; составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукция картины А.А. Пластова «Сенокос»; иллюстрации Л.П. Дурасова; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о мире и человеке (радость и беда; добро и зло).

Творческая работа: устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты»; написание словарной статьи «Идея» для электронного словаря литературоведческих терминов.

Внедрение: включение в электронный словарь литературоведческих терминов новой словарной статьи.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— рассказывать о детстве писателя;
— сопоставлять образы героев двух произведений;

— составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении;
— писать словарную статью;
— работать с рефлексивной таблицей;
— готовить художественный пересказ фрагмента;
— характеризовать своеобразие языка произведения;
— готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты».

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 часа)

Н. И. Рыленков *«Сестрица Аленушка»*; Ю. В. Друнина *«На носилках, около сарая…»*; С. С. Орлов *«Когда это будет, не знаю…»*; А. И. Фатьянов *«Где же вы теперь, друзья-однополчане?»;* В. С. Высоцкий *«Он не вернулся из боя».*

Теория литературы: фольклорные образы, художественные средства и приемы (повторы, риторическое обращение, постоянные эпитеты, уменьшительно-ласкательные суффиксы); идея; строфа.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукциями картин русских художников, составление таблицы, работа с учебником, подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (работа с репродукциями картин русских художников); история (события Великой Отечественной войны).

Возможные виды внеурочной деятельности: книжная выставка, вечер памяти.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— определять тему, идею, нравственный пафос лирических произведений о войне;
— выразительно читать наизусть стихотворения;
— готовить сообщение о жизни и творчестве писателя, о событиях Великой Отечественной войны;
— готовить комментарии к книжной выставке;
— участвовать в вечере памяти, посвященном Великой Отечественной войне.

Н.Н. НОСОВ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение по ролям; работа с учебником (составление плана статьи учебника); работа с иллюстрациями и репродукциями; художественный пересказ; подготовка сообщения; составление комментариев к книжной выставке. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (иллюстрации И.М. Семенова и А.М. Лаптева; репродукция картины В.Г. Перова «Охотники на привале»; рисунки учащихся).

Творческая работа: викторина; создание мультфильма.

Возможные виды внеурочной деятельности: книжная выставка; творческий проект: создание мультфильма.

Внедрение: показ мультфильмов на родительском собрании.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— составлять план статьи учебника;
— готовить комментарии к книжной выставке;
— готовить аннотации к представленным на выставке книгам;
— выразительно читать по ролям;
— сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением;
— выбирать форму участия в творческом проекте.

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»:* тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; художественное рассказывание; пересказ от другого лица; ответ по плану; подготовка сообщения; составление тезисов; работа с иллюстрациями художников.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (рассказы «Никита» и «Васюткино озеро»); изобразительное искусство (иллюстрации С.Н. Сюхина; рисунки учащихся); фотографии.

Метапредметные ценности: формирование представлений о необходимости естественной связи с природой, умения чувствовать природу и понимать ее, не теряться в трудных жизненных ситуациях, бороться за жизнь.

Краеведение: «В Овсянке В.П. Астафьева».

Творческая работа: иллюстрации учащихся; рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было со мной».

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная экскурсия по сибирским адресам писателя.

Внедрение: создание слайдовой презентации к заочной экскурсии; проведение экскурсии для учащихся школы; издание сборника рассказов учащихся «Это было со мной».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять развернутые тезисы;

— готовить художественный пересказ текста;

— характеризовать образ героя;

— сопоставлять два рассказа;

— определять образно-выразительные средства произведения;

— выявлять художественную идею произведения;

— включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников;

— понимать важность внимательного отношения к природе; понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь.

Е.И. НОСОВ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас».* Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений); просторечия, синонимы; сравнение, эпитет.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; пересказ (краткий и от другого лица); письменный ответ на вопрос; инсценированное чтение; составление плана статьи учебника; выразительное чтение по ролям; оформление рефлексивной таблицы; исследовательская работа с текстом; сочинение; дискуссия.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (произведения Ж. Верна, М. Рида; мир детей и детства в изученных произведениях).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование; диспут «Что есть доброта?».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— участвовать в диспуте;

— выразительно читать текст по ролям;

— проводить исследовательскую работу с текстом;

— самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы;

— давать письменный ответ на вопрос;

— участвовать в инсценировании;

— оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (3 часа)

В.Ф. Боков *«Поклон»*; Н.М. Рубцов *«В осеннем лесу»*; Р.Г. Гамзатов *«Песня соловья»*; В.И. Белов *«Весенняя ночь»*; В.Г. Распутин *«Век живи — век люби»* (отрывок).

Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; исследовательская работа с текстом; создание цитатного плана; сообщение; письменное рассуждение об особенностях лирической прозы.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Ф.И. Тютчев «Видение»; лирика природы в русской литературе); изобразительное искусство (пейзажи русских художников XX века).

Краеведение: стихи и лирическая проза писателей родного края о природе.

Творческая работа: творческий исследовательский проект «Красота земли» (создание компьютерной презентации к устному журналу); сообщения о поэтах и прозаиках родного края — авторах произведений о природе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии; уст ный журнал.

Внедрение: составление и тиражирование сборника «Красота земли».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;

— выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;

— готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;

— формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века;

— характеризовать основные признаки лирической прозы;

— участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»;

— участвовать в написании сценария к устному журналу.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Д. ДЕФО (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажа (находчивость, смекалка), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествие; сюжетные линии.

Универсальные учебные действия: различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; характеристика персонажей; подготовка сообщения; комментарий к книжной выставке; изложение с элементами сочинения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Ж. Верн «Таинственный остров»; Р. Киплинг «Маугли»); изобразительное искусство (работа с иллюстрациями, рисунки учащихся).

Творческая работа: организация книжной выставки.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения;
— выполнять художественный пересказ фрагмента;
— давать оценку характеров персонажей;
— писать изложение с элементами сочинения;
— готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей;
— давать комментарий к разделам книжной выставки;
— создавать иллюстрации к эпизодам романа.

Х.К. АНДЕРСЕН (2 часа)

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.

Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказов, сообщение; составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям; заполнение рефлексивной таблицы.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сказки Х.К. Андерсена; И.С. Тургенев «О соловьях»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»); изобразительное искусство (иллюстрации В. Педерсена, Л. Флюриха, М.П. Клодта, Н. Гольца, К.А. Джексона и др.; рисунки учащихся); кино (написание сценария мультфильма); театр (инсценирование сказки).

Метапредметные ценности: формирование представлений об истинной и ложной красоте, о всепобеждающей силе искусства, добра, красоты.

Творческая работа: письменный отзыв об эпизоде.

Возможные виды внеурочной деятельности: постановка спектакля по мотивам сказки Х.К. Андерсена на школьной сцене.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ;
— создавать письменный отзыв об эпизоде;
— характеризовать иллюстрации к произведению и подбирать к ним подписи из текста;
— заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу;
— участвовать в написании сценария для мультфильма;
— участвовать в инсценировании сказки.

М. ТВЕН (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение по ролям; различные виды чтения и пересказа; письменный отзыв о герое.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Р. Гуд в литературе); изобразительное искусство (иллюстрации Г.П. Фитингофа; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: формирование у школьников способности к самоанализу, умения относиться к себе с юмором.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— соотносить характер персонажа с собственными чертами;
— выразительно читать по ролям;
— готовить сообщение о писателе и его герое;
— определять художественные детали, с помощью которых создается юмористическая ситуация;
— характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета;

— рассказывать о приключениях героев;
— сопоставлять мир детства и мир взрослых.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за Огонь»* (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.

Универсальные учебные действия: составление цитатного плана; работа с учебником; письменная и устная характеристика героя; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Л.П. Дурасова).

Метапредметные ценности: формирование гуманистических представлений о мире и человеке.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги;
— устно и письменно характеризовать героя;
— комментировать иллюстрации в учебнике;
— готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете);
— вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке.

ДЖ. ЛОНДОН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише».* Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.

Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление комментариев; различные виды пересказа; устный и письменный портрет героя; подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (И. Стоун «Моряк в седле»); изобразительное искусство (репродукции картин Р. Кента «Охотники на тюленей. Северная Гренландия», «Замерзший фьорд», «Собаки в фьорде»).

Метапредметные ценности: формирование веры в справедливость, в высокие нравственные законы, в дружбу, любовь.

Творческая работа: устный и письменный портрет героя.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— создавать устный и письменный портрет героя;
— находить в тексте нужный эпизод и выразительно его читать;
— подбирать тексты к иллюстрациям;
— готовить сообщение о книге И. Стоуна «Моряк в седле»;
— давать оценку обстоятельствам и поступкам героев;
— формировать в себе высокие нравственные качества.

А. ЛИНДГРЕН (2 часа)

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; сообщение; художественный пересказ; подбор вопросов для викторины.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (произведения А. Линдгрен); изобразительное искусство (подбор иллюстраций к рассказу, в том числе в Интернете); кино (мультипликационные фильмы по мотивам произведений Линдгрен).

Метапредметные ценности: формирование умений выделять главное в прослушанном сообщении; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины.

Творческая работа: литературная викторина; подготовка книжной выставки для урока.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение на материале учебника, с использованием самостоятельно найденных сведений;
— составлять вопросы для литературной викторины;
— готовить книжную выставку к уроку;
— выделять главное в прослушанном сообщении;
— актуализировать знания в ходе проведения викторины;

— готовить сообщение о мультипликационных фильмах, созданных на основе произведений А. Линдгрен.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ» АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ Г.С. МЕРКИН, С.А. ЗИНИН

6 класс

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.). **Универсальные учебные действия:** работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;
— характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;
— формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (2 часа)

Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер *«Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»).* Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет, мифологические герои; мотив; эпитет, сложный эпитет. **Универсальные учебные действия:** выразительное чтение и различные виды пересказа; дискуссия; составление тезисных планов статьи учебника; работа с иллюстрациями; работа с литературоведческими понятиями; подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: гомеровские сюжеты в искусстве.

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений, основанных на преданиях своего края о героических событиях и людях.

Краеведение: легенды и предания в регионе.

Творческая работа: исследовательский проект «Легенды и предания нашего края».

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Внедрение: организация в библиотеке книжной выставки «Легенды и предания нашего края» и проведение по ней экскурсии.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять цитатный план;
— выразительно читать фрагменты мифов;
— находить нужную информацию в учебнике;
— выявлять художественную идею мифа;
— готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства;
— самостоятельно находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете;
— формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства;
— подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
— готовить и проводить экскурсию по выставке;
— участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

Легенды, предания, сказки *«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».* Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке. **Универсальные учебные действия:** художественный пересказ; сказывание сказки; запись фольклорных произведений.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В. и Я. Гримм «Смерть кума»; миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем»); изобразительное искусство (иллюстрации И.Я. Билибина «Баба

Яга», В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» и «Бой Ивана-царевича со Змеем»); музыка; кино, мультипликация.

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти. **Краеведение:** сказки в регионе.

Творческая работа: сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Возможные виды внеурочной деятельности: запись фольклорных произведений своей местности.

Внедрение: составление сборника из сказок, сочиненных учащимися, и фольклорных сказок региона.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить художественный пересказ сказки;

— исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра;

— выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки;

— готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.);

— представлять материал в табличном виде;

— сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях;

— находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке; — готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха» (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; различные виды пересказа; простой план, цитатный план; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами; составление предложений по заданному началу.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Н.М. Языков «Евпатий»); музыка (М.П. Мусоргский. Ария Пимена из оперы «Борис Годунов»); изобразительное искусство (иллюстрации В.А. Фаворского к трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов», портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра, Б.А. Чориков «Венчание на царство князя Владимира Мономаха», картина неизвестного автора «Владимир II Всеволодович Мономах», А.Д. Кившенко «Владимир Мономах на съезде русских князей», В.М. Васнецов «Отдых великого князя Владимира Мономаха после охоты», М.О. Микешин «Ярослав Мудрый и Владимир Мономах», С.В. Иванов «Съезд князей», В.В. Муйжель «Смерть Владимира Мономаха»; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: формирование интереса к истории и культуре Древней Руси.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

— характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

— пользоваться при рассказе иллюстративным рядом;

— составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану;

— формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы;

— готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»;

— в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе;

— проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;

— характеризовать жанры древнерусской литературы;

— передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа) М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».* Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.В. Ломоносов и Анакреон; Н.М. Олейников «Из жизни насекомых»); изобразительное искусство (Л.С. Миропольский. Портрет М.В. Ломоносова; Ф.И. Шубин. Скульптурный портрет М.В. Ломоносова).

Метапредметные ценности: формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, человеке определенной эпохи, системы взглядов; воспитание идеала бескорыстного служения на благо Отечества.

Творческая работа: устный портрет М.В. Ломоносова.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— заполнять таблицу по ходу рассказа учителя;

— характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения;

— определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;

— сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод;

— создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА В.А. ЖУКОВСКИЙ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»*: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения, выставки; прослушивание музыкальных произведений; заполнение таблиц; выявление основных признаков баллады; составление ассоциативных рядов; работа с терминами.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (стихи А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Д.В. Давыдова, К.Н. Батюшкова, посвященные В.А. Жуковскому; баллада В.А. Жуковского «Людмила»); музыка (романсы на стихи В.А. Жуковского А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.С. Аренского, А.Г. Рубинштейна, М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.Н. Верстовского); изобразительное искусство (портреты В.А. Жуковского художников О.А. Кипренского, Е.И. Эстеррейха, К.П. Брюллова, Т.Ф. Гильдербрандта; репродукция картины К.П. Брюллова «Гадающая Светлана» и др.).

Метапредметные ценности: формирование исследовательских навыков и логического мышления.

Творческая работа: коллективный творческий проект.

Возможные виды внеурочной деятельности: час искусств: «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

Внедрение: создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение;

— участвовать в коллективном творческом проекте;

— выявлять и характеризовать признаки баллады;

— выразительно читать балладу;

— характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников;

— составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод.

А.С. ПУШКИН (12 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: роман *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; различные виды пересказа, в том числе от лица героев; цитатный план; составление ассоциативных рядов; письменное высказывание по предложенному началу; работа с терминами; работа с учебником; подготовка сообщения; инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом; сопоставление чернового и чистового вариантов произведения; работа с таблицами; сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в учебнике усадьбами; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века»; подбор цитат для ответа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (образ благородного разбойника в фольклоре и литературе); музыка (прослушивание арии Дубровского «Итак, все кончено…» из оперы Э.Ф. Направника «Дубровский»); изобразительное искусство (портреты А.С. Пушкина; портреты лицеистов; гравюры с изображением Лицея; иллюстрации Б.М. Кустодиева, Д.А. Шмаринова, Б.М. Косульникова; репродукции зимних пейзажей И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, А.С. Степанова, К.Ф. Юона и др.; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: воссоздание особой лицейской атмосферы; примеры нравственного поведения, порядочности, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям.

Краеведение: литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С. Пушкина».

Творческая работа: изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с А.С. Пушкиным».

Внедрение: создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;
— выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина;
— готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину;
— определять двусложные размеры стиха;
— составлять письменное высказывание по предложенному началу;
— выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел;
— участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»;
— составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы);
— осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения).

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (9 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко…», «Утес», «Листок».* Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение наизусть; письменный отзыв о прочитанном; подбор эпиграфов.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.А. Жуковский «Листок»; В.А. Луговской «Кленовый лист»); изобразительное искусство (портреты М.Ю. Лермонтова; репродукции картин И.И. Шишкина «На севере диком…», К.А. Айвазовского; иллюстрации А.М. Васнецова, В.А. Замирайло, В.М. Конашевича, Г.С. Берендгофа, Д.И. Митрохина, М.И. Пикова и др.; рисунки учащихся); музыка (А.Е. Варламов «Белеет парус одинокий…»).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений учащихся на основе работы с поэтическими произведениями.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Творческая работа: составление ассоциативных рядов со словами парус и море.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— подбирать эпиграфы для различных видов устных и письменных работ;
— выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова;
— сопоставлять стихотворения различных поэтов;
— находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта;
— сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод;
— определять трехсложные размеры стиха;
— составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;
— готовить стихотворение для конкурсного исполнения.

Н.В. ГОГОЛЬ (5 часов)

Сборник *«Миргород».* Структура, авторский замысел. Повесть *«Старосветские помещики».* Тематика и проблематика повести; своеобразие художественного пространства повести; центральные образы; лирическое и комическое в повести.

Теория литературы: повесть; художественное пространство; конфликт; деталь; ирония, юмор, сатира; идиллия, пародия; образ рассказчика, прототип; автобиографические мотивы.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение фрагментов прозаического произведения; лексическая работа; пересказ; работа с иллюстрациями, с учебником; исследовательская работа с текстом; подготовка сообщений; участие в дискуссии; написание сочинения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (мифология); изобразительное искусство (иллюстрации и репродукции картин); театр, киноискусство (экранизации и постановки по мотивам повести «Старосветские помещики»).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать героев произведения по плану;
— сравнивать литературных героев с героями мифа;
— определять авторское отношение к героям;
— формулировать идею произведения;
— участвовать в дискуссии;
— готовить сообщение об иллюстрациях, о кинофильмах и спектаклях по мотивам повести;
— писать сочинение на предложенную тему.

И.С. ТУРГЕНЕВ (4 часа)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов *«Записок охотника»* по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение *«В дороге»:* выразительность и точность поэтического звучания. Стихотворения в прозе *«Два богача», «Воробей», «Русский язык».*

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет); стихотворение в прозе.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником; подготовка сообщения; прослушивание музыкальной композиции; чтение наизусть.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (конкурс рисунков; устное рисование); музыка (подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам произведения).

Творческая работа: составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

Внедрение: оформление альбома из лучших рисунков учащихся.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— рассказывать о творческой истории произведения;
— определять авторский замысел;
— давать характеристику прочитанному;
— формулировать художественную идею;
— составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ;
— характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;
— составлять ассоциативные ряды;
— определять роль композиции в идейно-тематическом замысле;
— характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении.

Н.А. НЕКРАСОВ (2 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«Тройка», «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпиграфов; прослушивание романса и народной песни.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (живопись художников-передвижников; репродукции картин: И.Н. Крамской. Портрет Н.А. Некрасова; А.Г. Венецианов «На пашне», «На жатве. Лето»; И.С. Глазунов «Что ты жадно глядишь на дорогу...»); музыка (народная песня «Вот мчится тройка почтовая...»; А.И. Дюбуа «Тройка»; М.В. Коваль «Тройка»).

Метапредметные ценности: формирование представлений о гражданской позиции.

Творческая работа: микросочинение с предложенным финалом либо заданным эпиграфом.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— отличать трехсложные размеры стиха от двусложных;
— письменно характеризовать стихотворный текст;

— выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении;
— формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного;
— формулировать художественную идею произведения;
— готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников;
— писать сочинение с предложенным финалом;
— писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпиграфе;
— объяснять понятие «коллективный портрет»;
— подбирать материал для литературно-художественной выставки;
— сопоставлять произведения музыки и литературы.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (6 часов)

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди».* Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью *«Детство»* (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с учебником; работа с терминами; различные типы пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; подготовка сообщения; составление цитатного плана; составление устного высказывания на заданную тему; работа с таблицей.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А.Я. Яшин «Спешите делать добрые дела»); изобразительное искусство (репродукции картин Ф.М. Славянского «Семейная картина (На балконе)», К. Клементьевой «Семейный вечер», К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; иллюстрации А. Вестфален); формирование первоначальных представлений о философском учении Л.Н. Толстого.

Творческая работа: сочинение-зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия «Спешите делать добрые дела…».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— составлять комментарий к заданным словам;
— составлять устное высказывание на заданную тему;
— готовить художественный пересказ фрагмента;
— составлять цитатный план для устного ответа;
— готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести;
— писать сочинение-зарисовку;
— подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого (первоначальные представления).

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»*: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть; художественная деталь, портрет и характер, герой.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения; различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; составление плана для характеристики эпизода, персонажа; работа с иллюстрациями. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (В.Г. Короленко «История моего современника»); изобразительное искусство (репродукции картин Ф.С. Журавлева «Детинище», П.Н. Чистякова «Нищие дети», В.Г. Перова «Тройка», «Спящие дети», А.Г. Венецианова «Захарка», В.А. Тропинина «Портрет Арсения Васильевича Тропинина», В.М. Васнецова «Портрет Володи, сына художника», иллюстрации В. Костицына; устное рисование).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Возможные виды внеурочной деятельности: диспут «Как я поступил бы на месте героя...».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— сопоставлять характеры героев повести;
— характеризовать нравственную позицию героев;
— формулировать вопросы для размышления;
— использовать иллюстративный материал при характеристике произведения;
— характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям;
— участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
— выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла;

— определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести;
— давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
— определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.

А.П. ЧЕХОВ (5 часов)

Юмористические и сатирические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Налим», «Толстый и тонкий»*: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение; различные виды пересказа; подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; работа с терминами; работа с учебником; работа с иллюстрациями; заполнение таблицы; анализ эпизодов; создание письменного рассказа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Б.М. Калаушина, Т.В. Шишмаревой, Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова; рисунки С.С. Бойма); фотографии.

Краеведение: музеи А.П. Чехова.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

Внедрение: компьютерная презентация «Музеи А.П. Чехова».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать роль детали в юмористическом произведении;
— находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;
— создавать письменный рассказ по предложенной теме;
— подбирать материал и составлять покадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);
— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;
— готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА И.А. БУНИН (3 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Лапти».* Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: составление словаря языка персонажа; выразительное чтение, в том числе наизусть; художественный пересказ; работа с учебником; самостоятельная исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; заочная экскурсия по выставке картин русских художников; письменный отзыв об эпизоде.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (И.А. Бунин «Мать», «Сверчок»; К.Г. Паустовский. Отрывок из очерка «Исаак Левитан»); музыка (П.И. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года»); изобразительное искусство (И.И. Левитан «Октябрь», М.В. Нестеров «Осенний пейзаж», К.К. Первухин «Осень на исходе»).

Метапредметные ценности: формирование чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения.

Творческая работа: подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— совершенствовать умения исследовательской работы с тестом;
— сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;
— давать письменный отзыв об эпизоде;
— выполнять художественный пересказ текста;
— находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;
— готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников.

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказы *«Белый пудель», «Тапёр».* Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; письменный отзыв об эпизоде; составление устного рассказа по заданному началу; подготовка сообщения; экскурсия по выставке репродукций русских художников; работа с учебником; прослушивание музыкальной композиции.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин, посвященных изображению Крыма: И.К. Айвазовский, К.Ф. Богаевский и др.); музыка (Ф. Лист «Венгерская рапсодия», А.Г. Рубинштейн).

Метапредметные ценности: воспитание чувства собственного достоинства, товарищества.

Творческая работа: конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить устный рассказ по заданному началу;
— составлять письменный отзыв об эпизоде;
— выявлять особенности речи героев;
— характеризовать художественную идею произведения;
— подбирать заглавия к частям рассказа;
— готовить художественный пересказ текста;
— характеризовать картины русских художников.

С.А. ЕСЕНИН (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; устный отзыв о стихотворении; работа с терминами; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа; работа с иллюстрациями; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Г.И. Анфилов «Собака»); изобразительное искусство (К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»); фотографии С.А. Есенина.

Творческая работа: составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А. Есенина.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Поэты XX века о родине, природе и о себе»: А.А. Блок «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»; Ф. Сологуб «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»; Б.Л. Пастернак «После дождя»; Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»; А.А. Вознесенский «Снег в сентябре»; стихотворения других поэтов (по выбору). **Внедрение:** составление словаря художественных средств С.А. Есенина.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять устный отзыв о стихотворении;
— проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;
— готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;
— готовить материалы для вечера поэзии;
— готовить материалы для словаря поэтических образов;
— находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения;
— объяснять значение лексических новообразований и редких слов.

М.М. ПРИШВИН (6 часов)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение по ролям; работа с терминами; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Е.М. Рачева «Митрашка в болоте», «Рогатый великан», «Настя возле черного пня», «Митрашка и Травка», «Заяц»; устное рисование).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений о природе и человеке.

Творческая работа: сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

Внедрение: издание альбома-презентации лучших рисунков учащихся с текстами из сочинений-зарисовок.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»;
— с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;
— определять конфликт произведения;
— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;

— создавать сочинение-зарисовку;
— находить элементы фабулы в произведении;
— отбирать материал для альбома-презентации;
— внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту.

А.А. АХМАТОВА (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, сообщение, беседа, обсуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (война в лирике поэтов 40-х годов XX века); фотография А.А. Ахматовой; изобразительное искусство (военный плакат).

Метапредметные ценности: воспитание патриотизма.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— определять тему стихотворений;
— выразительно читать лирические стихотворения о войне;
— участвовать в обсуждении;
— определять мотивы стихотворений;
— находить образно-выразительные средства в тексте и характеризовать их роль.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 часа)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский *«В прифронтовом лесу»*; С.С. Орлов *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г. Гамзатов *«Журавли»*; Д.С. Самойлов *«Сороковые».*

Теория литературы: мотив, художественные средства.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, чтение наизусть; литературно-музыкальная композиция.

Внутрипредметные и межпредметные связи: музыка (композитор М. Блантер, стихи М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом», Д.Д. Шостакович. Седьмая симфония, музыка Я. Френкеля, стихи Р.Г. Гамзатова «Журавли» в исполнении М. Бернеса); изобразительное искусство (плакат «Родина-мать зовет», репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа»).

Метапредметные ценности: воспитание патриотических чувств, гражданской позиции.

Возможные виды внеурочной деятельности: собирание и изучение писем участников Великой Отечественной войны.

Внедрение: издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— выразительно читать произведения военной лирики;
— участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;
— устанавливать внутрипредметные связи;
— готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике.

В.П. АСТАФЬЕВ (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

Универсальные учебные действия: самостоятельная лексическая работа; художественный пересказ; выразительное чтение; работа с иллюстрациями; работа с учебником; беседа; составление цитатного плана; подбор эпиграфа к сочинению.

Внутрипредметные и межпредметные связи: фотография В.П. Астафьева; изобразительное искусство (иллюстрации А. Мотовилова к повести «Последний поклон»; В.М. Сидоров «Мартовский вечер», «Качели», «Утихли грозы», «Гаснет день», «Пора безоблачного неба», «Прятки», «Сеятели», «Миром»).

Метапредметные ценности: воспитание интереса к истории России.

Краеведение: заочная экскурсия «Овсянка — малая родина писателя».

Внедрение: слайдовая презентация «Овсянка — малая родина В.П. Астафьева».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— определять тематику и проблематику произведения;
— выразительно читать по ролям;
— формулировать вопросы к эпизодам произведения;
— самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов;
— характеризовать образы произведения;

— устанавливать межпредметные связи;

— находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.

Н.М. РУБЦОВ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; обсуждение; подготовка сообщения; характеристика стихотворения; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»); изобразительное искусство (иллюстрации в учебнике; репродукция картины И.И. Левитана «Тихая обитель»; устное рисование).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений.

Творческая работа: устное сочинение-миниатюра «Тихая моя родина».

Внедрение: выпуск литературной газеты «Родина моя…».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— участвовать в обсуждении;

— выразительно читать стихи о природе;

— определять тему и идею поэтического текста;

— писать сочинение-миниатюру;

— устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» (2 часа)

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений); стиль.

Универсальные учебные действия: пересказ с заменой лица; выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература («Второе путешествие Синдбада»); изобразительное искусство (создание иллюстрации к произведению; персидский пейзаж).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений на основе анализа изречений, включенных в сказку о Синдбаде.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы;

— пересказывать эпизод с заменой лица;

— выразительно читать восточную сказку;

— отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока.

Я. И В. ГРИММ (3 часа)

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы; подготовка выставки книг.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сопоставление русской сказки со сказкой братьев Гримм); изобразительное искусство (портреты братьев Гримм; иллюстрации к сказке).

Метапредметные ценности: формирование бережного отношения к слову, актуализация читательского опыта учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм;

— формулировать выводы;

— готовить художественный пересказ;

— устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета;

— находить основные признаки «бродячего» сюжета.

О. ГЕНРИ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»*: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

Теория литературы: новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; рассказ от другого лица; характеристика портрета; психологическая характеристика персонажа; заполнение таблицы; работа с учебником; подготовка выставки.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (работа с иллюстрациями); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при подготовке сообщений о библейских сюжетах.

Творческая работа: устное рисование.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет;
— находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа;
— определять пафос произведения;
— осуществлять художественный пересказ;
— готовить выставку материалов к уроку;
— определять ведущий художественный прием;
— находить отличительные признаки новеллы;
— самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.

ДЖ. ЛОНДОН (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин Р. Кента «Вид Лисьего острова зимой», «Лето», «Аляска. Зима», «Медвежий ледник», «Замерзший водопад. Аляска»).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений о человеческих качествах и поступках.

Творческая работа: творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона»

Внедрение: слайдовая презентация компьютерного фильма (анимации) по рассказу «Любовь к жизни».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— самостоятельно исследовать эпизод рассказа;
— готовить сообщение о художественных средствах рассказа;
— характеризовать личность героя;
— работать с материалами учебника;
— формулировать микровыводы и выводы;
— характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа;
— соотносить характер героя с собственными чертами характера;
— сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература);
— готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Дж. Лондона.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ» АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ Г.С. МЕРКИН, С.А. ЗИНИН

7 класс

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературный род, текстология.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника; беседа; письменный ответ на вопрос; анкетирование.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

БЫЛИНЫ (2 часа)

«Святогор и тяга земная», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К. Толстой *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня), тематика былин, своеобразие центральных персонажей и особенности конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А.К. Толстой «Илья Муромец»); изобразительное искусство (репродукции картин: В.М. Васнецов «Богатыри»; Н.К. Рерих «Богатырский фриз», «Святогор»; М.А. Врубель «Вольга и Микула»; К.А. Васильев «Дар Святогора»).

Метапредметные ценности: воспитание интереса к произведениям устного народного творчества.

Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края (региона).

Творческая работа: сочинение-описание.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать текст былины;
— характеризовать образы былинных персонажей;
— определять структурные и образно-выразительные особенности былин;
— сопоставлять былину и волшебную сказку;
— сопоставлять былину и предание;
— сопоставлять былину и миф;
— формулировать микровыводы;
— определять жанровые особенности былины;
— писать сочинение-описание;
— сопоставлять образы былинных персонажей в литературе и живописи;
— проводить самостоятельное исследование эпизода былины;
— определять жанровые и родовые особенности эпоса.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ (1 час)

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня; эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художников; прослушивание музыкального фрагмента.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (лубок; А.М. Васнецов «Сжигание чучела Масленицы», Б.М. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка»); музыка (П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года»).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений при знакомстве с обрядами русского народа.

Краеведение: песенный фольклор региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, народные «посиделки», устная газета. Внедрение: издание сборника «Наш песенный край».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять и характеризовать жанры народной песни;
— сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений;
— принимать участие в написании сценария фольклорного праздника;
— участвовать в редактировании сборника «Наш песенный край».

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Из «Повести временных лет» («...И вспомнил Олег коня своего…»), Ермолай (Еразм) «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; подробный пересказ; изложение с элементами сочинения; викторина; подготовка сообщения; заполнение таблицы; работа с репродукциями картин.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сага о викинге Орваре Одле); история (время правления Олега); изобразительное искусство (иконопись; оформление памятников древнерусской литературы — миниатюра из «Радзивилловской летописи» — «Олег показывает маленького Игоря Аскольду и Диру»; Ф.А. Бруни «Олег прибивает щит к вратам Константинополя»; В.М. Васнецов «Прощание вещего Олега с конем», «Олег у костей коня»).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений на примере жизни Петра и Февронии Муромских.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы;

— определять идею изученных произведений древнерусской литературы;

— сопоставлять древнерусские миниатюры с картинами русских художников XIX века на сюжеты произведений древнерусской литературы;

— готовить краткий пересказ фрагмента изучаемого произведения;

— составлять таблицу и заполнять ее;

— определять структурные и образно-выразительные признаки произведений литературы Древней Руси.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. ЛОМОНОСОВ (2 часа)

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. *«Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок), *«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»* (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория «трех штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Теория литературы: литературное направление, классицизм; ода; учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»; риторические фигуры; эпиграмма; тема и мотив (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (фрагмент из книги «Юности честное зерцало»); изобразительное искусство (портрет М.В. Ломоносова — гравюра М. Шрейдера с оригинала Шульце; скульптурный портрет М.В. Ломоносова работы Ф.И. Шубина; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова); музыка (сочинения М.И. Глинки, П.И. Чайковского).

Метапредметные ценности: формирование ценностных и нравственно-эстетических представлений.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург. **Творческая работа:** сочинение с элементами рассуждения.

Возможные виды внеурочной деятельности: устный журнал «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему;

— определять тематику произведений классицизма;

— готовить страничку в устном журнале, посвященном М.В. Ломоносову;

— выразительно читать оду;

— характеризовать основные положения теории М.В. Ломоносова о «трех штилях»;

— характеризовать основные структурно-образные элементы оды;

— выявлять общие признаки классицизма в различных видах искусства (литература, живопись, музыка, архитектура).

Г.Р. ДЕРЖАВИН (1 час)

Биография Г.Р. Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям».* Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды; тематическое разнообразие лирики; псалом; риторические фигуры (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; выразительное чтение; заполнение таблицы; беседа; составление тезисного плана статьи учебника; сопоставительная характеристика 81 псалма и стихотворения Г.Р. Державина; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.Ф. Ходасевич «Державин»; «Наказ…» Екатерины II); скульптура (М.И. Козловский «Императрица Екатерина II в образе Фемиды»).

Метапредметные ценности: формирование представлений о гражданской позиции.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя;
— выразительно читать стихотворение;
— определять тему и художественную идею произведения;
— составлять тезисный план статьи учебника;
— находить в тексте риторические фигуры;
— сопоставлять библейский и литературный тексты;
— определять роль риторических фигур в произведении.

Д.И. ФОНВИЗИН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль»*. Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; ремарка; литературное направление, классицизм (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение по ролям; работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Н.А. Некрасов «Пестрый галстук с черным фраком…»); история (закон «О вольности дворян» 18 февраля 1752 года); изобразительное искусство (иллюстрации Н.И. Калиты «Помещица Простакова чинит суд и расправу», Н. Муратова); скульптура (Д.И. Фонвизин на памятнике скульптора М.О. Микешина «Тысячелетие России» в Великом Новгороде); театр (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник; первое представление о комедии); кино («Господа Скотинины», 1927, режиссер Г. Рошаль, по мотивам комедии «Недоросль»). **Метапредметные ценности:** формирование и развитие этических представлений.

Творческая работа: устное сочинение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять тему и мотивы комедии;
— характеризовать образы комедии;
— выразительно читать по ролям;
— находить черты классицизма в комедии;
— работать с рефлексивной таблицей;
— формировать микровыводы и выводы о социальной проблематике пьесы;
— самостоятельно и с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в кино, в изобразительном и монументальном искусстве;
— характеризовать систему изобразительных средств комедии;
— проводить исследовательскую работу с текстом.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН (6 часов)

Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Деревня», «Во глубине сибирских руд...».* Любовь к родине, уважение к предкам*: «Два чувства дивно близки нам…». Человек и природа: «Туча»*. Тема власти, жестокости, зла: *«Анчар». «Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений.

Теория литературы: поэма, баллада; образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип; тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора); жанровое образование — дружеское послание.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А.И. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки…»; Вс. Рождественский «Баловень лицейской легкой славы…»); история (Отечественная война 1812 года; П.Я. Чаадаев); изобразительное искусство (иллюстрации; Н. Бестужев «Портреты декабристов», мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I; рисунки учащихся); музыка (И.Ф. Стравинский «Туча»).

Метапредметные ценности: формирование и развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике «чувств добрых» в поэзии А.С. Пушкина.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

Творческая работа: исследовательский проект «Тайна пушкинского послания».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературные игры по произведениям поэта; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

Внедрение: создание и тиражирование слайдовой презентации «Тайна пушкинского послания».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— по контексту или с помощью словарей определять лексическое значение непонятных слов и словосочетаний;

— определять тему и художественную идею поэтического произведения;

— выделять и характеризовать ключевые слова из тематической группы «чувства добрые»;

— принимать участие в исследовательской работе с текстом;

— участвовать в уроке-семинаре;

— устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения лирики и лиро-эпических произведений А.С. Пушкина;

— правильно интонировать и выразительно читать поэтические произведения А.С. Пушкина.

— определять и характеризовать жанры изучаемых поэтических произведений А.С. Пушкина;

— проводить самостоятельный литературоведческий поиск с использованием интернет-ресурсов;

— участвовать в создании компьютерной слайдовой презентации и публично представлять ее.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 часа)

Стихотворения: *«Три пальмы (Восточное сказание)», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы *«Песни...»* (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные образы поэмы и художественные приемы их создания; речевая характеристика героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». **Теория литературы:** жанры лирики; сюжет и композиция лирического произведения (углубление и расширение понятий); фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; контраст; вымысел и верность исторической правде; градация.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; рассказ о событии; работа со статьей учебника; работа с иллюстрациями; подготовка сообщения; составление письменного ответа на вопрос. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (Смутное время, опричнина); изобразительное искусство (акварели, рисунки, пейзажи М.Ю. Лермонтова; В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный», «Встреча Алены Дмитриевны с Кирибеевичем», «Бой Кирибеевича с Калашниковым», «Прощание с братьями (казнь)»; И.Е. Репин «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года»; Н.В. Неврев «Опричники»); музыка (музыкальные произведения на сюжеты произведений М.Ю. Лермонтова).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений.

Творческая работа: устное рисование; рецензия.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять развернутый письменный ответ на вопрос;

— выявлять и характеризовать темы и мотивы поэтических произведений М.Ю. Лермонтова;

— подбирать ключевые слова и на их основе составлять тезисы для рассказа о событии;

— определять художественную идею «Песни про царя Ивана Васильевича…»;

— определять конфликт в лиро-эпическом произведении;

— сопоставлять произведения разных видов искусства с близким сюжетом (живопись, поэзия);

— характеризовать жанры лирики М.Ю. Лермонтова;

— писать рецензию на эпизод;

— сопоставлять сведения о реальных исторических событиях с сюжетом художественного произведения;

— выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении;

— проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом или его фрагментом.

Н.В. ГОГОЛЬ (4 часа)

Повесть *«Тарас Бульба».* Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа, в том числе художественный пересказ; письменный отзыв на эпизод; исторический экскурс в изображаемую Гоголем эпоху; работа с таблицей; работа с иллюстрациями; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (русский героический эпос); изобразительное искусство (Т.Г. Шевченко «Встреча Тараса с сыновьями»; И.Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; П.П. Соколов «Возвращение из бурсы»; иллюстрации Е.А. Кибрика); подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

Метапредметные ценности: развитие интереса к отечественной истории; развитие нравственно-эстетических представлений; воспитание патриотизма.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».

Творческая работа: творческий проект «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс знатоков; подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

Внедрение: создание компьютерной презентации по итогам работы над творческим проектом.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;

— характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;

— сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы;

— составлять план для характеристики образов;

— формулировать художественную идею произведения;

— пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при хара характеристике повести;

— сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести;

— писать изложение с заменой лица;

— участвовать в творческом проекте;

— участвовать в конкурсе знатоков;

— принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию;

— правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям;

— включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника.

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

Общая характеристика книги *«Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; художественное богатство произведения.

Теория литературы: цикл; портрет и характер; рассказчик; эпилог; стихотворение в прозе (углубление представлений). **Универсальные учебные действия:** лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; заполнение таблицы.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А.Н. Нахимов — поэт-сатирик; А.А. Марков «Пинва»); география (Болховский и Жиздринский уезды); изобразительное искусство (В.В. Пукирев «Яков Турок поет»; иллюстрации к «Запискам охотника» Б.М. Кустодиева; В.М. Васнецов «Нищие певцы»; В.Г. Перов «Чаепитие в Мытищах»).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений в процессе выявления семантики слова раболепство; развитие нравственно-эстетических представлений при проведении сравнительного анализа тематически близких произведений разных видов искусства.

Краеведение: заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту и подбирать к нему синонимы и антонимы;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— выразительно читать прозаический текст;
— характеризовать роль рассказчика в тексте;
— характеризовать сюжет в рассказе из цикла «Записки охотника»;
— формулировать художественную идею рассказа и стихотворения в прозе;
— определять ведущий художественный прием и его роль в раскрытии идеи произведения;
— сопоставлять произведения разных видов искусства;
— отличать иллюстрации к тексту от тематически близких картин.

Ф.И. ТЮТЧЕВ (1 час)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«С поляны коршун поднялся…», «Фонтан».* Величие и бессилие человеческого разума. **Теория литературы:** философская лирика; строфа; стопа; ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий; деталь; антитеза, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора; художественная идея.

Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; лексическая работа; беседа; работа с репродукцией картины.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукция картины).

Метапредметные ценности: развитие представлений о мире и человеке.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— выразительно читать стихотворение;
— находить в тексте стихотворения художественные средства, характеризовать их роль;
— определять стихотворный размер поэтических произведений;
— выявлять художественную идею философских стихотворений.

А.А. ФЕТ (1 час)

Русская природа в стихотворениях: *«Я пришел к тебе с приветом…», «Вечер».* Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

Теория литературы: лирика природы; тропы и фигуры (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, бессоюзие — развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление цитатного плана; составление комментариев к портретам А.А. Фета; работа с учебником и репродукциями; индивидуальные задания: комментарии к картинам И.И. Шишкина «Рожь», А.К. Саврасова «Рожь», к пьесе П.И. Чайковского «Август» из цикла «Времена года».

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (И.Е. Репин «Портрет поэта А.А. Фета»; И.И. Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Рожь»); музыка (П.И. Чайковский «Август» из цикла «Времена года»).

Метапредметные ценности: формирование бережного отношения к природе; развитие представлений о красоте окружающего мира.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— выразительно читать стихотворения о природе;
— характеризовать образ поэта при знакомстве с его портретом и лирическими произведениями;
— находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль;
— выявлять художественную идею лирического произведения, посвященного теме природы;
— составлять комментарий к картине художника и музыкальной пьесе.

Н.А. НЕКРАСОВ (4 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Теория литературы: поэма (развитие представлений); диалог.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; цитатный план, элементы тезисного плана; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями и репродукциями картин; исследовательская работа с текстом. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (Н.А. Некрасов «Безвестен я. Я вами не стяжал…»); изобразительное искусство (Н.А. Некрасов и художники-передвижники; Г.Н. Мясоедов «Земство обедает»; К.А. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»; иллюстрации учебника).

Метапредметные ценности: формирование гражданской позиции.

Возможные виды внеурочной деятельности: историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристок».

Внедрение: создание и тиражирование компьютерной слайдовой презентации «Сибирскими дорогами декабристок».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать по ролям;

— составлять цитатный план и использовать его при ответе на вопрос;

— проводить исследовательскую работу с текстом;

— формулировать выводы о художественной идее произведения;

— находить нужный иллюстративный материал и подбирать тексты к слайдовой компьютерной презентации;

— готовить сообщение на историко-литературную тему;

— составлять по цитатному плану тезисный план и на его основе давать развернутый ответ;

— отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи;

— готовить сообщение об идейно-тематической близости стихотворений Н.А. Некрасова и произведений художников-передвижников.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»* и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория — развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника и сказки; различные виды пересказа; письменный отзыв; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: история (газета «Весть»; табель о рангах); изобразительное искусство (И.Н. Крамской. Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина; иллюстрации).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике сюжета сказки и при установлении семантики слова дикий.

Творческая работа: устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»: А.В. Кольцов «Песня пахаря», «Горькая доля»; Н.П. Огарев «Сторона моя родимая...»; И.С. Никитин «Пахарь»; А.Н. Плещеев «Скучная картина!..»; А.Н. Майков «Сенокос», «Нива»; М.Л. Михайлов «Груня», «Те же всё унылые картины...» и др.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выявлять элементы сатиры в тексте;

— характеризовать роль гиперболы, аллегории и сарказма в сказке «Дикий помещик»;

— определять мораль и ее роль в сказке;

— производить анализ сказки;

— отличать сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина от фольклорной сказки;

— определять идею произведения;

— подбирать материал для участия в КТД «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»;

— определять различие между юмористическим и сатирическим произведением;

— правильно интонировать и выразительно читать сатирическое произведение;

— характеризовать притчевый характер сказки «Дикий помещик».

Л.Н. ТОЛСТОЙ (1 час)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история *«Севастопольских рассказов».* Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга (цикл) рассказов (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: рассказ о писателе (образ Л.Н. Толстого по фотографии 1856 года); подбор материалов для ответа по плану; составление цитатного плана; выразительное чтение; устное сочинение-рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: история (Севастополь — город русской славы); изобразительное искусство (работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя»).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (патриотизм, героизм, защита Отечества).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— находить иллюстративный материал для рассказа о биографии Л.Н. Толстого;

— характеризовать образ писателя по фотографии;

— составлять цитатный план и использовать его для развернутого ответа;

— представлять устное сочинение-рассуждение;

— находить и использовать в урочной и внеурочной деятельности историко-краеведческий материал;

— определять специфику жанра рассказа Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце».

Н.С. ЛЕСКОВ (2 часа)

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего» (Л.Н. Толстой). Сказ *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Теория литературы: сказ, рассказчик (развитие представлений); своеобразие стиля.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; работа с иллюстрациями учебника; письменный ответ на вопрос.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (В.А. Серов «Портрет писателя Н.С. Лескова»; иллюстрации к сказу «Левша» в учебнике); сюжет «Левши» в других видах искусства (кинематограф, анимация).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений при характеристике гуманистического содержания сказа. **Творческая работа:** исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве (кинематограф, мультипликация, изобразительное искусство)».

Внедрение: создание компьютерной слайдовой презентации «Образ Левши в русском искусстве (кинематограф, мультипликация, изобразительное искусство)».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять особенности жанра сказа;

— характеризовать образы произведения через детали;

— выявлять языковые особенности произведения;

— характеризовать особенности речи персонажей;

— определять гуманистическую идею сказа «Левша»;

— находить (в том числе в Интернете) материалы для исследовательского проекта;

— систематизировать и характеризовать найденный материал;

— оформлять материал исследовательского проекта в виде компьютерной слайдовой презентации.

ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОССИИ (1 час)

Н.М. Языков *«Песня»;* И.С. Никитин *«Русь»;* А.Н. Майков *«Нива»;* А.К. Толстой *«Край ты мой, родимый край!..»*

Теория литературы: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А.С. Пушкин «Роман в письмах»); история (происхождение названия «Русь»); музыка (композитор А. Алябьев, стихи Н. Языкова. Романс «Песня»).

Метапредметные ценности: формирование и развитие ценностных представлений в процессе работы над понятиями животворящий, святыня, алтарь, самостоянье, Русь; воспитание чувства гордости за Отечество.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения, посвященные родине;

— выявлять идею произведения;

— проводить исследовательскую работу с текстом;

— характеризовать выразительные средства лирических произведений;

— устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи (при сопоставлении поэтических текстов разных авторов и при объяснении ключевых понятий).

А.П. ЧЕХОВ (2 часа)

Рассказы *«Хамелеон», «Смерть чиновника», «Степь»* (фрагмент). Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет; сюжет; сатира (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сатирические сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина; М.М. Зощенко «Нервные люди», А.Т. Аверченко «Открытие Америки», Н.А. Тэффи «Воротник»); изобразительное искусство (П. Пинкисевич «Хамелеон», С. Алимов «Хамелеон»; иллюстрации в учебнике; рисунки учащихся; репродукция картины П.А. Федотова «Свежий кавалер»). **Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (свобода, рабство, личность) при характеристике сатирических произведений А.П. Чехова.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например: М.М. Зощенко «Нервные люди»; А.Т. Аверченко «Открытие Америки»; Н.А. Тэффи «Воротник» и др. *Планируемые результаты*

Ученик научится:

— анализировать образную систему рассказа;

— характеризовать сатирический образ-персонаж;

— сопоставлять сатирические образы из разных рассказов А.П. Чехова;

— подбирать материал для КТД («Над чем смеетесь?»);

— сопоставлять сатирические произведения разных авторов (М.Е. Салтыков-Щедрин — А.П. Чехов);

— сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов (Н.В. Гоголь — А.П. Чехов);

— воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН (2 часа)

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...».* Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: *«Как я пишу».* Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа. **Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении; поэтический образ; художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Универсальные учебные действия: подготовка вопросов для дискуссии; выразительное чтение; различные виды пересказа; работа с учебником; прослушивание музыкальных записей; работа с репродукциями; исследовательская работа с текстом. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (И.И. Левитан «Весна. Большая вода»; И.Е. Репин «Мужичок из робких»); музыка (П.И. Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года»).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике мотива «дом».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять темы и мотивы лирического стихотворения;

— проводить лексический анализ лирического текста;

— устанавливать межпредметные связи литературы с другими видами искусства (музыка, живопись);

— выявлять художественную идею произведения;

— характеризовать многоплановость мотива «дом» в рассказе;

— осуществлять элементы комплексного анализа прозаического текста;

— устанавливать инварианты в художественном мире произведения.

А.И. КУПРИН (1 час)

Рассказ *«Чудесный доктор».* Основная сюжетная линия и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рождественский рассказ; диалог; прототип; мотив (развитие представлений); кульминация.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; подготовка вопросов для дискуссии; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа с текстом. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (дети и взрослые в прочитанных ранее произведениях; традиция рождественских рассказов в русской и зарубежной литературе); изобразительное искусство (репродукции картин, портрет Н.И. Пирогова).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений (доброта, жертвенность, сочувствие, сострадание). **Творческая работа:** сочинение-рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять ведущий мотив рассказа;

— характеризовать тематику произведения;

— составлять цитатный план произведения;

— сопоставлять изученные ранее произведения, близкие по тематике и проблематике рассказу А.И. Куприна;

— проводить анализ прозаического текста;

— писать сочинение-рассуждение по цитатному плану;

— готовить тезисы и вопросы для дискуссии.

М. ГОРЬКИЙ (2 часа)

Повесть *«Детство»* (главы по выбору); *«Легенда о Данко»* (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость); авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи.

Теория литературы: автобиографическая проза; трилогия; контраст (развитие представлений); герой-романтик.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план произведения; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (автобиографические произведения); изобразительное искусство (В.А. Серов. Портрет М. Горького; Б.А. Дехтерев. Иллюстрации к произведениям М. Горького); фотографии писателя.

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений в процессе выявления гуманистического содержания произведений Горького.

Творческая работа: исследовательский проект «М. Горький в фотографиях».

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)». **Внедрение:** создание слайдовой компьютерной презентации по результатам выполнения исследовательского проекта; создание и тиражирование сборника докладов учащихся на конференции.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— осуществлять художественный пересказ текста;
— составлять различные типы планов и готовить по ним сообщение;
— проводить анализ эпизода;
— характеризовать образную систему и художественные средства «Легенды о Данко»;
— выявлять и формулировать художественную идею рассказа;
— устанавливать внутрипредметные связи при изучении автобиографической прозы;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— подбирать ключевые слова для характеристики героя романтического произведения.

А.С. ГРИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Алые паруса»* (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.

Теория литературы: развитие представлений о герое-романтике.

Универсальные учебные действия: художественный пересказ; выразительное чтение; характеристика образов; письменный отзыв на эпизод; литературная композиция «Мечты сбываются».

Внутрипредметные и межпредметные связи: фотографии А. Грина; изобразительное искусство (иллюстрации С. Бродского к повести «Алые паруса», репродукция картины В. Фалилеева «Волна»); кино (кинофильм «Алые паруса», режиссер А. Птушко, 1961). **Метапредметные ценности:** развитие ценностных представлений (мечта, вера, искренность, любовь, романтический идеал, чудо).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать образы героев повести;
— выявлять и формулировать тему произведения;
— составлять письменный отзыв на эпизод;
— определять идею произведения;
— готовить художественный пересказ прочитанного фрагмента;
— формулировать вывод о личности героя-романтика;
— самостоятельно подбирать материал для литературной композиции «Мечты сбываются»;
— готовить сообщение «”Алые паруса” А. Грина в кино».

В.В. МАЯКОВСКИЙ (1 час)

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея; рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора, синтаксические фигуры и интонация конца предложения, аллитерация).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; подготовка сообщения; работа с портретом В. Маяковского и иллюстрациями; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (портрет В. Маяковского работы художников П. Келина, Н. Соколова, И. Бройдо; иллюстрации Д. Бурлюка, Е.Г. Дорфман, Н.А. Долгорукова).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (работа с понятием служение).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— интонировать и выразительно читать стихотворение;

— выявлять специфику текста;

— находить тропы и фигуры и характеризовать их роль;

— определять художественную идею стихотворения;

— характеризовать особенности стиха В. Маяковского;

— с помощью портрета и фотографий поэта характеризовать его образ.

С.А. ЕСЕНИН (2 часа)

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная…», «Каждый труд благослови, удача!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...»*. Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж; тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, метафора, поэтический синтаксис — развитие представлений); неологизм.

Универсальные учебные действия: чтение наизусть; работа с учебником и иллюстративным материалом; подготовка сообщения. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** изобразительное искусство (Б. Григорьев. Портрет С. Есенина; М. Володин «Есенин в Константиново»; А. Бакулевский. Гравюра «С. Есенин»; иллюстрации в учебнике); фотографии поэта; музыка (Г. Пономаренко «Отговорила роща золотая…», Н. Кадышева «Отговорила роща золотая…»).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (чувство родной природы, родина).

Творческая работа: устная рецензия или отзыв о стихотворении.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

Внедрение: сборник стихотворений, посвященных С. Есенину («Венок поэту»).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретами, фотографиями и стихотворениями;

— выразительно читать лирические стихотворения С. Есенина;

— находить тропы и фигуры в тексте стихотворения и определять их роль;

— создавать устный отзыв о стихотворении или рецензию;

— подбирать стихотворения для сборника «Венок поэту»;

— сопоставлять музыку разных композиторов на стихи С. Есенина;

— редактировать вступительную статью к сборнику «Венок поэту».

И.С. ШМЕЛЕВ (1 час)

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман *«Лето Господне»* (глава «Яблочный Спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка; антитеза; художественная деталь, выразительные средства; сказ.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; устный и письменный отзыв о прочитанном; работа со словарями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстративный материал учебника).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений в процессе выявления художественной идеи произведения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словарей;

— готовить сообщение о писателе на основе самостоятельно найденных материалов;

— составлять устный и письменный отзыв о прочитанном;

— устанавливать связи между произведениями И.С. Шмелева и изученным ранее творчеством других писателей.

М.М. ПРИШВИН (1 час)

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст; выразительные средства художественной речи: градация.

Универсальные учебные действия: составление плана статьи учебника; отбор материала для книжной выставки; подготовка сообщения; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; подбор материалов для книжной выставки «Малая родина в произведениях М.М. Пришвина».

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (образ родины в изученных произведениях М.М. Пришвина); изобразительное искусство (Р.Н. Зелинская. Портрет М.М. Пришвина; С.В. Скриченко. Портрет М.М. Пришвина; иллюстративный материал учебника).

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений при работе над понятием малая родина.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять план статьи учебника и использовать его при ответе;

— отбирать в школьной библиотеке материал для книжной выставки «Малая родина в произведениях М.М. Пришвина»;

— выразительно читать фрагменты текста (описание природы);

— сопоставлять рассказ «Москва-река» с ранее изученными произведениями писателя и устанавливать инвариантные связи;

— сопоставлять рассказ «Москва-река» с рассказом И.С. Шмелева «Русская песня» и устанавливать инвариантные связи;

— давать письменный ответ на вопрос;

— проводить экскурсию по книжной выставке.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ (2 часа)

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении. **Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение — развитие представлений); пейзаж как сюжетообразующий фактор (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; художественный пересказ; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями; составление комментария к картине И.И. Левитана.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сопоставление рассказов И.С. Шмелева, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского); изобразительное искусство (Л.А. Усов. Портрет К.Г. Паустовского; И.И. Левитан «Над вечным покоем»; иллюстрации).

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений при работе над понятием малая родина.

Творческая работа: изложение с элементами рассуждения.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальная композиция «Каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине)».

Внедрение: создание слайдовой компьютерной презентации «Каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине)».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять лексическое значение слова по контексту или с помощью словаря;

— выразительно читать текст;

— сопоставлять рассказы из книги «Мещерская сторона» с изученными рассказами И.С. Шмелева и М.М. Пришвина; устанавливать инвариантные связи;

— составлять тезисный план статьи учебника;

— формулировать художественную идею произведения;

— характеризовать тропы и фигуры и их роль в произведении;

— писать изложение с элементами рассуждения;

— готовить сообщение «Образ К.Г. Паустовского» (по материалам портретов, фотографий, прочитанных произведений);

— готовить художественный пересказ фрагмента текста.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1 час)

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, труд — основные нравственные достоинства человека.

Теория литературы: выразительные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин А. Пластова «Родник» и Т. Яблонской «Утро»).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворение;

— характеризовать выразительные средства стихотворения;

— составлять словарь лексики стихотворения и анализировать его;

— выявлять и формулировать художественную идею произведения;
— проводить исследовательскую работу с текстом.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла «Памяти матери»), *«На дне моей жизни...».* Поэма *«Василий Теркин».* Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры). **Универсальные учебные действия:** различные виды чтения, чтение наизусть; исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (О.Г. Верейский. Портрет А.Т. Твардовского; иллюстрации к поэме «Василий Теркин»); скульптура (А. Сергеев «Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Теркину» в Смоленске).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений при работе над мотивами лирических стихотворений и поэмы «Василий Теркин».

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне»: К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; А.А. Сурков «В землянке»; М.В. Исаковский «Огонек», «Ой, туманы мои...» и др.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— интонировать и выразительно читать лирические стихотворения А.Т. Твардовского;
— готовить сообщение об истории написания поэмы «Василий Теркин»;
— интонировать и выразительно читать фрагменты из поэмы «Василий Теркин»;
— выявлять и характеризовать различные стилевые пласты в лексике поэмы;
— определять мотивы поэмы;
— характеризовать образ главного героя;
— определять художественную идею поэмы.

ЛИРИКА ПОЭТОВ — УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1 час)

Н.П. Майоров *«Творчество»*; Б.А. Богатков *«Повестка»*; М. Джалиль *«Последняя песня»*; В.Н. Лобода *«Начало».* Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сопоставление с ранее изученными стихотворениями о войне). **Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений учащихся при работе над понятиями патриотизм, романтика, чувство долга, жизнь и смерть.

Творческая работа: составление и исполнение литературно-музыкальной композиции.

Возможные виды внеурочной деятельности: устный литературный журнал «Имена на поверке».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения;
— отбирать материал для литературно-музыкальной композиции;
— готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ (1 урок)

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ *«Экспонат №...».* Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; подготовка плана для участия в диспуте; комментирование эпизода; работа со статьей учебника; подготовка сообщения (экранизации произведений Б.Л. Васильева); работа с иллюстрациями в учебнике; дискуссия.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (С. Зубцов. Портрет Б.Л. Васильева; иллюстрации к произведениям); кино (экранизации произведений Б.Л. Васильева).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений при анализе рассказа «Экспонат №…».

Краеведение: смоленские страницы в жизни и произведениях Б.Л. Васильева. Внедрение: слайдовая компьютерная презентация «Смоленские страницы в жизни и произведениях Б.Л. Васильева».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение о жизни писателя;
— подбирать материал для краеведческого сообщения;
— выявлять конфликт в рассказе «Экспонат №…»;
— участвовать в дискуссии «Оправдывает ли благородная цель любые средства?».

В.М. ШУКШИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. *«Слово о малой родине».* Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ *«Чудик».* Простота и нравстнравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа.

Универсальные учебные действия: составление словаря языка персонажей; письменный отзыв; сочинение-рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** скульптура (памятники В.М. Шукшину скульпторов В.М. Клыкова, М.А. Кульгачева, Н.В. Звонкова, В.Ф. Рублева); прикладное искусство (фестиваль деревянных скульптур «Шукшинские чудики» в Сростках); кино (В.М. Шукшин в киноискусстве: сценарист, режиссер, актер).

Метапредметные ценности: развитие представлений о нравственных ценностях при лексической работе со словом чудик. **Краеведение:** Сростки — малая родина писателя.

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

Внедрение: создание документального фильма по материалам дня В.М. Шукшина в школе.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать фрагменты книги В. Коробова и фрагмент «Слова о малой родине» В.М. Шукшина;

— готовить материалы для проведения заочной экскурсии по малой родине В.М. Шукшина;

— готовить сообщение о творчестве В.М. Шукшина в кино;

— характеризовать своеобразие персонажей рассказа «Чудик»;

— участвовать в разработке сценария документального фильма «День В.М. Шукшина в школе».

ПОЭЗИЯ XX ВЕКА О РОССИИ (1 час)

Г. Тукай *«Родная деревня»*; А.А. Ахматова *«Мне голос был. Он звал утешно...»*; М.И. Цветаева *«Рябину рубили зорькою...»*; И. Северянин *«Запевка»*; Н.М. Рубцов *«В горнице»*; Я.В. Смеляков *«История»*; А.И. Фатьянов *«Давно мы дома не были»*; А.Я. Яшин *«Не разучился ль...»*; К.Ш. Кулиев *«Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…»;* Р.Г. Гамзатов *«В горах джигиты ссорились, бывало…», «Мой Дагестан»;* А.А. Вознесенский *«Муромский сруб»;* А.Д. Дементьев *«Волга».* Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.

Теория литературы: сравнение, риторические фигуры (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; развернутая характеристика одного из стихотворных текстов; чтение стихотворения наизусть; литературно-музыкальная композиция; обобщение и систематизация.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (стихи о России поэтов XIX века); изобразительное искусство (И. Глазунов «Русская земля», «Русский мужик»; А. Смирнов «Лето красное»; Е. Лисовская «Протянула руку. Мои губы дотронулись…»; В. Мишин. Иллюстрации к книге М. Цветаевой «Лирика»; Л.Д. Киркач-Осипова. Иллюстрации к лирике И. Северянина; В. Сергеев. Иллюстрации к стихотворениям Н. Рубцова; Г. и Н. Буршагины. Иллюстрации к стихотворениям Н. Рубцова; фотограф А. Фирсов. Дагестанский город Дербент. Ханские башни, XVII век; «Тутаев над рекой»; Р. Галимуллин «Мир Г. Тукая»; Г. Паштов «Ночь и рассвет» и др.).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений при работе над темой «малая» и «большая» родина.

Возможные виды внеурочной деятельности: выставка в библиотеке.

Внедрение: слайдовая компьютерная презентация «Поэты XX века о России».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— подбирать материал для литературно-музыкальной композиции и участвовать в ней;

— анализировать одно стихотворение (по выбору);

— подбирать материал для выставки в библиотеке по теме урока;

— писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России»;

— формулировать общий вывод по теме урока.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
У. ШЕКСПИР (1 час)

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи…».* Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Универсальные учебные действия: составление плана; выразительное чтение, чтение наизусть; прослушивание музыкальных произведений; сопоставление портретов У. Шекспира; составление вопросов к статье учебника.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (М. Друшаут. Портрет У. Шекспира; Э. Улан. Портрет У. Шекспира); музыка (М. Таривердиев «Люблю, — но реже говорю об этом...»).

Метапредметные ценности: формирование эмоциональной культуры; развитие представлений о «вечных» темах (любовь).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение об У. Шекспире на основе сведений, самостоятельно найденных в различных источниках, в том числе в Интернете;

— выразительно читать наизусть сонет У. Шекспира;

— прослушивать музыкальную запись, высказывать и аргументировать свое отношение к музыкальному произведению;

— характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму.

МАЦУО БАСЁ (1 час)

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры. **Теория литературы:** хокку (хайку).

Универсальные учебные действия: сообщение о жизни М. Басё; чтение хокку; работа со статьей учебника; характеристика иллюстраций; сопоставление иллюстраций и текстов хокку.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (Ёса Бусон. Портрет Мацуо Басё; гравюры японских художников; японский пейзаж).

Метапредметные ценности: развитие ассоциативного мышления.

Творческая работа: сочинение собственных хокку.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— подбирать материал о поэте;

— работать со статьей учебника;

— готовить сообщение о биографии М. Басё;

— выразительно читать хокку;

— сопоставлять гравюры японских художников и тексты хокку и формулировать выводы.

ДЖ. СВИФТ (1 час)

Краткие сведения о Дж. Свифте. История написания книги *«Путешествия Гулливера».* Характеристика структуры книги, определение объектов сатиры. Разоблачение человеческих пороков и общественных недостатков. Переводы книги на русский язык.

Теория литературы: приключенческая литература; сказка, притча, роман; сатира, ирония, гротеск, аллегория, фантастика.

Универсальные учебные действия: ответы на статьи учебника; составление слайдовой презентации, подготовка сообщения; беседа, дискуссия; работа с иллюстрациями.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение об истории создания книги;

— составлять компьютерную презентацию для сообщения;

— выразительно читать фрагменты сатирического произведения;

— находить в тексте элементы гротеска, определять аллегорию;

— характеризовать авторскую позицию, объекты сатиры;

— определять художественную идею произведения.

Р. БЁРНС (1 час)

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»* (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лиро-эпическая песня, баллада; аллегория; перевод стихотворений.

Универсальные учебные действия: составление плана статьи учебника; работа с иллюстрациями; сообщение «Р. Бёрнс и музыка»; прослушивание музыкальных произведений; заполнение таблицы; беседа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (стихи о войне советских поэтов); изобразительное искусство (А. Нейсмит. Портрет Р. Бёрнса, П. Тейлор. Портрет Р. Бёрнса; В.А. Фаворский. Иллюстрация к стихотворению «Возвращение солдата»). **Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений при анализе темы и мотивов стихотворения «Возвращение солдата».

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение о биографии Р. Бёрнса;

— сопоставлять портреты Р. Бёрнса работы художников А. Нейсмита и П.Тейлора и формулировать вывод;

— выразительно читать стихотворение Р. Бёрнса «Возвращение солдата»;

— характеризовать иллюстрацию В.А. Фаворского, высказывать и аргументировать свое мнение;

— выявлять и формулировать художественную идею произведения;

— характеризовать балладные элементы;

— готовить материалы для часа эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

Р.Л. СТИВЕНСОН (1 час)

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы: приключенческая литература.

Универсальные учебные действия: чтение и различные способы комментирования; подготовка сообщения; художественный пересказ глав романа; просмотр фрагментов мультфильма «Остров сокровищ» 1999 года.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации российских и зарубежных художников: У.Н. Конверса, Ф. Годвина, Г.М. Брока, Р. Ингпена, И.И. Пчелко, И.А. Ильинского, В.Б. Остапенко, П.И. Луганского); кино (мультфильмы 1988 и 1999 годов).

Метапредметные ценности: формирование интереса к приключенческой литературе.

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «“Остров сокровищ” в живописи и киноискусстве».

Внедрение: слайдовая компьютерная презентация по материалам конфере конференции.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— читать и художественно пересказывать главы произведения приключенческого жанра;

— комментировать эпизоды романа;

— готовить сообщение о художниках-иллюстраторах романа;

— готовить сообщения об экранизациях романа в советском и российском кинематографе.

Литература 8 КЛАСС

Всего в году - 85 ч. (из расчета 2 ч. в неделю), т.к. 17 часов – на изучение родной литературы (русской)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ» АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ Г.С. МЕРКИН, С.А. ЗИНИН

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Универсальные учебные действия: знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос.

Внутрипредметные связи: выявление круга читательских интересов учащихся.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать структуру учебника и его содержание;

— высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися;

— определять сущность понятий творчество, творческий процесс;

— давать письменный ответ на вопрос.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)

Исторические песни: *«Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»).* Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач; параллелизм, повторы, постоянные эпитеты.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина.

Внутрипредметные и межпредметные связи: музыка (прослушивание музыкальных записей песен); изобразительное искусство (репродукции картин И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», В. Шилова «Патриарх Московский и всея Руси Филарет»; фрагмент миниатюры из «Титулярника» «Встреча Патриарха Московского и всея Руси Филарета, возвращающегося из плена»). **Метапредметные ценности:** формирование интереса к истории и фольклору.

Краеведение: запись музыкального фольклора региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— интонировать и правильно произносить текст исторической песни;
— выявлять основные мотивы песни;
— отличать историческую песню от других жанров фольклорной песни;
— характеризовать песенный сюжет;
— правильно записывать фольклорные произведения от их носителей и исполнителей;
— самостоятельно в различных источниках (в том числе в Интернете) находить фольклорные тексты своего региона, классифицировать и характеризовать их.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

Епифаний Премудрый *«Житие Сергия Радонежского»*, Б.К. Зайцев *«Преподобный Сергий Радонежский»* (фрагмент), *«Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского»* (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; формулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведений.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (икона святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба; М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею»; «Преподобный Сергий игумен Радонежский»; фрагмент покрова со святых мощей (1420-е годы); «Преподобный Сергий Радонежский благословляет великого князя Дмитрия на Куликовскую битву»; миниатюра «Куликовская битва»).

Метапредметные ценности: формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся.

Планируемые результаты

Ученик научится:
— характеризовать особенности житийного жанра;
— определять тематику житийных произведений;
— выявлять и формулировать идейное содержание житийных произведений;
— характеризовать образы Бориса, Глеба, Сергия Радонежского в древнерусской литературе и изобразительном искусстве.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Г.Р. ДЕРЖАВИН (2 часа)

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: *«Памятник», «Вельможа»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия.

Теория литературы: лирическое стихотворение (развитие представлений); ода.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (Ф. Иордан «Г.Р. Державин», гравюра по оригиналу С. Тончи; А.А. Васильевский. Портрет Г.Р. Державина; Д.Г. Левицкий. Портрет Г.Р. Державина; В.Л. Боровиковский. Портрет Г.Р. Державина, Портрет князя Куракина); скульптура (памятники Г.Р. Державину). Внедрение: создание слайдовой компьютерной презентации «Памятники Г.Р. Державину».

Планируемые результаты

Ученик научится:
— определять значение непонятных слов по контексту или с помощью словаря;
— интонировать и выразительно читать оду;
— определять мотивы стихотворения и его художественную идею;
— сопоставлять портреты Г.Р. Державина различных художников и формулировать микровыводы;
— готовить сообщение «Памятники Г.Р. Державину».

Н.М. КАРАМЗИН (3 часа)

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувствительное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения и пересказа; исследовательская работа с текстом; формулировка и запись выводов; похвальное слово историку и писателю; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характеристики образов; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова “Пушкин”».

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (В.А. Тропинин «Портрет Н.М. Карамзина», П.Ф. Соколов «Портрет Н.М. Карамзина», гравюра А. Флорова по оригиналу В.А. Тропинина, И.А. Лавров «Вид Симонова монастыря», О.А. Кипренский «Бедная Лиза»).

Творческая работа: сочинение «И бедные тоже любить умеют…»

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать образ Н.М. Карамзина на основе материалов статьи учебника и портретов писателя, созданных русскими художниками;

— характеризовать сюжетную линию повести;

— осуществлять художественный пересказ текста;

— выразительно читать монологи героев;

— составлять план характеристики образов (Эраст, Лиза);

— определять отличие сентиментализма от классицизма;

— писать сочинение по личным впечатлениям.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА. В.А. ЖУКОВСКИЙ, К.Ф. РЫЛЕЕВ (4 часа)

В.А. Жуковский *«Лесной царь», «Невыразимое (Отрывок)»* (2 часа), К.Ф. Рылеев *«Иван Сусанин», «Смерть Ермака»* (1 час). Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня; элементы романтизма, романтизм.

Универсальные учебные действия: составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (портреты В.А. Жуковского работы К.П. Брюллова, О.А. Кипренского, П.П. Соколова, А.П. Елагиной с оригинала Ф.Т. Гильдебрандта; портрет К.Ф. Рылеева кисти неизвестного художника; В.И. Суриков «Покорение Сибири Ермаком»); музыка (К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака», музыка народная).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений, основанных на знакомстве с романтизмом как литературным направлением.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения, относящиеся к романтизму;

— определять жанр баллады, элегии, идиллии;

— находить в тексте балладные элементы;

— анализировать текст баллады;

— анализировать текст идиллии;

— сопоставлять балладу В.А. Жуковского «Лесной царь» с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» и формулировать микровыводы; — отбирать материал и составлять сценарий литературно-музыкального вечера.

А.С. ПУШКИН (7 часов)

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: *«19 октября», «И.И. Пущину», «Бесы», «Песни о Стеньке Разине».* Роман *«Капитанская дочка»:* проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман — развитие представлений); художественная идея (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение, чтение наизусть; составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивание музыкальных произведений; составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом (фрагментом); сочинение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** история (С. Разин и Е. Пугачев, Екатерина II в русской истории и литературе); изобразительное искусство (прижизненные портреты А.С. Пушкина; В.И. Суриков «Степан Разин»; работа с иллюстрациями; В.Л. Боровиковский. Портрет Екатерины II; «Н.А. Корсаков», акварель Н. Эндера; «И.И. Пущин» рисунок Ф. Берне; «В.К. Кюхельбекер», гравюра И.И. Матюшкина; Н.Т. Богацкой «Портрет князя А.М. Горчакова»; иллюстрации к «Капитанской дочке» П. Соколова, С. Герасимова, А. Иткина, В. Сыскова); кино (экранизации «Капитанской дочки»).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений (литература и история; литература и музыка; литература и живопись). Творческая работа: конкурс на лучшую формулировку темы сочинения по роману «Капитанская дочка»; сочинение на выбранную тему; творческий проект «Дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинского романа)».

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи А.С. Пушкина». **Внедрение:** подготовка и тиражирование путеводителя «Дорогами Гринева и Пугачева».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять жанры лирики А.С. Пушкина;

— проводить исследовательскую работу с поэтическим текстом и фрагментом прозы;

— выразительно читать лирику А.С. Пушкина (вариативная интерпретация в чтении);

— готовить сообщение (история создания «Капитанской дочки»; «А.С. Пушкин о Пугачеве»);

— составлять цитатный план;

— готовить ответ по плану;

— определять темы и мотивы романа;

— определять своеобразие романа «Капитанская дочка» как художественно-исторического произведения;

— формулировать художественную идею романа; — характеризовать систему образов романа;

— писать сочинение в форме эссе;

— отбирать материал и готовить в микроколлективе сценарий КТД.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 часа)

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Стихотворение *«Узник».* Поэма *«Мцыри»*: свободолюбие, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды чтения, чтение наизусть; составление цитатного плана; подготовка сообщения; работа с портретами и репродукциями; устное сочинение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (М.Ю. Лермонтов «Автопортрет»; «М.Ю. Лермонтов», гравюра Ф. Иордана по портрету работы Ф. Моллера; иллюстрации к поэме «Мцыри»; репродукции картин М.Ю. Лермонтова, Л.О. Пастернака, В.А. Полякова, Ф.Д. Константинова, П.П. Кончаловского, В.Д. Замирайло и др.).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (свобода — неволя; сила духа).

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

Творческая работа: устное сочинение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю. Лермонтов — художник».

Внедрение: создание слайдовой компьютерной презентации «М.Ю. Лермонтов — художник».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— комментировать портреты М.Ю. Лермонтова, созданные различными художниками;

— сопоставлять стихотворения одного автора («Узник» и «Желанье»);

— правильно интонировать и выразительно читать фрагменты поэмы;

— готовить сообщение о творческой истории «Мцыри»;

— характеризовать образ юноши-мцыри, привлекая для ответа текст поэмы и иллюстрации художников;

— сопоставлять образ Кавказа в картинах М.Ю. Лермонтова с его изображением в поэме;

— выражать личное отношение к поэме;

— определять художественную идею поэмы;

— представлять устное сочинение;

— участвовать в создании слайдовой презентации и в подготовке КТД.

Н.В. ГОГОЛЬ (8 часов)

Основные вехи биографии писателя. Гоголь в Петербурге. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. История замысла. Новаторство писателя.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире; «говорящие» фамилии; сатирическая повесть; фантастика.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды чтения и комментирования; цитатный план; формулировка тем творческих работ; подготовка вопросов для обсуждения; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; характеристика персонажей, сопоставительная характеристика; дискуссия.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Д.И. Фонвизин «Недоросль», «Житие святого Акакия»); изобразительное искусство (портреты Н.В. Гоголя работы Ф. Моллера и Горюнова; Н.В.

Неврев. Портрет М.С. Щепкина; иллюстрации художников П.М. Боклевского, Ю.В. Васильева, Д.Н. Кардовского, А.И. Константинова, Ю.Д. Коровина, К.А. Савицкого, А.В. Ванециана; рисунок Н.В. Гоголя к последней сцене комедии); театр (инсценировка, сценическая история пьесы); кино (экранизации «Ревизора»). **Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (взяточничество, угодливость, ложь, лицемерие, ханжество). **Краеведение:** Петербург в жизни Н.В. Гоголя.

Творческая работа: сочинение сопоставительного характера; инсценирование фрагмента комедии, написание рассказа по заданному сюжету. Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь?»; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

Внедрение: составление сборника рассказов учащихся по заданному сюжету.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать своеобразие личности Н.В. Гоголя, нашедшей отражение в его портретах;

— выразительно читать фрагменты комедии по ролям;

— участвовать в инсценировании фрагментов комедии;

— характеризовать композицию и фабулу пьесы, сюжет повести;

— отмечать своеобразие гоголевской комедии в сопоставлении с комедией Д.И. Фонвизина «Недоросль»;

— характеризовать психологические портреты персонажей комедии, подбирать цитаты для характеристики персонажа;

— определять конфликт в комедии;

— выявлять и формулировать проблематику и художественную идею комедии;

— выявлять социальную сущность чиновничества в пьесе;

— готовить сообщение о сценической истории «Ревизора», об экранизациях пьесы, о произведениях других видов искусства, созданных по мотивам «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя;

— участвовать в подготовке и проведении КТД.

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть; прообраз, прототип.

Универсальные учебные действия: различные виды пересказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (И.В. Гёте «Фауст»; легенда о Лорелее); изобразительное искусство (портреты И.С. Тургенева работы И.Е. Репина, К.Е. Маковского, П. Виардо, А.П. Никитина; иллюстрации; рисунки учащихся); музыка и театр (музыкальные фрагменты для возможной инсценировки).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений учащихся (любовь, красота, духовность).

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— сопоставлять портреты И.С. Тургенева, созданные разными художниками;

— выявлять сюжет и фабулу повести;

— выразительно читать лирическую прозу;

— сопоставлять образы главных героев повести и формулировать микровыводы;

— определять художественную идею произведения;

— принимать участие в дискуссии;

— давать развернутый письменный ответ на вопрос.

Н.А. НЕКРАСОВ (3 часа)

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Несжатая полоса», «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум».* Человек и природа в стихотворениях.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; выразительное чтение наизусть; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Крымская война в изображении Л.Н. Толстого); изобразительное искусство (А.А. Рылов «Зеленый шум»; А.Г. Венецианов «Крестьянка с косой и граблями»); музыка (С.В. Пащенко «Зеленый Шум»; П.Г. Чесноков «Зеленый Шум»; С.В. Рахманинов «Зеленый Шум»).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений (отношение к войне; красота природы).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять тезисный план для ответа по биографии Н.А. Некрасова;

— выявлять общность мотивов и различные способы их раскрытия в рассказе Л.Н. Толстого и стихотворении Н.А. Некрасова;

— выразительно читать стихотворения Н.А. Некрасова;

— создавать устно иллюстрацию к стихотворению («Если бы художником был я…»);

— анализировать одно из произведений поэта (комплексный анализ поэтического произведения).

А.А. ФЕТ (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: *«Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...».* Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета. Тема любви — стихотворение *«Шёпот, робкое дыханье...».*

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; устное рисование; письменный ответ на вопрос; работа с иллюстрациями; подбор цитат к сочинению-описанию; исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (портрет А.А.Фета работы И.Е. Репина; репродукция картины И.И. Шишкина «Дубы в Старом Петергофе»; А.К. Саврасов «Пейзаж с дубами и пастушком»).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений (родная природа).

Творческая работа: сочинение «Родная природа глазами А.А. Фета».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Стихи и песни о родине и природе поэтов XIX века»: Н.И. Гнедич «Осень»; П.А. Вяземский «Береза», «Осень»; А.Н. Майков «Весна! Выставляется первая рама…»; А.Н. Плещеев «Отчизна»; Н.П. Огарев «Весною», «Осенью»; И.З. Суриков «После дождя»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»; И.Ф. Анненский «Сентябрь», «Зимний романс» и др.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение о жизни А.А. Фета;

— выразительно читать стихотворения о природе;

— составлять цитатный план к сочинению;

— составлять тезисы к сочинению;

— выявлять художественную идею стихотворений А.А. Фета;

— сравнивать мнения критиков о стихотворении, формулировать собственную оценку;

— подбирать материал и участвовать в проведении КТД.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Универсальные учебные действия: чтение по ролям; письменный отзыв на эпизод; составление цитатного плана. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** литература (сказки о Снегурочке в устном народном творчестве); изобразительное искусство (эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В.М. Васнецовым); музыка (музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений о народных праздниках и фольклорных образах (Масленица, Снегурочка).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— самостоятельно читать сцены из пьесы;

— выразительно читать по ролям;

— готовить сообщение «Снегурочка в устном народном творчестве»;

— записывать основные положения рассказа учителя;

— устанавливать связи между литературными и музыкальными произведениями («“Снегурочка” в искусстве»).

Л.Н. ТОЛСТОЙ (3 часа)

Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ *«После бала».* Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза; композиция и фабула рассказа (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; различные виды пересказа; тезисный план; работа с репродукциями и иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; дискуссия; сочинение-рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.Т. Шаламов «Прокуратор Иудеи»); изобразительное искусство (И.Н. Крамской. Портрет Л.Н. Толстого; И.Е. Репин «Л.Н. Толстой за работой»; иллюстрации Ж. Ру и Беннета к «Отрочеству»; иллюстрации к рассказу «После бала»; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: формирование ценностных и нравственно-эстетических представлений (семейные ценности и традиции, мечта о служении людям, служба и человечность).

Внедрение: создание альбома иллюстраций из рисунков учащихся; публикация лучших работ в сети Интернет.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать, в том числе и по ролям;
— выявлять темы и мотивы автобиографической повести;
— определять личное отношение к изображаемым событиям;
— участвовать в дискуссии;
— видеть второй план в рассказе «После бала»;
— выявлять художественную идею рассказа;
— характеризовать образы Ивана Васильевича, Вареньки, роль рассказчика в произведении;
— готовить материал для сочинения-рассуждения;
— участвовать в создании рисунков к «Отрочеству» и рассказу «После бала».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ (2 часа)

Основные вехи биографии писателя. Рассказы *«Макар Чудра», «Мой спутник»* (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.Я. Брюсов «Романтикам»); изобразительное искусство (П. Пинкисевич. Иллюстрации к рассказу «Макар Чудра»; рисунки учащихся); кино (кинематографические версии ранних рассказов М. Горького). **Метапредметные ценности:** формирование ценностных представлений (смысл жизни, истинные и ложные ценности).

Краеведение: книжная выставка «От Нижнего Новгорода — по Руси».

Творческая работа: сочинение-рассуждение.

Внедрение: создание слайдовой компьютерной презентации по материалам книжной выставки.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать фрагменты рассказа;
— выявлять конфликт в произведении;
— характеризовать образ героя и рассказчика;
— определять художественную идею произведения;
— высказывать личное отношение к событиям и поведению героя;
— составлять цитатный план для сочинения-рассуждения;
— составлять сопоставительную таблицу и формулировать микровывод; — участвовать в КТД.

В.В. МАЯКОВСКИЙ (2 часа)

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям»*.

Теория литературы: неологизмы; конфликт в лирическом стихотворении; рифма и ритм (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; интонирование, выразительное чтение, чтение наизусть; составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке; подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (обращение к ранее изученным стихотворениям В.В. Маяковского; С.А. Есенин «Песнь о собаке»); изобразительное искусство (последний рисунок В.В. Маяковского 1930 года; «Окна РОСТа» № 742, 598, 532; Первое «Окно сатиры РОСТа», сделанное В.В. Маяковским в 1919 году; рекламный плакат «Резинтреста» 1923 года). **Метапредметные ценности:** развитие представлений об искусстве первых советских десятилетий.

Краеведение: «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «В.В. Маяковский — художник и актер».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— готовить сообщение о Маяковском и его работе в «Окнах РОСТа»;

— самостоятельно выявлять основной конфликт лирического стихотворения Маяковского;

— формулировать микровыводы;

— правильно интонировать и выразительно читать стихотворение;

— характеризовать образно-выразительный строй стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;

— определять художественную идею стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»;

— высказывать и аргументировать личное отношение к стихотворению;

— готовить вопросы к литературной викторине.

О СЕРЬЕЗНОМ — С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА) (3 часа)

Н.А. Тэффи *«Свои и чужие».* М.А. Булгаков *«Собачье сердце».* М.М. Зощенко *«Обезьяний язык».* Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие юмористических рассказов. Проблематика и образы повести. Художественная идея, авторская позиция, пафос произведения.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений).

Универсальные учебные действия: составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учителя; работа с портретами писателей; подготовка сообщения; составление развернутых тезисов для характеристики образов;

выявление основных элементов фабулы и сюжета повести; составление таблицы.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (рассказы А.П. Чехова; афоризмы А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М. Горького и др.); история (художественное отражение исторических событий в повести «Собачье сердце»); фотографии Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко, М.А. Булгакова; изобразительное искусство (Н.П. Ульянов «Группа воображаемых портретов»); киноискусство (фильм «Собачье сердце»).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений при анализе тематики и проблематики сатирических произведений Н.А. Тэффи и М.М. Зощенко; формирование нравственных представлений (о беспринципности, фразерстве, политиканстве и др.) при анализе повести М.А. Булгакова.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— самостоятельно готовить материал для сообщения;

— составлять словарь речи персонажа;

— записывать основные положения лекции учителя;

— формулировать микровыводы;

— устанавливать связи между сатирическими рассказами Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и произведениями Н.В. Гоголя, А.П. Чехова; — формулировать идею сатирических произведений Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко и М.А. Булгакова;

— участвовать в дискуссии на социально значимую тему;

— соотносить текст повести и ее экранизацию.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»* (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

Теория литературы: тема и мотив (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микровыводов; запись основных тезисов урока; выразительное чтение наизусть.

Внутрипредметные и межпредметные связи: музыка (муз. А. Петрова, стихи Н. Заболоцкого «Облетают последние маки…», «Обрываются речи влюбленных…»; муз. М. Звездинского, стихи Н. Заболоцкого «Признание»).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (красота, творчество, достоинство, человек и природа). **Творческая работа:** сочинение-рассуждение. Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого;

— определять темы и мотивы лирических произведений поэта;

— формулировать микровыводы и выводы;

— записывать основные тезисы по материалам урока;

— самостоятельно готовить материал и писать сочинение-рассуждение «Что есть красота?..»

— участвовать в подготовке и проведении КТД.

М.В. ИСАКОВСКИЙ (2 часа)

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».* Творческая история стихотворения *«Катюша».* Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; исследовательская работа с текстом (стихотворение «Три ровесницы»); прослушивание музыкальных записей.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.В. Исаковский «Сто песен»); история (Будапештская операция); музыка (М. Блантер, А. Захаров. Песни на стихи М. Исаковского); культура (музей песни «Катюша» в пос. Всходы Угранского района Смоленской области); изобразительное искусство (Е.М. Чернов «Среди родных»).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений при анализе лирики М.В. Исаковского (любовь, верность, трагизм, народность).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер «Живое наследие М.В. Исаковского».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— выразительно читать стихотворения Н. Заболоцкого;
— определять темы и мотивы лирических произведений поэта;
— формулировать микровыводы и выводы;
— записывать основные тезисы по материалам урока;
— самостоятельно готовить материал и писать сочинение-рассуждение «Что есть красота?..»
— участвовать в подготовке и проведении КТД.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: *«За далью — даль»* (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения; цитатный план.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (судьба России в эпосе А. Твардовского); история (Александровский централ, раскулачивание); изобразительное искусство (О. Верейский. Иллюстрации к поэме).

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений (трагические страницы истории страны; ответственность за судьбу Отечества; величие Родины; вера в Россию).

Краеведение: о России — с болью и любовью (выставка произведений А.Т. Твардовского). Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Судьба Отчизны»: А.А. Блок «Есть минуты, когда не тревожит...»; В.В. Хлебников «Мне мало надо!..»;

Б.Л. Пастернак «После вьюги»; А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины…»; М.А. Светлов «Веселая песня»; А.А. Вознесенский «Слеги»; Р.И. Рождественский «Мне такою нравится земля...»; В.С. Высоцкий «Я не люблю» и др.

Планируемые результаты

Ученик научится:

— определять жанр поэмы «За далью — даль»;
— выявлять темы и мотивы в сюжете поэмы;
— самостоятельно анализировать одну из глав;
— комментировать иллюстрации к поэме;
— выразительно читать фрагмент поэмы;
— характеризовать образ автора-рассказчика;
— принимать участие в подготовке и проведении КТД.

В.П. АСТАФЬЕВ (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ *«Фотография, на которой меня нет».* Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Теория литературы: образ рассказчика (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: различные виды чтения; сложный план к сочинению; подбор эпиграфа; подготовка сообщения; работа со статьей учебника; художественный пересказ; конкурс на лучшую тему сочинения по рассказу *«Фотография, на которой меня нет».*

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (война в стихах и прозе советских писателей); история (война в судьбе членов моей семьи); кино (экранизации произведений о Великой Отечественной войне); фотохроника ТАСС 1941— 1945 годов. **Метапредметные ценности:** развитие мировоззренческих представлений (человек на войне, служение, подвиг, любовь к жизни и долг).

Краеведение: выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

Творческая работа: сочинение-рассуждение по мотивам рассказа В.П. Астафьева, писем и фотографий с фронта из семейного архива учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Музы не молчали»: А.А. Ахматова «Нежно с девочками простились...»; Д.С. Самойлов «Перебирая наши даты...»; М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату»; К.М. Симонов «Жди меня»; П.Г. Антокольский «Сын» (отрывки из поэмы); О.Ф. Берггольц «Памяти защитников»; М. Джалиль «Мои песни», «Дуб»; Е.А. Евтушенко «Свадьбы»; Р.Г. Гамзатов «Журавли» и др.

Внедрение: создание компьютерной слайдовой презентации «Из семейного архива».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— соотносить жизнь страны и судьбу членов семьи;
— выразительно читать фрагмент рассказа;
— проводить исследовательскую работу с текстом;
— определять значение названия рассказа в его образно-художественной системе;
— формулировать художественную идею рассказа;
— готовить материал и участвовать в КТД.

В.Г. РАСПУТИН (2 часа)

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уроки французского»*. Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: рассказчик в художественной прозе (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления; подготовка тезисов к уроку-диспуту; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; формулирование выводов.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (И.С. Глазунов. Портрет В.Г. Распутина; Б. Алимов. Иллюстрации к повести «Уроки французского»); кино (экранизация повести).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений (дети и взрослые; учитель и ученик; доброта и готовность прийти на помощь; взаимопонимание, бескорыстие).

Творческая работа: устное сочинение «Уроки на всю жизнь».

Планируемые результаты

Ученик научится:

— характеризовать сюжет рассказа;
— характеризовать образы центральных и второстепенных персонажей;
— сопоставлять образы рассказа с иллюстрациями;
— характеризовать образ рассказчика;
— составлять цитатный план;
— определять фабулу рассказа;
— формулировать художественную идею рассказа;
— готовить устное сочинение «Уроки на всю жизнь».
— готовить сообщение об экранизации повести.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Трагедия *«Ромео и Джульетта»* (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с материалами учебника; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения; экскурсия по сайту, посвященному трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Э. Лейбовиц, Ф. Дикси, Ф.Д. Константинова, С.Г. Бродского); музыка (опера В. Белинни «Капулетти и Монтекки», опера Ш. Гуно «Ромео и Джульетта», симфоническая поэма Г. Берлиоза «Ромео и Юлия», увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта», балет на музыку С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и др.); кино (экранизации трагедии).

Метапредметные ценности: развитие ценностных представлений (любовь, верность, жертвенность).

Планируемые результаты

Ученик научится:

— составлять тезисы,
— записывать выводы,
— выступать с сообщением;
— формулировать художественную идею трагедии;
— устанавливать связи между литературным источником и произведениями других видов искусства.

М. СЕРВАНТЕС (1 час)

Краткие сведения о писателе. Роман *«Дон Кихот»*: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: рыцарский роман; романный герой; пародия (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: составление плана рассказа о писателе; дискуссия; различные виды пересказа; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В. Набоков. Лекции о «Дон Кихоте», Ю. Друнина «Кто говорит, что умер Дон Кихот?»); изобразительное искусство (Г. Доре, С.Г. Бродский. Иллюстрации к роману); кино (экранизации романа). *Планируемые результаты*

Ученик научится:

— участвовать в беседе и дискуссии о соотношении мечты и действительности;

— устанавливать связи между литературным героем и его отражением в разных видах искусства;

— сопоставлять героев-антагонистов (Дон Кихот и Санчо Панса);

— раскрывать смысл понятия «вечный образ».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ» АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ Г.С. МЕРКИН, С.А. ЗИНИН

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе.

История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков. Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы. Развитие речи: оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 часов)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность *«Слова о полку Игореве».* Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Теория литературы: слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

Развитие речи: устное сообщение, сочинение.

Внутрипредметные связи: «Слово...» и традиции былинного эпоса; место «Слова о полку Игореве» в истории отечественной литературы.

Связь с другими искусствами: художественные и музыкальные интерпретации «Слова...»; иконы А. Рублева «Святая Троица», «Спас Вседержитель», икона Божией Матери Владимирской.

Проектная деятельность: сопоставление поэтических переводов «Слова…». Создание словаря топонимов и лексического комментария к «Слову…». Компьютерные презентации с привлечением исторического материала и произведений других видов искусства.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (14 часов)

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин).

Книга А.Н. Радищева *«Путешествие из Петербурга в Москву»* как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Теория литературы: теория «трех штилей»; классицизм как литературное направление; сентиментализм как литературное течение; литература путешествий, панегирик, сатира, ода, комедия.

Развитие речи: чтение наизусть; доклады и рефераты; сочинение.

Внутрипредметные связи: традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века; влияние литературы XVIII столетия на последующий литературный процесс.

Связь с другими искусствами: классицизм в живописи и архитектуре.

Проектная деятельность: исследование истории жанров литературы классицизма. Создание аудиоспектакля (комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»), словаря реалий крестьянского быта («Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева). Компьютерные презентации с привлечением историко-краеведческого, искусствоведческого и литературного материала.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО РОМАНТИЗМА В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА (11 часов)

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Теория литературы: романтизм как литературное направление, «школа гармонической точности», «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть; самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

Внутрипредметные связи: романтизм в русской и западноевропейской поэзии. Связь с другими искусствами: романтизм в живописи и музыке.

Проектная деятельность: сопоставление оригинала и перевода (баллады В.А. Жуковского). Анализ-исследование одного стихотворения. Подготовка и запись лирического концерта. Компьютерные презентации с привлечением историко-литературного и искусствоведческого материала.

А.С. ГРИБОЕДОВ (10 часов)

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии *«Горе от ума».* Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии.

И.А. Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»). Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Гамлет и Чацкий: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии У. Шекспира «*Гамлет, принц Датский*» и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Теория литературы: трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог, внесценический персонаж, антигерой, любовная интрига, финал-катастрофа. Развитие речи: чтение по ролям; письменный отзыв о спектакле; сочинение.

Внутрипредметные связи: черты классицизма и романтизма в «Горе от ума»; сопоставление с трагедией У. Шекспира *«Гамлет, принц Датский».*

Связь с другими искусствами: музыкальные произведения А.С. Грибоедова, сценическая история комедии «Горе от ума».

Проектная деятельность: литературно-критический обзор раннего творчества А.С. Грибоедова. Подготовка аудиоспектакля, теста-викторины и словаря-комментария по пьесе «Горе от ума». Компьютерные презентации с привлечением историко-краеведческого, театроведческого и литературного материала.

А.С. ПУШКИН (24 часа)

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): *«Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Воспоминания», «Кинжал», «В. Л. Давыдову», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Из Пиндемонти», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Что в имени тебе моем?..», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»* и др. Романтическая поэма *«Кавказский пленник»*, ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм *«Повестей Белкина»* и *«маленьких трагедий»* (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений. *«Евгений Онегин»* как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собранье пестрых глав».

Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

Теория литературы: эпикурейская лирика, дружеское послание, политическая ода, лирический отрывок, романтическая поэма; реализм; пародия, трагедия, роман в стихах; «онегинская строфа», лирическое отступление.

Развитие речи: чтение наизусть; различные виды пересказа и комментария; цитатный план; письменный анализ стихотворения; сочинения различных жанров.

Внутрипредметные связи: творчество А.С. Пушкина и поэзия Дж.Г. Байрона; образы В.А. Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в «Евгении Онегине».

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; репродукции картин русских художников первой трети XIX века; графические и музыкальные интерпретации произведений А.С. Пушкина.

Проектная деятельность: создание иллюстрированного путеводителя по произведению («Евгений Онегин»). Работа над тестом-викториной, видеогидом, сценарием литературно-музыкальной композиции по произведениям А.С. Пушкина. Анализ-исследование одного стихотворения. Компьютерные презентации с использованием историко-краеведческого, литературного, искусствоведческого и кинематографического материала.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (16 часов)

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): *«Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Мой демон», «Монолог».*

«Герой нашего времени» как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии И.В. Гете *«Фауст»* и романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Теория литературы: байронический герой; пафос; лирический мотив; историческая дума, гражданская сатира, философский роман; психологический портрет, образ рассказчика, типический характер; повествовательный цикл.

Развитие речи: различные виды чтения; письменный сопоставительный анализ стихотворений; сочинение в жанрах эссе и литературно-критической статьи.

Внутрипредметные связи: Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; байронизм в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей; Печорин и Фауст.

Связь с другими искусствами: репродукции картин М.Ю. Лермонтова; живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю. Лермонтова; «Герой нашего времени» в театре и кино.

Проектная деятельность: создание литературно-философс кого эссе, теста-викторины, видеогида, сценария литературно-музыкальной композиции по произведениям М.Ю. Лермонтова. Анализ-исследование одного стихотворения. Компьютерные презентации с использованием историко-краеведческого, литературного, искусствоведческого и кинематографического материала.

Н.В. ГОГОЛЬ (11 часов)

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. Влияние *«Божественной комедии»* Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода. Сопоставление проблематики и образов «Божественной комедии» Данте и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Теория литературы: поэма в прозе, вставная повесть; образсимвол; ирония; художественное бытописание, литература путешествий; гротеск, художественная деталь, лирические отступления, фантастика. Развитие речи: пересказ с элементами цитирования; сочинение сопоставительного характера.

Внутрипредметные связи: Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин: история сюжета «Мертвых душ»; образ скупца в поэме Н.В. Гоголя и мировой литературе; «Мертвые души» Гоголя и «Божественная комедия» Данте.

Связь с другими искусствами: портрет Н.В. Гоголя; поэма «Мертвые души» в иллюстрациях художников (А. Агин, П. Боклевский, Кукрыниксы).

Проектная деятельность: создание литературно-философского эссе, теста-викторины, аудиоспектакля, словаря крылатых выражений, киносценария по поэме «Мертвые души». Компьютерные презентации с использованием историко-краеведческого, литературного и искусствоведческого материала.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (ОБЗОР С ОБОБЩЕНИЕМ РАНЕЕ ИЗУЧЕННОГО)

(5 часов)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина (*«История одного города»).*

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы *«Война и мир»* и *«Преступление и наказание»*). Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков.

Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
(ОБЗОР С ОБОБЩЕНИЕМ РАНЕЕ ИЗУЧЕННОГО)
(5 часов)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока *«Девушка пела в церковном хоре…»*, поэма *«Двенадцать»:* метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Рассказ Шолохова *«Судьба человека»:* повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына *«Матренин двор»:* праведнический характер русской крестьянки.

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, В.Г. Галактионовой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение; традиции и новаторство.

Связь с другими искусствами: музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

ВСЕГО ЧАСОВ — 102

,

2.2.4.Родная литература (русская)

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 5-11 классов. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» - чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера **(См. об этом: Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература. 5 - 11 класс. - Архангельск: Издательство Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2005. См. также: Региональное содержание образования в контексте ФГОС основного общего образования: литература, математика, география, обществознание, биология: Архангельская область / авт.-сост. Т.В. Молодцова [и др.]. - Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. - С. 5 - 10.)**

Восьмой класс (17 часов)
Северная лирическая песня.
Северная лирическая песня. «Калина в саду», «Говорил я своей любушке», «Мимо моего садику...» и др.
А. **Грин.** Жизнь и творчество писателя. Северная ссылка А. Грина. «Жизнь Гнора». «Охотник и петушок» из повести «Таинственный лес».
В.А. Каверин. «Два капитана». Север в романе. Жизненный материал и художественный сюжет. Герои и их прототипы.
Ф.А. Абрамов. Жизнь и творчество писателя. «Жила-была семужка». Человек и природа. Суровая диалектика жизни.
О.А. Фокина. «Родник», «Северная Двина», «Речка Содонга».
Н. Рубцов. Стихи о природе. Стихи о войне.
А. Яшин «Босиком по земле», «Голоса весны» и др.

Девятый класс (17 часов)
Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».
Беломорский Север - родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.
А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.
Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна - из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.
В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера»
(Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.
Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. **О.**Фокина. Н. Рубцов. **В.** Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.
Программа рассчитана на 1 час в неделю, т.е. 17 часов в 8 классе, 34 часа в 9 классе

2.2.5. Иностранный язык (английский)

5 класс (102 часа)

Вводный курс (10ч.)

Модуль 1. «Школьные дни» (9 ч.) Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками.

Модуль 2. «Это я» (9 ч.) Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

Модуль 3. «Мой дом – моя крепость» (9 ч.) Условия проживания в городской/сельской местности. Типы жилых домов, квартира. Мебель.

Модуль 4. «Семейные узы» (9 ч.) Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Модуль 5. «Животные со всего света» (9 ч.) Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Модуль 6. «С утра до вечера» (9 ч.) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Модуль 7. «В любую погоду» (10 ч.) Вселенная и человек. Климат, погода. Транспорт.

Модуль 8. «Особые дни» (9 ч.) Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Модуль 9. «Жить в ногу со временем» (9 ч.) Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Модуль 10. «Каникулы» (10 ч.) Каникулы в различное время года.

6 класс (102 часа)

Модуль 1. «Кто есть кто?» (10 ч.) Члены семьи и их внешность, черты характера, страны и национальности, наша Вселенная, притяжательный падеж существительных, абсолютная форма притяжательных местоимений.

Модуль 2. «Вот и мы!» (10 ч.) Дни недели, месяцы, времена года, комнаты и мебель, типы магазинов, известные улицы Великобритании и США, масштабирование, порядковые числительные, предлоги времени и места, some/any.

Модуль3. «Поехали!» (10 ч.) Путешествия, виды транспорта, достопримечательности Лондона, значение красного цвета, безопасность на дорогах, гонки и гонщики, маршруты, гомографы, повелительное наклонение, модальный глагол c); an.

Модуль 4. «День за днем» (10 ч.) Распорядок дня, развлечения, программы телевидения, идеальный день, ежедневные занятия британских подростков, виды графиков, простое настоящее время, наречия частотности, слова-связк

Модуль 5. «Праздники». (10 ч.) Подготовка к вечеринке, Индийский фестиваль, празднование Хеллоуина, подарки на день рождения, подготовка к Новому году, заказ цветов, Шотландские игры, Л. Кэрол и зазеркалье, настоящее длительное время, глаголы make/do.

Модуль 6. «На досуге». (11 ч.) Хобби и интересы, школьные клубы, игры и настольные игры, кукольный театр, покупка подарка, сложные существительные, сложносочинённые предложения, сравнение простого настоящего и настоящего длительного времени, глаголы состояния.

Модуль 7. «Вчера, сегодня, завтра». (10 ч.) Города-призраки, Уолт Дисней, супергерои, бюро находок, игрушки прошлого, прошедшее простое время.

Модуль 8. «Правила и инструкции». (10 ч.) Типы жилищ, правила и инструкции, места в городе, знаки и их значения, Эмпайр Стэйт Билдинг, микрорайоны, небоскрёбы мира, заказ театральных билетов, модальные глаголы must/mustn’t/c); an/have to/don’t have to/needn’t, степени сравнения прилагательных.

Модуль 9. «Еда и прохладительные напитки». (11 ч.) Еда и напитки, вкусы и блюда, ёмкости и упаковки, Британские закусочные и блюда в них, посещение кафе, способы приготовления, пищевая пирамида, сбалансированное питание, британские деньги, заказ столика в ресторане, меню, как сделать заказ, не/исчисляемые существительные, обозначение количества.

Модуль10. «Каникулы». (10 ч.) Занятия в каникулы и выходные, погода и одежда, достопримечательности Эдинбурга, типы пляжей, Сочи, заказ номера в гостинице, конструкция be going to, настоящее длительное время в значении будущего, слова связки because/so.

7 класс (102 часа)

Модуль 1. «Образ жизни» (12 ч.) Городская/сельская среда проживания школьников. На досуге. Главные достопримечательности Британских островов.

Модуль 2. «Время рассказов» (10 ч.) Книголюбы. Читаем классику. Дар рассказчика. А.П.Чехов. Рассказ о событиях в прошлом.

Модуль 3. «Внешность и характер» (10 ч.) Кто есть кто. Вопреки всему. Разговор об увлечениях и о работе.

Модуль 4. «Об этом говорят и пишут» (10 ч.) Новости. Об этом говорят и пишут. Журналы для подростков в Великобритании.

Модуль 5. «Что ждет нас в будущем?» (10 ч) Электроника. Поколение высоких технологий.

Модуль 6. «Развлечения» (9 ч.) Лагеря отдыха для подростков. Замечательное время.

Модуль 7. «В центре внимания» (10 ч.) Дорога славы. Рейтинг популярности.

Модуль 8. «Проблемы экологии» (10 ч.) Помощники природы. Спасаем нашу планету.

Модуль 9. «Время покупок» (11 ч.) Еда. Подарки всем. Чем могу помочь?

Модуль 10. «В здоровом теле – здоровый дух» (10 ч.) Жизнь без стрессов. Врача! У школьного врача. Невезучий.

8 класс (102 часа)

Модуль 1. «Человек. Межличностные отношения» (12 ч.) Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. Видовременные формы настоящего времени

Модуль 2. «Магазины. Покупки» (12 ч.) Продукты питания и покупки. Благотворительность. Особенности русской национальной кухни. Способы выражения количества. Существительные, имеющие только форму единственного или множественного числа. Фразовый глагол to go.

Модуль 3. «Профессии. Биографии знаменитых людей. Знаменитые изобретения» (13 ч.) Изобретения, научные открытия. Великие русские исследователи космоса. Мир профессии. Проблемы выбора профессии Этапы жизни; события в жизни, идиомы по теме «Биография». Словообразование глаголов от существительных при помощи суффиксов -ise/-ze. Фразовый глагол to bring. Прилагательные и наречия в описаниях

Модуль 4. «Внешность человека. Части тела. Одежда» (13 ч.) Внешность. Самооценка. Молодежная мода. Одежда. Экология в одежде. Тело человека. Идиомы с лексикой по теме «Тело». Проблемы подросткового возраста. Спектакли, представления. Национальные костюмы Британских островов и России. Образование прилагательных с отрицательным значением (il-, im-, in-ir). Страдательный залог. Фразовый глагол to put.

Модуль 5. «Природа. Погода. Стихийные бедствия. Экология. Животные» (12 ч.) Глобальные проблемы человечества. Природные катаклизмы. Стихийные бедствия. Климат, погода. Идиомы с лексикой по теме «Погода». Мир природы. Экология. Мнения, суждения, гипотезы. Употребление герундия и инфинитива. Употребление инфинитива и -ing формы глагола. Словообразование существительных от глаголов (-(t)ion, -anc); e, -enc); e). Фразовый глагол to c); all. Сложные союзы both … and, either … or, neither … nor .

Модуль 6. «Страны. Путешествия. Достопримечательности» (13 ч.) Отпуск, каникулы; путешествия, виды отдыха, занятия. Проблемы на отдыхе. Виды транспорта; идиомы с лексикой по теме «Транспорт». Принимающие семьи (обменные поездки). История реки: Темза. Музей русского деревянного зодчества на о.Кижи. Памятники мировой культуры в опасности. Косвенная речь. Фразовый глагол to set. Суффиксы существительных (-ness, -ment).

Модуль 7. «Образование. Свободное время. Масс-медиа. Интернет» (12 ч.) Новые технологии в образовании. Современные средства коммуникации. Образование, школа, экзамены. Специальные школы. Профессии в СМИ. Идиомы по теме «Новости». Колледж Св.Троицы в Дублине: 400 лет истории. Российская система школьного образования. Использование компьютерных сетей. Модальные глаголы. Фразовый глагол to give. Существительные, образованные путем словосложения. Фразовый глагол to take.

Модуль 8. «Спорт. Хобби. Свободное время» (15 ч.) Интересы и увлечения. Виды спорта. Спортивное снаряжение, места для занятий спортом. Идиомы с лексикой по теме «Спорт». Правила написания запроса, заявления (о приеме в клуб). Талисманы. Спортивный праздник Севера. Экологический проект. Экология океана. Придаточные предложения условия 0, 1, 2 и 3 типа. Словообразование: прилагательных, образованных путем словосложения.

9 класс (102 часа)

Модуль 1. «Национальные праздники» (14ч.) Праздники и празднования, приметы и предрассудки, особые случаи, торжества, историческая память, поминовение. Идиоматические выражения, связанные со словом “c); ak);e”. Способы образования Причастия (I,II). Фразовый глагол “turn” с послелогами. Предлоги. Грамматические времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfec); t, Present Perfec); t Continuous. Наречия. Восклицания. Определительные придаточные предложения. Использование прилагательных и наречий в описании. Статья “Remembranc); e Day”, “Pow Wow”. Трудности для различия ЛЕ: habbit/tradition/c); ustom, spec); tators/audienc); e/ c); rowd, let/mak);e/allow, luc); k);/c); hanc); e/opportunity. Выражение

озабоченности и обеспокоенности, сострадания, восхищения. Выражения расположения и антипатии. Письмо описательного характера.

Модуль 2. «Образ жизни и среда обитания» (13 ч.) Жизнь/Образ жизни и среда обитания, жилище, город/деревня, работа по дому, родственные связи, отношения в семье, бытовые насекомые, соседи, правительство, фауна, исчезающие виды животных. Идиоматические выражения, связанные со словом “house”. Словообразование существительных от прилагательных. Фразовый глагол “make”. Предлоги. Инфинитив/-ing формы. Too, enough. Прямые и косвенные вопросы. Трудности для различия ЛЕ: brush/sweep/c); upboard/wardrobe, c); lean/wash. Выражение неодобрения, порицания, извинения. Статьи “10 Downing Street”, “In danger”. Письмо личного характера, электронное письмо, письмо с элементами рассуждения. Брошюра «Life on Earth with gravity».

Модуль 3. «Очевидное, невероятное» (12 ч.) Очевидное, невероятное, загадочные существа, чудовища, сны, кошмары, совпадения, оптические иллюзии, сознание, рассказы, замки с привидениями, геометрические фигуры, стили в живописи, описание картины. Практика в использовании Past tenses (Past Continuous, Past Perfec); t, Past Perfec); t Continuous), used to; would/must/c); an’t/may при выражении предположений. Предлоги (dependent preposition). Временные формы глагола. Словообразование (сложные прилагательные). Фразовый глагол “make”. Трудности для различия ЛЕ: scene/sighting/sight, fantasy/imagination/illusion, witness/spec); tator/investigator, same/similar/alike. Статьи “The Most Haunted Castle in Britain”, “Painting Styles”. Идиоматические выражения, связанные со словом “paint”. Выражения размышления, рассуждения. Электронное письмо зарубежному другу об удивительном происшествии.

Модуль 4. «Технологии» (12 ч.) Современные технологии, компьютерные технологии, проблемы с PC, Интернет, подростки и высокие технологии. Способы выражения будущего времени (be going to, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, Present Continuous, Present Simple), придаточные времени (Time Clauses), придаточные цели (Clauses of purpose/result). Словообразование (существительные от глаголов -ment, -ing, -tion, -ssion,-ery, -ation). Фразовый глагол “break);”. Трудности для различия ЛЕ: invent/disc); over, research); experiment, electric); /electronic); , engine/mac); hine, acess/download, effect); affect, offer/suggest. Идиоматические выражения, связанные с технологиями. Предлоги (dependent prepositions). Связки.

Модуль 5. «Литература и искусство» (13 ч.) Виды искусства, профессии в искусстве, стили в музыке, вкусы и предпочтения, классическая музыка, кино, книги, драматургия. Практика в использовании временных форм глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий. Наречия меры и степени. (Would) prefer/would rather/sooner. Словообразование: глаголы с приставками (re-, mis-, under-, over-, dis-). Предлоги (dependent prepositions). Фразовый глагол “run”. Трудности для различия ЛЕ: set/situated, play/star, presentation/performance, exhibit/exhibition. Идиоматические выражения, связанные с темой «Развлечения». Прилагательные – антонимы глаголов. Статьи “William Shakespeare”, “The Merchant of Venice”. Выражение мнения, рекомендаций. Электронное письмо – отзыв на книгу, краткий письменный пересказ текста.

Модуль 6. «Город и горожане» (12 ч.) Люди в городе, животные, помощь животным, карта города, дорожное движение, дорожные знаки, памятники архитектуры в опасности, услуги населению, транспорт и экология. Практика в использовании временных форм глаголов. Страдательный залог (Passive Voic); e), каузативная форма (Causative), местоимения с –ever, предлоги (dependent prepositions), возвратные местоимения (Reflexive pronouns). Идиоматические выражения, связанные с –sefl. Прилагательные с эмоционально - оценочным значением. Фразовый глагол “check);”. Словообразование: существительные с абстрактным значением (-hood, -ity, -age). Трудности для различия ЛЕ: c); ommunity/soc); iety, pedestrian/walk);er, sign/signal, stop/station. Статьи “Welc); ome to Sydney”, “Green Transport”. Электронное письмо другу о волонтерской работе, о впечатлениях от поездки.

Модуль 7. «Проблемы личной безопасности» (11 ч.) Эмоциональное состояние, страхи, фобии, служба экстренной помощи, привычки, питание, здоровье, польза и вред компьютерных игр, опасные животные, решения проблем – телефон доверия, личная безопасность и самооборона. Практика в использовании придаточных предложений условия (Conditional Types 1,2,3), Wishes, модальных глаголов (Modal Present Forms). Идиоматические выражения, связанные с описанием эмоционального состояния. Связки. Выражение просьбы, мнения по телефону, сожаления, пожелания. Фразовый глагол “keep”. Словообразование глагола от существительных и прилагательных (en-, en). Трудность для различия ЛЕ: poor/weak);/low, harm/damage/ruin, custom/ habits/manners, lead/pass/spend. Статьи “Beware!) и отрицательной The USA’s Dangerous Wild Animals”, “Protect yourself”. Сочинение-рассуждение “Жестокие виды спорта: за и против”. Письменное краткое изложение содержания текста.

Модуль 8. «Трудности». (15 ч.) Сила духа, самоопределение, части тела, повреждения, риски, правила выживания, туризм, заявление о приеме на работу, биография, органы чувств, экология. Практика употребления в речи косвенной речи (Reported Speec); h), местоимений some, any, every, предлогов (dependent prepositions), антонимов, разделительных вопросов (Question Tags). Идиоматические выражения, связанные лексикой по теме «Животные». Выражения взаимодействия, одобрения, неодобрения. Фразовый глагол “c); arry”. Словообразование. Трудности для различия ЛЕ: injure/harm, gain/win, suitably/properly, lose/miss. Статьи “Helen Keller”, “The Challenge of Antarc); tic); a”. Электронное письмо другу о происшествии с использованием косвенной речи, заполнение анкеты для приема на работу, письменное краткое изложение текста, текст для журнала о своем герое.

2.2.6.Второй иностранный язык (немецкий)

8 класс (34 часа)

1. Знакомство/Kennenlernen (4 ч)

Учащийся научится: приветствовать людей; представляться и говорить, где живут; заполнять анкету; произносить имя по буквам; говорить, что они любят, называть место жительства.

Грамматика: личные местоимения: ich, du, Sie; глаголы: heißen, wohnen, mögen, sein; вопросы с вопросительным словом (wie, was, wo, woher) и ответы на них; порядок слов; интонация простого предложения.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте); воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания; различают на слух и адекватно произносят все звуки немецкого языка; соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; употребляют глаголы heißen, wohnen, mögen, sein в утвердительных и вопросительных предложениях в первом, втором лице и вежливой форме; заполняют анкету; читают и пишут по образцу сообщения в чате; знакомятся с достопримечательностями и формулами приветствия немецкоязычных стран.

2. Мой класс/Meine Klasse (6 ч)

Учащийся научится: называть числа от 0 до 1000; диктовать телефонные номера; говорить о людях и предметах; говорить, что они любят, а что нет.

Грамматика, лексика, фонетика: личные местоимения: er/sie, wir, ihr; глаголы: kommen, heißen, mögen, sein; определённый и неопределённый артикли: der, das, die, ein, eine; притяжательные местоимения: mein, dein; предлоги: in, auf; числа; школьные принадлежности; названия некоторых школьных предметов; ударение в предложении; интонация; вопросительного предложения; словарное ударение.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: ведут диалог-расспрос (о том, какие школьные предметы нравятся, какие нет); рассказывают о своём друге/своей подруге; оперируют активной лексикой в процессе общения; воспроизводят наизусть тексты рифмовок; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни; вербально или невербально реагируют на услышанное; понимают на слух и произносят цифры и группы цифр; называют телефонные номера; произносят имена и фамилии по буквам; выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; пишут небольшой рассказ о себе, своём друге/своей подруге с опорой на образец; соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённые и неопределённые артикли в ед. числе, притяжательные местоимения mein, dein, числительные (количественные от 1 до 1000) .

3. Животные/Tiere (4 ч)

Учащийся научится: говорить о животных; проводить интервью в классе; понимать текст о животных; описывать животных; называть цвета, называть животных.

Грамматика, лексика, фонетика: спряжение глаголов haben, sein; вопросы без вопросительного слова; винительный падеж; множественное число существительных; названия животных, цветов, континентов и частей света; словарное ударение, краткие и долгие гласные.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: ведут диалог-расспрос (о животных); рассказывают (о своих животных); оперируют активной лексикой в процессе общения; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи; выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; пишут небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать, с опорой на образец; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; проводят интервью о любимых животных и сообщения на основе собранного материала; употребляют винительный падеж и множественное число существительных, вопросы без вопросительного слова.

4. Маленькая перемена/Kleine Pause (2 ч)

Делают учебные плакаты. Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают и воспроизводят стихотворение.

5. Мой день в школе/Mein Schultag (5 ч)

Учащийся научится: называть дни недели и время суток; описывать свой распорядок дня; понимать и составлять тексты о школе.

Грамматика, лексика, фонетика: указание времени; порядок слов в предложениях с указанием времени; предлоги: um, von ... bis, am; названия часов, времени суток, дней недели, школьных предметов; краткая и долгая гласная.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: рассказывают о себе, включая информацию о школьных уроках, с указанием времени; оперируют активной лексикой в процессе общения; пишут электронное письмо о себе по образцу; читают, понимают и составляют своё расписание уроков с указанием дней недели и времени; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию; вербально или невербально реагируют на услышанное; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; слушают и выразительно читают стихотворение; потребляют предложения с указанием времени, соблюдая

правильный порядок слов и временные предлоги; рассказывают о распорядке дня; знакомятся со страноведческой информацией о школе в немецкоязычных странах.

6. Хобби/Hobbys (5 ч)

Учащийся научится: говорить о хобби; договариваться о встрече; говорить, что они умеют, а что нет; спрашивать разрешения; читать и описывать статистические данные.

Грамматика, лексика, фонетика: глаголы с изменяемой корневой гласной: fahren, lesen, sehen; модальный глагол können; глаголы с отделяемой приставкой, рамочная конструкция; краткая и долгая гласная.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать; рассказывают о своём хобби, оперируют активной лексикой в процессе общения; договариваются о встрече; спрашивают разрешения, используя модальные глаголы; понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников; читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением; соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом; читают и описывают статистическую информацию; употребляют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.

7. Моя семья/Meine Familie (5 ч)

Учащийся научится: описывать картинку; рассказывать о семье; понимать текст о семье; говорить о профессиях.

Грамматика, лексика, фонетика: притяжательные местоимения sein, ihr, unser; профессии мужского и женского рода, слова, обозначающие родство; произношение окончаний -er, -e.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: рассказывают о своей семье, используя в том числе и названия профессий; описывают картинки; ведут диалоги о семье, составляют мини-диалоги по образцу; читают и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; употребляют притяжательные местоимения; читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением; понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; читают и описывают статистическую информацию; знакомятся со страноведческой информацией о семьях в Германии.

8. Сколько это стоит?/Was kostet das? (3 ч)

Учащийся научится: называть цену; говорить, что они хотели бы купить; рассказывать о том, что им нравится, а что нет; находить информацию в тексте.

Грамматика, лексика, фонетика: спряжение глаголов essen, treffen, möchten, порядок слов в предложении: рамочная конструкция; словосочетания, дифтонги ei, au, e.

Чтение, говорение, аудирование, письмо: ведут диалоги на основе изученного языкового материала (называют цену, спрашивают, сколько стоит, говорят, что нравится, что нет, что бы они хотели купить, говорят о деньгах на карманные расходы); знакомятся с немецкой традицией составления списка подарков ко дню рождения и пишут аналогичные списки; обсуждают подарки друзьям ко дню рождения, учитывая их стоимость и пожелания друзей; читают тексты и находят запрашиваемую информацию; читают тексты с полным пониманием, используя словарь.

2.2.7.Математика

Программа рассчитана на 5 часов в неделю, т.е. 170 часов в год в 5, 6 классах, всего 340 часов.

Арифметика. Натуральные числа

- Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел.
- Координатный луч. Шкала.
- Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.
- Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.
- Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями.
- Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений
- Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Величины. Зависимости между величинами

- Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.
- Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Формулы.

- Уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- Среднее арифметическое. Среднее значение величины.
- Решение комбинаторных задач.

Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин

- Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.
- Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.
- Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников
- Равенство фигур. Площадь прямоугольника и квадрата. Ось симметрии фигуры.
- Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

Математика в историческом развитии

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль.

6 класс

Арифметика. Натуральные числа

- Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на *2*, на 3, на 5, на 9, на 10.
- Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.
- Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.
- Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.
- Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб.
- Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа

- Положительные, отрицательные числа и число 0.
- Противоположные числа. Модуль числа.
- Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.
- Координатная прямая. Координатная плоскость.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы.
- Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

- Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач.

Геометрические фигуры

- Окружность и круг. Длина окружности.
- Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры.
- Наглядные представления о пространственных фигурах: цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса.

Понятие и свойства объёма.

- Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.
- Осевая и центральная симметрии.

Математика в историческом развитии

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль. Появление отрицательных чисел. Л.Ф. Магницкий. П.Л. Чебышев. А.Н. Колмогоров.

Программа рассчитана на 5 часов в неделю, т.е. 170 часов в 5 классе, 170 часов в 6 классе

2.2.8.Алгебра

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, т.е. 102 часов в год в 7, 8, 9 классах, всего 306 часов.

7 класс

Линейное уравнение с одной переменной (15 ч)

Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Равносильные уравнения. Свойства уравнений с одной переменной. Уравнение как математическая модель реальной ситуации. Линейное уравнение.

Целые выражения (52 ч)

Выражение с переменными. Значение выражения с переменными. Допустимые значения переменных. Тождество. Тождественные преобразования алгебраических выражений. Доказательство тождеств. Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены. Одночлен стандартного вида. Степень одночлена. Многочлены. Многочлен стандартного вида. Степень многочлена. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности двух выражений, произведение разности и суммы двух выражений. Разложение многочлена на множители. Вынесение общего множителя за скобки. Метод группировки. Разность квадратов двух выражений. Сумма и разность кубов двух выражений.

Функции (12 ч)

Функциональные зависимости между величинами. Понятие функции. Функция как математическая модель реального процесса. Область определения и область значения функции. Способы задания функции. График функции. Линейная функция, обратная пропорциональность, квадратичная функция, функция $y = x$, их свойства и графики.

Системы линейных уравнений с двумя переменными (19 ч)

Уравнение с двумя переменными. График уравнения с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений методом подстановки и сложения. Система двух уравнений с двумя переменными как модель реальной ситуации.

Повторение и систематизация учебного материала (4 ч)

8 класс

Рациональные выражения (44 ч)

Квадратный трёхчлен. Корень квадратного трёхчлена. Свойства квадратного трёхчлена. Разложение квадратного трёхчлена на множители. Рациональные выражения. Целые выражения. Дробные выражения. Рациональная дробь. Основное свойство рациональной дроби. Сложение, вычитание, умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень. Тождественные преобразования рациональных выражений.

Квадратные корни. Действительные числа (25 ч)

Степень с целым показателем и её свойства.

Квадратные корни. Арифметический квадратный корень и его свойства. Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни.

Квадратные уравнения (26 ч)

Квадратное уравнение. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Рациональные уравнения. Решение рациональных уравнений, сводящихся к линейным или к квадратным уравнениям. Решение текстовых задач с помощью рациональных уравнений.

Повторение и систематизация учебного материала (7 ч)

9 класс

Неравенства (20 ч)

Числовые неравенства и их свойства. Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения. Неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Числовые промежутки. Линейные и квадратные неравенства с одной переменной. Системы неравенств с одной переменной.

Квадратичная функция (31 ч)

Функциональные зависимости между величинами. Понятие функции. Функция как математическая модель реального процесса. Область определения и область значения функции. Способы задания функции. График функции. Построение графиков функций с помощью преобразований фигур. Нули функции. Промежутки знакопостоянства функции. Промежутки возрастания и убывания функции. Квадратичная функция, свойства и графики.

Элементы прикладной математики (20 ч)

Математическое моделирование. Процентные расчёты. Формула сложных процентов. Приближённые вычисления. Абсолютная и относительная погрешности. Основные правила комбинаторики. Частота и вероятность случайного события. Классическое определение вероятности. Начальные сведения о статистике.

Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков. Статистические характеристики совокупности данных: среднее значение, мода, размах, медиана выборки.

Числовые последовательности (20 ч)

Понятие числовой последовательности. Конечные и бесконечные последовательности. Способы задания последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Свойства членов арифметической и геометрической прогрессий. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий. Формулы суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $|q| < 1$. Представление бесконечной периодической десятичной дроби в виде обыкновенной дроби.

Повторение и систематизация учебного материала (11 ч)

2.2.9.Геометрия

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, т.е. 68 часов в год в 7, 8, 9 классах, всего 204 часа.

7 класс

Простейшие геометрические фигуры и их свойства (15 ч)

Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков *и* углов. Измерение отрезков, длина отрезка. Измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства. Перпендикулярные прямые.

Треугольники (18ч)

Треугольник. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства.

Параллельные прямые. Сумма углов треугольника (16ч)

Признаки параллельности прямых. Аксиома параллельных прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Прямоугольный треугольник и его свойства.

Окружность и круг. Геометрические построения (16ч)

ГМТ, окружность и круг. Некоторые свойства окружности, касательная к окружности. Вписанная и описанная окружности треугольника. Задачи на построение. Метод ГМТ в задачах на построение.

Повторение. Решение задач (3ч)

8 класс

Четырехугольники (26 ч)

Многоугольник, выпуклый многоугольник, четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Трапеция. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства. Средняя линия треугольника. Центральные и вписанные углы. Вписанная и описанная окружности четырёхугольника.

Подобие треугольников(12 ч)

Теорема Фалеса. Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Применение подобия к доказательству теорем и решению задач.

Решение прямоугольных треугольников (15ч)

Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора. Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника. Решение прямоугольных треугольников.

Многоугольники. Площадь многоугольника (12 ч)

Понятие площади многоугольника. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции.

Повторение. Решение задач (3 ч)

9 класс

Решение треугольников (16ч)

Тригонометрические функции угла от 0° до 180°. Теорема косинусов, теорема синусов. Решение треугольников. Формулы для нахождения площади треугольника.

Правильные многоугольники (9ч)

Правильные многоугольники и их свойства. Длина окружности, площадь круга.

Декартовы координаты (11ч)

Расстояние между двумя точками с заданными координатами. Координаты середины отрезка. Уравнение фигуры. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Угловой коэффициент прямой.

Векторы (14ч)

Понятие вектора. Координаты вектора. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.

Геометрические преобразования (10ч)

Движение (перемещение) фигуры. Параллельный перенос. Осевая симметрия. Центральная симметрия. Поворот, гомотетия. Подобие фигур.

Начальные сведения из стереометрии (4 ч)

Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед,

пирамида. Тела и поверхности вращения.
Повторение. Решение задач (4 ч)

2.2.10.Информатика

7 класс

1. Информация и информационные процессы (9 часов).

Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации. Основные виды информационных процессов. Примеры информационных процессов в системах различной природы, их роль в современном мире. Хранение информации. Носители информации, Качественные и количественные характеристики современных носителей информации. Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации. Обработка информации. Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита. Кодирование информации. Универсальность дискретного кодирования. Двоичный код. Размер сообщения как мера содержащейся в нем информации. Подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Практическая деятельность:

- кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования;
- определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);
- определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;
- оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);

сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них;

2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации (7 часов).

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера. Основные компоненты персонального компьютера, их функции и основные характеристики. Состав и функции программного обеспечения. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Файл. Типы файлов. Каталог (папка). Файловая система. Графический пользовательский интерфейс. Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно – графической форме. Архивирование и разархивирование данных. Гигиенические, технические и эргономические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Практическая деятельность:

- соединять блоки и устройства компьютера, подключать внешние устройства;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры (приёмы квалифицированного клавиатурного письма), мыши и других технических средств;
- изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку;
- выполнять основные операции с файлами и папками;
- оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме;
- упорядочивать информацию в личной папке;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы;
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

3. Обработка графической информации (4 часа).

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Практическая деятельность:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;
- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.

- создавать сложные графические объекты с повторяющимися и/или преобразованными фрагментами;
- определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе;

4. Обработка текстовой информации (9 часов).

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технология создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Практическая деятельность:

- создавать несложные текстовые документы на родном и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- создавать гипертекстовые документы;
- переводить отдельные слова и короткие простые тексты с использованием систем машинного перевода;
- сканировать и распознавать «бумажные» текстовые документы;
- выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);

5. Мультимедиа (3 часа).

Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видеоизображения. Композиция и монтаж.

Практическая деятельность:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- монтировать короткий фильм из видеофрагментов с помощью соответствующего программного обеспечения.

6. Повторение (2 часа).

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

<u>8 класс</u>

1. Математические основы информатики (13 часов).

Понятия о позиционных и непозиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел. Перевод целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной систем счисления в десятичную. Двоичная арифметика. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики. Операции «импликация», «эквивалентность». Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Решение простейших логических уравнений. Нормальные формы: дизъюнктивная и конъюнктивная нормальная форма.

Практическая деятельность:

- переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно;
- выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;
- строить таблицы истинности для логических выражений;
- вычислять истинностное значение логического выражения.

2. Основы алгоритмизации (10 часов).

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Алгоритмический язык. Учебные исполнители Робот, Удвоитель. Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые и логические. Переменные и константы.

Практическая деятельность:

- исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;
- преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;
- строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;
- строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;
- составлять линейные алгоритмы по управлению учебным исполнителем;
- составлять алгоритмы с ветвлениями по управлению учебным исполнителем;
- составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем;

строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения;

3. Начала программирования (9 часов).

Системы программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление и цикл). Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.

Практическая деятельность:

- программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;
- разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;
- разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла;

4. Повторение (2 часа).

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

<u>9 класс</u>

1. Моделирование и формализация (9 часов).

Понятия натуральной и информационной моделей. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, чертеж, граф, дерево, список и другое) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования. Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно – технических задач. Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы сними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Практическая деятельность:

- строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);
- преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;
- исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;
- работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;
- создавать однотабличные базы данных;
- осуществлять поиск записей в готовой базе данных;
- осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.

2. Алгоритмизация и программирование (8 часов).

Этапы решения задачи на компьютере. Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия. Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Практическая деятельность:

- разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;
- разрабатывать программы для обработки одномерного массива:
    - нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;

- подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;
- нахождение суммы всех элементов массива;
- нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;
- сортировка элементов массива и пр.

3. Обработка числовой информации (6 часов).

Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочении) данных.

Практическая деятельность:

- создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;
- строить диаграммы и графики в электронных таблицах.

4. Коммуникационные технологии (10 часов).

Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы. Технология создания сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.

Социальная информатика. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Информационная культура. Государственные электронные сервисы и услуги. Мобильные приложения. Открытые образовательные ресурсы.

Информационная безопасность. Средства защиты информации в автоматизированных информационных системах (АИС), компьютерных сетях и компьютерах. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности АИС. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.

Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием ИКТ. Правовое обеспечение информационной безопасности.

Практическая деятельность:

- осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;
- определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;
- создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-странички, включающей графические объекты;
- проявлять избирательность в работе с информацией, исходя из морально-этических соображений, позитивных социальных установок и интересов индивидуального развития.

5. Повторение (1 час).

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

2.2.11. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Учебный предмет изучается 1 год (1ч ас в неделю, 34 учебные недели). Итого-34 часа.

5 класс – 34 часа

Раздел 1. В мире культуры.(4 часа)

Величие российской культуры.

Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства.

Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (14 часов)

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна.

Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках,легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен…». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура (10 часов)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (4 часа)

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир. (2 часа)

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.

2.2.12. Всеобщая история

5 класс Всеобщая история. История древнего мира (68 часов)

Введение (1ч)

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счёт лет в истории. Хронология — наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

РАЗДЕЛ I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (7ч)

Тема 1. **Первобытные собиратели и охотники (3ч)**

Представление о понятии «первобытные люди». **Древнейшие люди.** Древнейшие люди — наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота — способы добывания пищи. Первое великое открытие человека — овладение огнём.

Родовые общины охотников и собирателей. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

Возникновение искусства и религии. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

Тема 2. **Первобытные земледельцы и скотоводы (3ч)**

Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение

животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

Появление неравенства и знати. Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

Повторение. Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

Тема 3. **Счёт лет в истории (1ч)**

Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК (20ч)

Тема 4. **Древний Египет (8ч)**

Государство на берегах Нила. Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

Как жили земледельцы и ремесленники. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги.

Жизнь египетского вельможи. О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.

Военные походы фараонов. Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса **III.** Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта — Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наёмного войска.

Религия древних египтян. Боги и жрецы. Храмы — жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон — сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мёртвых».

Искусство древних египтян. Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм — жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

Письменность и знания древних египтян. Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса — древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты. Хранители знаний — жрецы.

Повторение. Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

Тема 5. Западная Азия в древности (7ч)

Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках. Мифы II сказания с глиняных табличек. Клинопись — особое письмо Двуречья.

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи — власть от бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

Финикийские мореплаватели. География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах.

Библейские сказания. Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу.

Древнееврейское царство. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

Ассирийская держава. Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство — одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побеждённых Ассирией стран. Ниневия — достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

Персидская держава «царя царей». Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский Царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нём. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности — город Персеполь.

Тема 6. Индия и Китай в древности (4ч)

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

Природа и люди Древней Индии. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

Индийские касты. Миф о происхождении четырёх каст. Обряд жертвоприношения богам: Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока.

Чему учил китайский мудрец Конфуций. Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель — уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

Первый властелин единого Китая. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.

Повторение (1ч). Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (21 ч)

Тема 7. Древнейшая Греция (5ч)

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

Греки и критяне. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

Микены и Троя. В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Обдик города-крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия.

Поэма Гомера «Илиада». Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

Поэма Гомера «Одиссея». География странствий царя с острова Итака — Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

Религия древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов . Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7ч)

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов — городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых

деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

Зарождение демократии в Афинах. Демос восстаёт против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

Древняя Спарта. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта — военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей. Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада — колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

Олимпийские игры в древности. Праздник, объединявший эллинов. Олимпия — город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

Победа греков над персами в Марафонской битве. Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

Нашествие персидских войск на Элладу. Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

Тема 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии (5ч)

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса — демократий.

В гаванях афинского порта Пирей. В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины — крупнейший центр ремесла и торговли.

В городе богини Афины. Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик — там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и черно-фигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора — главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

В афинских школах и гимнасиях. Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимнасии. Греческие учёные о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимнасиях. Обучение красноречию.

В театре Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в **V в. до н.** э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Афинский мудрец Сократ.

Тема 10. Македонские завоевания в IVв. до н.э.(3ч)

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции — Македонского царства.

Города Эллады подчиняются Македонии. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель — учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: горечь поражения и начало отсчёта новой истории. Гибель Филиппа. Александр — царь Македонии и Греции.

Поход Александра Македонского на Восток. Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: Река Граник. Быстрая победа над войском Дария **III** у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию — начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

В Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного

Средиземноморья. Фаросский маяк — одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

Повторение (1ч) . Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ (18 ч)

Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией (3ч)

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

Древнейший Рим. Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул — первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты И Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

Завоевание Римом Италии. Возникновение республики. Консулы — ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

Устройство Римской республики. Плебеи — полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливии о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

Тема 12. Рим — сильнейшая держава Средиземноморья (3ч)

Карфаген — преграда на пути к Сицилии. Карфаген — стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

Вторая война Рима с Карфагеном. Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье. Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон — автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье — провинция Рима.

Рабство в Древнем Риме. Завоевательные походы Рима — главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры — любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

Тема 13. Гражданские войны в Риме (4ч)

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Восстание Спартака. Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Единовластие Цезаря. Превращение римской армии в наёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красе и Помпей. Возвышение Цезаря. Красе, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны — опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

Установление империи. Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и! Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона — римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры (5ч)

Протяжённость империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

Рим при императоре Нероне. Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы

Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

Первые христиане и их учение. Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане — почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

Расцвет Римской империи во II в. Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна — «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна — последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

«Вечный город» и его жители. Все дороги ведут в Рим. Город — столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки **на** городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (2ч)

Римская империя при Константине. Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колонов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

Взятие Рима варварами. Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом — вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.

Повторение к разделу «Древний Рим» (1ч)

Итоговое повторение (1). Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

6 класс Всеобщая история. История Средних веков (28 часов)

Введение. Живое Средневековье (1ч) Что изучает история Средних веков. Место истории Средних веков в истории человечества. Хронологические рамки Средневековья. По каким источникам учѐнные изучают историю Средних веков.

Тема 1. Становление средневековой Европы (4ч)

Образование варварских государств на территории бывшей Западной Римской империи. Складывание королевства у франков. Правление франкского вождя Хлодвига, основателя рода Меровингов. Раздел Хлодвигом Франкского королевства между наследниками. Принятие христианства, запись законов франков. Меровинги- «ленивые короли» . Карл Мартелл. Феод и феодал. Папа Римский и Пипин Короткий. Возникновение и распад империи Карла Великого. Новый король и династия Каролингов. Личность Карла Великого. Папа римский и великий король франко. Образование империи Карла Великого. Раздел империи Карлом между наследниками. Верденский договор: рождение Лотарингии, Франции и Германии. Папская область. Развитие феодальных отношений во Франкском государстве. Феодальная раздробленность в Западной Европе в IX – XI вв. Феодализм. Феодальная лестница. Франция в IX – XI вв. Потеря королевской властью значения центрального государственного органа. Слабость Каролингов. Гуго Капет. Владение короля –его домен. Германия IX – XI вв. Англия в раннее Средневековье. Англия в IX – XI вв. Легенда о короле Артуре и историческая реальность. Бретань и Британия. Норманны и их образ жизни. Варяги и народы Восточной Европы. Русь и варяги. Норманнские Рюриковичи – первая династия Древней Руси. Объединение Англии в единое государство. Королевство норманнов в Скандинавии. Прекращение норманнских завоевательных походов.

Тема 2. Византийская империя и славяне в VI-XI вв. (2ч)

Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии. Образование Восточной Римской империи – Византии – Ромейской империи. Основание новой столицы — Константинополя. Особенности развития Византийской империи. Императорская власть. Правление императора Юстиниана I. Борьба империи с внешними врагами. Христианская церковь. Церковная иерархия. Иконоборчество и иконопочитание. Взаимоотношения христианской церкви и императорской власти. Византийская торговля. Великий шелковый путь. Города Византии. Христианские храмы: устройство,

символика. Византия –центр культуры Средневековья. Византия и Русь: культурное влияние. Образование славянских государств. Направления движения славян и территории их расселения. Племенные ветки славян. Занятия и образ жизни. Вождь и дружина. Образования государства южных славян – Болгарии. Великоморавская держава – государство западных славян. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Образование Киевской Руси – государства восточных славян. Чехия и Польша.

Тема 3. Арабы в VI-XI вв. (2ч)

География, природные условия Аравийского полуострова, занятия и образ жизни его жителей. Мекка-центр торговли. . Зарождение новой религии — ислама. Пророк Мухаммад. Основные положения ислама. Коран –священная книга мусульман. Семья и Коран. Распространение ислама среди арабских племѐн. Образование государства мусульман — Арабского халифата. Завоевания арабов. Распад халифата. Культура мусульманского мира. Образование, научные знания. Аль-Бируни, Ибн Сина (Авиценна). Арабская поэзия и сказки. Фирдоуси. Архитектура. Дворец Альгмабра в Гранаде. Мечеть : устройство, минарет. Значение культуры халифата. Испания- мост между арабской и европейской культурами.

Тема 4. Феодалы и крестьяне (2ч)

Земля - феодальная собственность. Феодальная вотчина. Феод и зависимые крестьяне. Повинности крестьянина. Крестьянская община как организация жизни средневекового крестьянства. Средневековая деревня. Натуральное хозяйство. В рыцарском замке. Период расцвета и зрелости Средневековья. Установление феодальных отношений. Взаимоотношения сеньоров и вассалов. Феодальная лестница. Рыцарство. Вооружение средневекового рыцаря. Средневековая армия. Образ жизни рыцаря, его воспитание. Рыцарский турнир и рыцарский замок. Кодекс рыцарской чести – рыцарская культура.

Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (2ч)

Формирование средневековых городов. Горожане их образ жизни. Оживление городской жизни в X-X1 вв. Различные пути образования городов в средневековой Европе. Взаимоотношения городов и сеньоров. Борьба городов за независимость. Коммуны. Торговые пути и союзы. Ганза. Торговля в Средиземноморье. Венеция и Генуя. Ярмарки. Фландрия и Шампань — центры европейской торговли. Ремесленные специальности. Объединения ремесленников. Внешний вид средневекового города. Рынок, ратуша, собор. Управление городом. Роль городского патрициата. Торговля в Средние века. Оживление торговых отношений. Торговые пути. Ярмарки – общеизвестные места торговли в Европе. От ростовщичества к банкам.

Тема 6. Католическая церковь в XI - XIII вв. Крестовые походы (2ч)

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики. Складывание трѐх сословий. Усиление власти короля. Рост влияния церкви и еѐ экономического и духовного могущества. Разделение церквей. Папа римский Григорий VII. Двухсотлетняя борьба королей и папства. Путь в Каноссу. Могущество папы Иннокентия III. Церковные соборы и догматы христианской веры. Движение еретиков. Альбигойские войны. Инквизиция. Монашеские и нищенствующие ордена. Крестовые походы. Крестовые походы и их участники. Первый, третий и четвертый крестовые походы. Отношения Византии и западноевропейских государств. Разгром Константинополя крестоносцами. Государства крестоносцев на Востоке. Рыцарские ордены. Взаимоотношения мусульман и христиан в эпоху крестовых походов. Взаимопроникновение культур. Детские крестовые походы. Укрепление королевской власти. Значение и итоги крестовых походов для Запада и Востока.

Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе в XI—XV вв. (5ч)

Как происходило объединение Франции. Экономические успехи Французского государства. «Собирание земель» французскими королями. Филипп II Август. Борьба французского и английского королей за французские территории. Укрепление власти короля. Людовик IX Святой. Борьба Филиппа IV Красивого с папой римским. Авиньонское пленение пап. Франция – централизованное государство. Оформление сословной монархии. Что англичане считают началом своих свобод. Король Англии Вильгельм Завоеватель. От завоевания к централизованному государству. «Книга Страшного суда». Генрих . Плантагенет и его реформы. Подписание Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей. Бароны против короля. «Бешеный совет». Симон де Монфор. Парламент – сословное собрание. Столетняя война. Причины и повод. Основные этапы. Карл VII – новый король Франции. Город Орлеан – трагедия и надежда. Жанна д'Арк. Коронация короля Карла. Гибель Жанна д'Арк . Признание подвига национальной героини. Завершение Столетней войны. Усиление королевской власти в конце XV во Франции и Англии. Восстановление Франции. Победа королевской власти во Франции. Людовик XI. Завершение объединения Франции. Установление единой централизованной власти во Французском государстве. Война Алой и Белой розы в Англии. Основание династии Тюдоров. Генрих VII. – король новой правящей династии. Усиление власти английского короля в конце XV в. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Многовековая Реконкиста в Испании. Распад Кордовского халифата. Наступления христианства. Сословно- монархические устройства государств на Пиренейском полуострове. Кортесы. Образование единого Испанского королевства. Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский. Инквизиция. Томас Тарквемада. Аутодафе. Государства оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII - XV в. Причины сохранения раздробленности Германии. Слабость королевской власти. Образование самостоятельных централизованных государств в Германии. Священная Римская империя и княжества в XIV в. Император Карл IV. Золотая булла. Усиление самостоятельности германских государств. Расцвет и торговля итальянских городов. Коммуна – средневековая городская республика. Борьба городов с феодалами. Борьба римских пап с императорами в Италии. Оформление тирании в некоторых городах-государствах Италии. Тирания Медичи во Флоренции.

Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. (2ч)

Гуситское движение в Чехии. Возвышение роли Чехии в Священной Римской империи. Население, церковь и власть. Борьба за реформирование церкви. Ян Гус- критик духовенства. Церковный собор в Констанце. Гуситское движение: этапы и действия противников. Ян Жижка. Итоги и последствия гуситского движения. Завоевание турками-османами Балканского полуострова. Балканские народы накануне завоевания. Образование государства османов. Начало захватнической политики Османа на Балканском полуострове. Адрианополь – первая европейская столица османов. МилошОбилич. Потеря независимости Болгарии. Мехмед II Завоеватель. Падение Византийской империи. Стамбул – столица Османской империи.

Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века (3ч)

Образование и философия. Средневековая литература. Расширение границ мира средневекового человека. Путешествие Марко Поло. Развитие светской культуры. Культура и образование. Монастырские и соборные школы. «Семь свободных искусств». Городские школы. Возникновение университетов. Схоластика. Фома Аквинский. Развитие знаний о природе. Роль философии в средневековую эпоху. Влияние развития образования на культуру рыцарства. Трубадуры. Рыцарская литература. Средневековое искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. Влияние церкви на развитие искусства. Романский и готический стили в архитектуре. Скульптура как «Библия для неграмотных». Средневековая живопись. Книжная миниатюра. Фрески. Зарождение культуры раннего Возрождения в Италии. Первые гуманисты: Франческо Петрарка и Дж. Боккачо. Живопись. Сандро Боттичелли. Научные открытия и изобретатели. От астрологии и алхимии к астрономии и химии, медицине. Усовершенствование водяного двигателя. Изобретение доменной печи. Огнестрельное оружие. Дальнейшее развитие мореплавания и кораблестроения. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг. Распространение библиотек.

Тема 10. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века (2ч)

Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония. Китай: империя Тан. Крестьянская война под руководством Хуан Чао. Империя Сун. Последствия завоевания Китая монголами. Открытия и изобретения китайцев. Роль торговли в Китайской империи. Индия: установление феодальных отношений. Индуистская религия. Кастовое устройство. Внутренние усобицы Завоевание Индии мусульманами. Делийский султанат и разгром его Тимуром. Культура Индии: искусство, научные изобретения и открытия. Япония: особенности развития в Средние века. Нарская монархия. Самураи и их кодекс чести «Бусидо». Культура Японии. Государства и народы Африки и доколумбовской Америки. Неравномерность развития народов Африки. Кочевники пустыни Сахара. Государства Африки, их устройство и культура. Освоение Африки европейцами. Население Северной и Южной Америки. Образ жизни и культура майя, инков и ацтеков. Уникальность культуры народов доколумбовской Америки. Итоговое повторение. Наследие Средних веков в истории человечества.

Итоговое обобщение по курсу (1ч)

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (7 класс – 28 часов)

Введение. От Средневековья к Новому времени

Понятие о Новом времени. Традиционное феодальное общество и его характеристика. Что изучает Новая история. Понятие «Новое время» как эпоха «пробуждения умов». Где и когда появился этот термин. Хронологические границы и этапы Нового времени. Познание окружающего мира, его мироустройства (законов) изменяло мировоззрение, образ жизни, хозяйственную жизнь. Появление машинного производства. Новое время — эпоха великих изменений. Человек Нового времени. Развитие личностных характеристик человека, его стремление к самостоятельности и успеху. Предприниматели. Что связывает нас с Новым временем. Близость во времени. Облик современных городов. Экономика и политика. Активность и социальность человека Нового времени. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития.

ГЛАВА 1. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ, ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ (18 ч)

Технические открытия и выход к Мировому океану

Новые изобретения и усовершенствования. Новые источники энергии — ветряная мельница, каменный уголь. Книгопечатание. Расширение тематики книг. Географические представления. Революция в горнорудном промысле. Успехи в металлургий. Новое в военном деле. «Рыцарство было уничтожено пушкой». Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении. Морские карты. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Португалия — лидер исследования путей в Индию. Энрике Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. Вокруг Африки в Индию. Бартоломеу Диаш. Васко да Гама. Свидетельства эпохи. Тема 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия Четыре путешествия Христофора Колумба. Второе открытие нового материка: Америго Веспуччи. Представление о Новом Свете. Первое кругосветное путешествие. Фернандо Магеллан. Земля — шар. Западноевропейская колонизация новых земель. Поход за золотом. Испанцы и португальцы в Новом Свете. Эрнандо Кортес. В поисках Эльдорадо. Владения португальцев в Азии. Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Революция цен. Создание первых

колониальных империи. Начало складывания мирового рынка. Сближение индустриального и традиционного миров.

Усиление королевской власти в XVI—XVII вв.

Абсолютизм в Европе Разложение традиционных отношений и формирование новых. Складывание абсолютизма в политике управления европейских государств. Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Парламент и король: сотрудничество и подобострастие. Единая система государственного управления. Судебная и местная власть под контролем короля. «Ограничители» власти короля. Король — наместник Бога на Земле. Слагаемые культа короля. Королевская армия. Система налогообложения. Единая экономическая политика. Складывание централизованных национальных государств и национальной церкви. Появление республик в Европе. Короли, внѐсшие вклад в изменение облика Европы: Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон.

Дух предпринимательства преобразует экономику Условия развития предпринимательства. Новое в торговле. Рост городов в торговля. Складывание мировых центров торговли. Торговые компании. Право монополии. Накопление капиталов. Банки и биржи. Появление государственных банков. Переход от ремесла к мануфактуре. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура — предприятие нового типа. Разделение труда. Наѐмный труд. Рождение капитализма.

Европейское общество в раннее Новое время

Изменения в социальной структуре общества, его основные занятия. Новые социальные группы европейского общества, их облик. Буржуазия эпохи раннего Нового времени. Условия жизни, труда крестьянства Европы. Новое дворянство — джентри и старое дворянство. Низшие слои населения. Бродяжничество. Борьба государства с нищими. Законы о нищих. Способы преодоления нищенства.

Повседневная жизнь Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды— эпидемий, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. «Столетия редкого человека». Короткая жизнь женщины. Революция в еде и питании. Искусство кулинарии. Домоведение. Революция в одежде. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.

Великие гуманисты Европы

От раннего к высокому Возрождению. Образованность как ценность. Гуманисты о месте человека во Вселенной. Гуманист из Роттердама. Утверждение новых гуманистических идеалов. Первые утопии об общественном устройстве: Томас Мор, Франсуа Рабле. Мишель Монтень: «Опыты» — рекомендации по самосовершенствованию. Рим и обновление его облика в эпоху Возрождения.

Мир художественной культуры Возрождения Эпоха Возрождения и еѐ характерные черты. Зарождение идей гуманизма и их воплощение в литературе и искусстве. Идеал гармоничного человека, созданный итальянскими гуманистами. Уильям Шекспир и театр как школа формирования нового человека. Произведения и герои У. Шекспира. Творчество Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени. Эпоха «титанов». Гуманистические тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения». Формирование новой, гуманистической культуры и вклад в еѐ развитие — Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти. География и особенности искусства: Испания и Голландия ХУII в. Своеобразие Высокого искусства Северного Возрождения: Питер Брейгель Старший; гуманистическая личность в портретах Альбрехта Дюрера. Музыкальное искусство Западной Европы. Развитие светской музыкальной культуры. Мадригалы. домашнее музицирование. Превращение музыки в одно из светских искусств.

Рождение новой европейской науки XVI-XVIIв.

Условия развития революции в естествознании. Действие принципа авторитетности в средневековой Европе и его проявление. Критический взгляд гуманистов на окружающий мир и его последствия. Открытия, определившие новую картину мира. Жизнь и научное открытие Николая Коперника. Открытие и подвиг во имя науки Джордано Бруно. Галилео Галилей и его открытия. Вклад Исаака Ньютона в создание новой картины мира в ХУII в. Френсис Бэкон о значении опыта в познании природы. Рене Декарт о роли научных исследований. Френсис Бэкон и Рене Декарт — основоположники философии Нового времени. Влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека.

Начало Реформации в Европе.

Обновление христианства Влияние Великих географических открытий и идей гуманизма на представления европейца о самом себе. Кризис и начало раскола католической церкви. Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и широкого еѐ распространения в Европе. Германия — родина Реформации церкви. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. 95 тезисов против индульгенций. «Спасение Верой» — суть учения Мартина Лютера. Крестьянская война в Германии. Протестантство и лютеранская церковь в Германии. Пастор — протестантский проповедник.

Распространение Реформации в Европе. Контрреформация Географический охват Реформацией Европы и его причины. Ценности, учение и церковь Жана Кальвина. Идея о предопределении судьбы человека. Социальный эффект учения Кальвина. Жестокость осуждения предателей кальвинизма. «Рим кальвинизма». Борьба католической церкви против еретичных учений. Контрреформация: еѐ идеологи и воплотители. Орден иезуитов и его создатель — Игнатий Лойола. Цели, средства расширения власти папы римского. Тридентский собор. Тема 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море Последствия Войны Алой и Белой розы для Англии. Генрих VIII: от защитника веры к религиозной реформе. Особенности

Реформации католической церкви в Англии. Англиканская церковь. Попытка Контрреформации: политика Марии Кровавой. «Золотой век Елизаветы I» — укрепление англиканской церкви и государства. Пуритане. Политика предотвращения религиозных войн. Соперничество с Испанией за морское господство. Итоги правления королевы Елизаветы 1.

Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

Французы — кальвинисты-гугеноты. Разрастание противостояния между католиками и гугенотами. Начало религиозных войн. Различия в методах противников. Варфоломеевская ночь: кровавый суд католиков над гугенотами. Нантский эдикт короля Генриха IV Бурбона. Реформы Ришелье. Ришелье как идеолог и создатель системы абсолютизма во Франции. Франция — сильнейшее государство на европейском континенте.

ГЛАВА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (5ч)

Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединѐнных провинций

«Жемчужина в короне Габсбургов». Нидерландская революция и рожден не свободной Республики Голландии. Нидерланды — «жемчужина в короне Габсбургов. Особенности географического, экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Становление капиталистических отношений в стране. Противоречия с Испанией. Преследования протестантов. Иконоборческое движение. Начало освободительной войны. Вильгельм Оранский. Время террора «кровавого герцога» Альбы. Лесные и морские гѐзы. Утрехтская уния. Рождение Республики Соединѐнных провинций. Голландская республика — самая экономически развитая страна в Европе. Центр экономической жизни — Амстердам.

Парламент против короля. Революция в Англии

Англия — первая страна в Европе с конституционной парламентской монархией. Англия накануне революции. Причины революции. Пуританская этика и образ жизни. Личное правление короля Карла 1 Стюарта. Противостояние короля и парламента. Начало революции — созыв Долгого парламента. Гражданская война короля с парламентом. Великая ремонстрация. Оливер Кромвель и создание армии «нового образца». Битва при Нейзби. Реформы парламента. Дальнейшее нарастание противостояния: казнь короля. Англия — республика.

Путь к парламентской монархии

Реформы английского парламента. Движение протеста: левеллеры и диггеры. Кромвель. Внутренние в международные последствия гражданской войны. Разгон Долгого парламента. Кромвель — пожизненный лорд-протектор Английской республики. Преобразования в стране. Борьба за колонии и морское господство. Реставрация Стюартов. Конец революции. «Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии. «Habeas corpus act» — закон, утверждавший права ареста и привлечение к суду обвиняемого. Билль о правах. Парламентская система в Англии как условие развития индустриального общества. Акт о престолонаследии. Преобразование Англии в Соединѐнное королевство, или Великобританию. Ослабление власти короля, усиление исполнительной власти. Ганноверская династия, Складывание двухпартийной политической системы: тори и виги. Англия — владычица морей. Начало и конец эпохи вигов.

Международные отношения в XVI-XVII вв.

Причины международных конфликтов в Европе в XVI— XVII вв. Соперничество между Францией, Англией и Испанией. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн и его концепция войны. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф— крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и еѐ итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Война за испанское наследство — война за династические интересы и за владение колониями. Влияние европейских войн на международные отношения.

ГЛАВА Ш. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ. (3ч)

Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени

Земля принадлежит государству. деревенская община и еѐ отличия в разных цивилизациях Востока. Государство — регулятор хозяйствен ной жизни. Замкнутость сословного общества. Разложение сословного строя. Города под контролем государства. Религии Востока — путь самосовершенствования.

Государства Востока. Начало европейской колонизации

Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм. Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. Китая. Направления русско-китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сѐгунов в Японии. Сѐгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

Повторение. Значение раннего Нового времени (1ч)

ПА – Итоговая контрольная работа (1ч)

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (8 класс – 28 часов)

Введение. Мир к началу 18 века (1ч)

ГЛАВА I. РОЖДЕНИЕ НОВОГО МИРА (8ч)

«Европейское чудо»

Европа становится лидером мира. Рост населения. Наступление капитализма. Транспортная революция. Торговля преобразует мир.

Эпоха Просвещения

Великие просветители Европы Просветители XVIII в. — продолжатели дела гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение укрепляющей свои позиции буржуазии. Ценности просветителей. Образование как решающий ресурс развития общества. Идеи прогресса и веры в безграничные возможности человека. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и теория общественного договора. Представление о цели свободы как стремлении к счастью. Шарль Монтескьѐ: теория разделения властей «О духе законов». Вольтер: поэт, историк, философ. Идеи Вольтера об общественно-политическом устройстве общества, его ценностях. Идеи Ж.-Ж. Руссо: концепция о народном суверенитете: принципы равенства и свободы в программе преобразований. Идеи энциклопедистов — альтернатива существующим порядкам в странах Европы. Экономические учения А. Смита в Ж. Тюрго. Влияние идей просветителей на формирование представлений о гражданском обществе, правовом государстве в Европе и Северной Америке. Манифест эпохи Просвещения.

В поисках путей модернизации

Развитие национальных идей. Деформация средневековых сословий. Усиление роли буржуазии в экономике европейских стран. Становление национальных государств. Распространение идей просвещенного абсолютизма и претворение их в жизнь в Пруссии, Австреии и других странах.

Европа меняющаяся жизнь

Европейское население и основные черты повседневной жизни. Урбанизация, города и жизнь городского населения. Продолжительность жизни растет. Семья и дети, роли в семье. Домоведение. Еда и напитки. Революция в одежде. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.

Мир художественной культуры Просвещения

Вера человека в собственные возможности. Поиск идеала, образа героя эпохи. Образ человека новой эпохи (буржуа) в художественной литературе — Д. Дефо. Д. Свифт: сатира на пороки современного ему буржуазного общества. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гѐте. Живописцы знати. Франсуа Буше. А. Ватто. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия» : У. Хогарт, Ж. Б. С. Шарден. Свидетель эпохи: Жак Луи давил. Музыкальное искусство эпохи Просвещения в XVIII в.: И. С.. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена. Архитектура эпохи великих царствований. Секуляризация культуры.

Международные отношения в 18 веке

Под знаком равновесия. Война за испанское наследство 1700-1714 гг. Утрехтский мир 1713г. Северная война 1700-1721гг. Войны с Турцией в 18 веке. Кючук-Кайнарджийский мир 1774г. Войны за польское и австрийское наследство. Аахенский мир 1748 г. Семилетняя война 1756-1763гг. Разделы Польши. Усиление противоречий между Англией и Францией на колониальной почве. Противостояние между Австрией и Пруссией.

ГЛАВА II. ЕВРОПА В ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ (5ч)

Англия на пути к индустриальной эре Аграрная революция в Англии. Складывание новых отношений в английской деревне. Развитие капиталистического предпринимательства в деревне. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Техническая и социальная сущность промышленного переворота. Внедрение машинной техники. Изобретения в ткачестве. Паровая машина англичанина Джеймса Уатта. Изобретение Р. Аркрайта. Изобретения Корба и Модсли. Появление фабричного производства: труд и быт рабочих. Формирование основных классов капиталистического общества: промышленной буржуазии и пролетариата. Жестокие правила выживания в условиях капиталистического производства. Социальные движения протеста рабочих (луддизм). Цена техническог прогресса.

Франция при старом порядке.

Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции Ускорение социально-экономического развития Франции в XVIII в. демографические изменения. Изменения в социальной структуре, особенности формирования французской буржуазии. Особенности положения третьего сословия Французская мануфактура и еѐ специфика. Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. французская революция как инструмент разрушения традиционного порядка в Европе. Слабость власти Людовика XV. Кризис. Людовик XVI и его слабая попытка реформирования. Жак Тюрго и его программа. От реформ к революции.

Германская земля в 18 веке

Раздробленность Германии. Политическое развитие германских земель (роль рейхстага, курфюрстов, кайзера). Соперничество Австреии и Пруссии (Брандебурга). Социальная структура. Роль прусского юнкерства и армии. Милитаризованность и эффективный государственный аппарата – основа прусского государства. Особенности экономического развития. Демографическое и социальное развитие. Фридрих II и его реформы. Германские земли на рубеже 18-19 вв.

Австрийская монархия Габсбургов в 18 веке

Монархия австрийских Габсбургов как государство и как великая держава. Многонациональный состав Австрийского государства. Прагматическая санкция 1713г. Экономическое развитие монархии Габсбургов 18 в. Демографическое и социальное развитие. Эпоха реформ 1740-1792 гг. Мария Терезия, Иосиф II и их реформы.

ГЛАВА Ш. ЭПОХА РЕВОЛЮЦИЙ (7ч)

Английские колонии в Северной Америке

Распространение европейской цивилизации за Атлантику. Первые колонии в Северной Америке и их жители. Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Культура и общественная жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Патриотические организации колонистов. Б. Франклин — великий наставник «юного капитализма .

Война за независимость. Создание Соединѐнных Штатов Америки

Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Первый Континентальный конгресс и его последствия. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты, декларация независимости США. Образование США. Торжество принципов народного верховенства и естественного равенства людей. Военные действия и создание регулярной армии. Успешная дипломатия и завершение войны. Итоги и значение войны за независимость США. Конституция США 1787 г. и еѐ отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединѐнных Штатов Америки.

Французская революция 18 в.

От Генеральных штатов к Учредительному собранию: отказ от сословного представительства, провозглашение Национального и Учредительного собраний. Падение Бастилии — начало революции. Муниципальная революция. Национальная гвардия. деятельность Учредительного собрания. Конституционалисты у власти. О. Мирабо. Жильбер де Лафайет герой Нового Света. Тема 26. Великая французская революция. От монархии к республике. Главные положения декларации прав человека и гражданинаПервые преобразования новой власти. Конституция 1791 г. Варенский кризис. Якобинский клуб. Законодательное собрание. Начало революционных войн. Свержение монархии. Организация обороны. Коммуна Парижа. Новые декреты. Победа при Вальми. Дантон, Марат, Робеспьер: личностные черты и особенности мировоззрения. Провозглашение республики. Казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Неоднородность лагеря революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура и террор . Движение санкюлотов и раскол среди якобинцев. Трагедия Робеспьера — «якобинца без народа». Термидорианский переворот и расправа с противниками. Причины падения якобинской диктатуры. Конституция 1795 г. Войны директории. Генерал Бонапарт: военачальник, личность. Военные успехи Франции. Государственный переворот 9—10 ноября 1799 г. и установление консульства. Итоги французской революции. Революция и культура. Символы Французской революции.

Европа в годы Французской революции

Монархи против революции. Первая антифранцузская коалиция (1792-1797), ее состав, причины неудачи. Судьбы французской эмиграции. Вторая антифранцузская коалиция (1798-1801). Участие России во второй антифранцузской коалиции. А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков. Наполеон Бонапарт, Итальянский поход, поход в Египет.

ГЛАВА IV. ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ (6ч)

Османская империя. Персия

Эпоха тюльпанов (1718-1739). Приобщение Османской империи к науке, культуре, экономике при Ахмеде III. Русско-турецкие войны второй половины 18 в. Восточный вопрос. Социально-экономическое развитие Османской империи. Реформы Селима III. Персия в 18 в. Внутренняя и внешняя политика Надир-шаха. Деятельность Карим-хана.

Индия в 18 в.

Кризис и распад империи Великих Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию. Деятельность Ост-Индской компании Великобритании.

Китай и Япония

Золотой век эпохи правления манчжурской династии Цин. Политическое устройство. Мероприятия в области внутренней политики Канси. Правление Юнчжэна и усиление центральной власти. Противоречия в правлении Цяньлуна. Направления русско-китайских отношений. Причины «закрытия» Китая. Японское общество периода Эдо. Сословная система японского общества. Город и деревня в Японии. Социально-экономические реформы в Японии конца 18 в. и их результаты. Изменения в положении самураев в 18 в. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

Колониальная политика европейских держав в 18 веке

Колониальная эпоха. Типы колоний. Колониальные державы и их борьба за колонии. Англо-французское противостояние. Война за независимость США и колониальное соперничество.

Итоговое повторение (1ч)

Всеобщая история. История нового времени (9 класс - 34 ч)

Введение (1ч)

Глава I. Начало индустриальной эпохи (10 ч)

Завершение промышленного переворота. Развитие техники, транспорта и средств коммуникации. Сельское хозяйство в условиях индустриализации. Торговля и промышленная революция. Изменение географии европейского производства. Политика меркантилизма. Капитализм свободной конкуренции. Экономические кризисы перепроизводства. Неравномерность развития капитализма. Промышленный переворот и его социальные последствия. Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Женское движение за уравнение в правах.

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Социалистические учения первой половины XIX в. Утопический социализм о путях переустройства общества. Революционный социализм — марксизм. Рождение ревизионизма.

Новые тенденции в экономическом развитии индустриальных стран. Монополистический капитализм и особенности его проявления в разных странах. Появление новых форм производства, торговли и кредита. Развитие банковской системы, введение золотого стандарта, экспорт капиталов. Интеграция мировых рынков. Экономические кризисы. Усиление экономического соперничества между великими державами.

Расширение спектра общественных движений: консерватизм, либерализм, социализм, марксизм, реформизм, анархизм. Рабочее движение и профсоюзы. Международное рабочее движение. I и II Интернационалы.

Колониальные империи (британская, французская, испанская, португальская, голландская, бельгийская). Доминионы. Колонии и зависимые страны. Колониальная политика Германии, США и Японии. Историческая роль колониализма.

Наука: создание научной картины мира. Причины роста числа открытий в области математики, физики, химии, биологии, медицины в XIX в. Социальный эффект научных открытий и достижений. Социальный эффект открытия электрической энергии. Роль учения Ч. Дарвина в формировании нового мировоззрения. Микробиология. Достижения медицины. Роль и развитие образования в капиталистическом обществе.

XIX век в зеркале художественных исканий. Литература. Искусство в поисках новой картины мира. Утрата значимости идей и ценностей эпохи Просвещения. Новое поколение «наследников» Робинзона в произведениях О.Бальзака, Ч.Диккенса. Новые герои Франции Э.Золя. Классицизм в живописи. Эпоха романтизма в живописи. Реализм. Критический реализм. Архитектура Нового времени и Нового Света.

Глава II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (9 ч)

Франция в период Консульства. Первая империя во Франции. Внутренняя политика Консульства и Империи.

зия, Африка и Латинская Америка в XIX — начале XX в. (3 ч)

Борьба за независимость и образование независимых государств в Латинской Америке в XIX в. С. Боливар. Мексиканская революция.

Особенности экономического развития Латинской Америки. Судьба индейцев. Межгосударственные конфликты.

Традиционные устои Османской империи и попытки проведения реформ. Младотурки и младотурецкая революция.

Завершение завоевания Индии англичанами. Индийское национальное движение и восстание сипаев. Ликвидация Ост-Индской компании. Объявление Индии владением британской короны. Экономическое и социально-политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Китай в период империи Цин. Опиумные войны. Гражданская война тайпинов. Политика самоусиления Китая и начало модернизации страны. Движение ихэтуаней. Синьхайская революция 1911 г. Сунь Ятсен и создание Гоминьдана.

Кризис Сёгуната Токугава. Открытие Японии. Преобразования эпохи Мэйдзи. Превращение Японии в великую державу.

Колониальный раздел Африки. Антиколониальное движение. Суэцкий канал. Англо-бурская война.

Глава IV. Страны Европы и США во второй половине XIX — начале XX в. (9 ч)

Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Монополистический капитализм, его черты.

Великобритания конец Викторианской эпохи. Английский парламент. Черты гражданского общества. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Пора реформ. Особенности экономического развития Великобритании. Ирландский вопрос. Рождение лейбористской партии. Джеймс Рамсей Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж.

Внешняя политика. Колониальные захваты Третья республика во Франции. Особенности экономического развития. Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Монополистический капитализм, его черты. От свободной конкуренции к монополистическому капитализму. Усиленный вывоз капитала. Особенности политического развития. Демократические реформы. Франция — первое светское

государство среди европейских государств. Коррупция государственного аппарата. «Дело Дрейфуса». Движения протеста. Создание колониальной империи. Реваншизм и подготовка к войне.

Германская империя в конце 19-начале 20 в. Борьба за место под солнцем. Политическое устройство. Причины гегемонии Пруссии в составе империи. Быстрое экономическое развитие. Юнкерство и крестьянство. Борьба Бисмарка с внутренней оппозицией. «Исключительный закон против социалистов». Политика «нового курса» — социальные реформы. Вильгельм II — «человек больших неожиданностей». От «нового курса» к «мировой политике». Борьба за «место под солнцем». Подготовка к войне.

Австро-Венгрия. «Лоскутная империя». Развитие национальных культур и самосознания народа. «Национальное возрождение» славянских народов Австрийской империи. «Весна народов» в империи Габсбургов. Политическое устройство Австро-Венгрии. Национальный вопрос. Начало промышленной революции. Внешняя политика.

Италия: время реформ и колониальных захватов. Конституционная монархия. Причины медленного развития капитализма. Эмиграция — плата за отсталость страны. Движения протеста. Эра либерализма. Переход к реформам. Джованни Джолитти. Внешняя политика. Колониальные войны.

США в период монополистического капитализма. Экономическое развитие после гражданской войны. «Фермер чувствует себя покинутым». Господство трестов. Президентская республика. Структура американского общества. Нерешенные социальные проблемы. Американская федерация труда. «Прогрессивная эра». Теодор Рузвельт и политика реформ. «Доктрина Монро». Агрессивная внешняя политика США.

.МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Венская система. Крымская война.Кризис Венской системы-Политическая карта мира начала XX в. – карта противостояний. Начало распада Османской империи. Завершение раздела мира. Нарастание угрозы мировой войны. Узлы территориальных противоречий. Создание военных блоков: Тройственный союз, Антанта. Первые локальные империалистические войны. Балканские войны - пролог Первой мировой войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии. Пацифистское движение. Попытки Второго Интернациональна отвернуть страны от политики гонки вооружения.

Военные союзы в Европе и назревание общеевропейского кризиса. Колониальная политика европейских государств. Международное соперничество и войны западных стран в начале XX в. Русско-японская война. Возникновение Тройственного согласия (Антанты). Марокканские кризисы.

Боснийский кризис. Балканские войны. Июльский кризис 1914 г. и начало Первой мировой войны.

Итоговое повторение (2ч)

2.2.13.История России

6 класс – История России с древнейших времен до начала XVI в. - (40 ч)

Введение (1 ч) История России — часть всемирной истории. Хронологические рамки курса «История России с древнейших времён до начала XVI в.». Принципы периодизации отечественной истории IX—XV вв. Факторы самобытности российской истории. Источники по российской истории.

Р а з д е л I. Древние жители нашей Родины (4 ч)

Первобытная эпоха Каменный век на территории России: хронологические рамки, орудия труда, география расселения и занятия людей, формы их объединения, места археологических раскопок, памятники культуры. Бронзовый и железный века: переход к производящему хозяйству, новые занятия и формы объединения людей, признаки разложения первобытных отношений, археологические находки на территории современной России. Земледельческие, скотоводческие и кочевые общества евразийских степей в бронзовом и железном веках. Языковые семьи и группы.

Народы и государства нашей страны в древности Греческая колонизация северного побережья Чёрного моря в VII—IV вв. до н.э.: топонимика природно- и социально-географических объектов, народов Причерноморья. Античные города-государства Северного Причерноморья. Архитектура городов-колоний, их экономика и культура. Боспорское царство.

Скифы: образ жизни и культура. Скифское царство. Дербент.

Основные понятия и термины: греческая колонизация, колония, полис, кочевники.

Восточная Европа в середине I тысячелетия Великое переселение народов. Миграция готов и нашествие гуннов. Образование государств кочевников в Северном Причерноморье. Особенности культуры и государственного устройства Аварского и Тюркского каганатов, Волжской Булгарии, Хазарского каганата.

Основные понятия и термины: Великое переселение народов, каганат, каган, царь, ислам, иудаизм.

Восточные славяне в древности Предполагаемая прародина славян и направления их миграций в середине I тысячелетия. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Соседи восточных славян: балты и финно-угры. Славянские общности Восточной Европы. «Повесть временных лет» как первый источник о ранней истории восточных славян. Хозяйство восточных славян. Традиционные верования и обряды восточных славян.

Основные понятия и термины: славяне, балты, финно-угры, летопись, подсечно-огневая и залежная системы земледелия, бортничество, язычники, идол, волхв.

Р а з д е л II. Русь в IX — XII вв. (13 ч) Образование государства Русь Социальная и политическая организация восточных славян. Исторические условия складывания русской государственности: природно-

климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тысячелетия. Соседи Руси. Путь «из варяг в греки» как важная торговая и культурная коммуникация варягов и славян. Легендарный характер сведений о первых русских князьях в «Повести временных лет».

«Повесть временных лет» о призвании варягов. Проблема образования Древнерусского государства. Первые известия о Руси. Поход князя Олега на Киев, объединение северных и южных земель, перенос в Киев столицы государства Русь.

Основные понятия и термины: князь, дружина, варяги, путь «из варяг в греки», Русь.

Основные персоналии: Рюрик, Олег, Аскольд, Дир.

Первые русские князья Объединение восточнославянских «племён» под властью князя Олега. Дань и полюдье. Походы Олега на Византию и заключение первого в истории Руси международного договора. Княжение Игоря: защита Руси от набегов печенегов, походы на Византию и заключение нового договора. Отзвуки родовых отношений в конфликте киевского князя с древлянами (945). Княжение Ольги: укрепление княжеской власти, установление уроков и погостов, принятие христианства. Походы князя Святослава на Хазарский каганат, в Волжскую Булгарию и Византию; расширение территории государства Русь.

Основные понятия и термины: дань, полюдье, уроки, погосты.

Основные персоналии: Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Константин Багрянородный, Иоанн Цимисхий, хан Куря.

Князь Владимир и Крещение Руси Начало правления князя Владимира. Легенда о выборе веры и реальные причины выбора православия.

Крещение Руси. Отношение к новой религии в разных слоях древнерусского общества. Значение принятия Русью христианства. Деятельность Владимира по усилению безопасности государственных границ, строительству храмов, распространению грамотности. Создание новой системы управления государством, предпосылки обострения междоусобиц после смерти князя Владимира. Образ князя в народных легендах и преданиях.

Основные понятия и термины: христианство, православие.

Основные персоналии: Владимир Святославич и его сыновья: Вышеслав, Изяслав, Святополк, Ярослав Владимировичи.

Русь при Ярославе Мудром Борьба за власть между сыновьями князя Владимира Святого. Гибель Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый на киевском престоле: личность князя, расширение границ государства, основание новых городов, укрепление международных связей, покровительство Церкви и просвещению. Правда Русская — первый свод законов государства Русь. Нормы древнерусского права. Признаки расцвета Древнерусского государства в правление Ярослава Мудрого.

Основные понятия и термины: усобица, Правда Русская, Пространная Правда, Краткая Правда, кровная месть, вира, гривна.

Основные персоналии: Борис, Глеб, Святослав, Святополк Окаянный, Ярослав Владимирович.

Преемники Ярослава Мудрого и борьба за киевский престол Лествичная система престолонаследия. Борьба за киевский престол между преемниками Ярослава Мудрого. Любечский съезд 1097 г. и новая система княжеской власти на Руси. Владимир Мономах. «Поучение» Владимира Мономаха как источник знаний о жизни князя, его семьи и знати, об идеалах воспитания детей и др. Нарастание тенденции распада Руси на отдельные княжества.

Основные понятия и термины: лествичная система престолонаследия, Любечский съезд князей.

Основные персоналии: Изяслав, Всеволод и Святослав Ярославичи; Святополк Изяславич, Владимир Мономах, Мстислав Великий

Древняя Русь: общество и государство Территория и население государства Русь. Территориально-политическая структура Руси: волости. Общественный строй Руси. Категории рядового и зависимого населения. Князья, дружина. Вотчинное землевладение.

Основные понятия и термины: Русь, посадник, волость, люди, староста, смерды, закупы, бояре, вотчина, холопы, отроки, гриди.

Развитие городов и быт жителей Руси

Предпосылки роста и развития городов, ремесла и торговли в XI—XII вв. Общие принципы строительства и планировки русских городов. Вече и формы самоуправления в городах Руси. Развитие ремёсел и торговли. Городское население. Купцы. Быт жителей Древней Руси: жильё, предметы обихода, одежда, досуг.

Основные понятия и термины: детинец (кремль), посад, торг, купцы, вече.

Православная церковь в Древней Руси Влияние православия на повседневную жизнь и духовную культуру Руси. Приспособление языческих обрядов и традиций к новой вере. Организация Православной церкви на Руси. Церковные уставы. Первые монастыри, их основатели и насельники. Киево-Печерский монастырь как центр духовной и культурной жизни Древней Руси.

Литература Древней Руси Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность и книжное дело. Древнейшие книги: «Новгородская Псалтырь» и «Остромирово Евангелие». Распространение грамотности, берестяные грамоты.

Появление древнерусской литературы. Литературные жанры Древней Руси. Выдающиеся памятники древнерусской литературы, их культурно-историческое значение: «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати», произведения Владимира Мономаха.

Искусство Древней Руси Начало храмового строительства на Руси. Крестово-купольная форма храма. Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская и другие каменные храмы Древней Руси. Становление на Руси собственной архитектурной школы. Гражданские постройки (Золотые ворота в Киеве, крепостные башни и др.). Развитие живописи: древнерусские иконы и фрески. Влияние византийских мастеров иконописи на древнерусские иконы. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Оружейное дело.

Р а з д е л III. Русские земли в середине XII — начале XIII в. (6 ч) Образование самостоятельных русских земель Причины распада Руси на самостоятельные земли. Формирование системы земель — самостоятельных государств. Особенности эпохи раздробленности и признаки сохранения единства русских земель в хозяйственной, политической и культурной жизни страны. Влияние раздробленности на экономическое и культурное развитие Руси. «Слово о погибели Русской земли» как реакция современников на княжеские междоусобицы.

Земли Южной Руси Особый статус Киевской земли. Факторы ослабления Киевского княжества. Борьба за киевский престол во второй половине XII — начале XIII в. Южная Русь и половцы: военно-политические, хозяйственные и культурные связи между Русью и Половецкой степью. «Слово о полку Игореве»: историческая основа и литературное осмысление.

Юго-Западная Русь Территория, природа и население Юго-Западной Руси. Особенности социально-экономического и политического развития юго-западных земель; формирование боярского землевладения, роль бояр в политической жизни. Галицкая земля. Княжение Ярослава Осмомысла. Объединение Галицкой и Волынской земель. Роман Мстиславич и Даниил Романович. Культура Юго-Западной Руси.

Новгородская земля Природные условия и хозяйственная жизнь Новгородской земли. Новгород как перекрёсток важнейших торговых путей в эпоху Средневековья. Особенности государственного устройства Новгорода. «Господин Великий Новгород»: облик города, его планировка и благоустройство. Особенности архитектуры и живописи Новгорода. Выдающиеся памятники культуры Новгорода XII — начала XIII в. Берестяные грамоты как исторический источник о жизни новгородцев.

Основные понятия и термины: вече, ряд, кончанские и уличанские старосты, посадник, тысяцкий, архиепископ, гости, берестяные грамоты.

Северо-Восточная Русь Особенности географического положения, природных условий и хозяйственной деятельности населения Северо-Восточной Руси. Предпосылки роста численности населения, строительства новых городов, формирования боярского землевладения и усиления княжеской власти в конце XII — начале XIII в. Личности Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, их вклад в развитие и укрепление Владимиро-Суздальской земли. Литература, архитектура и живопись Северо-Восточной Руси.

Выдающиеся памятники культуры Владимиро-Суздальской Руси.

Р а з д е л IV. Русь между Востоком и Западом (6 ч) Монгольское нашествие на Русь Возникновение Монгольской империи. Военная организация и тактика монгольского войска. Завоевания Чингисхана и его потомков. Приближение монголов к границам южных русских княжеств и первое столкновение на реке Калке (1223). Причины поражения. Походы Батыя на Восточную Европу. Завоевание Руси (1237—1241). Героическая оборона русских городов. Летописи и народные сказания о защитниках Русской земли. Экономические, политические и культурные последствия нашествия.

Основные понятия и термины: хан, улус.

Основные персоналии: Чингисхан, Батый, Мстислав Удатный, Мстислав Киевский, Мстислав Черниговский, Юрий Всеволодович, воевода Дмитр.

Натиск с Запада Прибалтийский регион: геополитическое положение, население и хозяйство. Предпосылки и причины крестовых походов в Прибалтику. Ордены крестоносцев и угроза западным границам Руси. Вторжение шведов в новгородские земли. Призвание новгородцами князя Александра Ярославича. Невская битва (1240). Вторжение немецких рыцарей в новгородские земли. Ледовое побоище (1242). Личность Александра Невского.

Основные понятия и термины: военные монашеские ордены, крестоносцы, Невская битва, Ледовое побоище.

Основные персоналии: Александр Невский.

Золотая Орда. Народы и государства евразийской степи и Сибири в XIII—XV вв.

Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города Золотой Орды и кочевые степи. Принятие ислама в качестве государственной религии Золотой Орды. Золотая Орда и народы Поволжья, Сибири и Северного Кавказа. Крым после монгольского нашествия. Итальянские фактории Причерноморья (Кафа, Воспоро, Тана, Солдайя), их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Основные понятия и термины: Золотая Орда, курултай, ислам, десятник, сотник, ясак.

Основные персоналии: Чингизиды.

Русские земли под властью Золотой Орды

Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Религиозная политика монголов. Политика русских князей в отношении Орды и её правителей в конкретных историко-политических ситуациях:

Даниил Галицкий, Андрей Ярославич, Александр Невский и др. Историческая оценка отношений между Ордой и удельными князьями.

Основные понятия и термины: Золотая Орда, ярлык, пайцза, баскаки, выход, численники.

Основные персоналии: Батый, Михаил Черниговский, Даниил Галицкий, Андрей Ярославич, Александр Невский.

Великое княжество Литовское и русские земли Возникновение Литовского государства и рост его владений в середине XIII—XV в. Включение русских земель в состав Великого княжества Литовского. Общественный строй и особенности управления Великого княжества Литовского. Сближение Литвы с Польшей. Борьба с крестоносцами. Грюнвальдская битва, её историческое значение.

Основные понятия и термины: паны, Рада, воевода, уния.

Основные персоналии: Гедимин, Ольгерд, Ягайло, Витовт.

Р а з д е л V. Русские земли в середине XIII—XV в. (9 ч) Судьбы Северо-Западной и Северо-Восточной земель после монгольского нашествия Северо-Западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Северо-Восточная Русь после монгольского нашествия: население, особенности управления и социально-экономического развития. Борьба за великое княжение владимирское. Противостояние Твери и Москвы в начале XIV в. Личности московских и тверских князей, способы их борьбы за владимирский престол. Усиление Московского княжества при Иване Калите.

Основные понятия и термины: наместники, удел, вотчина, крестьяне, черносошные крестьяне, оброк, трёхпольная система обработки земли.

Основные персоналии: Даниил Московский, Юрий Данилович, Михаил Тверской, Александр Михайлович, хан Узбек, Иван Калита.

Дмитрий Донской и борьба русских земель с Ордой Укрепление Москвы при князе Дмитрии Ивановиче. Упадок Орды в середине XIV в., возвышение темника Мамая в междоусобной войне. Новые черты в отношениях русских князей с Ордой во второй половине XIV в. Союзники Мамая и князя Дмитрия в преддверии решающего сражения. Куликовская битва (1380) и её историческое значение. Герои и образы Куликовской битвы в летописях, литературе, искусстве и исторической памяти потомков. Нашествие хана Тохтамыша на Русь.

Основные понятия и термины: темник, Куликовская битва.

Основные персоналии: Симеон Гордый, Иван Красный, Дмитрий Донской, митрополит Алексий, Сергий Радонежский, Владимир Андреевич Серпуховской, Дмитрий Боброк-Волынский, Ягайло, Мамай, Тохтамыш.

Русские земли в конце XIV — первой половине XV в.

Расширение территории Московского княжества при Василии I. Ослабление Золотой Орды во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Отношения Москвы с Великим княжеством Литовским. Междоусобная война в Московском княжестве (1425—1453): причины, цели и участники борьбы за великокняжеский престол; средства и результаты войны; её последствия для усиления власти великого князя московского и объединения Руси под властью Москвы. Василий Тёмный. Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Крымское, Казанское, Астраханское, Сибирское, Касимовское ханства, Ногайская Орда. Большая Орда.

Основные персоналии: Василий I, Юрий Дмитриевич, Дмитрий Шемяка, Василий Косой, Василий II Тёмный, Софья Витовтовна.

Конец эпохи раздробленности Объединение русских земель вокруг Москвы. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Новый этап политики московских князей в отношениях с наследниками Золотой Орды. Расширение международных связей Московского государства. Перемены в устройстве двора великого князя: царский титул и регалии, новая государственная символика. Формирование аппарата управления единого государства. Принятие общерусского Судебника.

Основные понятия и термины: централизация, вече, стояние на реке Угре.

Основные персоналии: Иван III, Василий III, Марфа Борецкая, хан Ахмат.

Русская православная церковь во второй половине XIII — XV в.

Роль Православной церкви в период ордынского владычества. Предпосылки превращения Москвы в духовный центр русских земель. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль митрополитов Петра и Алексия в политической и духовной жизни Московского княжества. Сергий Радонежский. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба конца XV в.: иосифляне и нестяжатели, ереси.

Основные понятия и термины: уния, автокефалия, ереси, нестяжатели, иосифляне.

Основные персоналии: митрополит Максим, митрополит Пётр, митрополит Алексий, Сергий Радонежский, митрополит Иона, Иосиф Волоцкий, Нил Сорский.

Русская литература во второй половине XIII —XV в.

Последствия монгольского нашествия для духовной и культурной жизни Руси, предпосылки её возрождения в конце XIII — начале XIV в. Развитие письменности. Основные жанры и сюжеты русской литературы. Общерусское и региональное летописание. Памятники литературы Куликовского цикла.

Житийная литература. Произведения Епифания Премудрого. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Основные понятия и термины: полуустав, литература Куликовского цикла.

Основные персоналии: Софоний Рязанец, Епифаний Премудрый, Пахомий Серб, Афанасий Никитин.

Искусство во второй половине XIII — XV в.

Возрождение каменного зодчества в Новгороде (конец XIII в.) и Северо-Восточной Руси (начало XIV в.): историко-культурная преемственность и новые черты в архитектуре соборов и монастырей. Новый облик Московского Кремля. Развитие изобразительного искусства. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва, Дионисия.

Основные понятия и термины: закомары, иконопись, иконостас.

Основные персоналии: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Даниил Чёрный, Дионисий.

Обобщающее повторение (1 ч)

7 класс – История России XVI-XVII вв. (40 ч)

Введение (1 ч)

Хронологические рамки курса. Особенности государственного, экономического, социального и культурного развития России в XVI—XVII вв. Принципы периодизации отечественной истории XVI—XVII вв.

Источники по российской истории XVI—XVII вв.

Основные понятия и термины: исторический источник.

Р а з д е л I. Создание Московского царства (11 ч)

Завершение объединения русских земель. Правление Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Укрепление великокняжеской власти. Складывание системы управления единым государством. Формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, её роль в управлении государством. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Складывание сословной системы общества. Дворянство, духовенство, торгово-ремесленное население городов. Крестьянство. Крестьянские повинности. Формирование казачества. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва — третий Рим».

Основные понятия и термины: самодержавие, Боярская дума, думные чины, окольничие, местничество, наместники, волостели, волость, стан, сословия, дворянство, помещики, вотчина, поместье, духовенство, посадский люд, тягло; черносошные, владельческие и монастырские крестьяне, оброк, барщина, казачество.

Иван Грозный — первый русский царь

Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой. Период боярского правления. Детство Ивана IV и условия становления его личности. Значение венчания на царство Ивана IV для внутриполитического развития и международного статуса Московского государства. Московское восстание 1547 г. Избранная рада: её состав и значение. Земские соборы. Развитие приказной системы.Отмена кормлений. Система налогообложения. Земская реформа: формирование органов местного самоуправления. Судебник 1550 г. Служилые люди. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе».

Основные понятия и термины: царь, Избранная рада, Земский собор, приказы, дьяки, губные старосты городовые приказчики, земские старосты, Судебник 1550 г., дворянское ополчение, стрелецкое войско, стрельцы.

Основные персоналии: Елена Глинская, Андрей Старицкий, Иван IV, А.Ф. Адашев, А.М. Курбский, митрополит Макарий, священник Сильвестр.

Внешняя политика России при Иване Грозном

Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Народы Поволжья после присоединения к России. Укрепление южных границ Российского государства. Ливонская война: причины и характер. Причины поражения России и его последствия для экономического и политического положения страны. Предпосылки и причины продвижения русских на восток. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Роль казаков в освоении Сибири. Начало присоединения к России Западной Сибири.Основные понятия и термины: засечная черта, ясак.Основные персоналии: Иван IV, И.Г. Выродков, Ермак, хан Кучум, Стефан Баторий, И.П. Шуйский. Опричное лихолетье и конец московской династии Рюриковичей. Опричнина, дискуссия о её причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Отношение современников к деятельности Ивана Грозного в период опричнины (митрополит Филипп, князь Андрей Курбский, Малюта Скуратов и др.). Набег хана Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ. Царствование Фёдора Иоанновича: характер царя и его правление. Возвышение боярина Бориса Годунова. Введение «урочных лет» как продолжение политики закрепощения крестьян. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега хана Казы (Гази)-Гирея в 1591 г. Русско-шведская война. Тявзинский мирный договор: восстановление позиций в Прибалтике. Пресечение царской династии Рюриковичей.

Основные понятия и термины: опричнина, опричник, земщина, заповедные лета, урочные лета, закрепощение крестьян.
Основные персоналии: Иван IV, митрополит Филипп, Малюта Скуратов, хан Девлет-Гирей, М.И. Воротынский, царь Фёдор Иоаннович, хан Казы (Гази)-Гирей, Б.Ф. Годунов. Русская православная церковь в XVI в. Особенности отношения государственной и церковной властей в XVI в. Стоглавый собор. Святые и еретики XVI в. Учреждение патриаршества и его историческое значение. Основные понятия и термины: Стоглавый собор, юродивые, еретики, патриаршество.
Русская культура в XVI в.
Развитие письменности в XVI в. Начало книгопечатания. Основные жанры русской литературы XVI в.Лицевой летописный свод. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Домострой. Развитие изобразительного искусства в XVI в. Продолжение формирования дворцово-храмового ансамбля Соборной площади в Москве. Крепостное строительство: Китай-город, Смоленский, Зарайский, Нижегородский, Серпуховской, Коломенский кремли. Фёдор Конь. Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря. Шатровый стиль в архитектуре. Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного).Развитие науки и техники в XVI в.**Основные понятия и термины:** скоропись, книгопечатание, летописный свод, парсуна, шатровый стиль.
Основные персоналии: Иван Фёдоров, Пётр Мстиславец, Алевиз Новый, Петрок Малый, Фёдор Конь, Барма, Постник Яковлев, Андрей Чохов.

Р а з д е л II. Смутное время (9 ч)
В преддверии Смуты
Предпосылки и причины Смуты в России на рубеже XVI—XVII вв. Тайна гибели царевича Дмитрия. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601—1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.
Основные понятия и термины: Смутное время, династический кризис, Земский собор.
Основные персоналии: Б.Ф. Годунов, В.И. Шуйский, царевич Дмитрий, Ф.Н. Романов.
Лжедмитрий I. Предпосылки появления самозванства. Личность Лжедмитрия I. Война Лжедмитрия I с Борисом Годуновым. Правление и гибель Лжедмитрия I.
Основные понятия и термины: самозванство, казаки, холопы.
Основные персоналии: Лжедмитрий I, Марина Мнишек, Ф.И. Мстиславский.
Правление Василия Шуйского
Обстоятельства восшествия на престол Василия Шуйского. Причины, социальный состав, цели участников движения И.И. Болотникова; основные эпизоды и причины поражения. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну.
Основные понятия и термины: «крестоцеловальная запись», бояре.
Основные персоналии: В.И. Шуйский, патриарх Гермоген, митрополит Филарет, И.И. Болотников,И. Пашков, П. Ляпунов, Г.П. Шаховской, А.А. Телятевский.
Лжедмитрий II. Вторжение
Лжедмитрий II: личность самозванца, его социальная опора и военно-политическая поддержка. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Расцвет самозванства. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска. Захват Новгорода шведскими войсками.
Основные понятия и термины: Тушинский вор, «тушинские перелёты».
Основные персоналии: В.И. Шуйский, Лжедмитрий II, И.М. Заруцкий, Я. Сапега, .В. Скопин-Шуйский, Сигизмунд III, М.Б. Шеин, королевич Владислав, С. Жолкевский, Карл IX.
Междуцарствие (1610—1613)
Свержение с престола Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине. Договор об
Избрании на престол польского королевича Владислава. Вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Русская православная церковь и патриарх Гермоген как духовные организаторы борьбы за спасение России. Первое ополчение: социальная база участников, внутренние противоречия. Лжедмитрий III. Основные понятия и термины: Семибоярщина, народное ополчение, «Совет всея земли». Основные персоналии: Ф.И. Мстиславский, королевич Владислав, патриарх Гермоген, П.П. Ляпунов, И.М. Заруцкий, Д.Т. Трубецкой, Лжедмитрий III. Второе ополчение и освобождение Москвы. Ситуация в стране к середине 1612 г. Формирование Второго ополчения, социальный состав и предводители (Кузьма Минин и князь Д.М. Пожарский). Освобождение Москвы в 1612 г. Подготовка к Земскому собору. Претенденты на российский престол и преимущества кандидатуры М.Ф.Романова. Избрание царя из династии Романовых и его венчание на царство. Подвиг Ивана Сусанина.
Основные понятия и термины: Семибоярщина, народное ополчение, «Совет всея земли», Земский собор.
Основные персоналии: королевич Владислав, Кузьма Минин, Д.М. Пожарский, М.Ф. Романов.

Р а з д е л III. Россия при первых Романовых (18 ч)
Правление Михаила Фёдоровича (1613—1645)
Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход королевича Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени. Основные направления внутренней политики Михаила Фёдоровича. Роль Земских соборов и патриарха Филарета в политической жизни России в царствование Михаила Романова. Восстановление экономического потенциала страны. Смоленская война (1632—1637) и причины поражения в ней России. Укрепление южных границ Московского государства в контексте отношений с Крымским ханством
и Османской империей. Взятие Азова и проблема принятия его «под руку Москвы». Итоги правления Михаила Фёдоровича и положение России в середине XVII в.
Основные понятия и термины: Столбовский мир, Деулинское перемирие, пятинные деньги, соха,Поляновскиймир,«Азовскоесидение».
Основные персоналии: М.Ф. Романов, патриарх Филарет, М.Б. Шеин.
Правление Алексея Михайловича (1645—1676)
Личность царя Алексея Михайловича. Правительство Б.И. Морозова. Соляной бунт 1648 г.: предпосылки и причины восстания, социальный состав его участников, требования и действия восставших, последствия. Соборное уложение 1649 г.: основные положения. Окончательное оформление крепостного права в России. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества.
Основные понятия и термины: Соляной бунт, челобитная, белые слободы, Соборное уложение, тягло, крепостное право.
Основные персоналии: царь Алексей Михайлович, Б.И. Морозов, Н.И. Одоевский.

Россия в XVII в.
Территория и население России в XVII в. Административное деление страны. Россия как многонациональное государство. Система государственного управления. Укрепление самодержавия и ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Затухание деятельности Земских соборов. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Создание полков нового(иноземного)строя. Экономическое развитие Россиив XVII в. Развитие внутренних торговых связей и хозяйственной специализации регионов Российского
государства. Ярмарки. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком. Возникновение мануфактурного производства.
Основные понятия и термины: сословно-представительная монархия, абсолютизм, Боярская дума, Государев двор, приказы, приказные люди, приказ Тайных дел, воеводы, земские старосты, городовые приказчики, дворяне, дворянское ополчение, полки нового (иноземного) строя, мелкотоварное производство, ярмарка, купцы, мануфактура, приписные крестьяне.
Русская деревня в XVII в.
Последствия Смуты для сельского хозяйства страны. Освоение новых сельскохозяйственных угодий.Развитие растениеводства, огородничества и скотоводства в XVII в. Рыбный промысел.
КрестьянствовXVIIв.Распространениедворянскогоземлевладения.Основные понятия и термины:барщина,оброк,тягло,бобыли,захребетники,однодворцы.ПрисоединениеУкраиныкРоссииУкраинские земли под властью Речи Посполитой. Запорожская Сечь — центр борьбы украинского народа за освобождение. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада 8 января 1654 г. Война России с Речью Посполитой 1654—1667 гг. Русско-шведская война 1656—1658гг.иеёрезультаты.
Основные понятия и термины: Люблинская уния, католицизм, Униатская церковь, шляхта, казачество, гетман, реестровые казаки, Запорожская Сечь, атаман, Зборовский договор, Белоцерковский мир, Переяславская рада, Андрусовское перемирие.
Основные персоналии: Б.М.Хмельницкий, И.Выговский.
Раскол в Русской православной церкви
Необходимость церковных реформ в середине XVII в. Кружок ревнителей благочестия. Личность патриарха Никона и суть церковной реформы. Сущность раскола Русской православной церкви. Никон и Аввакум: столкновение судеб и характеров. Старообрядчество. Трагические страницы истории старообрядчества: «дело боярыни Морозовой», осада Соловецкого монастыря.
Основные понятия и термины: кружок ревнителей благочестия, церковный обряд, старообрядчество, раскол.
Основные персоналии: Стефан Вонифатьев, патриарх Никон, царь Алексей Михайлович, Епифаний Славинецкий, протопоп Аввакум, боярыня Феодосия Морозова.
Народные волнения в 1660—1670-е гг.
Предпосылки и причины народных волнений в связи с внутренней и внешней политикой царя Алексея Михайловича. Медный бунт (1662): причины, социальная база, результаты и последствия. Общее и особенное в городских восстаниях 1648 и 1662 гг. Донское казачество в XVIIв.:условия формирования, образ жизни, роль в охране южных рубежей России, отношения с царской властью, социальное и имущественное расслоение казаков. Степан Разин как предводитель донского войска. Восстание 1670—1671 гг.: цели и социальный состав участников,«прелестныеписьма»,основные места сражений разинцев с правительственными войсками, итоги

восстания.
Основные понятия и термины: Медный бунт, поход «за зипунами», «прелестные письма».
Основные персоналии: царь Алексей Михайлович, С.Т.Разин.
Наследники Алексея Михайловича
Дети Алексея Михайловича. Личность Фёдора Алексеевича. Планы преобразований. Налоговая реформа. «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отмена местничества. События1682г.
Основные понятия и термины: местничество, подворное налогообложение, стрелецкий бунт, Вечный мир с Речью Посполитой.
Основные персоналии: Фёдор Алексеевич, Софья Алексеевна, Пётр и Иван Алексеевичи, Н.М.Зотов,И.А.Хованский.
Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII в.
Народы Сибири и Дальнего Востока. Цели и способы освоения русскими пространств Сибири и Дальнего Востока в XVII в. Политика властей в отношении народов Сибири и Дальнего Востока, а также условия их вхождения в состав Российского государства. Сибирский приказ (1637).Основание русских острогов и городов в Сибири и на Дальнем Востоке. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения, формирование многонациональной элиты. Русские географические открытия. Плавание Семён. Дежнёва. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч — корабль русских первопроходцев. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин. Нерчинский договор (1689)с Китаем.
Основные понятия и термины: землепроходцы, «мягкая рухлядь», острог, ясак, Сибирский приказ, Нерчинский договор.
Основные персоналии: Ермак, И.Ю. Москвитин, С.И. Дежнёв, Ф.А. Попов, В.Д. Поярков, Е.П. Хабаров, В.В.Атласов.
Просвещение, литература и театр в XVII в.
Развитие грамотности, книжного дела и просвещения в России в XVII в. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. Открытие Славяно-греко-латинского училища. Обмирщение культуры. Причины угасания жанра летописей и популярности произведений светского характера. Сказания, повести, сатирические произведения XVII в. «Синопсис» Иннокентия Гизеля — первое учебное пособие по истории.
Театр времён Алексея Михайловича как новое явление культурной жизни царского двора.
Основные понятия и термины: Псалтырь, Часослов, Славяно-греко-латинское училище, сказание, повесть,«вирши»,газета ,театр.
Основные персоналии: С. Медведев, М. Смотрицкий, К. Истомин, Ф.М. Ртищев, братья Софроний и Иоанникий Лихуды, Авраамий Палицын, Симеон Полоцкий, Иннокентий Гизель, Иоганн Грегори.
Искусство XVII в.
Новые черты в архитектуре XVII в. Приказ каменных дел и Оружейная палата. Выдающиеся произведения каменного и деревянного зодчества в столице России, в старых городах и новых землях Московского царства. Московское (нарышкинское) барокко. Реализм в церковной и светской живописи XVII в. Парсунная живопись. «Строгановская» школа иконописи. Симон Фёдорович Ушаков и особенности его творчества. Ярославская школа иконописи. Развитие декоративно-прикладногоискусства.
Основные понятия и термины: «узорочье», московское (нарышкинское) барокко, «строгановская» и ярославская школы иконописи, парсуна, изразец.
Основные персоналии: Прокопий Чирин, И. и Н. Савины, С.Ф. Ушаков.
Жизнь и быт различных сословий
Семья и семейные отношения. Изменения в картине мира человека XVII в. Повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоёв населения страны. Одежда.
Основные понятия и термины: курная изба, подклет, горница, хоромы, амбар, мыльня, сорочка, зипун, кафтан, сарафан, душегрея, чёботы
Обобщающее повторение (1 ч)

8 класс - История России XVIII в. (40 ч)

Введение (1 ч)
Хронологические рамки курса. Россия и Европа в конце XVII в. Вступление России в эпоху Новой истории. Причины и предпосылки преобразований. Характерные черты исторического развития России в XVIII в.: модернизация страны, развитие светской культуры, науки, активизация товарооборота, укрепление государственности и повышение эффективности управления в новых исторических условиях, формирование регулярной армии и военного флота, решение важнейших задач в сфере внешней политики и национальной безопасности. Источники по российской истории XVIII в.
Основные понятия и термины*:* реформы, модернизация, исторический источник**.**
Раздел I. Эпоха реформ Петра I (9 ч)
Начало правления Петра I
Регентство царевны Софьи. Характер возможных реформ и неудачи крымских военных походов. Устранение Софьи и начало самостоятельного правления Петра I (1689). Сподвижники молодого Петра. Азовские походы 1695—1696 гг. Начало строительства российского флота и его первые победы. Цели Великого посольства 1697

г. и деятельность Петра во время пребывания в странах Западной Европы. Подавление стрелецкого мятежа 1698 г. и расправа над царевной Софьей.

Начало Северной войны

Предпосылки войны России со Швецией. Дипломатическая подготовка Петра к Северной войне. Неудачи в начале войны и их преодоление. Начало военной реформы и процесса создания в России регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Первые победы 1701—1704 гг. и их значение. Основание Санкт-Петербурга.

Победа в Северной войне

Развитие военно-политической ситуации в 1704—1709 гг. для России и Швеции. Подготовка обеих сторон к генеральному сражению. Битва у Лесной. Сражение под Полтавой и его историческое значение. Полководческое искусство Петра I.

Преобразования Петра I

Основные цели Петровских реформ. Реформа высших органов власти: Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Административно-территориальная реформа. Усиление централизации и бюрократизации управления. Изменение роли Русской православной церкви в государстве и обществе в результате упразднения патриаршества и учреждения Синода. Налоговая реформа и сословная политика Петра I:

Основные понятия и термины*:* реформа, Сенат, коллегии, Кабинет, прокурор, патриаршество, Святейший Синод, Ратуша, Магистрат, губерния, губернатор, ревизия, фискал, ревизская душа, «ревизские сказки», подушная подать, Указ о единонаследии, Табель о рангах, мануфактура, завод, Берг-привилегия, работные люди, посессионные крестьяне, меркантилизм, протекционизм, Таможенный тариф.

Народные движения в начале XVIII в.

Причины народных выступлений в условиях Северной войны и масштабных реформ в социально-экономической, политической и духовной сферах. Восстание в Астрахани как пример казацких мятежей на юге России. Восстание под руководством Кондратия Булавина: причины, социальный состав и требования восставших, ход восстания и причины его поражения. Башкирское восстание. Общее и особенное в народных движениях второй половины XVII — первой четверти XVIII в.

Преобразования в области культуры и быта

Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Создание системы школ и специальных учебных заведений. Подготовка к созданию Академии наук. Введение нового летосчисления, гражданского шрифта и гражданс кой печати. Первая газета «Ведомости». Театр, публичные библиотеки и музеи как культурные явления Нового времени. Новые черты в искусстве первой четверти XVIII в. Светская живопись И.Н. Никитина и А.М. Матвеева. Архитектура Петровской эпохи. Памятники раннего барокко.

Династия Романовых в первой четверти XVIII в.

Первая женитьба Петра и причины разлада семейных отношений. Дело царевича Алексея. Вторая женитьба Петра, личность Екатерины I. Причины издания Устава о наследии престола и его последствия. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

Раздел II. Россия в эпоху дворцовых переворотов (7 ч)

Россия после Петра I. Начало эпохи дворцовых переворотов

Восшествие на престол Екатерины I. Причины и сущность дворцовых переворотов. Фаворитизм. *Основные понятия и термины:* дворцовый переворот, гвардейцы, фаворитизм.

Основные персоналии*:* Екатерина I.

Екатерина I и Пётр II

Правление Екатерины I. Создание Верховного тайного совета. Усиление влияния А.Д. Меншикова при дворе. Вступление на престол Петра II. Личность молодого императора. Борьба дворянских группировок за влияние на Петра II. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. Вексельный устав 1729 г.

Правление Анны Иоанновны

«Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Создание Кабинета министров. Роль Э.И. Бирона, Б.К. Миниха, А.И. Остермана и А.П. Волынского в управлении и политической жизни страны. Возобновление деятельности Тайной канцелярии. Расширение прав дворянского сословия. Укрепление границ империи на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Участие России в войне за польское наследство. Русско-турецкая война 1735—1739 гг.: причины, ход военных действий, итоги. Правление «Брауншвейгской фамилии».

Внешняя политика России в правление Елизаветы Петровны. Семилетняя война

Россия в европейской политике в середине XVIII в. Русско-шведская война 1741—1743 гг. Абоский мирный договор. Причины и начало Семилетней войны. Участие России в Семилетней войне. Победы русских войск. Изменение позиции России в конце войны в связи с вступлением на престол Петра III.

Внутренняя политика правительства Елизаветы Петровны. Пётр III

Личность императрицы Елизаветы Петровны, её сподвижники. Новые права и привилегии дворянства. Вопрос о наследовании престола. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Ликвидация внутренних таможен, усиление роли косвенных налогов. Создание Дворянского и Купеческого банков. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Правление Петра III. Личность императора. «Манифест о вольности дворянства». Причины, ход и итоги переворота 28 июня 1762 г.

Основные понятия и термины*:* Сенат, внутренние таможни, прямой налог, косвенные налоги, монополии, секуляризация, «Манифест о вольности дворянства».

Раздел III. Расцвет Российской империи (12 ч)

II, Е.И. Пугачёв, С. Юлаев, А.И. Бибиков, И.И. Михельсон.

Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.

Международное положение Российской империи в середине XVIII в. и актуальные направления её внешней политики. Русско-турецкие войны 1768—1774 гг. и 1787—1791 гг.: причины и цели участников; основные сражения на суше и море; выдающиеся полководцы и адмиралы России (П.А. Румянцев, А.Г. Орлов, Г.А. Спиридов, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков и др

Разделы Речи Посполитой и внешняя политика России в конце XVIII в.

Отношения России и Речи Посполитой в XVIII в. Участие России в разделах Речи Посполитой вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы Речи Посполитой. Вхождение в состав России территории Украины и Белоруссии. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость.

Народы Российской империи в XVIII в.

Россия — многонациональная империя. Задачи национальной политики российского правительства в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Включение представителей местной знати в состав господствующего сословия Российской империи.

Освоение Новороссии

Возникновение Новороссии. Население Новороссии. Привлечение иностранцев на новоприсоединённые земли. Организация управления Новороссией. Г.А. Потёмкин. Строительство новых городов и портов. Основание Севастополя, Одессы, Херсона. Развитие торговли и промышленности в Новороссии. Расселение колонистов в Новороссии. Формирование кубанского казачества. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Правление Павла I

Личность Павла I и отзывы о нём его современников. Внутренняя политика Павла I: военная реформа, Акт о престолонаследии, Указ о трёхдневной барщине и др. Внешняя политика Павла I: цели и направления. Причины и характер войны с Францией в составе антифранцузской Внутренняя политика Екатерины II и просвещённый абсолютизм

Личность императрицы Екатерины II. Идеалы Просвещения и просвещённый абсолютизм. Особенности просвещённого абсолютизма в России. Секуляризация церковного землевладения. Уложенная комиссия: состав, деятельность, причины роспуска. Идеи просвещённого абсолютизма в «Наказе» императрицы. *Основные понятия и термины:* просвещённый абсолютизм, Уложенная комиссия, «Наказ», секуляризация.

Основные персоналии*:* Екатерина II.

Губернская реформа и сословная политика Екатерины II

Реформы местного управления. Органы управления губернией и уездом. Цели сословной политики. Жалованная грамота дворянству. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Политика правительства по отношению к купечеству и городам. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Основные понятия и термины*:* губерния, губернатор, наместник, уезд, губернское правление, Казённая палата, приказ общественного призрения, городничий, капитан-исправник, прокурор, Жалованная грамота дворянству, Жалованная грамота городам, гильдии, мещане, городовые обыватели, предводитель дворянства, городской голова, городская дума.

Крепостное право в России во второй половине XVIII в.

Распространение крепостного права. Условия жизни крепостной деревни. Повинности крестьян. Дворовые люди. Права помещика по отношению к своим крепостным. Отношения помещиков и крепостных во второй половине XVIII в.

Основные понятия и термины*:* крепостное право, крепостные, повинности, барщина, оброк, помещик, дворовые люди, крепостная мануфактура.

Экономическая жизнь России второй половины XVIII в.

Роль крепостного строя в экономике страны. Барщинное и оброчное хозяйство. Развитие промышленности в городе и деревне. Роль государства, купечества и помещиков в развитии промышленности. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Крепостной и вольнонаёмный труд.

Восстание Е.И. Пугачёва (1773—1775)

Причины народных движений во второй половине XVIII в. Предпосылки для возрождения самозванства в царствование Екатерины II. Личность Е. Пугачёва. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Социальный состав участников. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Ход восстания. Меры правительства по борьбе с Пугачёвым.

Основные персоналии*:* Екатерина коалиции в 1798— 1799 гг. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Победы русского флота под командованием Ф.Ф. Ушакова.

Раздел IV. Русская культура, наука, общественная мысль после Петра Великого (10 ч)

Школа, образование и воспитание в XVIII в.

Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Основание Института благородных девиц в Смольном монастыре. Основные педагогические идеи: влияние идей Просвещения на педагогическую мысль в России

Российская наука в XVIII в.

Организация и основные задачи российской науки. Академия наук. Географические открытия. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российскоамериканская компания. Развитие медицины и здравоохранения. Достижения техники (А.К. Нартов, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин).

Михаил Васильевич Ломоносов

Детство и юность М.В. Ломоносова. Деятельность М.В. Ломоносова в Академии наук. Достижения в области естественных наук. Вклад М.В. Ломоносова в гуманитарные науки. *Основные персоналии:* М.В. Ломоносов.

Общественная мысль второй половины XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли. Русская журналистика и Н.И. Новиков. Масонство в России. Обсуждение крестьянского вопроса в обществе. Деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская литература, театральное и музыкальное искусство

Русская литература до середины XVIII в. Классицизм в русской литературе. Драматургия (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин). Развитие литературы во второй половине XVIII в. Г.Р. Державин. Рождение нового литературного стиля. Творчество Н.М. Карамзина. Театральное искусство. Музыка.

Русская художественная культура XVIII в.

Культура и быт российских сословий

Изменения в культуре и быту после Петровских реформ. Крестьянский быт. Изменения в быту горожан. Повседневная культура дворянства. Дворянская усадьба XVIII в.

Обобщающее повторение (1 ч)

9 класс – История России. 1801-1914 гг. (68 ч)

Введение (1 ч)

Общая характеристика тенденций и особенностей развития, достижений России в 1801—1914 гг. Задачи исторического развития России в XIX — начале XX в. в контексте вызовов модернизации. Источники по отечественной истории 1801—1914 гг.

Основные понятия и термины*:* самодержавие, крепостничество, реформы, исторические источники.

Раздел I. Россия на пути к реформам. 1801—1861 гг. (31ч)

Российское общество в первой половине XIX в. Деревня

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Идея служения как основа дворянской идентичности. Устройство дворянской усадьбы. «Золотой век» дворянской усадьбы. Основные занятия жителей дворянских усадеб. Отношения помещиков и крестьян: конфликты и сотрудничество.

Основные понятия и термины*:* сословие, дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество, барщина, натуральный и денежный оброк, усадьба, патриархальные отношения.

Промышленность, торговля, городская жизнь в первой половине XIX в.

Предпосылки и начало промышленного переворота в России. Развитие основных отраслей промышленности. Развитие торговых отношений. Начало железнодорожного строительства. Города как административные, торговые и промышленные центры. Санкт-Петербург и Москва в первой половине XIX в. Городское самоуправление.

Основные понятия и термины*:* промышленный переворот, товарная специализация, городское самоуправление.

Государственный либерализм: Александр I и его реформы

Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. Личность Александра I. Окружение Александра I: Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Проекты либеральных реформ. Учреждение министерств. «Указ о вольных хлебопашцах». Реформы в области образования. М.М. Сперанский и его законодательные проекты. Создание Государственного совета. Внешние и внутренние факторы ограниченности реформ. Результаты внутренней политики начала царствования Александра I.

Основные понятия и термины*:* Негласный комитет, «Указ о вольных хлебопашцах», конституционный проект, самодержавие, либерализм, Государственный совет, министерства.

Основные персоналии*:* Александр I, Ф. Лагарп, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, А.А. Чарторыйский, П.А. Строганов, М.М. Сперанский.

Внешняя политика России в начале XIX в.

Международное положение Российской империи и главные направления её внешней политики в начале XIX в. Присоединение Грузии к России. Причины, ход и итоги русско-иранской войны 1804— 1813 гг. Цели участия России в антифранцузских коалициях. Войны России с Францией (1805—1807). Причины сближения России и Франции. Тильзитский мир: условия, последствия континентальной блокады для российской экономики. Война России со Швецией 1808—1809 гг.: причины, характер военных действий, условия мирного договора. Присоединение Финляндии и особенности системы самоуправления Великого княжества Финляндского в составе Российской империи. Война с Турцией (1806—1812) и Бухарестский мир.

Основные понятия и термины*:* Георгиевский трактат, Гюлистанский мирный договор, Бухарестский мир, фактории, антифранцузские коалиции, Тильзитский мир, континентальная блокада, Фридрихсгамский мирный договор, Бухарестский мирный договор.

Основные персоналии*:* Александр I, Наполеон Бонапарт, М.И. Кутузов.

Отечественная война 1812 г.

Обострение отношений между Россией и Францией, цели и планы обеих сторон. Соотношение военных сил России и Франции накануне вторжения. Первый этап Отечественной войны1812 г.: отступательная тактика русских войск, патриотический подъём в обществе, формирование народных ополчений, героическая оборона Смоленска, назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его место в истории Отечественной войны 1812 г. Дискуссии историков об итогах генерального сражения. Военный совет в Филях и оставление русскими Москвы. Последствия пребывания французов в Москве для Великой армии и культурного наследия древней столицы России. Тарутинский марш-манёвр. Партизанская война: социальный состав и формы борьбы с завоевателями. Разгром Великой армии. Заграничные походы русской армии (1813—1814). Основные сражения в Европе и капитуляция Наполеона.

Основные понятия и термины*:* Отечественная война, партизанское движение, народное ополчение, Бородинская битва, редуты.

Основные персоналии*:* Александр I, Наполеон Бонапарт, М.Б. Барклай-де-Толли, П.И. Багратион, М.И. Кутузов, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов, П.В. Чичагов.

От либерализма к охранительству: политика Александра I в послевоенную эпоху

Участие России в Венском конгрессе и в разработке решений по территориальным вопросам и созданию системы коллективной безопасности. Территориальные приобретения Российской империи и других стран-победительниц. Священный союз как международный проект Александра I и монархов Австрии и Пруссии по управлению политической ситуацией в Европе. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса. Польская Конституция 1815 г. Н.Н. Новосильцев и его проект реформирования политической системы России. Крестьянский вопрос. Создание военных поселений. А.А. Аракчеев. Итоги правления Александра I.

Основные понятия и термины*:* Венский конгресс, Священный союз, система коллективной безопасности, военные поселения, Уставная грамота.

Основные персоналии*:* Александр I, А.А. Аракчеев, Н.Н. Новосильцев.

Движение декабристов

Причины движения декабристов. Дворянская оппозиция самодержавию. Первые тайные организации — Союз спасения и Союз благоденствия: цели и деятельность. Создание Северного и Южного обществ, программные документы их деятельности, личности основателей и руководителей революционных организаций. Сравнительная характеристика «Конституции» Н.М. Муравьёва и «Русской правды» П.И. Пестеля по основным вопросам социально-политического и экономического переустройства России. Вопрос о престолонаследии после смерти Александра I. Восстание 14 декабря 1825 г. Причины поражения восстания. Суд и расправа над декабристами. Декабристы — дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

Основные понятия и термины*:* Союз спасения, Союз благоденствия, Южное и Северное общества, «Конституция» Н.М. Муравьёва, «Русская правда» П.И. Пестеля, конституционная монархия, республика, декабристы.

Основные персоналии*:* А.М. Муравьёв, Н.М. Муравьёв, С.П. Трубецкой, П.И. Пестель, С.И. и М.И. Муравьёвы-Апостолы, К.Ф. Рылеев, М.А. Милорадович, П.Г. Каховский.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Движение декабристов и политический курс Николая I. Личность императора. Собственная Его Императорского Величества канцелярия. Кодификация законодательства. А.Х. Бенкендорф и деятельность Третьего отделения в середине XIX в. Попечительство об образовании. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Цензура.

Основные понятия и термины*:* кодификация законодательства, Третье отделение, жандармы, теория официальной народности.

Основные персоналии*:* Николай I, А.Х. Бенкендорф, М.М. Сперанский, С.С. Уваров.

Экономическая и социальная политикаНиколая I

Экономическая и финансовая политика в условиях политической консервации. Е.Ф. Канкрин. Денежная реформа 1839 г. Крестьянский вопрос. Указ об обязанных крестьянах. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселёва (1837—1841). Сословная политика. Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.

Основные понятия и термины*:* кредитные билеты, ассигнации, обязанные крестьяне, почётные граждане, бюрократия.

Основные персоналии*:* Николай I, Е.Ф. Канкрин, П.Д. Киселёв.

Общественная и духовная жизнь в 1830—1850-х гг.

Условия общественной жизни при Николае I. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его влияние на общественное сознание. Становление славянофильства и западничества; их представители. Взгляды славянофилови западниковпо ключевым вопросам исторического развития России: о её роли и месте в мире, исторической миссии; об отношении к культуре и странам Западной Европы; об оценке исторической роли

Петра I и его реформ; об основах российского общества и культуры; о роли и характере верховной власти; о способах претворения в жизнь своих идеалов и др. Русское общество и Православная церковь. Зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. *Основные понятия и термины:* славянофильство, западничество, социализм, утопический социализм, старчество.

Основные персоналии*:* В.Г. Белинский, П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. Киреевский, К.Д. Кавелин, Т.Н. Грановский, А.И. Герцен, М.В. Буташевич-Петрашевский, митрополит Филарет (Дроздов), Серафим Саровский.

Народы России в первой половине XIX в.

Религии и народы Российской империи: христиане (православные, старообрядцы, католики, протестанты). Религии и народы Российской империи: нехристианские конфессии (иудаизм, ислам, язычество, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Царство Польское. Польское восстание 1830— 1831 гг.: причины, ход и итоги. Кавказская война (1817—1864): причины, характер, основные события и итоги. Движение Шамиля.

Основные понятия и термины*:* конфессии, православие, старообрядчество, армяно-григорианская церковь, католичество, протестантизм, иудаизм, буддизм, язычество, ислам, имам, мюридизм, шариат.

Основные персоналии*:* И.Ф. Паскевич, А.П. Ермолов, Шамиль.

Внешняя политика Николая I. Крымская война (1853—1856)

Внешнеполитический курс правительства Николая I. Русско-иранская война 1826—1828 гг. и её значение. «Восточный вопрос». Русско-турецкая война 1828—1829 гг. Россия и революции в Европе. Причины военного конфликта между Россией и Турцией в 1853 г. Причины вступления в войну Англии и Франции. Этапы Крымской войны и основные события на театрах военных действий. Высадка союзников Турции в Крыму. Героическая оборона Севастополя и его защитники. Причины поражения России и условия Парижского договора. Влияние итогов Крымской войны на внутреннее и международное положение России, состояние умов российского общества.

Основные понятия и термины*:* Туркманчайский мирный договор, восточный вопрос, Парижский трактат.

Основные персоналии*:* Александр I, И.Ф. Паскевич, И.И. Дибич, П.С. Нахимов, Э.И. Тотлебен, В.А. Корнилов, Н.И. Пирогов.

Культурное пространство России в первой половине XIX в.

Особенности культурного развития основных сословий российского общества в первой половине XIX в. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Роль литературы в жизни российского общества и становлении национального самосознания. Развитие архитектуры. Ампир как стиль империи. Изобразительное искусство. Выдающиеся архитекторы и живописцы первой половины XIX в. и их произведения. Театральное искусство. Формирование русской музыкальной школы. Развитие науки и техники. Географические экспедиции и открытия И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского, Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, В.М. Головина, Г.И. Невельского. Деятельность Русского географического общества. Российская культура как часть европейской культуры.

Основные понятия и термины*:* золотой век русской литературы, романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм, ампир.

Основные персоналии*:* В.И. Даль, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский,
А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов.
А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси, О. Монферран, Ж. Тома де Томон, К.А. Тон.
К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, П.А. Федотов.
М.С. Щепкин, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский.
Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, П.Л. Шиллинг, Б.С. Якоби, П.П. Аносов, Н.И. Пирогов, И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев, В.М. Головин, Г.И. Невельской, В.Я. Струве.

Раздел II. Россия в эпоху реформ (15ч)

Отмена крепостного права

Личность Александра II. Причины необходимости реформ во всех сферах жизни общества. Первые шаги на пути к реформам. Подготовка Крестьянской реформы. Манифест 19 февраля 1861 г. Права крестьян и земельные наделы. Выкупная операция. Реакция разных слоёв общества на Крестьянскую реформу. Историческое значение отмены крепостного права.

Основные понятия и термины*:* Манифест об отмене крепостного права, сельское общество, временнообязанные крестьяне, свободные сельские обыватели, выкупные платежи.

Основные персоналии*:* Александр II, великий князь Константин Николаевич, Н.А. Милютин.

Великие реформы 1860—1870-х гг.

Основные положения земской и городской реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового самосознания. Военные реформы и их влияние на состояние российской армии и общественные настроения. Утверждение начал всесословности в правовом строе страны. Историческое значение Великих реформ. Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Вопрос о Конституции.

Основные понятия и термины*:* земские собрания, земства, городские думы, присяжные заседатели, прокурор, адвокат, мировой суд, суд присяжных, всеобщая воинская повинность, правовое государство, гражданское общество.

Основные персоналии*:* Александр II, Д.А. Милютин.

Пореформенная Россия. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Помещичье «оскудение». Социальные типы помещиков. Дворяне-предприниматели. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Социальные типы крестьян. Взаимосвязь помещичьего и крестьянского хозяйств. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграция сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

Основные понятия и термины*:* отработочная система хозяйства, капиталистическое хозяйство, крестьянская община, индустриализация, урбанизация, рабочий вопрос, стачка. *Основные персоналии:* Т.С. Морозов.

Народное самодержавие Александра III

Личность императора. Историческая ситуация, в которой Александр III вступил на российский престол. Отношение Александра III к реформам 1860—1870-х гг. Споры о Конституции. Манифест о незыблемости самодержавия. Политика консервативной стабилизации. Деятельность министров внутренних дел Н.П. Игнатьева и Д.А. Толстого. Реформа образования. Печать и цензура. Ограничение общественной деятельности. Изменения в судебной системе. Финансовая политика. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Консервация аграрных отношений.

Основные понятия и термины*:* контрреформы, земские начальники, Собственная Его Императорского Величества канцелярия, Третье отделение, жандармы, промышленный переворот.

Основные персоналии*:* Александр III, К.П. Победоносцев, М.Т. Лорис-Меликов, А.Х. Бенкендорф, Н.Х. Бунге, Н.П. Игнатьев, Д.А. Толстой, И.А. Вышнеградский.

Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в.

Задачи внешней политики России в связи с международным положением страны после поражения в Крымской войне. Европейское направление внешней политики России в годы царствования Александра II. А.М. Горчаков и его деятельность на посту министра иностранных дел России. «Союз трёх императоров». Присоединение Средней Азии к Российской империи. Россия на Дальнем Востоке. «Восточный вопрос» и ситуация на Балканах после Крымской войны. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.: причины, основные театры военных действий, выдающиеся победы русской армии. Берлинский конгресс 1878 г. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов Российской империи в царствование Александра III. Упрочение статуса России как великой державы.

Основные понятия и термины*:* «Союз трёх императоров», Сан-Стефанский мирный договор, Берлинский конгресс.

Основные персоналии*:* А.М. Горчаков, О. Бисмарк, Н.Г. Столетов, М.Д. Скобелев.

Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в.

Рост образования и распространение грамотности. Становление национальной научной школы и её вклад в мировую науку. Достижения российской науки. Выдающиеся российские учёные. Литература второй половины XIX в. Развитие театра. Основные стили и жанры изобразительного искусства. Товарищество передвижных художественных выставок. Развитие архитектуры и градостроительства во второй половине XIX в. Выдающиеся композиторы второй половины XIX в. и их произведения. «Могучая кучка». Открытие СанктПетербургской и Московской консерваторий. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. *Основные понятия и термины:* классическая гимназия, прогимназии, реальные училища, реализм, модерн, псевдорусский стиль, Товарищество передвижных выставок.

Основные персоналии*:* К.Н. Бестужев-Рюмин, А.М. Бутлеров, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов,
И.П. Павлов, И.И. Мечников, С.П. Боткин, С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский, А.С. Попов, С.В. Ковалевская, П.Н. Яблочков, П.П. Семёнов-Тян-Шанский, Н.М. Пржевальский.
И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Н.А. Некрасов, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Островский. И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, В.М. Васнецов,
В.И. Суриков, В.А. Серов.
П.М. и С.М. Третьяковы, М.И. Петипа.
А.Н. Померанцев, В.Г. Шухов, В.О. Шервуд, Н.А. Шохин.
М.П. Мусоргский, М.А. Балакирев, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, А.Г. Рубинштейн.

Народы России во второй половине XIX в. Национальная политика самодержавия

Национальный и конфессиональный состав Российской империи. Основные регионы России и их роль в жизни страны. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Национальная политика самодержавия: между учётом своеобразия и стремлением к унификации. Еврейский вопрос. Поляки. Польское восстание 1863 г. Укрепление автономии Финляндии. Взаимодействие национальных культур и народов.

Основные понятия и термины*:* национализм, русификация, автономия, черта оседлости.

Общественная жизнь России в 1860—1890-х гг.

Влияние Великих реформ на общественную жизнь. Феномен интеллигенции. Расширение публичной сферы. Общественные организации и благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Либерализм и его особенности в России. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Русский анархизм. «Хождение в народ». «Земля и воля» и её раскол. «Чёрный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Консервативная мысль в конце XIX в. Национализм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

Основные понятия и термины*:* интеллигенция, консерватизм, либерализм, народничество, разночинцы, анархизм, революция, «хождение в народ», политический терроризм, марксизм, социализм, пролетариат, буржуазия, революция, РСДРП.

Основные персоналии*:* К.Д. Кавелин, Б.Н. Чичерин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, С.Г. Нечаев, М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачёв, А.Д. Михайлов, Г.В. Плеханов, С.Л. Перовская, В.И. Засулич, В.Н. Фигнер, А.И. Желябов, Александр II, К.П. Победоносцев, Д.А. Толстой, М.Н. Катков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, Амвросий Оптинский, митрополит Макарий (Булгаков), В.И. Ульянов (Ленин), Ю.О. Мартов.

Раздел III. Кризис империи в начале XX в. (17ч)

На пороге нового века: динамика и противоречия экономического развития

Экономическая политика конца XIX в. Деятельность С.Ю. Витте на посту министра финансов и её результаты. Промышленное развитие. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Строительство Транссибирской магистрали. Зарождение первых монополий. Финансы. Развитие сельского хозяйства. Россия — мировой экспортёр хлеба. Аграрный вопрос.

Основные понятия и термины*:* протекционистская политика, иностранный капитал, акционерные общества, монополии.

Основные персоналии*:* С.Ю. Витте.

Российское общество в условиях модернизации

Демография, социальная стратификация. Изменение положения женщины в обществе. Женское движение. Деревня и город. Урбанизация и облик городов. Разложение сословного строя. Крестьяне. Сдвиги в крестьянском сознании и психологии. Изменение положения дворянства и духовенства. Средние городские слои. Казачество. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права.

Основные понятия и термины*:* модернизация, парламентаризм, социальные страты, буржуазия, фабрично-заводские рабочие, меценатство.

Россия в системе международных отношений в начале XX в. Русско-японская война

Международное положение Российской империи на рубеже веков. Приоритетные направления внешней политики России в конце XIX — начале XX в. Дальневосточная политика России. Российско-китайские договоры 1896—1898 гг., их значение для России и Китая в условиях борьбы за передел мира. Обострение российско-японских противоречий. Русско-японская война 1904—1905 гг.: ход военных действий, причины поражения России. Портсмутский мирный договор.

Основные персоналии*:* Николай II, А.М. Безобразов, В.Ф. Руднев, С.О. Макаров, В.В. Верещагин, А.Н. Куропаткин, З.П. Рожественский, С.Ю. Витте.

Накануне Первой российской революции 1905—1907 гг.

Россия на рубеже XIX—XX вв. Личность Николая II. Кризисные явления в обществе. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Борьба в правительстве накануне Первой российской революции. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел.

Основные понятия и термины*:* оппозиция, реформы.

Основные персоналии*:* Николай II, П.Б. Струве, С.Ю. Витте, В.К. Плеве, С.В. Зубатов, Г.А. Гапон.

Начало Первой российской революции. Манифест 17 октября 1905 г.

«Правительственная весна» 1904 г.: деятельность П.Д. Святополк-Мирского на посту министра внутренних дел. «Банкетная кампания». Предпосылки Первой российской революции. «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоёв, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Основные понятия и термины*:* «банкетная кампания», «Кровавое воскресенье», профсоюзы, «булыгинская» дума, политическая стачка, Государственная дума.

Основные персоналии*:* П.Д. Святополк-Мирский, Николай II, Г.А. Гапон, А.Г. Булыгин.

Формирование политических партий. Революционные события конца 1905 г.

Партия социалистов-революционеров: программа, тактика, лидеры. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы): программа, лидеры. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Революционные события ноября — декабря 1905 г.

Основные понятия и термины*:* политическая партия, многопартийность, социал-революционеры, большевики, меньшевики, кадеты, октябристы, правомонархисты.

Основные персоналии*:* В.М. Чернов, В.И. Ульянов (Ленин), Ю.О. Мартов, С.А. Муромцев, П.Н. Милюков, А.И. Гучков, А.И. Дубровин, Н.Е. Марков, В.М. Пуришкевич, П.П. Шмидт, Б.В. Савинков.

Становление российского парламентаризма

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Полномочия Государственной думы, Государственного совета и императора и порядок принятия законов. Избирательная кампания в I Государственную думу. Деятельность I и II Государственных дум: итоги и уроки. Новый избирательный закон (3 июня 1907 г.).

Основные понятия и термины*:* парламентаризм, Государственная дума, депутат, кадеты, трудовики, «автономисты», третьеиюньский переворот.

Основные персоналии*:* С.А. Муромцев, И.Л. Горемыкин, П.А. Столыпин, Ф.А. Головин.

Общество и власть после революции

Программа системных реформ П.А. Столыпина. Исторические условия проведения реформ. Военно-полевые суды. Крестьянская реформа. Переселенческая политика. Масштабы и результаты реформ П.А. Столыпина. Правительство и Государственная дума. Деятельность III и IV Государственных дум. Незавершённость преобразований и нарастание социальных противоречий.

Основные понятия и термины*:* военно-полевые суды, крестьянская община, хутор, отруб, прогрессисты.

Основные персоналии*:* П.А. Столыпин, Н.А. Хомяков, А.И. Гучков, М.В. Родзянко.

Российская внешняя политика накануне Первой мировой войны

Внешняя политика России после русско-японской войны. Блоковая система и участие в ней России. Деятельность А.П. Извольского на посту министра иностранных дел. Обострение международной обстановки. Боснийский кризис. Россия в международных отношениях в преддверии мировой катастрофы.

Основные понятия и термины*:* Тройственный союз, Антанта, аннексия.

Основные персоналии*:* Николай II, Вильгельм II, С.Ю. Витте, А.П. Извольский, С.Д. Сазонов.

Серебряный век русской культуры

Серебряный век. Русская философская школа начала XX в. и идеи её ярких представителей (В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский, Л.П. Карсавин, Н.А. Бердяев и др.). Литература Серебряного века: основные направления и представители. Новые направления в живописи. «Мир искусства». Модерн в архитектуре. Скульптура начала XX в. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. Развитие балетного искусства. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Основные понятия и термины*:* Серебряный век русской культуры, символизм, акмеизм, футуризм, импрессионизм, кубизм, «Мир искусства», авангардизм, абстракционизм, модерн, кинематограф.

Основные персоналии*:* В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, С.Л. Франк,
Н.А. Бердяев, С.Н. и Е.Н. Трубецкие.
И.А. Бунин, М. Горький, А.И. Куприн, А. Белый, А.А. Блок, Д.С. Мережковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилёв, О.Э. Мандельштам, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, Н.А. Клюев, М.И. Цветаева.
М.В. Врубель, А.Н. Бенуа, Б.М. Кустодиев, Н.К. Рерих, П.П. Кончаловский, А.В. Лентулов, К.С. Петров-Водкин, М.С. Сарьян, М.З. Шагал, В.В. Кандинский, К.С. Малевич.
Ф.О. Шехтель, Ф.И. Лидваль, А.В. Щусев, С.Т. Конёнков, А.С. Голубкина.
А.А. Скрябин, И.Ф. Стравинский, С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, М.М. Фокин, А.П. Павлова, Т.П. Карсавина, В.Ф. Нижинский, С.П. Дягилев, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.В. Комиссаржевская, В.Э. Мейерхольд, А.А. Ханжонков.

Просвещение и наука в начале XX в.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских учёных. Основатели новых научных направлений (В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, Н.Е. Жуковский и др.). Достижения гуманитарных наук. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Основные персоналии*:* А.Л. Шанявский, Ф.Ф. Фёдоров, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, В.И. Вернадский, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев, Н.Д. Зелинский, П.Н. Лебедев, А.Ф. Иоффе, А.А. Марков, В.А. Стеклов, А.М. Ляпунов, Н.Е. Жуковский, И.И. Сикорский, А.С. Лаппо-Данилевский, А.А. Шахматов, П.Н. Милюков, Н.П. Павлов-Сильванский, М.М. Ковалевский, Л.И. Петражицкий,
П.И. Новгородцев.

Обобщающее повторение (4 ч)

2.2.14. Обществознание
5 класс. 34 часа

Введение(1ч)

Значение изучения общества для человека. Науки. Изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.

Глава I. Человек (5 ч).

Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека.

Человек – биологическое существо. Отличие человека от животных, наследственность.

Отрочество – особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления подростка о будущем. Самостоятельность – показатель взрослости.

Почему человеком нельзя стать без общения. Особенности общения подростков со сверстниками, со старшими и младшими по возрасту партнёрами.

Глава II. Семья(7 ч)

Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы.

Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.

Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

Я и моя семья. Учимся рационально вести домашнее хозяйство. Семейный досуг и здоровый образ жизни.

Глава III. Школа (7ч)

Роль образования в жизни человека. Значение образования для общества. Ступени школьного образования.

Образование и самообразование. Учеба – основной труд школьника. Учение вне стен школы. Умение учиться.

Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Дружный класс.

Школа в жизни человека и общества. «Век живи век учись». Учись учиться. Мои соученики (одноклассники).

Глава IV. Труд(5 ч)

Труд-основа жизни.Содержание и сложность труда. Результаты труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство.

Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

Каким бывает труд человека. Труд и его оценка. Труд и творчество.

Глава V. Родина (6 ч)

Наша Родина – Россия. Россия – федеративное государство. Структура России как федерации, права субъектов России. Русский язык как государственный.

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва – столица России.

Гражданин – Отечества достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан РФ. Гражданственность. Юные граждане России: какие права получает человек от рождения.

Россия – многонациональное государство. Национальность человека. Народы России – одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Наша Родина – Россия. «Честь российского флага». Быть настоящим гражданином. Уважать людей любой национальности.

Итоговые уроки. (2 ч)

.Личный опыт -социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

6 класс. 34 часа.

Введение (1 ч)

Тема I. Человек в социальном измерении (12 часов)

Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Познание человеком мира и себя. Самосознание и самооценка. Способности человека. Деятельности человека, ее основные формы. (труд, игра, учение) Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности. Потребности человека.- биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Человек- личность. Учимся узнавать и оценивать себя. учимся правильно организовывать свою деятельность. учимся размышлять.

Тема II. Человек среди людей (10 часов)

Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение- форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Я и мои знакомые, приятели, товарищи, друзья. Я и группы, в которые я вхожу. Как получить удовольствие от общения. Как победить обиду.

Тема III. Нравственные основы жизни (8 часов)

Человек славен добрыми делами. Доброе - значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Смелость. Страх- защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человечность. Гуманизм-уважение к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

Гуманизм и человечность вокруг нас. Они победили страх. Спешите делать добро.

Итоговое повторение и контроль (3 ч)

7 класс. 34 часа.

Введение (1ч)

Тема 1. Регулирование поведения людей в обществе. (11 ч)

Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребёнка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.

Защита отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны.

Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних.

Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Тема 2. Человек в экономических отношениях (14 ч)

Экономика и её основные участки. Экономика и её роль в жизни общества. Основные сферы экономики; производство, потребление, обмен.

Золотые руки работника. Производство и труд. Производительность труда. Заработная плата. Факторы, влияющие на производительность труда.

Производство, затраты, выручка, прибыль. Производство и труд. Издержки, выручка, прибыль.

Виды и формы бизнеса. Предпринимательство. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Основное организационно-правовые формы предпринимательства.

Обмен, торговля, реклама. Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама.

Деньги и их функция. Понятие деньги. Функции и формы денег. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Обменные курсы валют.

Экономика семьи. Семейный бюджет. Сущность, формы страхования. Формы сбережения граждан. Страховые услуги, предоставляемые гражданам, их роль в домашнем хозяйстве.

Основные понятия: экономика, техника, технология, НТР, НТП. Экономическая система, рыночная экономика, рынок, факторы производства, конкуренция, спрос, предложение. экономические задачи государства, государственный бюджет, налоговая система, функции денег, бизнес, реклама.

Тема 3. Человек и природа (5 ч).

Воздействие человека на природу. Экология. Производящее хозяйство. Творчество. Исчерпываемые богатства. Неисчерпываемые богатства. Загрязнение атмосферы. Естественное загрязнение. Загрязнение атмосферы человеком. Загрязнение воды и почвы. Биосфера.

Охранять природу – значит охранять жизнь. Ответственное отношение к природе. Браконьер. Последствия безответственности Экологическая мораль. Господство над природой. Сотрудничество с природой

Закон на страже природы. Охрана природы. Правила охраны природы, установленные государством. Биосферные заповедники. Государственный контроль. Государственные инспекторы. Участие граждан в защите природы.

Основные понятия: природа, экология, экологическая катастрофа, охрана природы.

Итоговое повторение (3ч)

8 класс. 34 часа.

Вводное повторение (1ч)

Человек и природа, значение природоохранных ресурсов. Регулирование поведений людей в обществе. Человек в экономических отношениях.

Гуманизм как принцип отношения к окружающей действительности и поведения человека. Гуманный человек и гуманное общество.

Тема 1. Личность и общество (6 ч)

Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Человечество в XXI в., тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.

Тема 2. Сфера духовной культуры (8 ч)
Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло - главные понятия этики. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность. Долг общественный и долг моральный. Совесть - внутренний самоконтроль человека. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Критический анализ собственных помыслов и поступков. Значимость образования в условиях информационного общества. Основные элементы системы образования в Российской Федерации. Непрерывность образования. Самообразование. Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире.Религия как одна из форм культуры. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Тема 3. Социальная сфера (5 ч)
Социальная структура общества. Социальная мобильность. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальный статус и социальная роль. Многообразие социальных ролей личности. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростка. Отношения между поколениями. Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.
Тема 4. Экономика (13 ч)
Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора). Основные вопросы экономики: что, как и для кого производить. Функции экономической системы. Модели экономических систем. Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав собственности. Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация. Предпринимательство. Цели фирмы, ее основные организационно-правовые формы. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.Потребление. Семейное потребление. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит. Безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Обмен. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика.
Итоговое повторение (1ч)
9 класс. 34 часа.
Введение (1ч)
Тема 1. Политика (10ч)
Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики. Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства. Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ. Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ. Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах. Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.
Тема 2. Право (22ч)
Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативноправовой акт. Виды нормативно-правовых актов. Система законодательства. Понятие правоотношений. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности. Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат. Конституция – основной закон РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека-идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ. Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ. Гражданские правоотношения.

Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних. Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний. Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Социальные права. Жилищные правоотношения. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов. Правовое регулирование отношений в сфере образования.

Итоговое повторение (1ч)

2.2.15.География

5 класс (34 часа)

Введение (3 часа)

Что изучает география? Методы географии и значение науки в жизни людей. Основные этапы познания поверхности планеты. Выдающиеся географические путешествия и открытия.

Раздел «Земля как планета Солнечной системы» (5 часов)

Планета Земля Возникновение Земли и её геологическая история. Форма, размеры, движение Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси. Дни равноденствий и солнцестояний.

Раздел «Геосферы Земли» (25 часов)

Литосфера. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Литосфера — твердая оболочка Земли. Способы изучения земных глубин. Минералы и горные породы, слагающие земную кору, их использование человеком. Внутренние процессы, изменяющие земную поверхность. Землетрясения и извержения вулканов. Виды движения земной коры. Выветривание, результаты действия текучих вод, подземных вод, ветра, льда и антропогенной деятельности. Грозные природные явления в литосфере, правила поведения во время их активизации. Основные формы рельефа суши: равнины и горы, различия гор и равнин по высоте. Рельеф дна Мирового океана. Формы рельефа своей местности. Природные памятники литосферы. Особенности жизни, быта, занятий населения в горах и на равнинах. Отражение особенностей окружающего человека рельефа в произведениях искусства.

Гидросфера. Гидросфера, её состав. Мировой круговорот воды. Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова. Температура и солёность вод Мирового океана. Динамика вод: ветровые волны, цунами, течения (теплые и холодные). Хозяйственное значение Мирового океана. Воды суши. Реки. Речная система, бассейн, водораздел. Речная долина и её части. Влияние рельефа на направление и характер течения рек. Пороги и водопады. Питание и режим рек. Озёра, происхождение озёрных котловин. Хозяйственное значение рек и озёр. Болота. Ледники, снеговая линия. Оледенение горное и покровное, многолетняя мерзлота. Ледники — источник пресной воды. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование. Человек и гидросфера. Охрана вод от загрязнения. Природные памятники гидросферы. Виды водных транспортных средств. Отражение особенностей водных объектов в произведениях искусства.

Атмосфера. Атмосфера, её состав, строение, значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его образования. Бризы, муссоны. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины её изменений. Предсказание погоды, народные приметы. Климат. Распределение солнечного тепла и света по поверхности Земли в зависимости от географической широты. Зависимость климата от близости океана, высоты места, океанских течений, расположения горных хребтов. Человек и атмосфера. Охрана атмосферного воздуха. Погода и сезонные явления своей местности. Отражение особенностей атмосферных явлений в народном творчестве и фольклоре.

Биосфера. Биосфера, её границы. Гипотезы возникновения жизни на Земле. Разнообразие животных и растений, неравномерность их распространения на суше. Жизнь в океане. Приспособленность организмов к условиям существования. Взаимное влияние животных и растительных организмов. Охрана органического мира. Красная книга.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

Перечень практических работ

Практическая работа №1 « Создание модели, показывающей шарообразность Земли».

Практическая работа №2 «Изготовление модели гномона»

Практическая работа № 3 «Глобус- модель Земли»

Практическая работа №4 « Составление календаря природы»

Практическая работа №5 «Изучение горных пород»

Практическая работа №6 «Работа с топонимическим словарём»

Практическая работа №7 Определение атмосферного давления

Практическая работа №8 «Изучение свойств воды»
Практическая работа №9 «Изучение свойств воды»

6 класс (34 часа)

Введение. Географическое познание нашей планеты (6 часов)

География в античное время. Развитие картографии. Картографический метод. Расширение географического кругозора в Средние века. Открытия викингов. Торговые пути в Азию. Географические достижения в Китае и на арабском Востоке. Три пути в Индию. Первое кругосветное плавание. Продолжение эпохи Великих географических открытий. Первые научные экспедиции. Экспедиционный метод в географии. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Космическое землеведение

Изображение земной поверхности (12 часов)

Различные способы изображения местности. Дистанционный метод изучения Земли. Ориентиры и ориентирование на местности с помощью компаса. Определение расстояний на местности различными способами. Масштаб топографического плана и карты. Условные знаки плана и карты. Главная точка условного знака. Инструментальная и глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Абсолютная высота точек земной поверхности. Способы показа рельефа на топографических картах. Горизонтали и бергштрихи. Чтение карты Большого Соловецкого острова. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные и исторические, автомобильные и транспортные планы)

Глобус и географическая карта — модели земной поверхности

Метод моделирования в географии. Глобус. Масштаб и градусная сеть глобуса. Географическая широта и географическая долгота, их обозначения на глобусе. Примеры способов определения расстояний по глобусу. Ориентирование глобуса. Способы изображения рельефа на глобусе. Изогипсы и изобаты. Шкала высот и глубин. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Картографические проекции. Географические карты. Масштаб географической карты. Линии градусной сетки на картах. Примеры работы с географическими картами. Условные знаки мелкомасштабных географических карт. Разнообразие географических карт и их использование людьми разных профессий. Географический атлас. Система космической навигации.

Геосферы Земли (15 часов)

Литосфера

Минералы и их свойства. Ильменский минералогический заповедник. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних процессов. Виды выветривания. Деятельность ветра, воды и льда по перемещению и откладыванию обломочного материала. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил. Горный рельеф. Различия гор по высоте. Высочайшие горы мира. Равнинный рельеф. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа. Крупнейшие по площади равнины мира. Как изучают рельеф океанического дна. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Ложе океана, его рельеф.

Атмосфера

Распределение солнечных лучей в атмосфере Земли. Подстилающая поверхность. Нагрев поверхности суши и океана. Как нагревается атмосферный воздух. Изменение температуры воздуха в течение суток. Суточная амплитуда температуры воздуха. Что такое атмосферное давление и как его измеряют. Изменение атмосферного давления с высотой. Сведения о температуре воздуха и атмосферном давлении на карте погоды. Восходящие и нисходящие потоки воздуха. Ветер — движение воздуха вдоль земной поверхности. Направление и скорость ветра. Сведения о ветре на карте погоды. Роза ветров. Бризы. Муссоны. Водяной пар. Влажность воздуха. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Изменение относительной влажности воздуха с высотой. Уровень конденсации. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение осадков. Виды атмосферных осадков. Измерение осадков. Сведения об облаках и осадках на карте погоды. Изменение количества осадков в течение года. Что такое климат. Причины разнообразия климата на Земле. Как рассчитывают климатические показатели.

Гидросфера

Солёность и температура морской воды. Движения морских вод: течения, приливы и отливы. Тёплые и холодные течения. Река. Речная долина. Питание и режим реки. Озеро. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Многолетняя мерзлота. Подземные воды. Условия образования межпластовых вод. Болота.

Биосфера и почвенный покров

Биологический круговорот веществ. Почва. Образование почвы. Плодородие почв. Почвенные организмы. В.В. Докучаев. Рождение науки о почвах.

Географическая оболочка Земли

Круговорот вещества на Земле. Природно-территориальный комплекс. Географическая оболочка Земли. А.А. Григорьев о географической оболочке. Состав и строение географической оболочки. Появление и развитие человечества в географической оболочке. Расселение человека на Земле.

Образование рас в разных природных условиях.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

Практическая работа № 1 «Ориентирование на объектах, расположенных на пришкольном участке»

Практическая работа № 2 «Маршрутная съемка местности»

Практическая работа № 3 «Определение географической широты и долготы. Определение положение географического центра России по географическим координатам»

Практическая работа № 4 «Описание свойств одного минерала, определение его твёрдость»

Практическая работа № 5 «Описание Кавказских гор с использованием плана».

Практическая работа № 6 «Описание Западно - Сибирской равнины с использованием плана»

Практическая работа № 7 «Анализ основных климатических показателей пос. Лопча»

Практическая работа № 8 «Описание Индийского океана с использованием плана, разработанного на уроке»

Практическая работа № 9 «Описание географическое положение реки Нил»

Перечень географических объектов (номенклатура)

Тема «Литосфера»

Равнины: Амазонская низменность, Восточно-Европейская, Западно-Сибирская, Великая Китайская, Великие равнины (Северная Америка).

Плоскогорья: Среднесибирское, Аравийское, Декан, Бразильское.

Горы: Гималаи, гора Эверест (Джомолунгма), гора Эльбрус, Анды, Кордильеры, Альпы, Кавказ, Уральские, Скандинавские, Аппалачи, Атлас.

Вулканы: Везувий, Гекла, Кракатау, Ключевская сопка, Орисаба, Килиманджаро, Котопахи, Этна.

Места распространения гейзеров: острова Исландия, Новая Зеландия, полуостров Камчатка, горы Кордильеры.

Тема «Гидросфера»

Моря: Чёрное, Балтийское, Баренцево, Средиземное, Красное, Охотское, Японское, Карибское.

Заливы: Бенгальский, Мексиканский, Персидский, Гвинейский. Проливы: Берингов, Гибралтарский, Магелланов, Дрейка, Малаккский.

Острова: Гренландия, Мадагаскар, Гавайские, Большой Барьерный риф, Новая Гвинея. Полуострова: Аравийский, Скандинавский, Лабрадор, Индостан, Сомали, Камчатка.

Течения: Гольфстрим, Северо-Тихоокеанское, Лабрадорское, Перуанское, Западных ветров, Бразильское, Северо-Атлантическое.

Реки: Нил, Амазонка, Миссисипи с Миссури, Конго, Енисей, Волга, Лена, Амур, Обь, Терек, Хуанхэ. Озёра: Каспийское море-озеро, Байкал, Ладожское, Аральское, Виктория, Танганьика, Верхнее, Онежское.

Области оледенения: Антарктида, Гренландия, ледники Гималаев и Кордильер.

7 класс (68 часов)

«Введение» (2часа)

Что изучают в курсе географии Разнообразие источников географической информации. Географические карты, географические описания и характеристики.

«Современный облик планеты Земля»(4часа)

Геологическая история Земли. Развитие земной коры. Понятие «географическое положение» Географическая оболочка (ГО). Понятие «географическая среда». Географическая среда и человек. Пространственная неоднородность географической оболочки и её причины Природные комплексы. Зональные и незональные природные комплексы (ПК) суши и океана. Понятия «природная зона», «широтная зональность» и «высотная поясность».

Практическая работа №1 «Проведение исследования природной зоны, расположенной на территории с координатами 30-50 с.ш. 95-100 з.д.».

«Население Земли» (5часов)

Освоение Земли человеком. Территории наиболее древнего освоения человеком. Изменения численности населения во времени. Перепись населения. Причины, влияющие на рост численности населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения. Миграции. Современное размещение людей по материкам, климатическим областям, природным зонам, удалённости от океанов. Человеческие расы и этносы. Существенные признаки понятия «народ». Карта народов мира. Миграции этносов. География народов и языков. Языковые семьи. Страны мира и их население Мировые и национальные религии, их география. Материальная и духовная культура народа. Памятники культурного наследия.

Практическая работа №2 «Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения отдельных материков и стран мира».

«Главные особенности природы Земли»(20часов)

Литосфера и рельеф.

Рельеф Земли. Планетарные формы рельефа. Плиты литосферы, их движение и взаимодействие. Платформы и складчатые пояса. Карта строения земной коры Размещение крупных форм рельефа. Основные черты рельефа материков. Основные виды минеральных ресурсов и закономерности их размещения в земной коре Роль рельефа в жизни и хозяйственной деятельности людей. Рельефообразующая деятельность человека. Антропогенный рельеф.

Климаты Земли.

Основные климатообразующие факторы: приток солнечного тепла, характер земной поверхности и движение воздушных масс. Климатические карты. Размещение климатических поясов подчинено закону зональности. Основные и переходные климатические пояса. Климатические области. Карта климатических поясов Естественное изменение климата. Влияние климата на человека. Влияние хозяйственной деятельности людей на климат.

Практическая работа №3 «Чтение климатических карт для характеристики климата».

Практическая работа №4 «Описание различий в климате одного из материков и оценивание климатических условий материка для жизни населения».

Вода на Земле.

Вода на Земле. Роль океана в жизни Земли. Водные массы. Поверхностные течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей Типы водных объектов суши. Зависимость их распределения от климата и рельефа. Водный режим и годовой сток рек. Зональные типы рек. Озёра. Болота Речные цивилизации прошлого. Обеспеченность материков водными ресурсами. Загрязнение вод суши. Стихии вод суши.

Практическая работа №5 «Описание по карте объектов гидросферы на материках (по выбору) и оценка обеспеченности водными ресурсами разных материков и их регионов».

Природные зоны.

Природные зоны. Географическое положение каждой из зон. Особенности природы трёх зон: климат, зональные типы почв, типичные растения и животные. Приспособление организмов к среде обитания. Возможности для развития хозяйства. Необходимость охраны природных зон Географическое положение зон. Причины наличия в субтропических поясах нескольких природных зон. Своеобразие природы средиземноморских вечнозелёных жестколистных лесов и кустарников, переменно влажных (муссонных) лесов и субтропических полупустынь и пустынь.

Практическая работа №6 «Описание растительного и животного мира материков по картам».

Самые крупные природные комплексы Земли — материки и океаны. Понятие «материк», два ряда материков. Общие черты природы южных материков. Человек на южных материках. Степень антропогенного изменения природы южных материков. Географическое положение и особенности природы каждого из океанов. Природные богатства океанов. Основные виды хозяйственной деятельности в океанах. Охрана океанов от загрязнения.

Практическая работа №7 «Выявление и сравнение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой, рекреационной и других функций океана» (по выбору).

Практическая работа №8 «Описание географического положения океана» (по выбору).

«Материки и страны» (33часа)

Африка.

Краткая история исследования материка. Географическое положение, общие черты рельефа, климата, внутренних вод. Проявление широтной зональности в природе материка. Богатства природными ресурсами. Антропогенные комплексы материка. Численность населения и его естественный прирост. Размещение населения, его расовый и этнический состав, городское и сельское население. Страны Африки. Деление материка на природные и культурно-исторические регионы Историко-культурный регион «Северная Африка». Состав территории. Общие черты природы, природных богатств, населения и его хозяйственной деятельности. Особенности материальной и духовной культуры народов Северной Африки. Комплексная характеристика Египта, Эфиопии, ЮАР.

Практическая работа №9 «Определение по картам основных видов деятельности населения стран Южной Африки».

Австралия и Океания.

Географическое положение. Краткая история открытия и исследования материка. Своеобразие природы материка, эндемичность органического мира и её причины. Природные ресурсы. Проблемы охраны природы Австралия — страна-материк. Коренное и пришлое население. Численность населения, размещение его на территории. Виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств. Изменения природы страны Географическое положение и состав региона. Типы островов по происхождению. Природные особенности. Состав населения. Основные виды хозяйственной деятельности. Страны Океании.

Южная Америка.

Географическое положение материка. Краткая история открытия и исследования. Основные черты природы материка. Природные ресурсы. Степень сохранения природы История заселения материка. Историко-культурный регион «Латинская Америка». Численность населения и его естественный прирост. Размещение населения, его расовый и этнический состав. Соотношение городского и сельского населения. Крупные города. Страны. Деление материка на регионы Общая характеристика природы и населения региона. Географическое положение Бразилии. Разнообразие природы страны и природных ресурсов. Сложность этнического состава населения. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства. Города Географическое положение. Особенности природы и природные богатства. Население. Основные виды хозяйственной деятельности. Сравнение Аргентины и Бразилии Состав региона. Своеобразие природы Анд. Географическое положение каждой из стран региона. Особенности природы и населения каждой страны. Природные богатства стран региона. Комплексная характеристика каждой из трёх стран.

Практическая работа №10 «Описание природных особенностей и природных богатств, различий в составе населения, в особенностях его культуры и быта; географическое положение крупных городов Бразилии (или Аргентины)».

Практическая работа №11 «Выявление основных видов хозяйственной деятельности населения Андийских стран».

Антарктида.

Особенности географического положения континента. Краткая история открытия и исследования. Уникальность природы, природные богатства. Влияние материка на природу всей Земли. Международный статус Антарктиды.

Северная Америка.

Географическое положение. Краткая история исследования. Основные черты компонентов природы Северной Америки. Богатства природными ресурсами. Антропогенные комплексы материка. Историко-культурный регион «Англо-Америка». Особенности географического положения страны. Разнообразие и богатство природы и природных ресурсов. История заселения страны. Размещение населения. Своеобразие этнического состава населения. Развитое хозяйство США. Города Географическое положение. Комплексная характеристика страны. Основные виды хозяйственной деятельности. Памятники Всемирного культурного наследия. Географическое положение региона и стран в его пределах. Историко-культурный регион «Латинская Америка». Особенности природы и населения. Природные богатства стран региона. Комплексная характеристика Мексики.

Практическая работа №12 «Установление по картам основных видов природных богатств Канады, США, Мексики».

Практическая работа №13 **«**Выявление особенностей размещения населения в пределах каждой страны и географического положения».

Евразия.

Географическое положение, основные черты рельефа, климата, внутренних вод и природных зон Евразии. Богатства природными ресурсами. Численность и этнический состав населения. Природные и историко-культурные регионы Евразии Историко-культурный регион «Северная Европа». Общая характеристика региона. Комплексная характеристика стран в его пределах Историко-культурный регион «Западная Европа». Комплексная характеристика Великобритании и Франции. Памятники Всемирного наследия человечества Географическое положение каждой страны. Особенности природы и населения. Природные богатства стран. Комплексная характеристика Германии. Памятники Всемирного наследия человечества Историко-культурный регион «Восточная Европа». Состав региона, страны в его пределах. Комплексная характеристика Польши, Чехии, Словакии, Венгрии. Памятники Всемирного наследия человечества Географическое положение каждой из стран. Особенности природы и населения. Природные богатства стран региона. Основные отрасли хозяйства. Комплексная характеристика каждой из стран Состав региона, страны в его пределах. Комплексная характеристика Италии и Греции. Памятники Всемирного наследия человечества Историко-культурный мир региона. Общая характеристика природы региона. Природные богатства стран. Этнический и религиозный состав населения. Комплексная характеристика республик Закавказья и Турции Географическое положение. Общие черты природы и природных богатств. Этнический и религиозный состав населения Историко-культурный регион «Южная Азия». Особенность этнического и религиозного состава населения. Комплексная характеристика Индии Географическое положение историко-культурного региона и отдельных стран в его пределах. Своеобразие природы и природные контрасты. Природные богатства. Комплексная характеристика одной из стран (по выбору). Историко-культурный регион «Восточная Азия». Географическое положение, страны региона. Своеобразие природы. Этнический и религиозный состав населения. Природные богатства. Комплексная характеристика Китая, Японии. Историко-культурный регион «Юго-Восточная Азия». Многообразие стран. Особенности географического положения групп стран. Своеобразие природы стран. Природные богатства. Сложный этнический состав населения. Комплексная характеристика Индонезии.

Практическая работа №14 «Описание видов хозяйственной деятельности народов стран Северной Европы, связанных с работой в океане».

Практическая работа №15 «Сравнительная характеристика Великобритании, Франции, Германии по типовому плану».

«Природа Земли и человек» (3часа)

Этапы взаимодействия человека и природы. Виды природных ресурсов. Нарушение природного равновесия Понятие «природопользование». Рациональное и нерациональное природопользование. Качество окружающей среды. Изменение задач географической науки во времени. Методы географической науки.

Практическая работа №16 «Составление описания местности, в которой школьник провел летние каникулы, выявление ее геоэкологических проблем и путей сохранения и улучшения качества окружающей среды».

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

Перечень географических объектов (номенклатура)

Тема «Африка» Природа: Гибралтарский пролив, Суэцкий канал, Гвинейский залив, полуостров Сомали, остров Мадагаскар, Атласские горы, Эфиопское нагорье, Восточно-Африканское плоскогорье, вулканы Килиманджаро и Камерун; реки Нигер, Конго, Замбези; озёра Виктория, Чад, Танганьика, Ньяса.

Страны: Египет (Каир), Алжир (Алжир), Марокко (Рабат), Нигерия (Абуджа, Лагос), Конго (Киншаса), Эфиопия (Аддис-Абеба), Кения (Найроби), Танзания (Додома), Замбия (Лусака), ЮАР (Претория, Кейптаун).

Тема «Австралия и Океания» Природа: полуостров Кейп-Йорк, Большой Австралийский залив, острова Новая Зеландия, Новая Каледония, Меланезия, Микронезия; Большой Водораздельный хребет, гора Косцюшко, Центральная низменность, река Муррей, озеро Эйр-Норт.

Города: Канберра, Сидней, Мельбурн.

Тема «Южная Америка» Природа: Панамский перешеек, Карибское море, остров Огненная Земля, горы Анды, Аконкагуа, Бразильское и Гвианское плоскогорья, Оринокская и Ла-Платская низменности, реки Парана, Ориноко, озёра Титикака, Маракайбо.

Страны: Бразилия (Бразилиа, Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу), Аргентина (Буэнос-Айрес), Венесуэла (Каракас), Перу (Лима), Чили (Сантьяго).

Тема «Северная Америка». Природа: полуострова Флорида, Калифорния, Аляска; заливы Мексиканский, Гудзонов, Калифорнийский; острова Канадского Арктического архипелага, Большие Антильские, Ньюфаундленд, Бермудские, Багамские, Алеутские; Великие и Центральные равнины, Миссисипская низменность, гора Мак-Кинли, вулкан Орисаба, реки Маккензи, Миссисипи с Миссури, Колорадо, Колумбия, Юкон, Рио-Гран де; озёра Великие (американские), Вин ни пег, Большое солёное.

Страны: Канада (Оттава, Монреаль, Калгари, Ванкувер), США (Вашингтон, Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Сиэтл), Мексика (Мехико), Куба (Гавана).

Тема «Евразия». Природа: полуострова Таймыр, Кольский, Чукотский, Индостан, Индокитай, Корея, Балканский, Апеннинский, Пиренейский; моря Северное, Аравийское; заливы Финский, Ботнический, Бискайский, Персидский; проливы Карские Ворота, Бос фор, Малаккский; острова Новая Земля, Новосибирские, Шри-Ланка, Филиппинские, Большие Зондские; равнины Западно-Сибирская, Великая Китайская; плоскогорья Восточно-Сибирское, Декан; горы Альпы, Пиренеи, Карпаты, Алтай, Тянь-Шань; нагорья Тибет, Гоби; вулканы Кракатау, Этна; реки Обь с Иртышом, Лена, Амударья, Печора, Дунай, Рейн, Эльба, Одра, Висла, Сена, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Меконг; озёра Онежское, Женевское, Иссык-Куль, Балхаш, Лобнор. Страны: основные страны крупных регионов Евразии, названные в программе, их столицы и крупнейшие города.

8 класс (68 часов)

Введение (1 час)

Что изучает география России. Источники географических знаний.

Географическое положение и формирование государственной территории России (14часов)

Тема 1: Географическое положение России

Виды географического положения России: физико-географическое, математико-географическое, экономико-географическое, транспортно-географическое, геополитическое, этнокультурное и эколого-географическое положения. Уровни (масштабы) географического положения. Сравнение географического положения России и положения других государств. Государственная территория России. Формирование и освоение государственной территории России. Основные направления русской колонизации. Огромные российские пространства: плюсы и минусы. Экономически эффективная территория

Государственные границы России, их типы и виды. Сухопутные и морские границы. Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время, их роль в хозяйстве и жизни людей.

Этапы и методы географического изучения территории России.

Административно-территориальное устройство России. Субъекты Федерации. Федеральные округа.

Практические работы. 1. Характеристика географического положения России. Сравнение ГП России с ГП других стран. 2. Определение поясного времени для различных пунктов России.

Тема 2: История заселения, освоения и исследования территории России.

Колонизация севера и востока Русской равнины восточными славянами. Военные и торговые походы славян в IX – XI вв. Русское княжества в XII – XIII вв., путешествия и открытия новгородцев. Московское государство в XIV- XVIвв.: дальнейшее освоение Европейского севера, монастырская колонизация. Географические открытия и освоения Сибири в XVII в. Присоединение и освоение западных и южных территорий в XVIII в. Географические открытия XVIII в. Присоединение земель и географические исследования в XIX в. Освоение Арктики. Территориальные изменения в XX в. Современные географические исследования. Методы полученбия, обработки, передачи и представления географической информации.

Практическая работа 1. Составление аннотации какого-либо из источников географической информации об истории освоения и открытия России.

Природа России (39 часов)

Тема 1: Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы.

Геологическая история и геологическое строение территории России. Устойчивые и подвижные участки земной коры. Основные этапы геологической истории формирования земной коры на территории страны. Основные тектонические структуры.

Рельеф России: основные формы, их связь со строением литосферы. Горы и равнины. Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа, Движение земной коры. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Современные рельефообразующие процессы и опасные природные явления. Древнее и современное оледенения, Стихийные природные явления в литосфере. Влияние литосферы и рельефа на другие компоненты природ Человек и литосфера. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального: использования. Изменение рельефа человеком. Влияние литосферы на жизнь и хозяйственную деятельность человека.

Проявление закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности. Рельеф и полезные ископаемые Московской области.

Практическая работа. 1.Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.

Тема 2: Климат и агроклиматические ресурсы

Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Циклоны и антициклоны. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны (средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения). Сезонность климата.

Типы климатов России. Комфортность (дискомфортность) климатических условий. Изменение климата под влиянием естественных факторов.

Климат и человек. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Опасные и неблагоприятные климатические явления. Методы изучения и прогнозирования климатических явлений.

Практические работы. 1. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса. Выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны. 2. Определение коэффициента увлажнения для различных пунктов. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

Тема 3: Внутренние воды и водные ресурсы

Особая роль воды в природе и хозяйстве. Виды вод суши на территории страны. Главные речные системы, водоразделы, бассейны. Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток рек, ледовый режим. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели), их предупреждение. Роль рек в освоении территории и развитии экономики России.

Важнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.

Водные ресурсы и человек. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов.

Практические работы. 1. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм. Определение возможностей ее хозяйственного использования. 2. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны в зависимости рельефа и климата.

Тема 4: Почва и почвенные ресурсы

Почва — особый компонент природы. В. В. Докучаев — основоположник почвоведения. Почва — национальное богатство. Факторы образование почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Разнообразие и закономерности распространения почв.

Человек и почва. Почвенные ресурсы России. Изменение почв в процессе их хозяйственного использования. Мелиорация земель и охрана почв: борьба эрозией и загрязнением.

Практическая работа. 1.Выявление условий почвообразования основных земельных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, характер растительности) и оценка их плодородия. Знакомство с образцами почв своей местности.

Тема 5: Растительный и животный мир. Биологические ресурсы

Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, определяющие его облик. Особенности растительности и животного мира природных зон России.

Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

Практическая работа. 1.Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса.

Тема 6: Природные различия на территории России.

Формирование природных комплексов (ПТК) — результат длительного развития географической оборочки Земли. Локальный, региональный и глобальный уровни ПТК. Физико-географическое районирование России. Моря как крупные природные комплексы. Естественное состояние ПТК и изменение его в результате деятельности человека. Природные и антропогенные ПТК.

Природно-хозяйственные зоны России. Природная зона как природный комплекс: взаимосвязь и взаимообусловленность ее компонентов. Роль В. В. Докучаева и Л. С. Берга в создании учения о природных зонах. Что такое природно-хозяйственные зоны?

Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь |и пустынь. Высотная поясность. Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы. Заповедники. Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного природного наследия.

Практическая работа. 1. Выявление по картам зависимостей между компонентами природы на примере одной из ПЗ. 2. Составление сравнительной характеристики двух горных районов страны. 3. Составление характеристики одного из морей России по типовому плану.

Население России (10 часов)

Тема 1: Численность населения

Численность населения России в сравнении с другими государствами. Ее резкое сокращение на рубеже XX и XXI вв. Причины демографического кризиса. Особенности воспроизводства российского населения. Региональные различия естественного прироста. Роль внешних миграций в динамике населения страны. Прогнозы изменения численности населения России.

Своеобразие половозрастной пирамиды в России и определяющие его факторы. Сокращение средней продолжительности жизни россиян.

Тема 2: Национальный состав

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Межнациональные проблемы. Языковой состав населения. Языковые семьи и группы. Многоконфессиональность. География религий.

Тема 3: Городское и сельское население страны

Особенности урбанизации в России. Концентрация населения в крупнейших городах и обострение в них социально-экономических и экологических проблем. Городские агломерации. Малые города и проблемы их возрождения. Сельская местность. Географические особенности расселения сельского населения. Современные социальные проблемы села.

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Зоны расселения.

Тема 4: Миграции населения

Внешние и внутренние миграции: причины, порождающие их. Основные направления миграционных потоков на разных этапах развития страны.

Тема 5: Трудовые ресурсы

Люди и труд. Экономически активное население и трудовые ресурсы, их роль в развитии и размещении хозяйства. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Занятость, изменения структуры занятости населения. Проблемы безработицы.

Географические различия в уровне жизни населения России, факторы, их определяющие. Повышение качества населения страны и качества его жизни — важнейшая социально-экономическая проблема.

Практические работы. 1. Изучение этнического состава населения, выявление закономерностей распространения религий среди народов РФ. 2. Определение различий в расселении населения по территории. 3. Изучение миграций населения России, выявление основных направлений и причин миграций.

Природный фактор в развитии России (3 часа)

Влияние природной среды на развитие общества. Непосредственное и опосредованное влияние природных условий на жизнь и деятельность человека. Виды адаптации человека к окружающей среде.

Природные ресурсы, их классификации. Основные типы природопользования. Рациональное природопользование и воспроизводство природных ресурсов.

Обеспеченность России природными ресурсами. Природно-ресурсный потенциал страны, его хозяйственная оценка и значение для развития экономики. Особенности в размещении и потреблении разных видов природных ресурсов на территории страны. Важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Основные ресурсные базы страны. Проблемы и перспективы использования природно-ресурсного потенциала России.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

9 класс (68 часов)

Введение (1 час)

Хозяйство России (25 часов)

Общая характеристика хозяйства России (4 часа)

Исторические особенности формирования хозяйства России. Проблемы экономического развития России. Показатели, характеризующие уровень экономического развития. Современное хозяйство России, его задачи. Подразделение хозяйства на сектора, межотраслевые комплексы, отрасли. Виды предприятий и факторы их размещения. Отраслевая и функциональная структура экономики. Территориальная структура хозяйства. Место и роль хозяйства России в современной мировой экономике.

География отраслей и межотраслевых комплексов (21 час)

Топливно-энергетический комплекс. Состав, место и значение комплекса в хозяйстве страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Топливно-энергетические ресурсы. Размещение основных топливных баз и районов потребления энергии. Топливно-энергетический баланс. Нефтяная и газовая промышленность. Основные районы добычи нефти и газа. Системы трубопроводов. Угольная промышленность. Способы добычи и качество угля. Хозяйственная оценка главных угольных бассейнов. Социальные и экологические проблемы угледобывающих регионов. Электроэнергетика. Типы электростанций, факторы и районы их размещения. Энергосистемы. Проблемы и перспективы развития комплекса. ТЭК и проблемы окружающей среды.

Металлургический комплекс. Состав, место и значение комплекса в хозяйстве страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Основные факторы размещения предприятий и главные металлургические базы страны. Черная металлургия. Традиционная и новая технологии получения проката. Типы предприятий чёрной металлургии и факторы их размещения. География чёрной металлургии России. Цветная металлургия, значение, отраслевой состав. Основные черты географии металлургии лёгких и тяжёлых цветных металлов на территории страны. Проблемы и перспективы развития комплекса. Металлургия и проблемы охраны окружающей среды.

Химико-лесной комплекс. Состав, место и значение в экономике страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Главные факторы размещения предприятий химико-лесного комплекса. Роль химической промышленности в составе комплекса, отраслевой состав. Лесная промышленность: география ресурсов, отраслевой состав, факторы размещения предприятий. География химико-лесного комплекса: основные базы, крупнейшие химические и лесоперерабатывающие комплексы. Проблемы и перспективы развития комплекса. Химиколесной комплекс и окружающая среда.

Машиностроительный комплекс. Состав, место и значение комплекса в хозяйстве страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Факторы размещения предприятий машиностроительного комплекса. География науко-, трудо- и металлоёмких отраслей. Основные районы и центры на территории России. Особенности размещения предприятий основных отраслей военно-промышленного комплекса. Проблемы и перспективы развития комплекса. Машиностроительный комплекс и окружающая среда.

Агропромышленный комплекс. Состав, место и значение комплекса в хозяйстве страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Факторы размещения и типы предприятий АПК. Сельское хозяйство: отраслевой состав. Виды земельных угодий. Зональная и пригородная специализация отраслей сельского хозяйства. Главные районы размещения земледелия и животноводства. Пищевая и лёгкая промышленность: отраслевой состав, основные районы и центры размещения. Проблемы и перспективы развития комплекса. АПК и окружающая среда.

Инфраструктурный комплекс. Состав, место и значение инфраструктурного комплекса в хозяйстве страны, связь с другими межотраслевыми комплексами. Влияние транспорта на размещение населения и хозяйства России. Особенности разных видов транспорта. Важнейшие транспортные магистрали и узлы на территории страны. Виды связи, их значение в современном хозяйстве страны, размещение. Социальная инфраструктура: отраслевой состав, значение, диспропорции в размещении. Научный комплекс: особенности размещения главных научных центров, значение в хозяйстве, перспективы развития. Проблемы и перспективы развития инфраструктурного комплекса. Влияние комплекса на окружающую среду.

Экологический потенциал России. Экологические проблемы на территории России. Источники загрязнения окружающей среды и меры по сохранению ее качества на территории страны. Мониторинг экологической ситуации. Экологический потенциал России, его региональное и глобальное значение.

Природно-хозяйственные регионы России (36 часов)

Принципы выделения регионов на территории страны (1 час)

Виды районирования территории России. Различия территорий по условиям и степени хозяйственного освоения. Зона Севера и основная зона. Что такое природно-хозяйственные регионы. Крупные природно-хозяйственные регионы на территории страны: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, юг европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Общая комплексная характеристика европейской части России (1 час)

Особенности географического положения, природы, истории, населения и хозяйства регионов европейской части России. Природный, человеческий и хозяйственный потенциал макрорегиона, его роль в жизни страны.

Центральная Россия (3 часа)

Преимущества столичного, соседского и транспортного положения. Высокая степень освоенности региона. Центральная Россия — историческое, политическое, экономическое, культурное, религиозное ядро Российского государства. Состав региона. Основные черты природы и природные факторы развития территории: равнинность территории, неравномерность размещения полезных ископаемых, благоприятность климатических условий для жизни человека и развития земледелия, наличие крупных равнинных рек, преобладание лесных ландшафтов. Основные природные ресурсы: минеральные (железные руды КМА, фосфориты Кировской области), лесные и рекреационные. Дефицит большинства видов природных ресурсов. Высокая численность и плотность населения, преобладание городского населения. Крупные города и городские агломерации. Социально-экономические проблемы сельской местности и древних русских городов. Культурно-исторические и архитектурные памятники. Ареалы старинных промыслов.

Концентрация в регионе научно-производственного и кадрового потенциала. Специализация хозяйства на наукоёмких и трудоёмких производствах, возможности развития высоких технологий. Достаточно высокий уровень развития социальной инфраструктуры. Наличие продуктивных сельскохозяйственных угодий страны. Развитие пригородного сельского хозяйства. Социальные, экономические и экологические проблемы региона.

Внутрирегиональные различия. Московский столичный регион.

Европейский Север (3 часа)

Состав региона. Специфика географического положения региона. Влияние геополитического и соседского положения на особенности развития региона на разных исторических этапах.

Основные черты природы и природные факторы развития территории: разнообразие рельефа, богатство минеральными ресурсами, влияние морских акваторий на климат региона, избыточное увлажнение территории, богатство внутренними водами, неблагоприятные условия для развития земледелия. Различия природных условий и ресурсов Кольско-Карельского и Двинско-Печорского Севера. Этнический и религиозный состав, культурно-исторические особенности, расселение населения региона. Города региона. Специализации хозяйства региона: развитие ТЭК, металлургии, химико-лесного комплекса. Роль морского транспорта и проблемы развития портового хозяйства. Потенциал региона для развития туристско-экскурсионного хозяйства. Экономические, социальные и экологические проблемы.

Северо-Запад (3 часа)

Состав региона. Особенности географического положения в разные исторические периоды, роль региона в осуществлении связей с мировым сообществом. Особенности географического положения Калининградской области. Особенности природы и природные факторы развития территории Северо-Запада: чередование низменностей и возвышенностей, следы древнего оледенения, влияние приморского положения на умеренность климата, избыточное увлажнение и богатство региона внутренними водами. Местное значение природных ресурсов. Новгородская Русь — район древнего заселения. Старинные русские города — культурно-исторические и туристические центры. Высокая плотность и преобладание городского населения. Санкт-Петербург — северная столица России, его роль в жизни региона. Влияние природных условий и ресурсов на развитие хозяйства территории. Слабое развитие сельского хозяйства. Отрасли специализации разных областей района: судостроение, станкостроение, приборостроение, отрасли ВПК, туристско-экскурсионное хозяйство. Крупнейшие порты и проблемы портового хозяйства. Свободная экономическая зона «Янтарь» и её перспективы.

Экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Поволжье (3 часа)

Состав региона. Этапы хозяйственного освоения и заселения. Географическое положение в восточной и юго-восточной частях Русской равнины.

Основные черты природы и природные факторы развития территории: разнообразие рельефа, возрастание континентальности климата, разнообразие природных зон, плодородие почв. Волга — природная ось региона. Природные ресурсы региона: агроклиматические, почвенные, водные, гидроэнергетические, минеральные. Благоприятность природных условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения, культурно-исторические особенности народов Поволжья. Роль Волги в расселении населения и территориальной организации хозяйства. Волжские города-миллионники и крупные города. Современная специализация хозяйства региона: развитие отраслей нефтегазохимического, машиностроительного и агропромышленного комплексов. Гидроэнергетика. Рыбоперерабатывающая промышленность и проблемы рыбного хозяйства Волго-Каспийского бассейна. Водный и трубопроводный транспорт, их влияние на природу региона.

Основные экономические, социальные и экологические проблемы.

Юг европейской части страны (3 часа)

Состав региона. Особенности географического положения региона. Основные этапы хозяйственного освоения и заселения. Особенности природы и природные факторы развития территории: изменение рельефа, климата, особенностей внутренних вод, почвенно-растительного покрова с запада на восток и с подъёмом в горы. Природные ресурсы региона: агроклиматические, почвенные и кормовые. Благоприятные природные условия для жизни, развития сельского и рекреационного хозяйства.

Высокая плотность и неравномерность размещения населения. Пестрота национального и религиозного состава населения, исторические корни межнациональных проблем. Культурно-исторические особенности коренных народов гор и предгорий, донских и терских казаков. Преобладание сельского населения. Крупные города.

Современные отрасли специализации: сельскохозяйственное, транспортное и энергетическое машиностроение, цветная металлургия, топливная промышленность. Ведущая роль отраслей агропромышленного комплекса. Проблемы развития АПК. Возрастание роли рекреационного хозяйства.

Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Урал (3 часа)

Особенности географического положения региона. Основные этапы заселения и хозяйственного освоения. Состав региона. Особенности природы и природные факторы развития территории: различия тектонического строения, рельефа, минеральных ресурсов Предуралья, Урала и Зауралья. Проявления широтной зональности и высотной поясности на территории региона. Природные ресурсы.

Многонациональность населения региона. Культурно-исторические особенности народов Урала, ареалы народных промыслов. Высокий уровень урбанизации. Крупные города и их проблемы. Влияние географического положения, природных условий и географии месторождений полезных ископаемых на расселение населения и размещение промышленности.

Урал — старейший горнодобывающий район России. Основные отрасли специализации: горнодобывающая, металлургия, химическая промышленность, машиностроение, ВПК. Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Общая комплексная характеристика Азиатской части России (1 час)

Особенности географического положения, природы, истории, населения и хозяйства азиатской части России. Природный, человеческий и хозяйственный потенциал макрорегиона, его роль в жизни страны.

Сибирь (2 часа)

Географическое положение региона. Общие черты природы. Отличие природных зон Сибири от аналогичных европейских. Великие сибирские реки. Богатство природных ресурсов региона и легкоранимая природа. Проникновение русских в Сибирь. Первые сибирские города-остроги, земледельческая колонизация. Сибирские казаки. Коренное население Сибири: традиции, религии, проблемы малочисленных народов. Адаптация коренного и русского населения к суровым природным условиям региона.

Слабая степень изученности и освоенности Сибири. Диспропорции в площади региона и численности его населения, низкая средняя плотность. Разнообразие современных форм расселения. Соотношение городского и сельского населения. Влияние природных и экономических условий на особенности размещения населения.

Разнообразие условий и степени хозяйственного освоения территории. Региональные различия на территории Сибири.

Западная Сибирь (3 часа)

Состав территории. Своеобразие географического положения. Особенности природы и природные факторы развития территории: равнинный рельеф, континентальный климат, обилие внутренних вод и сильная заболоченность территории, проявление широтной зональности природы от тундр до степей.

Богатство и разнообразие природных ресурсов: топливные, лесные, кормовые, пушные, водные, рыбные.

Специализация хозяйства — нефтегазохимический комплекс. Особенности его структуры и размещения. Крупнейшие российские нефтяные и газовые компании. Система трубопроводов и основные направления транспортировки нефти и газа. Теплоэнергетика, лесная и рыбная промышленность, машиностроение.

Влияние природных условий на жизнь и быт человека. Коренные народы: ненцы, ханты, манси, особенности их жизни и быта, основные занятия. Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Внутрирайонные различия.

Восточная Сибирь (3 часа)

Состав территории. Своеобразие географического положения. Особенности природы и природные факторы развития территории: разнообразие тектонического строения и рельефа, резко континентальный климат, распространение многолетней мерзлоты и лиственничной тайги. Природные ресурсы: минеральные, водные, гидроэнергетические, лесные, кормовые. Низкая численность и плотность населения, проблемы трудовых ресурсов. Коренные народы, особенности их жизни и быта. Слабое развитие инфраструктуры. Очаговый характер размещения хозяйства. Развитие первичных добывающих отраслей.

Внутрирайонные различия. Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Южная Сибирь (3 часа)

Состав территории. Своеобразие географического положения.

Особенности природы и природные факторы развития территории: горно-котловинный рельеф, сформированный новейшими поднятиями и речной эрозией, области землетрясений, контрастность климатических условий, истоки крупнейших рек Сибири, современное оледенение, многолетняя мерзлота. Своеобразие растительного и животного мира региона: горная тайга, субальпийские и альпийские луга; степи котловин. Природные ресурсы: минеральные, агроклиматические, гидроэнергетические, водные, лесные, земельные, рекреационные.

Несоответствие между природными богатствами и людскими ресурсами, пути его решения. Неравномерность и мозаичность размещения населения. Уровень развития транспорта и его влияние на размещение населения.

Основные этносы региона. Соотношение городского и сельского населения. Старые и новые города. Крупнейшие культурно-исторические, научные, промышленные центры региона. Отрасли специализации: горнодобывающая, топливная, электроэнергетика, цветная и чёрная металлургия, лесная, химическая, машиностроение. Природные предпосылки для развития АПК, особенности его структуры и развития в экстремальных условиях. Основные земледельческие районы. Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Внутрирайонные различия.

Дальний Восток (4 часа)

Состав региона. Особенности географического положения. Этапы освоения и заселения территории. Особенности природы и природные факторы развития территории: геологическая молодость территории, преобладание гор, сейсмическая активность территории, муссонный климат, климатические контрасты между севером и югом территории, густота и полноводность рек, проявление широтной зональности и высотной поясности. Природные ресурсы: минеральные, рекреационные, биологические (рыба и морепродукты), лесные, на юге территории — почвенные и агроклиматические. Несоответствие площади территории и численности населения. Потребность в трудовых ресурсах. Неравномерность размещения населения. Крупные города. Миграции. Культурно-исторические особенности коренных народов Дальнего Востока.

Специализация района: горнодобывающая, топливная, лесная, целлюлозно-бумажная, рыбная отрасли. Вспомогательные отрасли: электроэнергетика, нефтепереработка, судоремонт. Слабое развитие сельского хозяйства. Особенности транспортной сети региона. Экономические, экологические и социальные проблемы региона.

Внутрирайонные различия.

Россия в современном мире (1 час)

Место России среди стран мира. Характеристика исторических, экономических и этнокультурных связей России со странами СНГ. Памятники Всемирного культурного наследия на территории России. Международные экономические связи России, место в международном экономическом разделении труда.

География Архангельской области (5 часов)

Особенности ЭГП, природно-ресурсного потенциала области. Население области. Общая характеристика хозяйства Особенности хозяйства. Факторы размещение отраслей промышленности. Перспективы развития Архангельской области.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

2.2.16.Физика

7 класс

Физика и физические методы изучения природы. (4 ч)

Физика — наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

Лабораторная работа №1 «Определение цены деления измерительного прибора».

Первоначальные сведения о строении вещества (6 ч)

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

Лабораторная работа №2 «Определение размеров малых тел».

Взаимодействия тел (21 ч)

Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

Лабораторная работа №3 «Измерение массы тела на рычажных весах».

Лабораторная работа №4 «Измерение объема тела».

Лабораторная работа №5 «Определение плотности твердого тела».

Лабораторная работа №6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром».

Лабораторная работа № 7 «Измерение силы трения с помощью динамометра»

Контрольная работа №1 по темам: «Механическое движение», «Масса», «Плотность вещества».

Контрольная работа № 2 по теме «Вес», «Графическое изображение сил», «Виды сил», «Равнодействующая сил».

Давление твердых тел, жидкостей и газов (21 ч)

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

Лабораторная работа №8 «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело».

Лабораторная работа №9 «Выяснение условий плавания тела в жидкости».

Контрольная работа. № 4 по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»

Работа и мощность. Энергия (13 ч)

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Условия равновесия рычага. «Золотое правило» механики. Виды равновесия. Коэффициент полезного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергии.

Лабораторная работа №10 «Выяснение условия равновесия рычага».

Лабораторная работа №11 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости».

Контрольная работа. № 5 «Работа и мощность. Энергия».

Повторение (3 ч)

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

8 класс

Тепловые явления (23 ч)

Тепловое движение. Термометр. Связь температуры со средней скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: теплопередача и работа. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах.

Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание тел. Температура плавления. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Относительная влажность воздуха и ее измерение. Психрометр. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования. Объяснение изменения агрегатных состояний на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразования энергии в тепловых двигателях. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. Холодильник. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Явление испарения. Кипение воды. Зависимость температуры кипения от давления. Плавление и кристаллизация веществ. Измерение влажности воздуха психрометром. Устройство четырехтактного двигателя внутреннего сгорания. Устройство паровой турбины.

Лабораторная работа №1. «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды».

Лабораторная работа №2 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры».

Лабораторная работа №3. «Измерение удельной теплоёмкости твёрдого тела».

Контрольная работа № 1 «Тепловые явления»

Контрольная работа №2 «Агрегатные состояния вещества»

Электрические явления. (28 ч)

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Проводники, непроводники (диэлектрики) и полупроводники. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атомов.

Электрический ток. Гальванические элементы и аккумуляторы. Действия электрического тока. Направление электрического тока. Электрическая цепь. Электрический ток в металлах. Носители электрического тока в полупроводниках, газах и электролитах. Полупроводниковые приборы. Сила тока. Амперметр. Электрическое напряжение. Вольтметр. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи. Удельное электрическое сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников.

Работа и мощность тока. Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Электрический счетчик. Расчет электроэнергии, потребляемой электроприбором. Короткое замыкание. Плавкие предохранители.

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Устройство и действие электроскопа. Проводники и изоляторы. Электризация через влияние. Перенос электрического заряда с одного тела на другое. Источники постоянного тока. Составление электрической цепи.

Лабораторная работа №4 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в её различных участках».

Лабораторная работа №5 «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи»

Лабораторная работа №6 «Регулирование силы тока реостатом»

Лабораторная работа №7 «Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра»

Лабораторная работа №8 «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе»

Кратковременная контрольная работа. № 3 по теме «Электризация тел. строение атомов».

Контрольная работа № 4 по теме «Электрический ток. Сопротивление проводников»

Контрольная работа № 5 по теме «Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор»

Электромагнитные явления. (5 ч)

Магнитное поле тока. Электромагниты и их применение. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Магнитные бури. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Динамик и микрофон.

Опыт Эрстеда. Принцип действия микрофона и громкоговорителя.

Лабораторные работы № 9 «Сборка электромагнита и испытание его действия».
Лабораторная работа № 10 «Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)»
Контрольная работа № 6 «Электромагнитные явления»

Световые явления (13 ч)

Источники света. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Отражение света. Закон отражения. Плоское зеркало. Преломление света. Линза. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Построение изображений в линзах. Глаз как оптическая система. Дефекты зрения. Оптические приборы.

Источники света. Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Изображение в плоском зеркале. Преломление света. Ход лучей в собирающей и рассеивающей линзах. Получение изображений с помощью линз. Принцип действия проекционного аппарата. Модель глаза.

Лабораторная работа №11 «Изучение свойств изображения в линзах»
Кратковременная контрольная работа № 7 по теме «Световые явления»

Повторение

Промежуточная аттестация. Итоговый тест

9 класс

Законы взаимодействия и движения тел (36 ч)

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение. Мгновенная скорость. Ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движениях. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение..

Лабораторные работы №1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости»
Лабораторные работы №2 «Измерение ускорения свободного падения»
Контрольная работа №1 «Взаимодействие тел».

Механические колебания и волны. Звук. (15 ч) Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. (Гармонические колебания). Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью её распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс.

Лабораторная работа № 3 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от длины нити»

Контрольная работа №2 «Механические колебания и волны. Звук».

Электромагнитное поле (25ч)Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции.

Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Конденсатор. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Типы оптических спектров. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Лабораторные работы № 4 «Изучение явления электромагнитной индукции»
Лабораторная работа №5 «Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания»
Контрольная работа №3 «Электромагнитное поле».

Строение атома и атомного ядра (20 ч)

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа -, бета -, гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

Деление ядра урана

Лабораторная работа №6 «Изучение деления ядра атома урана по фотографиям треков».
Лабораторная работа №7 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям».

Лабораторная работа № 8 «Измерение естественного радиационного фона дозиметром»
Контрольная работа №4 по теме «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер»

Строение и эволюция Вселенной (5 ч)

Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

Повторение (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

2.2.17.Химия

8 класс (68 часов)

Введение (4 часа)

Химия — наука о веществах, их свойствах и превращениях. Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах.

Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

Демонстрации: модели различных простых и сложных веществ; коллекции стеклянной химической посуды; коллекции материалов и изделий из них на основе алюминия; взаимодействие мрамора с кислотой и помутнение известковой воды.

Л.О №1: «Сравнение свойств твердых кристаллических веществ и растворов».

Л.О №2: «Сравнение скорости испарения воды, одеколона, этилового спирта с фильтровальной бумаги».

Атомы химических элементов (8 часов)

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Изменение числа протонов в ядре атома — образование новых химических элементов.

Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов № 1—20 периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о завершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне).

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента— образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.

Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи. Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-металлов между собой —- образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

Л.О. №3 «Изготовление моделей молекул бинарных соединений».

Простые вещества (6 часов)

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.

Важнейшие простые вещества — неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические

свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.

Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Демонстрации. Образцы металлов. Получение озона. Образцы белого и серого олова, белого и красного фосфора. Некоторые металлы и неметаллы с количеством вещества 1 моль. Молярный объем газообразных веществ.

Л.О. №4 «Ознакомление с коллекцией металлов»

Л.О. №5 « Ознакомление с коллекцией неметаллов»

Соединения химических элементов (14 часов)

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их называния. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Кислотно-щелочные индикаторы, изменение их окраски в различных средах. Универсальный индикатор и изменение его окраски в различных средах. Шкала pH.

Л.О.№6 «Ознакомление с коллекцией оксидов»

Л.О. №7 «Ознакомление со свойствами аммиака»

Л.О. №8 «Качественная реакция на углекислый газ»

Л.О. №9 «Определение pH растворов кислот, щелочи и воды»

Л.О. №10 «Определение pH лимонного и яблочного соков на срезе плодов»

Л.О. №11 «Ознакомление с коллекцией солей»

Л.О. №12 «Ознакомление с коллекцией веществ с разными типами кристаллических решеток. Изготовление моделей кристаллических решеток»

Изменения, происходящие с веществами (12 часов)

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты.

Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции.

Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для

прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения — взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

Демонстрации. Примеры физических явлений: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты: в) растворение перманганата калия; г) диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания. Примеры химических явлений: а) горение магния, фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) взаимодействие разбавленных кислот с металлами; з) разложение пероксида водорода.

Л.О. №13 «Прокаливание меди в пламени спиртовки»

Л.О. №14 «Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом»

Практикум 1. Простейшие операции с веществом (3 часа)

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами.
2. Наблюдения за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание.
3. Анализ почвы и воды.
4. Признаки химических реакций.
5. Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе.

Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов (18 часов)

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты.

Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Разложение нерастворимых оснований при нагревании.

Соли, их классификация и диссоциация различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах их классификации и химических свойствах. Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

Демонстрации. Испытание веществ и их растворов на электропроводность. Движение окрашенных ионов в электрическом поле. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II). Горение магния. Взаимодействие хлорной и сероводородной воды.

Л.О. №15 «Взаимодействие растворов хлорида натрия и нитрата серебра»

Л.О. №16 «Получение нерастворимого гидроксида и взаимодействие его с кислотами»

Л.О. №17 «Взаимодействие кислот с основаниями»

Л.О. №18 «Взаимодействие кислот с оксидами металлов»

Л.О. №19 «Взаимодействие кислот с металлами»
Л.О. №20 «Взаимодействие кислот с солями»
Л.О №21 «Взаимодействие кислот со щелочами»
Л.О. №22 «Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов»
Л.О. №23 «Взаимодействие щелочей с солями»
Л.О. №24 «Получение и свойства нерастворимых оснований»
Л.О. №25 «Взаимодействие основных оксидов с кислотами»
Л.О. №26 «Взаимодействие основных оксидов с водой»
Л.О. №27 «Взаимодействие кислотных оксидов со щелочами»
Л.О. №28 «Взаимодействие кислотных оксидов с водой»
Л.О. №29 «Взаимодействие солей с кислотами»
Л.О. №30 «Взаимодействие солей с щелочами»
Л.О. №31 «Взаимодействие солей с солями»
Л.О. №32 «Взаимодействие растворов солей с металлами»

Практикум № 2 Свойства растворов электролитов (3 часа)

Решение экспериментальных задач.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

9 класс (68 часов)

Введение. Общая характеристика химических элементов и химических реакций. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева (10 часов)

Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Химическая организация живой и неживой природы. Химический состав ядра, мантии и земной коры. Химические элементы в клетках живых организмов. Макро- и микроэлементы. Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора». Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализаторы и катализ. Ингибиторы. Антиоксиданты.

Демонстрации.

Различные формы таблицы Д. И. Менделеева. Модели атомов элементов 1—3-го периодов. Модель строения земного шара (поперечный разрез). Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ. Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ. Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой»). Зависимость скорости химической реакции от температуры реагирующих веществ. Гомогенный и гетерогенный катализы. Ферментативный катализ. Ингибирование.

Лабораторные опыты.

1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств. 2.Моделирование построения Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. 3. Замещение железом меди в растворе сульфата меди (II). 4. Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ на примере взаимодействия кислот с металлами.

5. Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ на примере взаимодействия цинка с соляной кислотой различной концентрации.

6. Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ. 7. Моделирование «кипящего слоя». 8. Зависимость скорости химической реакции от температуры реагирующих веществ на примере взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты различной температуры. 9. Разложение пероксида водорода с помощью оксида марганца (IV) и каталазы. 10. Обнаружение каталазы в некоторых пищевых продуктах. 11. Ингибирование взаимодействия кислот с металлами уротропином.

Тема 1. Металлы (19 часов)

Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей, а также в свете их положения в электрохимическом ряду напряжений металлов. Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Металлы в природе. Общие способы их получения.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы.

Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий.

Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо.

Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe^{+2} и Fe^{+3}.

Важнейшие соли железа. Значение железа и его соединений для природы и народного хозяйства.

Демонстрации.

Образцы щелочных и щелочноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой. Взаимодействие натрия и магния с кислородом. Взаимодействие металлов с неметаллами. Получение гидроксидов железа (II) и (III).

Лабораторные опыты.

12. Взаимодействие растворов кислот и солей с металлами. 13. Ознакомление с рудами железа. 14. Окрашивание пламени солями щелочных металлов. 15. Взаимодействие кальция с водой. 16.Получение гидроксида кальция и исследование его свойств.

17. Получение гидроксида алюминия и исследование его свойств. 18. Взаимодействие железа с соляной кислотой. 19. Получение гидроксидов железа (II) и (III) и изучение их свойств.

Практикум 1. Свойства металлов и их соединений

Осуществление цепочки химических превращений. 2. Получение и свойства соединений металлов. 3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение соединений металлов.

Тема 2. Неметаллы (28 часов)

Общая характеристика неметаллов: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева,особенности строения атомов, электроотрицательность (ЭО) какмера «неметалличности», ряд ЭО. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл».

Водород.Положение водорода в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Вода.

Строение молекулы. Водородная химическая связь. Физические свойства воды. Аномалии свойств воды. Гидрофильные и гидрофобные вещества. Химические свойства воды. Круговорот воды в природе. Водоочистка. Аэрация воды. Бытовые фильтры. Минеральные воды. Дистиллированная вода, ее получение и применение.

Общая характеристика галогенов.

Строение атомов. Простые вещества и основные соединения галогенов, их свойства.

Краткие сведения о хлоре, броме, фторе и йоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера.

Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Производство серной кислоты.

Азот.

Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV).

Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор.

Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V) и ортофосфорная кислота, фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод.

Строение атома, аллотропия, свойства модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека.

Кремний.

Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.

Демонстрации.

Образцы галогенов — простых веществ. Взаимодействие галогенов с натрием, с алюминием. Вытеснение хлором брома или иода из растворов их солей. Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом. Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью. Поглощение углем растворенных

веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния. Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов. Образцы стекла, керамики, цемента.

Лабораторные опыты.

20. Получение и распознавание водорода. 21. Исследование поверхностного натяжения воды. 22.Растворение перманганата калия или медного купороса в воде. 23. Гидратация обезвоженного сульфата меди (II). 24. Изготовление гипсового отпечатка.

25. Ознакомление с коллекцией бытовых фильтров. 26. Ознакомление с составом минеральной воды. 27. Качественная реакция на галогенид-ионы. 28. Получение и распознавание кислорода. 29. Горение серы на воздухе и в кислороде. 30.Свойства разбавленной серной кислоты. 31. Изучение свойств аммиака. 32. Распознавание солей аммония. 33. Свойства разбавленной азотной кислоты. 34. Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью. 35. Горение фосфора на воздухе и в кислороде. 36. Распознавание фосфатов. 37. Горение угля в кислороде. 38. Получение угольной кислоты и изучение ее свойств. 39. Переход карбонатов в гидрокарбонаты.

40. Разложение гидрокарбоната натрия. 41. Получение кремневой кислоты и изучение ее свойств.

Практикум 2. Свойства соединений неметаллов

1. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа галогенов». 2. Решение экспериментальных задач по теме«Подгруппа кислорода». 3. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота». 4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа углерода». 5. Получение, собирание и распознавание газов.

Тема 3. Обобщение знаний по химии за курс основной школы. Подготовка к государственной итоговой аттестации (ГИА) (11 часов)

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Физический смысл порядкового номера элемента, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов.

Значение периодического закона. Виды химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ. Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; наличие

границы раздела фаз; тепловой эффект; изменение степеней окисления атомов; использование катализатора; направление протекания). Скорость химических реакций и факторы, влияющие на нее. Обратимость химических реакций и способы смещения химического равновесия.

Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксидыи гидроксиды (основания, кислоты, амфотерные гидроксиды), соли. Их состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

2.2.18. Биология

5 класс (34 часа)

«Биология – наука о живом» 10 часов

Земля – планета жизни (1 час)

Методы изучения живой и неживой природы: опыт, наблюдение, описание, измерение. Лабораторное оборудование и измерительные приборы. Знакомство с увеличительными приборами.

Как отличить живое от неживого (2 часа)

Общие признаки тел живой и неживой природы: масса, форма, цвет, размер. Наличие в телах живой и неживой природы сходных веществ.

Выявление опытным путём признака органических веществ — обугливания при горении.

Белки, жиры, углеводы — важнейшие органические вещества, необходимые для жизни. Вода — необходимое условие жизни. Содержание воды и минеральных солей в живых организмах. Источники органических веществ и минеральных солей для различных живых организмов.

Свойства живых организмов — обмен веществ (дыхание, питание, выделение), рост, развитие, размножение, раздражимость, наследственность, изменчивость. Биология — наука о живом.

Демонстрация опыта «Обугливание при горении –признак органического вещества».

Экскурсия №1 «Живая и неживая природа».

Клеточное строение – общий признак живых организмов (1 час)

Клеточное строение бактерий, грибов, растений, животных, человека. Вирусы — неклеточная форма жизни. Строение растительной и животной клеток, их сходство и различие. Функции клеточной мембраны, цитоплазмы и ядра. Понятие об органоидах клетки. Взаимосвязь строения растительной и животной клеток со способом питания растений и животных. Пластиды — органоиды растительной клетки. Роль хлоропластов.

Деление живых организмов на группы (1 час)

Организмы, имеющие клеточное строение. Понятие «Систематики». Основоположник систематики Карл Линней. Царства. Отличия живых организмов друг от друга. Понятия эволюции.

Как человек изучает живую природу? Посмотрите вокруг и подумайте (1 час)

Явления живой и неживой природы. Опыт. Наблюдение. Описание. Измерение. План исследований. Увеличительные приборы: микроскоп, лупа.

Опыт в домашних условиях «Выращивание плесени на хлебе».

Прибор, открывающий невидимое (1 час)

Устройство микроскопа. Правила работы с микроскопом.

Лабораторная работа № 1 «Знакомство с микроскопом».

Живое и неживое под микроскопом (1 час)

Лабораторная работа №2 «Приготовление микропрепарата. Рассматривание под микроскопом пузырьков воздуха и клеток зелёного листа растения».

Одноклеточные и многоклеточные организмы под микроскопом (1 час)

Клетка одноклеточного организма как самостоятельное живое существо. Разделение клеток многоклеточного организма по функциям. Взаимосвязь строения клеток с выполняемой ими функцией. Понятие о ткани.

Лабораторная работа №3 «Рассматривание под микроскопом клеток одноклеточных и многоклеточных организмов».

Что ты узнал о строении и свойствах живых организмов? (1 час)

Особенности живых организмов 21 час.

Как размножаются живые организмы? (1 час)

Половое и бесполое размножение. Мужские и женские гаметы. Образование зиготы. Развитие зародыша. Появление нового организма. Сочетание у потомков признаков обоих родителей при половом размножении. Появление точных копий материнского организма при бесполом размножении.

Как размножаются животные? (1 час)

Бесполое и половое размножение у животных. Клетки, участвующие в половом и бесполом размножении животных. Половое и бесполое размножение гидры. Обоеполые организмы. Дождевой червь и виноградная улитка — гермафродиты. Миф о Гермафродите.

Практическая работа №1 «Уход за аквариумными рыбками».

Как размножаются растения? (1 час)

Цветок, плод, семя — органы, служащие для размножения растений. Понятие о половом размножении цветковых растений. Строение семени, несущего зародыш нового растения. Изучение органов цветкового растения.

Лабораторная работа №4 «Изучение строения семени фасоли (гороха)».

Наблюдение за прорастанием семян.

Могут ли растения производить потомство без помощи семян? (1 час)

Бесполое размножение растений: частями стебля, корня, листьями, усами и др. Знакомство с комнатными растениями, размножающимися без помощи семян.

Практическая работа №2 «Уход за комнатными растениями».

Почему всем хватает места на Земле? (1 час)

Воспроизводство потомства. Факторы, оказывающие влияние на гибель организмов.

Опыты, проводимые в домашних условиях (по выбору обучающихся): «Влияние температуры на скорость прорастания семян».

«Условия, необходимые для прорастания семян».

Как живые организмы переносят неблагоприятные для жизни условия? (1 час)

Понятие экологии. Среды жизни. Неблагоприятные и благоприятные условия для жизни живых организмов. Взаимоотношения между живыми организмами. Паразиты, хищники, растительноядные животные. Разнообразие жизни на Земле.

Обобщающий урок «Размножение – общее свойство всех живых организмов». (1 час)

Экскурсия №2 «Живые организмы зимой».

Правда ли, что растения кормят всех, даже хищников? (1 час)

Хищники, растительноядные животные. Цепь питания (пищевая цепь). Значение солнечного света в жизни растений. Образование хлорофилла на свету. Солнце, жизнь и хлорофилл. Экспериментальные подтверждения образования растением органических веществ из неорганических (опыт ван Гельмонта). К.А. Тимирязев о значении зелёных растений на Земле.

Как питаются разные животные. (1 час)

Питание животных и человека готовыми органическими веществами. Понятие о растительноядных, хищниках и паразитах. Разнообразие приспособлений у животных, питающихся разной пищей. Наблюдение за питанием домашних животных.

Практическая работа №3 «Подкармливание птиц зимой».

Как питается растение? (1 час)

Значение солнечного света в жизни растений. Образование хлорофилла на свету. Солнце, жизнь и хлорофилл. Хлоропласт.

Лабораторная работа№5 «Рассматривание под микроскопом клеток зелёного листа».

Только ли лист кормит растение? (1 час)

Роль корней в жизни растений. Корень — орган минерального питания. Экспериментальное доказательство содержания в почве минеральных солей. Растения-хищники.

Лабораторная работа №6 «Рассматривание корней растений».

Демонстрация опыта «Обнаружение минеральных солей в почве».

Как питаются паразиты? (1 час)

Многообразие паразитов. Приспособленность паразитов к обитанию в организме хозяина. Паразитизм как способ питания. Общие признаки паразитов. Роль паразитов в регулировании численности других организмов.

Обобщающий урок «Одинаково ли питаются разные живые организмы?» (1 час)

Нужны ли минеральные соли животным и человеку? (1 час)

Пути поступления минеральных солей в организм растений, животных и человека. Минеральные соли, необходимые человеку. Борьба с загрязнением почвы, воды, продуктов питания. Понятие о нитратах, их отрицательном влиянии на организм.

Можно ли жить без воды? (1 час)

Вода — необходимое условие жизни, составная часть всех живых организмов. Экспериментальные доказательства наличия воды в живых организмах. Вода — растворитель веществ, входящих в состав живого организма. Испарение воды листьями. Значение процесса испарения в жизни живых организмов.

Приспособленность живых организмов к добыванию и сохранению воды. Охрана воды — условие сохранения жизни на Земле.

Демонстрация опытов*:* «Обнаружение воды в сухих семенах, стебле и клубне картофеля», «Доказательства защитной роли процесса испарения от перегрева».

Опыт, проводимый в домашних условиях «Испарение воды листьями».

Практическая работа №4 «Наблюдение за расходом воды в школе и в семье».

Можно ли жить не питаясь? (1 час)

Пища — источник энергии, необходимой для жизни. Растения — преобразователи энергии Солнца, создатели органического вещества, богатого энергией. Растительная пища — источник энергии для растительноядных животных. Растительноядные как источник энергии для хищника. Процесс питания как процесс получения энергии.

Как можно добыть энергию для жизни? (1 час)

Взаимосвязь способов питания растений и животных с их строением и образом жизни. Активное передвижение — свойство животных. Разнообразие способов передвижения животных. Движение органов растения. Активное передвижение как способ добывания пищи — источника энергии, необходимой для жизни. Сравнительная характеристика свободноживущего червя и червя-паразита.

Демонстрация опыта «Движение растения к свету».

Опыт, проводимый в домашних условиях «Изучение направления движения побега и корня при прорастании семян».

Наблюдение за движением домашних животных.

Зачем живые организмы запасают питательные вещества? (1 час)

Значение запасных питательных веществ для жизнедеятельности организма. Зависимость расхода энергии от образа жизни. Активный и пассивный отдых. Расход питательных веществ в процессе роста и развития организма. Понятия о росте организма за счёт деления клеток. Потребность каждой живой клетки в питательных веществах — источниках энергии.

Можно ли жить и не дышать? (1 час)

Дыхание — общее свойство живого. Понятие о газообмене. Роль органов дыхания в обеспечении процесса газообмена. Экспериментальное доказательство различия состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Приспособленность животных и растений к получению необходимого для их жизни кислорода. Дыхание как способ добывания энергии. Расход клетками кислорода и питательных веществ. Практическое применение знаний о взаимосвязи процессов питания и дыхания с движением организма.

Демонстрация опыта «Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе».

Возвращают ли живые организмы вещества в окружающую среду. (1 час)

Кислород для живых организмов. Выделение кислорода растениями на свету. Опыт Дж. Пристли. Дыхание растений. Круговорот веществ в природе.

Демонстрация опыта «Выделение кислорода листьями на свету».

Является ли человек частью живой природы?

Свойства живых организмов. Отличия человека от других живых организмов.

Практическая работа №5 «Наблюдение за расходом электроэнергии в школе и в семье».

Обобщающий урок «Какие условия необходимы для жизни?»

Единство живой и неживой природы. 2 часа

Земля – наш общий дом. (1 час)

Природные сообщества (биоценоз). Круговорот веществ. Экосистема. Биосфера. Учения В.И. Вернадского.

Экскурсия №3 «Живые организмы весной. Звуки в живой природе».

Всё ли мы знаем о жизни на Земле? Задания на лето. (1 час)

Составление и обсуждение «кодекса поведения» в природе (с учётом местных условий). Обсуждение содержания заданий и форм подготовки отчёта о проведённой работе.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест. (1 час)

6 класс (68 часов)

Введение(2 часа)

Царства живой природы. Понятие об эволюции. Обмен веществ - признак живого. Появление фотосинтеза-крупнейшее событие в истории Земли. Изучение истории развития живой природы путем исследования ископаемых остатков вымерших организмов.

Лабораторная работа – « Рассматривание окаменелостей и отпечатков растений в древних породах»

Тема 1. Древние обитатели Земли– бактерии (4часа)

Бактерии в истории планеты. Особенности современной планеты: наличие кислорода в воздухе, возникновение почвы, разнообразие живых организмов, появление культурных растений. Приспособленность бактерий к жизни на современной планете. Бактерии – активные участники жизни на современной планете. Бактерии – живые организмы. Питание, дыхание, размножение клетки-организма. Понятие о паразитах, сапротрофах, фотосинтезирующих бактериях. Аэробные и анаэробные бактерии. Образование спор – приспособленность к неблагопрятным условиям среды. Бактерии в жизни человека.

Практические работы. «Составление схем возможной передачи болезнетворных бактерий», «Тренировочные упражнения по оказанию первой помощи при несложных травмах».

Тема 2. Грибы и лишайники – кто они? (4 часа)

Шляпочные и плесневые грибы. Особенности процессов питания, дыхания, размножения. Взаимосвязь строения клеток гриба с процессами жизнедеятельности. Способы размножения грибов. Правила сбора грибов. Полезные и вредные для человека грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Профилактика отравления грибами; первая помощь при отравлениях. Лекарственные свойства грибов. Лишайники и их роль в природе. Лишайники как индикаторы состояния окружающей среды.

Лабораторные работы. «Рассматривание плесневого гриба», « Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами».

Опыты в домашних условиях – «Выращивание плесневого гриба на хлебе; размножение плесневого гриба спорами». «Использование процессов жизнедеятельности дрожжей при приготовлении теста».

Демонстрация клеток плесневого гриба под микроскопом.

РС: Грибы Архангельской области; Эпифитные и субстратные лишайники в Архангельской области.

Тема 3. Растительный мир земли (13 часов)

Изменение условий жизни в разные геологические периоды истории нашей планеты. Приспособление растений к изменившимся условиям жизни на Земле. Значение семян, цветков и плодов. Развитие вегетативных органов. Происхождение водорослей, мхов, папоротников, хвощей и плаунов, голосеменных и покрытосеменных растений. Сохранение реликтовых растений. Выявление родственных групп (отделов) в царстве растений по общим признакам и происхождение от общего предка. Доказательства происхождения растений от общего предка. Разнообразие растений – представителей одного отдела. Многообразие растительного мира – результата приспособленности к разнообразным условиям среды. Понятие о флоре, дикорастущих, декоративных и культурных растениях. Растения в жизни человека. Вещества, образуемые растениями (фитонциды, дубильные вещества, витамины и др.).

Лабораторная работа. «Сравнение внешнего строения папоротника с внешним строением мха».

Практические работы. «Красота и гармония в природе (на примере дикорастущих растений)»; «Распознавание хвойных растений своей местности»

РС: Хвойные растения Архангельской области; Основные виды мхов Архангельской области. Редкие виды; Водоросли Белого моря.

Демонстрация растений разных отделов.

Тема 4. Системная организация растительного организма (9 часов)

Строение растительной клетки. Методы изучения клетки. Устройство микроскопа. Роль основных частей и органов растительной клетки. Взаимосвязь строения клеток с выполняемой функцией. Процессы жизнедеятельности клетки. Поступление в клетку минеральных солей и органических веществ. Расход веществ в процессе дыхания . Деление клетки. Роль хромосом в передаче наследственных свойств. Определение понятия «ткань». Строение и функции образовательной, покровной и проводящей тканей. Разнообразие тканей растений в зависимости от выполняемой функции.

Лабораторные работы. «Приготовление и рассматривание препарата кожицы сочной чешуи лука**»,** «Изучение тканей растения под микроскопом»

Тема 5. Покрытосеменные – господствующая группа растений современной планеты (17 часов)

Эволюционные «достижения» покрытосеменных растений. Репродуктивные органы. Строение и значение цветка, плода, семени. Разнообразие плодов и семян, их особенности, обеспечивающие расселение цветковых растений. Особенности строения и функций вегетативных органов в связи с жизнью на суше. Приспособленность органов цветковых растений к разнообразным условиям обитания. Взаимосвязь строения и функций органов растений. Зависимость процессов жизнедеятельности от условий окружающей среды. Жизненная форма растений – результат длительного приспособления к условиям среды. Органы цветкового

растений. Корень – вегетативный орган растения. Строение и функции корня. Условия, необходимые для жизни корня, его клеток и тканей. Корень – орган почвенного питания растений. Почва – среда жизни растений. Состав почвы, ее обработка. Правила ухода за комнатными растениями и сельскохозяйственными растениями. Побег – сложный орган высшего растения. Почка – зачаточный побег. Стебель – часть побега. Строение и функции стебля. Особенности строения стебля в связи с функциями выноса листьев к свету и передвижения веществ в растении. Передвижение воды, минеральных и органических веществ. Лист – часть побега. Строение и функции листа. Условия, необходимые для жизни листа, его клеток и тканей. Зеленый лист – орган воздушного питания растений. Значение фотосинтеза и космическая роль растений. Значение процесса испарения в жизни растения. Системная организация растительного организма Понятие о движении корней и побегов (понятие о геотропизме и фототропизме). Передвижение веществ в растении. Взаимосвязь органов растения, участвующих в транспорте веществ. Рост и развитие растений. Этапы развития растений. Размножение растений. Семенное размножение. Строение и состав семян. Особенности полового размножения растений. Вегетативное размножение растений. Взаимосвязь клеток, тканей, органов в многоклеточном организме. Зависимость процессов жизнедеятельности одних органов растения от работы других органов. Взаимосвязь растительного организма и окружающей среды. Цветок, плод, семя – органы семенного размножения. Влияние условий обитания на процессы жизнедеятельности, протекающие в органах растений. Способность регулировать процессы жизнедеятельности в зависимости от условий окружающей среды – уникальное свойство живого.

Лабораторные работы. «Рассматривание готовых препаратов клеточного строения корня, стебля, листа»; «Внешнее строение семян»; « Внутреннее строения семян».

Практическая работа. « Вегетативное размножение комнатных растений».

Опыты в домашних условиях – «Развитие стержневой и мочковатой корневых систем при прорастании семян»; «Испарение воды листьями»; «Обнаружение в семенах жиров, растительного белка, крахмала»; «Условия прорастания семян», ««Выявление признаков плода в ходе сравнения плодов с корнеплодами и клубнями», «Развитие побега из почки»

Демонстрация: «Приспособлений растений к среде обитания», «Обнаружение в почве воздуха и воды, минеральных веществ», «Обнаружение в семенах воды, органических и минеральных веществ».

Тема 6. Классификация отдела покрытосеменных (12 часов)

Многообразие цветковых растений – результат эволюции. Классификация цветковых растений. Понятия «вид», «род», «семейство», «класс». Классы и семейства покрытосеменных растений. Разнообразие видов. Двойное название видов. Признаки классов Однодольные и Двудольные. Разнообразие дикорастущих, декоративных, сельскохозяйственных растений – представителей – однодольных и двудольных растений. Значение однодольных и двудольных растений в жизни человека. Знакомство с диаграммой цветка.

Лабораторная работа. «Определение принадлежности цветковых растений к классу Однодольные или классу Двудольные».

Экскурсия. «Знакомство с многообразием цветковых растений своей местности».

Демонстрации покрытосеменных растений разных классов и семейств; сортов культурных растений.

РС: Двудольные растения Архангельской области, однодольные растения Архангельской области.

Тема 7. Растения, живущие рядом с нами (6часов)

Понятие о природном сообществе, экосистеме, среде обитания, круговороте веществ. Приспособленность растений к совместному обитанию. Взаимосвязи живых организмов в природном сообществе. Влияние факторов неживой природы на природное сообщество. Единство живой и неживой природы. Участие бактерий, грибов, растений в круговороте веществ и превращении энергии. Деятельность человека и окружающая среда. Охрана редких и исчезающих видов растений. Влияние деятельности человека на окружающую среду (на примере данной местности).

Экскурсия «Выявление приспособленностей цветковых растений к условиям обитания»

РС: Красная книга Архангельской области.

Проектно-исследовательская работа учащихся в летний период.

Разработка проекта «Кодекс безопасного поведения в природе».

Промежуточная аттестация. Итоговый тест (1 час)

7 класс (68 часов)

Введение (3 часа)

Общие свойства живого: обмен веществ, рост, развитие, размножение, Раздражимость, наследственность, изменчивость.

Животные - живые организмы, обладающие всем признаками живого. Приспособленность животных к условиям окружающей среды. Отличие животных от организмов других царств живой природы. Среды обитания животных.

Науки, изучающие животных. Зоология – система научных дисциплин животных. Систематика. Систематические категории животных. Систематика. Систематические категории животных.

Экскурсия.

Разнообразие животных – обитателей водоема (леса, открытого пространства).

Наблюдения.

1. Выявление особенностей сходства.
2. Обнаружение сезонных изменений в жизни животных.
3. Наблюдение за поведением животного, связанным с добыванием пищи.

Тема 1. Системная организация животного (5 часов)

Клетка – биологическая система. Отличительные особенности животной клетки, связь строения животной клетки с гетеротрофным питанием. Химический состав клетки. Клетки половые и соматические, их функции.

Клетка – единица жизнедеятельности животного организма (питание, дыхание, деление клетки). Роль хромосом.

Ткани животного организма. Понятие о дифференциации тканей и её эволюционной роли. Взаимосвязь строения ткани и выполняемой функции. Эпителиальная, соединительная, нервная, мышечная тканей.

Орган. Система органов. Организм. Понятие «орган» и «система органов». Функции систем органов. Связь строения органа и его функции.

Взаимосвязь всех органов и систем органов в едином организме.

Обобщающий урок

Особенности организации и жизнедеятельности животных как живых организмов.

Лабораторные работы

Сравнение соединительной и эпителиальной тканей.

Строение мышечной и нервной тканей животных

Опыт

Доказательство функционирования организма как единого целого

Тема 2. Многообразие животного мира современной планеты (31 час)

Деление царства Животные на подцарства.

Подцарство Простейшие, или одноклеточные

Строение и особенности жизнедеятельности животных состоящих из одной клетки. Сравнительная характеристика питания, выделения, дыхания, передвижения, размножения амебы обыкновенной, инфузории – туфельки, эвглены зеленой.

Многообразие простейших. Общая характеристика подцарства Простейшие. Типы Саркожгутиковые и Инфузории.

Среды обитания простейших, их значения в природе и в жизни человека. Простейшие – возбудители заболеваний человека. Заражение человека малярией.

Лабораторная работа. «Строение клетки простейшего (на примере обыкновенной амебы, инфузории – туфельки и эвглены зеленой)»

Подцарство Многоклеточные.

Тип Кишечнополостные

Преимущества системной организации многоклеточных животных (клетка – ткань - орган - система органов – организм). Лучевая и двусторонняя симметрия.

Классификация подцарства Многоклеточные.

Тип Кишечнополостные. Общая характеристика типа. Особенности жизнедеятельности и многообразие кишечнополостных.

Гидра – двухслойное многоклеточное животное. Взаимосвязь строения и функции клеток эктодермы и энтодермы. Половое и бесполое размножение. Рефлекс.

Тип Плоские черви

Общая характеристика типа. Черви – трехслойные животные. Эктодерма. Эндодерма. Мезодерма. Кожно-мускульный мешок. Система органов. Половое и бесполое размножение. Гермафродиты.

Многообразие плоских червей. Свободноживущие (класс Ресничные черви) и паразитические (классы Сосальщики и Ленточные черви). Жизненный цикл паразитических червей. Профилактика заражения паразитическими червями.

Тип Круглые черви

Общая характеристика типа. Особенности строения и жизнедеятельности на примере человеческой аскариды. Сквозная пищеварительная система. Первичная полость тела. Паразитический образ жизни. Размножение половым путем. Жизненный цикл аскариды, пути заражения аскаридой.

Многообразие круглых червей, их среды обитания. Свободноживущие круглые черви (коловратки, нематоды) и и паразитические (острицы).

Тип Кольчатые черви

Общая характеристика типа. Особенности строения и жизнедеятельности.

Вторичная полость тела (целом) и её функции. Строение и функции систем органов и размножение кольчатых червей на примере дождевого червя. Замкнутая кровеносная система.

Многообразие кольчатых червей. Многощетинковые черви (нереида, пиявки). Малощетинковые черви (дождевые черви). Среды обитания кольчатых червей и их роль в природе и в жизни человека.

Лабораторная работа. Внешнее строение, поведение и движение дождевого червя.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа. Особенности строения и жизнедеятельности.

Мантия. Наружный скелет. Мускулистая нога. Мантийная полость. Сифоны. Система органов, их строение и функции. Способы размножения моллюсков.

Многообразие моллюсков, Класс Брюхоногие Моллюски. Класс Двустворчатые моллюски. Класс Головоногие моллюски. Среды обитания моллюсков, их роль в природе и в жизни человека. Моллюски биологические фильтраторы.

Лабораторная работа. «Разнообразие раковин моллюсков».

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа. Особенности строения и жизнедеятельности. Трехлослойные целомические животные. Сегментированное тело. Членистые конечности. Хитиновый покров.
Общая характеристика типа. Сходство и различие членистоногих с кольчатыми червями.

Класс Ракообразные.

Общая характеристика класса. Речной рак. Места обитания и образ жизни. Особенности строения. Питание. Дыхание. Размножение. Многообразие ракообразных. Значение ракообразных в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные.

Общая характеристика и многообразие паукообразных. Паук-крестовик (или любой другой паук). Внешнее строение. Места обитания, образ жизни и поведение. Строение паутины и ее роль. Значение пауков в биогеоценозах. Клещи. Места обитания, паразитический образ жизни. Особенности внешнего строения и поведения. Перенос клещами возбудителей болезней. Клещевой энцефалит. Меры защиты от клещей. Роль паукообразных в природе и их значение для человека.

Класс Насекомые.

Общая характеристика класса. Многообразие насекомых. Особенности строения насекомого (на примере майского жука или комнатной мухи, саранчи или другого крупного насекомого). Передвижение. Питание. Дыхание. Размножение и развитие насекомых. Типы развития. Важнейшие отряды насекомых с неполным превращением: Прямокрылые, Равнокрылые и Клопы. Важнейшие отряды насекомых с полным превращением: Бабочки, Стрекозы, Жесткокрылые (или Жуки), Двукрылые, Перепончатокрылые. Насекомые, наносящие вред лесным и сельскохозяйственным растениям.

Многообразие насекомых и их значение в природе. Общая характеристика класса.

Обобщающий урок

Многообразие одноклеточных и многоклеточных-результаты их приспособления к разным средам обитания.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа.

Ланцентник-примитивное хордовое животное. Первичноводные и вторичнохордовые животные.

Рыбы – обитатели воды.

Общая характеристика надкласса Рыбы. Класс Хрящевые рыбы. Класс Костные рыбы. Особенности строения на примере костистой рыбы. Внешнее строение. Части тела. Покровы. Роль плавников в движении рыб. Расположение и значение органов чувств. Внутреннее строение костной рыбы: опорно-двигательная, нервная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, половая и выделительная системы. Плавательный пузырь и его значение. Размножение и развитие рыб. Особенности поведения. Миграции рыб. Плодовитость и уход за потомством. Инстинкты и их проявления у рыб. Понятие о популяции. Хрящевые рыбы: акулы и скаты. Многообразие костистых рыб. Осетровые рыбы. Практическое значение осетровых рыб. Современное состояние промысла осетровых. Запасы осетровых рыб и меры по их восстановлению. Двоякодышащие рыбы. Кистеперые рыбы. Их значение в происхождении наземных позвоночных животных. Приспособления рыб к разным условиям обитания. Промысловое значение рыб.

Лабораторная работа. «Строение рыбы. Наблюдение за ее движением».

Земноводные – обитатели воды и суши.

Общая характеристика класса. Внешнее и внутреннее строение лягушки. Земноводный образ жизни. Питание. Годовой цикл жизни земноводных. Зимовки. Размножение и развитие лягушки. Метаморфоз земноводных. Сходство личинок земноводных с рыбами. Многообразие земноводных. Хвостатые (тритоны, саламандры) и бесхвостые (лягушки, жабы, квакши, жерлянки) земноводные. Значение земноводных в природе и в жизни человека. Охрана земноводных. Вымершие земноводные. Происхождение земноводных.

Лабораторная работа. «Внешнее строение лягушки».

Пресмыкающиеся – завоеватели суши.

Общая характеристика класса. Наземно-воздушная среда обитания. Особенности внешнего и внутреннего строения (на примере любого вида ящериц). Приспособление к жизни в наземно-воздушной среде. Питание и поведение. Годовой цикл жизни. Размножение и развитие. Змеи, ужи, гадюки (или другие представители в зависимости от местных условий). Сходство и различие змей и ящериц. Ядовитый аппарат змеи. Действие змеиного яда. Предохранение от укусов змеи и первая помощь при укусе ядовитой змеи. Значение змей в природе и в жизни человека. Другие группы пресмыкающихся: черепахи, крокодилы. Роль пресмыкающихся в природе и жизни человека. Охрана пресмыкающихся. Разнообразие древних пресмыкающихся. Причины их вымирания. Происхождение пресмыкающихся от древних земноводных.

Птицы – покровители наземно-воздушной среды

Общая характеристика класса. Среда обитания птиц. Особенности внешнего и внутреннего строения птиц. Приспособленность к полету. Интенсивность обмена веществ. Теплокровность. Усложнение нервной системы, органов чувств, поведения, покровов, внутреннего строения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления. Перелеты птиц. Происхождение птиц от древних пресмыкающихся. Археоптерикс. Многообразие птиц. Страусовые (бескилевые) птицы. Пингвины. Килегрудые птицы. Распространение. Особенности строения и приспособления к условиям обитания. Образ жизни.

Экологические группы птиц. Птицы лесов, водоемов и их побережий, открытых пространств. Растительноядные, насекомоядные, хищные и всеядные птицы. Охрана и привлечение птиц. Роль птиц в биогеоценозах и в жизни человека. Промысловые птицы, их рациональное использование и охрана. Домашние птицы. Происхождение и важнейшие породы домашних птиц, их использование человеком.

Лабораторная работа. «Внешнее строение птицы как обитателя наземно-воздушной среды».

Практическая работа. «Подкармливание птиц зимой», «Изучение строения яйца птицы».

Млекопитающие (или звери).

Общая характеристика класса. Места обитания млекопитающих. Особенности внешнего и внутреннего строения. Усложнение строения покровов, пищеварительной, дыхательной, кровеносной, выделительной и нервной систем, органов чувств, поведения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления. Предки млекопитающих – древние пресмыкающиеся. Многообразие млекопитающих. Яйцекладущие. Сумчатые и плацентарные. Особенности биологии. Районы распространения и разнообразие. Важнейшие отряды плацентарных, особенности их биологии. Насекомоядные. Рукокрылые. Грызуны. Зайцеобразные. Хищные (Псовые, Кошачьи, Куньи, Медвежьи). Ластоногие. Китообразные. Парнокопытные. Непарнокопытные. Хоботные. Приматы.

Основные экологические группы млекопитающих: лесные, открытых пространств, водоемов и их побережий, почвенные. Домашние звери. Разнообразие пород и их использование человеком. Значение млекопитающих.

Обобщающий урок.

Многообразие хордовых – результат их приспособленности к разным средам обитания.

Тема 3. Изменение животного мира в процессе эволюции (7 часов)

Доказательства исторического развития животного мира (палеонтологические, эмбриологические, сравнительно-анатомические).

Первые организмы Земли – прокариоты. Появление на Земле эукариотов, в том числе животных. Происхождение многоклеточных животных с лучевой и двусторонней симметрией.

Основные события в эволюции беспозвоночных животных и хордовых.

Реликтовые виды. Освоение древними беспозвоночными и хордовыми разных сред обитания. Древние обитатели водной и наземно-воздушной среды.

Освоение животными современной планеты. Обитатели почвы, других живых организмов, воды и наземно-воздушной среды.

Обобщающий урок

Эволюционные изменения животного мира планеты

Лабораторная работа. « Изучение ископаемых остатков животных организмов».

Тема 4. Эволюционные изменения в строении и жизнедеятельности животных (8 часов)

Изменения покровов тела

Взаимосвязь строения и функций покровов, осуществляющих связь организма с окружающей средой. Химическое взаимодействие организма и окружающей среды через жидкость у простейших усложнение функций покровов у многоклеточных животных в связи со средой обитания. Роль кожных желез млекопитающих.

Лабораторная работа. «Изучение покровов животных».

Эволюция опорно-двигательной системы

Движение – свойство животных. Развитие кожно-мускульного мешка, наружного и внутреннего скелета и мышц, членистых конечностей. Эволюционные изменения ОДС у хордовых: разделение позвоночника, на отделы, развитие парных членистых рычаговых конечностей, перенос ног под туловище, изменение мышечной системы.

Эволюционные изменения пищеварительной системы.

Этапы процесса пищеварения. Значение механических и химических изменений пищи. Эволюционные преобразования процесса пищеварения. Роль пищеварительных желез Ферменты. Способы добывания пищи у животных.

Эволюционные изменения органов дыхания и выделительной системы

Дыхание и газообмен. Разнообразие дыхательных поверхностей животных. Приспособленность дыхательной системы к определенной среде. Дыхание вторичноводных животных. Эволюция органов выделения в животном мире.

Эволюция кровеносной системы

Транспортные системы в мире животных: незамкнутая и замкнутая кровеносные системы. Функции кровеносной системы.

Значение дыхательных пигментов. Холоднокровные и теплокровные животные. Взаимосвязь строения сердца и температуры тела хордовых. Сравнение строения эритроцитов холоднокровных и теплокровных животных. Эволюция кровеносной системы позвоночных.

Лабораторная работа. «Сравнение строения эритроцитов земноводного и млекопитающего».

Нервно-гуморальная регуляция организма

Раздражимость. Примеры ответных реакций животных на сигналы, поступающие из окружающей среды. Функции нервной системы. Эволюция нервной системы в животном мире. Эволюция головного мозга хордовых. Условные и безусловные рефлексы.гуморальная регуляция функций. Эндокринные железы , гормоны. Нервно-гуморальная регуляция единого организма.

Эволюция процесса размножения.

Половое и бесполое размножение в животном мире. Преимущества полового размножения. Раздельнополые и обоеполые животные. Наружное и внутреннее оплодотворение. Формирование зародыша. Эволюционные достижения планцентарных животных.

Обобщающий урок

Изменения строения и жизнедеятельности животных в ходе эволюции.

Тема 5. Особенности жизнедеятельности животных в разных средах обитания (6 часов)

Движение животных

Движение в разных средах обитания: пассивное и активное движение. Особенности строения конечностей связи со средой обитания. Разнообразие конечностей млекопитающих.

Питание животных

Способы питания: фитофаги, зоофаги, сапрофаги, всеядные. Способы добывания пищи: пассивное и активное питание. Разнообразие ротовых аппаратов. Формы поведения при активном питании.

Дыхание животных

Дыхание в водной среде: функции жабр и кожи, особенности дыхания вторичноводных животных. Дыхание в наземно-воздушной среде: функции трахей, легких, кожи. Различия процессов дыхания и газообмена.

Приспособленность к совместному обитанию

Совместное обитание животных разных видов. Взаимоотношения представителей одного вида (самки-самцы, родители – потомство, особи живущие на одной территории). Роль химических, звуковых, зрительных сигналов. Забота о потомстве. Семья. Стадо. Стая.

Практические работы. «Звуковое общение животных», «Определение видов в природе (с использованием определительных таблиц)».

Промежуточная аттестация. Итоговый тест. (1 час)

Заключение (3 часа)

Животные в жизни человека

Одомашнивание. Селекция животных. Породы сельскохозяйственных животных. Декоративные породы

Роль животных на современной планете.

Участие в круговороте веществ в биосфере, в образовании осадочных пород, расселение растений, почвообразовании.

Охрана природы. Заповедники. Заказники. Виды животных, занесенные в Красную книгу.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В течение учебного года и в летнее время.

Практическая работа. «Ознакомление с породами селькохозяйственных и домашних животных».

8 класс (68 часов)

Введение (3 часа).

Современные люди – представители одного вида Человек разумный.

Человечество – могущественная сила, влияющая на природу Земли. Зависимость жизни и здоровья людей от окружающей среды. Компоненты среды, влияющие на здоровье человека.

Науки, изучающие человека и условия сохранения его здоровья.

Экскурсия №1 «Ознакомление с методами медицинских исследований в поликлинике».

Тема 1. Организм человека: общий обзор (4 часов).

Человек – часть живой природы. Признаки человека, характерные для всего живого:

- химические вещества, входящие в состав организма человека, наличие жидкой воды – необходимое условие жизни
- обмен веществ – основа жизни;
- пища-источник энергии;
- дыхание- процесс получения энергии;
- рост, развитие, воспроизведение себе подобных;
- наследственность и изменчивость;

- раздражимость.

Системная организация организма человека:

- клетка –биологическая система, химический состав животной клетки, основные процессы жизнедеятельности;
- деление клетки, клетки половые и соматические, хромосомы и их биологическое значение, ДНК – носитель генетической информации;
- ткани организма человека, взаимосвязь их строения и выполняемой функции;
- органы и системы органов человека как представителя класса млекопитающих;
- взаимосвязь строения систем органов и выполняемых функций;
- организм – единое целое.

Обобщающий урок

Организм – единое целое.

Лабораторная работа №1 «Изучение строения клеток и тканей под микроскопом».

Практическая работа «Изучение расположения органов человеческого организма с использованием наглядного пособия и демонстрационных таблиц».

Тема 2. Нервная система (6 часов)

Центральный и периферический отделы нервной системы. Рефлекторный характер деятельности нервной системы. Понятие о рефлексе, рефлекторной дуге. Строение и функции спинного и головного мозга.

Соматическая и вегетативная нервная система, их роль в регуляции физиологических функций организма. Нарушения в работе нервной системы и их предупреждение. Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма.

Обобщающий урок

Строение и функции нервной системы

Опыт

Проверка совместной работы симпатического и парасимпатического отделов вегетативной и нервной системы

Практические работы по самонаблюдению.

«Проверка работы нервной системы по принципу обратной связи».

«Изучение функций мозжечка».

Демонстрация

Муляжей и пластинчатых препаратов головного мозга человека.

Тема 3. Эндокринная система. Регуляция функций в организме (3 часа)

Строение и функции эндокринной системы. Отличие желёз внутренней секреции от желёз внешней секреции. Понятие о гормонах и путях их транспортировки к клеткам и тканям. Роль нервной системы в регуляции работы желёз внутренней секреции.

Понятие о нейрогуморальной регуляции процессов жизнедеятельности единого организма. Взаимосвязь нервной и гуморальной регуляции. Нарушения нейрогуморальной регуляции. Заболевания, вызванные нарушением функций желез внутренней секреции. Роль медицины в лечении заболеваний эндокринной системы.

Обобщающий урок

Регуляция организменных функций

Тема 4. Опорно-двигательная система (6 часов)

Взаимосвязь строения и функций опорно-двигательной системы. Важнейшие отделы скелета человека. Функции скелета. Строение, состав и рост костей. Хрящевая ткань. Типы соединения костей. Суставы. Влияние окружающей среды и образа жизни на образование и развитие скелета.

Мышцы, их строение и функции. Основные группы мышц тела человека. Сухожилия и связки. Статическая и динамическая нагрузки мышц. Управление движением. Утомление.

Значение работ И.М. Сеченова в области гигиены труда и отдыха. Профилактика травматизма. Приёмы оказания первой помощи себе и окружающим при ушибах, растяжениях связок, переломах и вывихах. Значение физического воспитания и труда для формирования скелета и развития мышц.

Последствия гиподинамии для здоровья человека. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Обобщающий урок

Строение и функции опорно-двигательной системы.

Лабораторная работа №2 «Виды костей».

Практические работы по самоконтролю.

«Определение массы и роста своего тела».

«Изучения строения скелета верхней конечности человека».

«Проверка подвижности кисти за счет движения лучевой кости вокруг локтевой».

«Проверка самопроизвольного сокращения скелетных мышц».

«Проверка правильности своей осанки».

« Определение наличия плоскостопия».

Опыты

1. Исследование состава кости **млекопитающего**

2. Влияние статистической и динамической работы, ритма и нагрузки на работоспособность мышц.

Демонстрация

Приемов оказания первой помощи при травмах ОД аппарата.

Тема 5. Внутренняя среда организма (5 часов)

Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Внутренняя среда организма и поддержание ее постоянства. Гомеостаз. Значение постоянства внутренней среды. Кровь как внутренняя среда организма.

Кровь – соединительная ткань. Форменные элементы крови. Плазма. Функции крови: транспортная, газообменная, защитная, поддержание постоянной температуры тела, информационная. Группы крови. Переливание крови. Постоянство состава крови.

Болезни крови. Анализ крови и диагностика заболеваний. Свертывание крови. Воспалительная реакция. Иммунная система человека. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Вакцинация. Синдром приобретенного иммунодефицита человека.

Нарушение постоянства внутренней среды человека как следствие химического, бактериального и вирусного отравления, радиоактивного загрязнения. Аллергические и онкологические заболевания человека. Вредное влияние курения, алкоголя и употребления наркотиков. Общественная роль здорового образа жизни.

Обобщающий урок

Кровь как внутренняя среда организма.

Лабораторная работа №3 «Сравнение строения эритроцитов человека и лягушки».

Тема 6. Кровеносная система (4 часа)

Системы, обеспечивающие функциональную целостность организма: кровеносная, лимфатическая, нервная, эндокринная системы. Транспорт веществ и его значение.

Строение и функции кровеносной системы. Сердце, его строение и работа. Фазы сердечного цикла. Пульсовые колебания. Регуляция работы сердца. Круги кровообращения, регуляция кровотока. Значение кровообращения.

Строение и функции вен, артерий, капилляров. Давление крови и его регуляция. Сердечно-сосудистые заболевания, их причины и предупреждение. Артериальное, венозное, капиллярное кровотечения, приёмы оказания первой помощи.

Обобщающий урок

Сердечно-сосудистая система человека.

Лабораторная работа №4 «Подсчет пульса до и после дозированной нагрузки».

Практические работы по самоконтролю.

«Измерение артериального давления».

«Отработка приемов оказания первой помощи при кровотечениях».

Демонстрация

Приемов оказания первой помощи при кровотечениях.

Тема 7. Дыхательная система (4 часа)

Дыхание. Биологическое значение дыхания. Воздухоносные пути и легкие, их строение и функции. Сравнение внешнего и клеточного (тканевого) дыхания. Понятие о газообмене в лёгких и тканях. Механизм вдоха и выдоха. Жизненная емкость легких. Роль нервной и эндокринной систем в регуляции дыхания. Механизм газообмена в легких. Перенос кислорода и углекислого газа кровью. Клеточное дыхание. Гигиена органов дыхания. Искусственное дыхание. Заболевания органов дыхания, их профилактика. Вредное влияние курения.

Обобщающий урок

Строение, функции и гигиена дыхательной системы.

Демонстрационный опыт

Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Практические работы по самоконтролю.

«Установление взаимосвязи дыхательных движений и акта глотания».

«Определение частоты дыхания в покое и после физической нагрузки».

Демонстрация

Приемов искусственного дыхания, приемов оказания первой помощи при спасении утопающего и при отравлении угарным газом.

Тема 8. Пищеварительная система (4 часа)

Человек – гетеротрофный организм. Пища – источник энергии. Пищевые продукты и питательные вещества. Строение и функции пищеварительной системы. Ротовая полость и желудочно-кишечный тракт. Биологический смысл переваривания пищи. Всасывание питательных веществ в кровь. Внутриклеточное пищеварение. Пищеварение, роль пищеварительных желёз и ферментов. Функции желчи. Состав пищи. Витамины. Режим питания и последствия его нарушения. Понятие о гастрите, колите, гепатите, панкреатите. Методы обследования пищеварительной системы человека. Понятие о профессии гастроэнтеролога. Санитарно-гигиенические требования к пищевым продуктам. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная помощь при них.

Обобщающий урок

Строение, функции и гигиена пищеварительной системы.

Демонстрационный опыт

1. Влияние механической обработки пищи на скорость химической реакции
2. Влияние ферментов желудочного сока на белки.

Практические работы по самоконтролю.

«Проверка изменения количества и свойств слюны при употреблении различных продуктов питания».

«Составление перечня мер профилактики желудочно-кишечных заболеваний».

«Изучение приемов оказания первой помощи при пищевом отравлении».

Опыт

Влияние ферментов слюны на углеводы.

Тема 9. Обмен веществ. Выделение продуктов обмена (4 часа)

Пластический и энергетический обмен. Энергетическая ценность белков, жиров, углеводов. Суточная потребность организма в воде, минеральных солях, витаминах. Рациональное питание. Предупреждение авитаминоза. Водо- и жирорастворимые витамины, их роль и источники. Виды превращения энергии в организме человека. Двигательная активность и расход энергии. Нарушения обмена веществ. Общие сведения о выделении продуктов обмена веществ из организма. Строение мочевыделительной системы. Функции почек и их нарушения. Показатели нарушения работы почек. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения. Понятие о цистите, пиелонефрите, мочекаменной болезни. Профессия уролога.

Обобщающий урок

Обмен веществ – основа жизни.

Практическая работа.

«Составление рациона питания с включением продуктов – источников витаминов».

Тема 10. Кожные покровы человека (3 часа)

Барьерная функция организма. Роль кожи в ее обеспечении. Строение и функции кожи. Опасность ожогов, обморожений, механических травм кожи, связь их с функциями кожи. Терморегуляционная, защитная, дыхательная, выделительная, запасающая функции кожи. Кожа - орган чувств. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Взаимосвязь состояния кожи с обменом веществ организма как единого целого. Приёмы оказания первой помощи при травмах кожи. Профилактика и первая помощь при ожогах и обморожении.

Обобщающий урок

Строение, функции и гигиена кожи.

Демонстрация

Приемов оказания первой помощи при ожогах и обморожениях.

Практические работы по самоконтролю.

«Анализ использования методов закаливания своего организма в повседневной жизни».

Тема 11. Органы чувств. Анализаторы (7 часов)

Органы чувств человека и окружающая среда. Понятие об анализаторах. Три отдела анализатора (периферический, проводниковый, центральный).Зрительный анализатор, его функционирование и значение. Строение глаза и зрение. Нарушение зрения. Профилактика глазных болезней. Первая помощь при травме глаза. Нарушения и заболевания глаза. Слуховой анализатор, его функционирование и значение. Ухо и слух. Строение и функции уха. Болезни органов слуха. Необходимость борьбы с шумом. Орган равновесия, его расположение и значение. Обонятельный анализатор, его функционирование и значение. Строение и функции органов обоняния. Вкусовой анализатор. Язык и чувство вкуса. Правила безопасного обращения с пахучими веществами в лаборатории и в быту. Осязание. Гигиена органов чувств.

Обобщающий урок

Строение, функции органов чувств и анализаторов.

Опыты

1. Обнаружение разных вкусовых рецепторов языка.
2. Определение взаимосвязи органов вкуса и обоняния.
3. Доказательство функции полукружных каналов.

Практические работы по самоконтролю.

«Изучение изменения размера зрачка».

«Выяснение роли кожно- мышечного чувства».

Тема 12. Учения о высшей нервной деятельности (8 часов)

Высшая нервная деятельность. Учение о высшей нервной деятельности. Работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова. А.А. Ухтомского, П.К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы и их значение. Биологическое значение образования и торможения условных рефлексов. Особенности высшей нервной деятельности человека. Сознание. Мышление. Возникновение и развитие речи. Память и ее виды. Гигиена умственного труда. Ощущения. Анализ восприятий. Ритмы жизни. Бодрствование и сон, функции сна. Гигиена сна. Режим дня и здоровый образ жизни. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Взаимосвязь анатомических, физиологических и психологических особенностей человека и его развития. Основные типы темперамента. Эмоции и эмоциональное состояние. Внешнее выражение эмоций.

Способы выхода из отрицательных эмоциональных состояний. Аутотренинг. Роль обучения и воспитания в выработке приобретенных программ поведения.

Обобщающий урок

Особенности ВНД человека.

Опыты

Проверка ориентировочного рефлекса у окружающих (на стук, вспышку света, прикосновение).

Практические работы по самоконтролю и самоанализу.

«Проведение операций анализа и синтеза при выявлении признаков изучаемых объектов».

«Проверка кратковременной памяти».

Тема 13. Размножение и развитие человека (6 часов)

Воспроизведение и индивидуальное развитие. Биологический смысл размножения. Причины естественной смерти. Половая система, ее строение и функции. Первичные половые признаки. Женщины и мужчины. Биологический смысл вторично-половых признаков и поведения. Оплодотворение. Индивидуальное развитие. Эмбриональное развитие человека. Факторы, влияющие на развитие плода. Инфекции, передающиеся половым путём. Влияние алкоголя, никотина и других факторов на потомство. Роль генетических знаний в планировании семьи. Развитие человека после рождения. влияние социальных факторов (общения, обучения речи, игр и др.). Мать и отец – первые воспитатели. Готовность к отцовству и материнству (физиологическая и социальная).

Обобщающий урок

Воспроизведение и развитие организма человека.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест. (1 час)

9 класс (68 часов)

Земля — планета жизни (7 часов)

Называть условия, обеспечивающие жизнь на нашей планете. Приводить доказательства необходимости жидкой воды для поддержания жизни, используя знания о процессах жизнедеятельности живых организмов. Высказывать личное отношение к проблемам охраны пресной воды, в том числе к экологическим проблемам своей местности. Использовать умение работать с рисунком как источником информации для выделения факторов космического воздействия на живые организмы. Пояснять значение для науки и практики работ А. Л. Чижевского. Приводить примеры из жизни живых организмов, подтверждающие существование природных ритмов. Обосновывать утверждение, что жизнь всех обитателей планеты зависит от растений, осуществляющих связь «Земля — космос». Находить дополнительную информацию о возможности (или невозможности) жизни на других планетах Солнечной системы. Работать со шрифтовыми выделениями в тексте, комментировать их. Использовать ранее полученные знания при доказательстве участия живых организмов в изменении состава сфер Земли. Объяснять понятие «почва», выявлять на схеме условия, влияющие на процесс ее образования. Анализировать рисунок учебника «Строение атмосферы», поясняя значение озонового слоя и атмосферного кислорода для живых организмов. Давать определения понятий «фотосинтез», «аэробы», «анаэробы», «цианобактерии». Использовать умение работать с таблицами при выявлении главных особенностей сфер Земли, обеспечивающих существование жизни. Выявлять общие биологические закономерности, приводя частные примеры, доказывающие роль жидкой воды в жизни растений, животных, человека. Выделять основные положения учения о биосфере, созданного В. И. Вернадским. Комментировать рисунки учебника, подтверждающие высказывание В. И. Вернадского о живых организмах как могущественной химической силе. Приводить схему строения живой оболочки Земли с указанием границ распределения живых организмов в различных сферах Земли. Приводить конкретные примеры ископаемых остатков растений и животных, известные из курсов «Растения» и «Животные». Комментировать рисунки учебника с изображением ископаемых остатков растений и животных. Знакомиться с горными породами биогенного происхождения, ископаемыми остатками растений и животных, в том числе обнаруженными в данной местности. Использовать навыки исследовательской работы, приобретенные за годы изучения биологии в предыдущих классах. Составлять характеристику исследуемого образца, фиксировать результаты своих наблюдений, заполняя таблицу и делая зарисовки. Знакомиться в краеведческом (или палеонтологическом) музее с палеонтологическими находками. Подготовить сообщение для одноклассников. Подтверждать конкретными примерами аспекты, связанные с проблемой сохранения жизни на Земле. Приводить примеры возможных источников загрязняющих веществ в своей местности. Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе. Пояснять задачи, стоящие перед экологическими науками: общей, глобальной и социальной экологией, экологией человека. Комментировать свое понимание тезиса: «Надо мыслить глобально, но действовать локально». Оценивать свои действия по отношению к окружающей природе. Использовать знания о системной организации живого для обоснования необходимости изучения проблемы жизни на клеточном, тканевом, организменном уровнях организации живой материи. Аргументировать свою точку зрения при обсуждении значения космической биологии для исследования условий сохранения жизни на Земле.

Лабораторная работа №1 «Знакомство с горными породами биогенного происхождения и ископаемыми остатками вымерших организмов»

Единство живой и неживой природы Земли (8 ч)

Сравнивать химический состав живых организмов и тел неживой природы, делать выводы на основе сравнения. Решать поисковые задачи, требующие знаний из курса биологии 5—8 классов. Использовать при обсуждении материала результаты собственных исследований в ходе лабораторных работ. Подтверждать единство живой и неживой природы, используя ранее полученные знания о химическом составе живых организмов, о взаимосвязи организма и окружающей среды. Пояснять значения понятий «микроэлементы» и «макроэлементы». Использовать умение работать с рисунками и схемами для получения новой информации о биогенной миграции атомов. Называть источники неорганических и органических веществ для живых организмов. Объяснять значения ранее изученных понятий «аэробы», «анаэробы», «цианобактерии». Приводить доказательства необходимости для биологических систем воды, атмосферного кислорода и минеральных солей, используя знания материала предшествующих курсов биологии. Использовать при аргументации ответов результаты собственных исследований, проводимых ранее в домашних условиях. Закреплять умение анализировать опыт, используя принятый в целостном курсе «Живая природа» план его анализа.

Проверять свои знания, вписывая недостающие звенья в предложенные утверждения. Комментировать схему фотосинтеза при доказательстве значения веществ неживой природы для поддержания жизни на Земле. Использовать знания, полученные при изучении процессов жизнедеятельности растений, животных и человека, бактерий и грибов. Выделять химические процессы, свойственные представителям разных царств живой природы, и процессы, свойственные только растениям. Сравнивать процессы фотосинтеза и дыхания. Объяснять суть клеточного дыхания, подтверждая объяснение соответствующими схемами. Приводить примеры веществ, образуемых растениями, делать выводы о практическом использовании этих знаний в повседневной жизни. Называть приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми растениями и грибами. Работать со словарем, пополняя свой словарный запас и повторяя определения ранее изученных базовых понятий. Объяснять значение знаний о процессах жизнедеятельности грибов и бактерий, используемых в биотехнологии. Комментировать обсуждаемые опыты, проверяя свое умение выделять цель эксперимента, объяснять его ход и результат, делать выводы. Давать определение понятия «ферменты». Закреплять свое умение проводить самостоятельно опыты при изучении в домашних условиях влияния характера пищи на количество и свойства слюны. Фиксировать результаты исследований по предложенной в учебнике форме. Работать со шрифтовыми выделениями в тексте, акцентируя внимание на ведущих понятиях и выводах. Объяснять различия биологических и физических явлений, подтверждая объяснение конкретными примерами из области биологии, химии и физики. Приводить примеры химических и физических процессов, происходящих в живых организмах — биологических системах. Комментировать демонстрационный опыт «Испарение воды листьями», использовать в комментарии результаты собственных исследований, проведенных в предыдущие годы при изучении растений. Использовать знания о строении органов дыхания животных, обитающих в разных средах, для доказательства их приспособленности к обеспечению газообмена в данных условиях. Работать со схемами обобщающего характера, выделяя представленные в них общие биологические закономерности. Выявлять различие физического процесса диффузии газов и химического процесса клеточного дыхания. Использовать личный опыт проведения экспериментов с растениями в домашних условиях при доказательстве действия капиллярных сил и движения органов растения. Доказывать на конкретных примерах, что движение — общее свойство животных. Привлекать для аргументации ответа данные из наблюдений за поведением животных, проведенных в курсе «Животные». Использовать ранее полученные знания для приведения примеров и объяснения световых и звуковых явлений, объяснения их значения в жизни человека и животных. Объяснять формирование приспособленности организмов к среде обитания на конкретных примерах. Выявлять приспособления к среде обитания у организмов, представленных на рисунках учебника. Определять возможную среду обитания животных и растений по признакам их строения. Использовать знания, полученные в предыдущие годы, для аргументации своих ответов. Работать со словарем, закрепляя знания ранее изученных базовых понятий. Называть экологические факторы среды: абиотические, биотические, антропогенный фактор. Приводить примеры приспособленности живых организмов к температуре окружающей среды, в том числе в своей местности. Объяснять, почему от нормального функционирования белков, возможного в температурных пределах от 0 до 50 °С, зависит само существование жизни. Использовать при объяснении свои знания из курса «Человек». Комментировать рисунки, построенные на повторении пройденного материала. Приводить свои примеры роли света в жизни живых организмов. Использовать ранее полученные знания о процессах жизнедеятельности бактерий, грибов, животных и человека для иллюстрации разнообразия форм приспособлений организмов к условиям среды у анаэробов и аэробов. Доказывать, что жизнь и здоровье человека может зависеть от других живых организмов. Составлять схему, подтверждающую ответ. Работать с таблицей, выделяя благоприятные и неблагоприятные условия для жизни представителей разных царств живой природы. Проводить наблюдение за состоянием живой и неживой природы своей местности. Выделять существенные признаки процессов круговорота веществ и превращений энергии. Объяснять, почему говорят о круговороте веществ, но о потоке (а не круговороте) энергии. Составлять пищевую цепь, указывая в ней производителей, потребителей и разрушителей органического вещества. Давать определения базовых понятий «гетеротрофы», «автотрофы», «цепь питания», «паразиты». Находить в словаре значения ранее изученных понятий «фитофаги», «зоофаги», «сапрофаги». Приводить примеры, подтверждающие, что живые организмы — преобразователи энергии. Высказывать свою точку зрения по

вопросу о возможности преобразования в человеческом организме химической энергии в тепловую, используя личные наблюдения.

Системная организация живого (18 часов)

Использовать ранее полученные знания для обоснования функций химических соединений, содержащихся в живых системах разного уровня организации. Комментировать ответы одноклассников, оценивая правильность и полноту приводимых ими аргументов, доказательств. Работать со шрифтовыми выделениями в тексте, подтверждать вывод конкретными примерами из жизни любого представителя живой природы. Выделять существенные признаки строения клеток представителей разных царств живой природы. Устанавливать взаимосвязь строения клеток и выполняемых ими функций. Объяснять значения понятий «прокариоты» и «эукариоты». Различать на рисунках и таблицах основные части и органоиды клетки, пояснять их функции. Зарисовывать схему строения растительной клетки, обозначая на ней только те составные части, которые отличают ее от животной клетки. Обосновывать правомерность утверждения: «Клетка — живая система, все части которой взаимосвязаны». Выделять свойства, характерные для любой живой системы, а следовательно, выявлять общие биологические закономерности. Доказывать, что клетки представителей всех царств живой природы обладают свойствами живого и являются биологической системой, функционирующей как единое целое. Объяснять суть аэробного клеточногодыхания, пользуясь схемой, знакомой по материалам 5—8 классов. Подтверждать примерами химических реакций взаимосвязь процессов дыхания и питания клетки (сравнивать процессы фотосинтеза и дыхания растений). Приводить примеры аэробного и анаэробного дыхания. Использовать ранее полученные знания о функциях ядра, хромосом и ДНК. Объяснять суть понятий «соматические клетки», «гаметы», «митоз», «хроматиды», известных из предыдущих курсов биологии. Комментировать схему митоза и рисунок, иллюстрирующий механизм удвоения ДНК. Пояснять значения новых понятий «диплоидный набор хромосом», «гаплоидный набор хромосом», «веретено деления», «фазы митоза», «интерфаза». Приводить конкретные примеры из жизни ранее изученных организмов, поясняющие биологическое значение митоза. Проводить дома исследование развития побега из почки и его роста для получения доказательств роли митоза в поддержании постоянства строения органов и тканей данного растения. Комментировать схемы бесполого и полового размножения, используя понятия «соматические клетки», «гаметы», «диплоидный набор хромосом», «гаплоидный набор хромосом». Приводить примеры полового и бесполого размножения организмов — представителей разных царств живой природы. Объяснять отличие полового размножения от бесполого (обеспечение генетического разнообразия потомства), пояснять биологическое значение данного преимущества. Объяснять механизм сохранения хромосомного набора, свойственного каждому виду, как при бесполом, так и при половом размножении. Описывать события, происходящие в клетке при мейозе, объяснять биологическое значение мейоза. Пояснять значения понятий «митоз», «мейоз», «редупликация», «конъюгация», «гомологичные хромосомы». Делать вывод о значении процессов, происходящих в клетке, для нормального функционирования всего организма. Рассматривать под микроскопом одноклеточные организмы: бактерию (сенную палочку), гриб (дрожжи),растение (хламидомонаду или хлореллу), животное (амебу или инфузорию). Зарисовывать объект исследования. Называть признаки, по которым можно отличить одноклеточное растение от одноклеточного животного. Выделять одноклеточные организмы с автотрофным и гетеротрофным типами питания. Делать вывод о сходстве и различиях в строении одноклеточных организмов разных царств. Рассматривать под микроскопом готовые микропрепараты клеток представителей разных царств живой природы (гриба, растения, животного). Фиксировать в рабочей тетради результаты собственных исследований, зарисовывать группы клеток. Выявлять взаимосвязь строения клеток и выполняемой ими функции. Объяснять, возможно ли существование клеток многоклеточного организма вне связи друг с другом. Оценивать выводы одноклассников, сделанные в ходе данного исследования. Давать определение понятия «ткани». Использовать ранее изученный материал 6—8 классов для доказательства взаимосвязи строения и функций тканей. Проверять свои знания, называя виды растительной и животной тканей. Использовать рисунки учебника для объяснения проводимого ранее в домашних условиях опыта, иллюстрирующего функцию проводящей ткани растений. Устанавливать взаимосвязь функции механической ткани и способности растений осуществлять процесс фотосинтеза. Проверять свое умение проводить самостоятельно исследования, опираясь на ранее приобретенные теоретические знания. Проводить сравнение эпителиальной и соединительной тканей животных. Находить общие признаки растительной и животной тканей, выполняющих сходную (защитную) функцию. Рассматривать под микроскопом приготовленные микропрепараты растительных тканей. Приводить доказательства того, что кровь — один из видов соединительной ткани. Делать вывод о тканевом уровне организации как общем признаке представителей разных царств живой природы. Проверять свое умение готовить микропрепараты растительной ткани. Соблюдать правила работы с микроскопом и лабораторным оборудованием. Рассматривать под микроскопом готовые микропрепараты животных тканей. Сравнивать растительные и животные ткани, выявляя общебиологическую закономерность — взаимосвязь строения и выполняемой функции. Называть уровни организации живого. Доказывать существование единой биологической системы на уровне одноклеточного организма и на разных уровнях организации многоклеточного организма. Использовать при доказательстве единства организма знания о представителях разных царств живой природы, полученные в предыдущие годы. Использовать рисунки, знакомые из курсов «Растения» и «Животные», подтверждая частными примерами существование общих для всех живых систем

биологических закономерностей. Проводить самонаблюдение: измерять пульс и частоту дыхательных движений до и после физической нагрузки. Использовать результаты собственных исследований для доказательства функционирования организма человека как единого целого. Проводить наблюдение заповедением и движением дождевого червя под действием раздражителя, анализировать ответную реакцию организма на раздражение. Использовать исследование, знакомое из курса «Животные», для доказательства общебиологической закономерности — функционирования организма как единого целого. Использовать в ходе эксперимента теоретические данные о строении дождевого червя, представленные в рисунке. Использовать ранее полученные (при изучении курсов «Растения» и «Животные») знания о растительных и природных сообществах. Объяснять значение ярусного расположения живых организмов, живущих в сообществе. Приводить примерысообществ живых организмов своей местности. Проводить самоконтроль знаний, комментируя рисунки учебника, в том числе знакомые из предшествующих курсов биологии. Находить на рисунках учебника информацию, касающуюся межвидовых отношений живых организмов. Давать определения понятий «биоценоз», «ареал», «популяция». Пояснять схему структуры вида в пределах его ареала. Работать со словарем и дополнительными источниками информации, использовать ресурсы Интернета. Объяснять значения понятий «экосистема», «биосфера». Конструировать авторскую схему, доказывающую наличие в экосистеме частей, связанных потоками вещества и энергии и образующих единое целое. Использовать ранее изученные понятия о способах питания живых организмов (автотрофов, гетеротрофов, сапротрофов) при объяснении роли продуцентов, консументов и редуцентов в экосистеме. Объяснять роль живых организмов биосферы в создании, преобразовании и разрушении органического вещества, круговороте веществ и превращении энергии. Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы.

Эволюционные изменения биологических систем (18часов)

Давать определения понятий «эволюция», «изменчивость». Использовать ранее приобретенные знания из области палеонтологии, эмбриологии, сравнительной анатомии для доказательства исторического развития органического мира. Сравнивать взгляды ученых естествоиспытателей на причины изменений живого в истории Земли. Работать с текстом учебника, выделяя основные его положения. Использовать дополнительные источники информации, содержащие данные о жизни Ч. Дарвина и его путешествии на корабле «Бигль». Приводить конкретные примеры приспособлений организмов, обеспечивающих выживание потомства. Использовать ранее полученные знания для доказательства существования внутривидовой и межвидовой борьбы за существование. Работать со шрифтовыми выделениями в тексте, фиксируя основные положения теории Дарвина. Приводить аргументированные доказательства выводов и обобщений, представленных в тексте учебника. Называть движущие силы и результаты эволюции. Выделять признаки различия наследственной и ненаследственной изменчивости. Проводить наблюдения, выявляющие наличие признаков индивидуальной изменчивости у представителей одного вида птиц или одной породы домашних животных. Фиксировать результаты наблюдений, оформлять дневник исследователя. Объяснять значения ранее изученных понятий «ген», «хромосома», «ДНК», «митоз», «мейоз», «генетика», «экология», «молекулярная биология». Использовать словарь для расширения своего словарного запаса или повторения изученных ранее определений. Комментировать рисунки, на которых представлено потомство, появившееся при половом и бесполом размножении. Приводить примеры мутаций и модификаций, выделять отличи*т*ельные признаки тех и других изменений. Развивать навыки самостоятельной исследовательской работы, использовать теоретические знания при объяснении полученных результатов. Использовать свое умение проводить самостоятельно исследование, выявлять изменения признаков организма под действием факторов внешней среды. Проводить предварительную теоретическую подготовку, изучив самостоятельно значение понятия «норма реакции», приведенного в тексте учебника. Использовать при исследовании предложенных объектов принятый в данной линии учебников единый план работы: указать цель, ход, результат исследования и сделать вывод. Объяснять значение понятия «генотип». Доказывать экспериментальным путем существование пределов модификационной изменчивости, заложенных в генотипе. Объяснять значения понятий «популяция», «генофонд», «генотип», «волны жизни». Составлять вопросы для одноклассников, в которых использованы названные выше понятия. Конструировать авторскую схему, поясняющую существование видав форме популяций. Высказывать свою точку зрения при объяснении причин возможного вымирания популяции при близкородственном скрещивании. Приводить примеры внутривидовых и межвидовых отношений, влияющих на численность популяции. Приводить доказательства эволюционного развития растительного мира Земли, используя знания, полученные при изучении курса «Растения». Доказывать на конкретных примерах усложнение и совершенствование организации растений от одной геологической эпохи к другой. Комментировать схемы размножения мха и папоротника, доказывающие приспособление процесса размножения растений к условиям их обитания. Выделять из перечня признаков те, которые соответствуют обсуждаемому отделу растений. Выявлять особенности строения цветка, плода и семени, обеспечивающие защиту зародыша новогорастения от неблагоприятных условий. Использовать для проверки своих знаний схему строения цветка, приведенную в учебнике, и материал, знакомый из курса «Растения». Приводить доказательства родства, общности происхождения и эволюции животных. Сопоставлять отдельные систематические группы животных, делать выводы на основе проведенного сравнения. Комментировать схему эволюции животного мира. Использовать знания, полученные при изучении курса «Животные», для доказательства приспособленности животных к совместному обитанию с другими живыми организмами в природном сообществе, к добыванию готовых органических веществ, к условиям жизни в той или иной

(например, водной) среде. Пояснять, для каких типов животных применима схема размножения с участием гамет. Использовать рисунки учебника при доказательстве преемственной связи одних групп животных с другими. Использовать ранее полученные из курсов «Животные» и «Человек» знания о строении головного мозга и общем плане строения конечностей хордовых, в том числе человека. Сравнивать строение головного мозга и конечностей у представителей разных классов типа Хордовые, делать выводы на основе сравнения. Комментировать рисунки, представляющие сравнительно-анатомические доказательства эволюции. Находить признаки родства между различными группами хордовых, рассматривая муляжи головного мозга и скелеты хордовых животных и человека. Выделять особенности строения конечности человека. Фиксировать результаты собственных исследований, делая соответствующие записи и зарисовки. Комментировать схему классификации хордовых, выделяя место человека в системе органического мира. Приводить конкретные доказательства родства человека и животных, используя данные сравнительной анатомии, эмбриологии, биохимии, молекулярной биологии и др. Подготавливать самостоятельно информацию о палеонтологической летописи становления человека. Аргументировать свою точку зрения при обсуждении доказательств биологической природы человека. Выделять существенные признаки организма человека, связанные с прямохождением, трудовой деятельностью. Использовать знания из курса «Человек» о строении головного мозга человека, поясняя, почему мозг древних людей со слаборазвитыми лобными долями ученыесчитают более примитивным. Объяснять значение понятия «антропогенез». Называть движущие силы антропогенеза. Приводить примеры из собственной жизни, доказывающие значение для человека второй сигнальной системы. Проводить самоанализ, выделяя обще учебные навыки, которые были приобретены за годы обучения в основной школе. Использовать дополнительную литературу, подтверждающую роль социальных факторов в становлении человека.

Многообразие живого мира – результат эволюции (14 часов)

Объяснять значения понятий «систематика», «систематическая группа», «классификация». Выделять существенные признаки систематической группы, вида как основной систематической единицы. Определять принадлежность предлагаемых биологических объектов к определенной систематической группе. Пояснять, почему показателем многообразия живых организмов считают количество существующих в природе видов. Объяснять значение работ К. Линнея, Ч. Дарвина, новейших достижений в области генетики, биохимии,молекулярной биологии в создании современной системы органического мира. Проверять свое знание современной систематики в ходе составления схем, требующих выделения царств живой природы и систематических групп в царстве Растения и царстве Животные. Доказывать разнообразие бактерий, используя рисунки, знакомые из курса «Растения». Приводить примеры положительной и отрицательной роли бактерий на Земле и в жизни человека. Использовать ранее полученные знания для объяснения разнообразных типов питания, дыхания, передвижения бактерий. Доказывать, что бактерии обладают всеми свойствами живого. Приводить примеры практического применения знаний о болезнетворных бактериях в повседневной жизни. Составлять план ответа на тему «Роль бактерий на Земле». Подтверждать участие бактерий в круговороте веществ на Земле схемой пищевой цепи. Называть общие признаки царства. Выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности грибов и лишайников. Объяснять роль грибов и лишайников в природе и в жизни человека. Объяснять значения базовых понятий «эукариоты», «гетеротрофы», «сапротрофы», «паразиты», «симбиоз». Выделять общебиологические закономерности (взаимосвязь строения органов и выполняемой ими функции) при характеристике особенностей строения грибов. Давать определения понятий «гифы», «мицелий», «плодовое тело». Высказывать свои предположения о возможности развития грибов в средах, предложенных в поисковой за даче учебника. Комментировать примеры взаимосвязи грибов ирастений, представленные в рисунках учебника. Использовать знания из курса «Растения» при объяснении путей профилактики грибковых заболеваний человека и животных. Проводить самостоятельные исследования, подтверждающие теоретические знания о питании и размножении грибов. Выделять общие признаки царства Грибы. Выявлять признаки царства у плесневых и шляпочных грибов при рассмотрении их внешнего и клеточного строения. Различать по внешним признакам трубчатые и шляпочные грибы, описывать и зарисовывать их. Выявлять нитчатое строение плесневого гриба. Готовить микропрепарат плесневого гриба, рассматривать под микроскопом его грибницу и споры. Использовать для приготовления микропрепарата плесневый гриб, выращенный самостоятельно в домашних условиях. Распознавать ядовитые грибы по муляжам, выделять среди них ядовитые грибы своей местности. Использовать знания из курса «Растения» при объяснении правил сбора грибов и приемов оказания первой помощи при отравлении грибами. Выделять существенные признаки представителей царства Растения. Проверять свои знания, выбирая из предложенного перечня признаков те, которые характеризуют царство Растения. Составлять сравнительную характеристику растений разных отделов, делать вывод из проведенного сравнения. Давать определения понятий «реликт»,«флора», «ботаника», «гаметофит», «спорофит». Описывать любое (по своему выбору) растение, вызывающее чувство красоты и гармонии. Приводить примеры дикорастущих, декоративных, культурных растений, в том числе своей местности. Объяснять значение для науки реликтовых растений. Доказывать космическую роль растений, комментируя рисунки учебника. Работать с определительными таблицами, позволяющими ознакомиться с названиями растений своего региона. Использовать знания из курса «Растения» о характерных признаках представителей разных семейств классов Однодольные и Двудольные. Выделять существенные признаки представителей царства Животные. Приводить

примеры, подтверждающие определение науки зоологии как системы научных дисциплин. Объяснять роль животных в природе и в жизни человека. Называть представителей подцарств, входящих в состав царства Животные. Доказывать, что простейшие обладают всеми свойствами живого, являясь клеткой-организмом. Выделять признаки простейших, доказывающие их принадлежность к царству Животные. Называть функции животных тканей, доказывать связь строения тканей многоклеточного организма с выполняемой ими функцией. Проверять свои знания из курсов «Животные» и «Человек», приводя в таблицах, предложенных в заданиях учебника, недостающую информацию о строении и функциях систем органов млекопитающих. Анализировать опыт «Влияние соли на организм инфузории», определяя его цель, ход проведения и делая вывод из полученных результатов. Давать общую характеристику царства Животные. Использовать свое умение работать с определителями птиц для определения названия одной из птиц своего региона. Работать с таблицами по определению видов птиц на примере семейства Вороновые и семейства Синицевые. Объяснять суть утверждения: «Вирусы — паразиты на генетическом уровне». Приводить примеры вирусных заболеваний человека. Составлять рекомендации по соблюдению мер профилактики гриппа и других вирусных заболеваний. Использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета для подготовки сообщения о вирусных заболеваниях, в том числе о СПИДе. Объяснять строение вируса и механизмы его проникновения в клетку. Комментировать рисунки учебника, содержащие новую информацию. Объяснять значения понятий «геном», «бактериофаг», «фагоцитоз», используя ранее полученные знания и работая со словарем. Называть общие признаки вирусов. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе, в том числе в своей местности. Выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере. Овладевать умением аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по глобальным экологическим проблемам. Приводить аргументы, доказывающие значение элементов стратегии для выживания человечества — энерго- и ресурсосбережения, отказа от потребительского подхода. Составлять перечень своих потребностей, высказывать свое отношение к проблеме смены приоритетов и отказа от потребительства. Объяснять значение понятия «ноосфера», обсуждать с одноклассниками основные предпосылки перехода биосферы в ноосферу, приведенные в тексте учебника. Объяснять, в чем заключается биосферная функция человечества.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа (1 час).

2.2.18.Музыка

Выдается по 1 часу в неделю в 5-8 классах (по 34 часа в каждом классе). Итого – 136 часов.

5 класс – 34 часа

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театр* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел 1. Музыка и литература - (16ч)

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, духовной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Примерный перечень музыкального материала

***Родина* Н.** Хрисаниди, слова В. Катанова.

***Красно солнышко.* П.** Аедоницкий, слова И. Шаферана.

***Родная** земля.* Я. Дубравин, слова Е. Руженцева.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

***Моя Россия.* Г.** Струве, слова Н. Соловьевой.

Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися плетень; Уж ты, поле мое; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и другие русские народные песни.

Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский.

Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева.

Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

***Осенней песенки слова.* В.** Серебренников, слова В. Степанова.

Песенка о словах. С. Старобинский, слова В. Вайнина.

Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.
Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.
Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.
Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Вокализ. С. Рахманинов.
Вокализ. Ф. Абт.
Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент). Г. Свиридов.
Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.
Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова,
***Баркарола,* ф.** Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод
Перезвоны- По прочтении В. Шукшина. Симфония-действо для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.
Концерт №1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.
Веснянка, украинская народная песня.
Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков.
Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, Б. Пастернака.
Запевка. Г. Свиридов, слова И. Северянина.
Снег. Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой и Г. Кружкова.
Зима. Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.
***Откуда приятный и нежный тот звон.* Хор** из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт.
Маленькая ночная серенада (рондо). В.-А. Моцарт.
Dona nobis pacem. Канон. **В.**-А. Моцарт.
Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.
Dignare. Г. Гендель.
Садко. Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Кс ков.
Сказка о царе Салтане. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк,
Щелкунчик. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский
Кошки. Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.
Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки зыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского.
Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы.
Сэр, возьмите Алису с собой. Из музыки к сказке «Алиса в Стране чудес». Музыка и слова В. Высоцкого.
Хлопай в такт! Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина.
***Птица-музыка.* В.** Синенко, слова М. Пляцковского.

Примерный перечень литературных произведений

Из Гёте. М. Лермонтов.
Деревня. Стихотворение в прозе. И. Тургенев.
Кикимора. Народное сказание из «Сказаний русского народа», записанных И. Сахаровым.
Венецианская ночь. И. Козлов.
Осыпаются листья в садах... И**.** Бунин.
Скучная картина... А. Плещеев.
Осень и грусть на всей земле... М. Чюрленис.
Листопад. И. Бунин.
О музыкальном творчестве. Л. Кассиль.
Война колоколов. Дж. Родари.
Снег идет. Б. Пастернак.
Слово о мастере (о Г. Свиридове). **В.** Астафьев.
Горсть земли. А. Граши
Вальс. Л. Озеров
***Тайна печного сверчка.* Г. Цыферов.**
«Моцарт и Сальери. Из «Маленьких трагедий» (фрагменты). А. Пушкин
Руслан и Людмила. Поэма в стихах (фрагменты). А. Пушкин.
Былина о Садко. Из русского народного фольклора.
Щелкунчик. Э.-Т.-А. Гофман.
Миф об Орфее. Из «Мифов и легенд Древней Греции».
Музыкант-чародей. Белорусская сказка.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Натюрморт с попугаем и нотным листом. Г. Теплов.

Книги и часы. Неизвестный художник.
На Валааме. П. Джогин.
Осенняя песнь. В. Борисов-Мусатов.
Стога. Сумерки; Вечер. Золотой плес; Над вечным *покоем.* И. Левитан.
Золотая осень. И. Остроухое.
Осень. А. Головин.
Полдень. К. Петров-Водкин.
Итальянский пейзаж:. А. Мордвинов.
Ожидание. К. Васильев.
Полдень. В окрестностях Москвы. **И. Шишкин.**
Осенний сельский праздник. Б. Кустодиев.
Дворик в Санкт-Петербурге. М. Добужинский.
Песня *без слов.* Дж.-Г. Баррабл.
Вальсирующая пара. В. Гаузе.
Моцарт и Сальери. В. Фаворский.
Садко. И. Репин.
Садко. Палех. В. Смирнов.
Иллюстрация к былине «Садко». В. Кукулиев.
Садко и Морской царь. Книжная иллюстрация. В. Лукьянец.
Садко. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина. И. Билибин.
Волхова. М. Врубель.
Новгородский торг. А. Васнецов.
Песнь Волжского челна. В. Кандинский.
Иллюстрация к сказке «Снегурочка». В. Кукулиев

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства, раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живописи живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Примерный перечень музыкального материала

Знаменный распев.
Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я часть) С. Рахманинов.
Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения» П. Чайковский.
Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения» С. Рахманинов.
Любовь святая. Из музыки к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Г. Свиридов.
Аве, Мария. Дж. Каччини.
Аве, Мария. **Ф.** Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.
Аве, Мария. И.-С. Бах —Ш. Гуно.
Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.
Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта П. Шелли).
Весенние воды. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.
Форель. **Ф.** Шуберт, слова Л. Шуберта, русский текст В. Костомарова.
Прелюдия соль мажор для фортепиано. С. Рахманинов
Прелюдия соль-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.
Сюита для двух фортепиано (фрагменты). С. Рахманинов.
Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы **с** оркестром (фрагменты). В. Кикта.
Ария. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». И.-*С.* Бах.
Чакона. Для скрипки соло (ре минор). И.-С. Бах.
Каприс №24. Для скрипки соло. Паганини (классические и современные интерпретации).
Concerto grosso. Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке.
Рапсодия на тему Паганини (фрагменты). С. Рахманинов.
Вариации на тему Паганини (фрагменты). В. Лютославский
Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.
Маленькая прелюдия и фуга для органа. И.-**С.** Бах.
Прелюдии для фортепиано. М. Чюрленис
Море. Симфоническая поэма (фрагменты). М. Чюрленис.

Лунный сеет. Из «Бергамасской сюиты». К. Дебюсси.
Звуки и запахи реют в вечернем воздухе. Девушка с полосами цвета льна. Прелюдии. К. Дебюсси.
Кукольный кэк-уок. Из фортепианной сюиты «Детский уголок» К. Дебюсси
Мимолетности № 1, 7, 10 для фортепиано. С. Прокофьев.
Наши дети. Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.
Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
Картинки с выставки. Сюита. М. Мусоргский (классические и современные интерпретации).
Рисунок. А. Куклин, слова С. Михалкова.
Семь моих цветных карандашей. В. Серебренников, слова В. Степанова.
Маленький кузнечик. В. Щукин, слова С. Козлова.
Парус алый. А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.
Тишина. Е. Адлер, слова Е. Руженцева.
Музыка. Г. Струве, слова И. Исаковой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Чувство звука. **Я.** Брейгель.
Сиверко. **И.** Остроухое.
Покров Пресвятой Богородицы. Икона.
1роица. А. Рублев.
Сикстинская мадонна. Рафаэль.
Богородица Донская. **Ф.** Грек.
Святой князь Александр Невский. Икона.
Александр Невский. М. Нестеров.
Александр Невский. Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ». П. Корин.
Весенний этюд; Весна; Цветущие вишни; Да кресле; Водоем. В. Борисов-Мусатов.
Пейзаж. Д. Бурлюк.
Бурный ветер. А. Рылов.
Формула весны. П. Филонов.
Весна. Большая вода. **И.** Левитан.
Фрески собора Святой Софии в Киеве.
Портрет Н. Паганини. Э. Делакруа.
Н. Паганини. С. Коненков.
Антракт. **Р.** Дюфи.
Ника Самофракийская.
Восставший раб. Микеланджело.
Свобода, ведущая народ. Э. Делакруа.
Скрипка. Р. Дюфи.
Скрипка. И. Пуни.
Скрипка. К. Петров-Водкин.
Скрипка. Е. Рояк.
Симфония (скрипка). М. Меньков.
Оркестр. Л. Мууга.
Три музыканта. П. Пикассо.
Православные храмы и их внутреннее убранство.
Готические соборы и их внутреннее убранство.
Фуга. Триптих; ***Сотворение мира; Сказка. Путешествие королевны.*** Триптих; ***Зима; Соната моря.*** Триптих М. Чюрленис.
Впечатление. Восход солнца. К. Моне.
Руанский собор в полдень. **К. Моне.**
Морской пейзаж. Э. Мане.
Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин. В. Кандинский.
Композиция. Казаки. **В.** Кандинский.
Реквием. Цикл гравюр. С. Красаускас.
Вечно живые. Цикл гравюр. С. Красаускас.

Примерный перечень литературных произведений

Мадонна Рафаэля. А. **К.** Толстой.
Островок. К. Бальмонт.
Весенние воды. **Ф.** Тютчев.
Мне в душу повеяло жизнью и волей... А. Майков
По дороге зимней, скучной... А. Пушкин.
Слезы. Ф. Тютчев.
И мощный звон промчался над землею... А. Хомяков
Загадочный мир звуков Сергея Рахманинова. Н. Бажанова.

Звуки пели, дрожали так звонко... А. К. Толстой**.**
Струна. К. Паустовский.
Не соловей — то скрипка пела... А. Блок.
Березовая роща. В. Семернин.
Под орган душа тоскует… И. Бунин.
Я не знаю мудрости, годной для других… К. Бальмонт.
Реквием. Р. Рождественский.
Не привыкайте к чудесам… В. Шефнер

6 класс - 34часа

В программе VI класса рассматриваются различные музыкальные образы, запечатленные в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ — живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках.

Программа состоит из двух разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерой и симфонической музыки».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Соотношения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство 20 в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Примерный перечень музыкального материала

Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова.
Гори, гори, моя звезда. **П.** Булахов, слова В. Чуевского.
Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева.
Колокольчик. А. Гурилев, слова И. Макарова.
Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкин
Вальс-фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка.
Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
Здесь хорошо. С. Рахманинов, слова Г. Галиной.
Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня
Матушка, что во поле пыльно. М. Матвеев, слова родные.
На море утушка купалася, русская народная свадебная песня.
Плывет лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Песня венецианского гондольера **(№ 6)** для фортепиано Ф. Мендельсон.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
Песни гостей. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков
Серенада. **Ф.** Шуберт, слова Л. Рельштаба, net Н. Огарева.
Аве, Мария. **Ф.** Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.
Фореллен-квинтет (4-я часть). Ф. Шуберт.
Жаворонок. М. Глинка — М. Балакирев.
Лесной царь. **Ф.** Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.
Огромное небо. О. Фельдман, стихи Р. Рождественский
Шестопсалмие (знаменный распев).
Свете тихий. Гимн (киевский распев).
Да исправится молитва моя. П. Чесноков.
Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.
Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я часть) С. Рахманинов.
Русские народные инструментальные наигрыши.
Во кузнице; Комара женить мы будем, русские народные песни.
Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю» Т. Хренников.
Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.
Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония действо (фрагменты). В. Гаврилин.
Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля» В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
Весна, слова народные; ***Осень,*** слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.
В горнице. И Морозов, слова Н. Рубцова.
Молитва Франсуа Винъона. Слова и музыка Б. Окуджавы
Будь со мною (Молитва). Е. Крылатов, слова Ю. Энтин
В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа
Органная токката и фуга ре минор (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах.
Хоралы №2, 4. Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах
Stabat mater (фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези.
Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.
Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты).
Гаудеамус. Международный студенческий гимн.
Из вагантов. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.
Россия. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.
Глобус. М. Светлов, слова М. Львовского.
Песенка об открытой двери. Слова и музыка Б. Окуджавы.
Нам нужна одна победа. Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.
Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, слова В. Харитонова.
Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого.
Милая моя (Солнышко лесное). Слова и музыка Ю. Визбора.
Диалог у новогодней елки. С. Никитин, слова Ю. Левитанского.
Атланты. Слова и музыка А. Городницкого.
Снег. Слова и музыка А. Городницкого.
Пока горит свеча. Слова и музыка А. Макаревича.
Вечер бродит. Слова и музыка А. Якушевой.
Мы свечи зажжем. С. Ведерников, слова И. Денисовой.
Сережка ольховая. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.
Багульник. **В.** Шаинский, слова И. Морозова.
Бог осушит слезы. Спиричуэл и др.
Город Нью-Йорк. Блюз и др.
Любимый мой. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.
Любовь вошла. Д. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.
Старый рояль. Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.
Караван. Д, Эллингтон (сравнительные интерпретации).
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвин.
Острый ритм; Хлопай в такт. Дж. Гершвин**,** А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизненная основа художественных образов любого искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновение конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюд баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др. Современная трактовка классических сюжетов и зов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Примерный перечень музыкального материала

Прелюдия № 24; Баллада № 1 для фортепиано. Ф. Шопен.
Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.
Ноктюрны для фортепиано. П. Чайковский.
Ноктюрны для фортепиано. Ф. Шопен.
Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.
Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»). Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз.
Мозаика. Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.
Прелюдии для фортепиано. М. Чюрленис.

Музыкальные иллюстрации к повести Л. Пушкин «Метель» (фрагменты). Г. Свиридов.
Побудь со мной. **Н.** Зубов, слова NN.
Вот мчится тройка удалая. Русская народная песня, слова Ф. Глинки.
Времена года. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.
Итальянский концерт (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.
Симфония №4 (2 часть). П. Чайковский.
Симфония№2 (Богатырская) (1-я часть). А. Бородин.
Симфония №3 (Героическая) (4-я часть). Л. Бетховен.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Ave verum. В.А. Моцарт
Моцартиана. Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский
Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский
Ромео и Джульетта. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Ромео и Джульетта. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.
Вестсайдская история. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн
Орфей иЭвридика. Опера (фрагменты). **К.-В.** Глюк.
Орфей и Эвридика. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина
Слова любви. Из художественного фильма «Ромео и .Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.
Увертюра (фрагменты); ***Песенка о веселом ветре.*** Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.
Мгновения. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского.
Звуки музыки; Эдельвейс. Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.
Родного неба милый свет. Е. Голубева, слова В. Жуковского.
Моя звезда. А. Суханов, слова И. Анненского.
Мир сверху. Слова и музыка А. Дольского.
Осенний бал. Слова и музыка Л. Марченко.
Как здорово. Слова и музыка О. Митяева.

7 класс - 34 часа

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально хореографические сцены и др. Приемы симфонического раз вития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Примерный перечень музыкального материала

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Порги и ***Бесс.*** Опера (фрагменты). Дж. Гершвин.
Князь Игорь. Опера (фрагменты). А. Бородин.
Ярославна. Балет (фрагменты). Б. Тищенко.
Кармен. Опера (фрагменты). Ж. Бизе.
Кармен-сюита. Балет (фрагменты). Ж. Бизе — Р. Щедрин
Празднества. Из симфонического цикла «Ноктюрны» К. Дебюсси.
Гоголь-сюита. Музыка к спектаклю «Ревизская сказка»
мотивам произведений Н. Гоголя. А. Шнитке.
Родина моя. Д. Тухманов, слова Р. Рождественского.
Дом, где каше детство остается. **Ю.** Чичков, слова М. Пляцковского.
Порога добра. Из телевизионного фильма «Приключения аленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина.
Небо в глазах. С. Смирнов, слова В. Смирнова.
Рассвет-чародей. **В.** Шаинский, слова М. Пляцковского.
Только так. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко.
Синие сугробы. Слова и музыка А. Якушевой.

Ночная дорога. С. Никитин, слова Ю. Визбора.
Исполнение желаний. Слова и музыка А. Дольского.
Тишь. Слова и музыка А. Загота.
Наполним музыкой сердца. Слова и музыка Ю. Визбора.
Спасибо, музыка. Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.
Песенка на память. М. Минков, слова П. Синявского.
Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).
Симфония № 40 (фрагменты). В.-А. Моцарт.
Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.

Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры

Продолжение знакомства с сюжетами и образами русской и зарубежной музыки религиозной традиции (месса, всенощное бдение, рок-опера). Выявление особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры. Знакомство с понятием «светская музыка». Жанр сонаты в творчестве русских и зарубежных композиторов. Расширение представлений о симфонической музыке разных жанров (рапсодия, симфоническая картина, симфония) на основе понимания драматургии крупных музыкальных форм, сопоставления её с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки. Мастерство исполнения народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Темы исследовательских проектов:

«Жизнь даёт для песни образы и звуки». «Музыкальная культура родного края». «Классика на мобильных телефонах». «Есть ли у симфонии будущее?». «Музыкальный театр: прошлое и настоящее». «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители». «Музыка народов мира: красота и гармония».

Примерный перечень музыкального материала

Высокая месса си минор (фрагменты). И.-С. Бах.
Всенощное бдение (фрагменты). С. Рахманинов.
Иисус Христос — суперзвезда. Рок-опера (фрагменты) Э.-Л. Уэббер.
Соната № 11 для фортепиано. В.-А. Моцарт.
Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен для фортепиано.
Соната №2 для фортепиано (1-я часть) С.С. Прокофьев
Этюды по каприсам Н. Паганини. Ф. Лист.
Чакона. Из Партиты №2 ре минор. **И.**-С. Бах — **Ф.** Бузони.
Лесной царь. Ф. Шуберт — Ф. Лист.
Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано А. Шнитке.
Рапсодия в стиле блюз. **Дж. Гершвин.**
Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян.
Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).
Россия, Россия. **Ю.** Чичков, слова Ю. Разумовского.
Журавли. **Я.** Френкель, слова Р. Гамзатова.
Сыновья уходят в бой. Слова и музыка В. Высоцкого
День Победы. Д. Тухманов, слова В. Харитонова.
Вот солдаты идут. К. Молчанов, слова М. Львовскоп
До свидания, мальчики. Слова и музыка Б. Окуджавы,
Баллада о солдате. **В.** Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.
Фантастика-романтика. Слова и музыка **Ю.** Кима.
За туманом; Маленький гном. Слова и музыка А. Кукина.
Следы. Слова и музыка В. Егорова.
Весеннее танго. Слова и музыка В. Миляева.
Я бы сказал тебе. Слова и музыка В. Вихарева.

8 класс – 34 часа

Раздел 1. Классика и современность (16 часов)

Продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества.

Расширение представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония), об особенностях музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства.

Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды опыта

исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Музыкальный материал

Князь Игорь. Опера *(Солнцу красному слава! Сцена затмения. Ария князя Игоря. Половецкие пляски с хором.Плач Ярославны. Улетай на крыльях ветра)*. А. Бородин.

Ярославна (≪Хореографические размышления в трёх действиях по мотивам ≪Слова о полку Игореве≫) *(Вступление «Стон Русской Земли». Первая битва с половцами. Вежи половецкие. Стрелы. Плач Ярославны. Молитва)*. Балет. Б. Тищенко.

Преступление и наказание. Рок-опера по одноимённому роману Ф. Достоевского *(Интродукция. Баллада Шарманщика. Толпа и очередь к старухе-процентщице. Соня у старухи-процентщицы. Раскольников: «Не все на свете люди — муравьи!» Монолог Раскольникова. Соня: «Бедный ты мой…» Родион: «Что со мной?..» Притча о Лазаре и комментарий шарманщиков. Родион: «Меня сжигает вечный пыл…»)*. Э. Артемьев.

Память. Из мюзикла ≪Кошки≫. Э. Л. Уэббер.

Дуэт Призрака и Кристины. Из мюзикла ≪Призрак оперы≫. Э. Л. Уэббер.

Мария. Песня Тони из мюзикла ≪Вестсайдская история≫.

Л. Бернстайн. ***Belle (Красавица).*** Из мюзикла ≪Собор Парижской Богоматери≫. Р. Коччианте.

Мой верный лучший друг. Из мюзикла ≪Чикаго≫. Дж. Кандер.

Ромео и Джульетта: от ненависти до любви. Мюзикл. Ж. Пресгурвик

(Вступление. Верона. Любовь. Счастье). Д. Кабалевский.

Ромео и Джульетта. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. *(Утро в Вероне. Шествие гостей.* ***Ромео и Джульетта (Лирический танец.)***

Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена. Э. Григ *(Утро. Смерть Озе. Танец Анитры. В пещере горного короля. Жалоба Ингрид. Арабский танец. Возвращение Пера Гюнта. Песня Сольвейг).*

Гоголь-сюита. *Из музыки к спектаклю ≪Ревизская сказка≫ по Н. Гоголю. (Увертюра. Детство Чичикова. Шинель.Чиновники. Бал.) А. Шнитке.*

Время, вперёд! *Из сюиты к одноимёному кинофильму. Г. Свиридов.*

Вальс.*Из кинофильма ≪Мой ласковый и нежный зверь≫. Е. Дога.*

Моя Москва. *Из кинофильма ≪В шесть часов вечера после войны≫. И. Дунаевский, слова М. Лисянского и С. Аграняна.*

Властелин колец.

Музыка к одноимённому фильму (Величие. Это может быть). Г. Шор.

Фрески Софии Киевской (Музыкант). *Концертная симфония для арфы с оркестром. В. Кикта.* ***Перезвоны (Вечерняя)***.

По прочтении В. Шукшина. Хоровая симфония-действо. В. Гаврилин.

Симфония № 2 (Андрей Рублёв) *(фрагмент). О. Янченко.*

Концерт-симфония *(фрагмент). Т. Смирнова.*

Симфония-сюита № 2 (Из русской старины) *(фрагмент). Ю. Буцко.*

Симфония (Хроника блокады) *(фрагмент). Б. Тищенко.*

Симфония № 8 («Неоконченная»). *1-я часть. Ф. Шуберт.*

Баркарола. *Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга.*

Аве Мария *Ф. Шуберт, слова В. Скотта.*

Форель. *Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта.*

Лесной царь. *Ф. Шуберт, слова И. В. Гёте.*

Симфония № 5 *(фрагменты). П. Чайковский.*

Симфония № 1 («Классическая») *(фрагменты). С. Прокофьев.*

Песни современных композиторов: Молитва Франсуа Вийона. Слова и музыка

Б. Окуджавы.

*Моцарт. Слова и музыка.*Б. Окуджавы.

Будь со мною (молитва). Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.

Песня о друге. Из кинофильма ≪Путь к причалу≫. А. Петров, слова Г. Поженяна.

Прощальный вальс. Из кинофильма ≪Розыгрыш≫. А. Флярковский, слова А. Дидурова. Гляжу в озёра синие… Из телефильма ≪Тени исчезают в полдень≫.

Л. Афанасьев, слова И. Шаферана. Город золотой (из репертуара группы ≪Аквариум≫). Мелодия Ф. ди Милано в обр. Б. Гребенщикова.

Дорога. Из кинофильма ≪Никколо Паганини≫. С. Баневич, слова Т. Калининой.

Музыка для всех. В. Раинчик, слова В. Некляева.

Песня о надежде. Из телефильма ≪Не покидай≫. Е. Крылатов, слова Л. Дербенёва.

Ты мне веришь? Из кинофильма ≪Большое космическое путешествие≫. А. Рыбников, слова И. Кохановского.

Всё пройдёт. Из телефильма ≪Куда он денется≫. М. Дунаевский, слова Л. Дербенёва.

Облака. Играет Бах. Слова и музыка В. Егорова. Берёзы. И. Матвиенко, слова М. Андреева (из репертуара группы ≪Любэ≫).

Произведения изобразительного искусства

Галина Уланова. Е. Янсон-Манизер.

Князь Игорь. Фрагмент. И. Глазунов. Эскизы костюмов половцев к опере ≪Князь Игорь≫ А. Бородина. Ф. Федоровский. Эскизы костюмов половцев к опере ≪Князь Игорь≫ А. Бородина. К. Коровин.

Ожидание. К. Васильев.

После побоища Игоря Святославича с половцами. В. Васнецов.

Слово о полку Игореве. Фрагмент росписи ларца. Палех. А. Котухина.

Свияжск. Фрагмент. К. Васильев.

Плач Ярославны. Фрагмент. В. Фаворский.

Проводы войск. Фрагмент. И. Глазунов.

Ромео и Джульетта. С. Бродский.

2.2.20.Изобразительное искусство

1 час в неделю в 5,6,7,8 классах, по 34 часа в год. Итого-136 часов.

«Декоративно - прикладное искусство в жизни человека»

5 класс (34 часа)

Древние корни народного искусства (8 ч)

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы (2 ч)

Конструкция, декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве (9 ч)

Древние образы в современных народных игрушках (2 ч.)

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Хохлома (2 ч.)

Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время. (11 ч)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (2 ч.)

Одежда «говорит» о человеке (3 ч.)

Коллективная работа «Бал во дворце» (2 ч.)

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (2 ч.)

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире. (6 ч.)

Современное выставочное искусство (2 ч.)

Ты сам - мастер

Ты сам - мастер

Промежуточная аттестация. Выставка работ

Экскурсия

«Изобразительное искусство в жизни человека».

6 класс (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы

Рисунок — основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира — натюрморт
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
Освещение. Свет и тень
Натюрморт в графике
Цвет в натюрморте
Выразительные возможности натюрморта
Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)
Образ человека — главная тема искусства
Конструкция головы человека и ее основные пропорции
Изображение головы человека в пространстве
Портрет в скульптуре
Графический портретный рисунок
Сатирические образы человека
Образные возможности освещения в портрете
Роль цвета в портрете
Великие портретисты прошлого
Портрет в изобразительном искусстве XX века
Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)
Жанры в изобразительном искусстве
Изображение пространства
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник
Городской пейзаж
Пейзаж в графике. Пейзаж в русской живописи
Промежуточная аттестация. Выставка работ

«Дизайн и архитектура в жизни человека»
7 класс (34 часа)
«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек»
«Художник-дизайн-архитектура» (8 ч.)
Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции
Прямые линии и организация пространства
Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
Буква – строка – текст. Искусство шрифта (2ч.)
Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.
Многообразие форм полиграфического дизайна (2 ч.)
«В мире вещей». «Художественный язык конструктивных искусств» - 8 часов
Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.
Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени (2 ч.)
Роль и значение материала в конструкции.
Цвет в архитектуре и дизайне.

«Город и человек.»
« Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» - 11 часов
Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
Живое пространство города. Город, микрорайон, улица (2 ч.)
Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды (2 ч.)
Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства (2 ч.)
Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление (2 ч.)
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»

«Образ человека и индивидуальное проектирование» -7 часов
Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.
Дизайн и архитектура моего сада.
Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.
Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.
Промежуточная аттестация. Выставка работ.

2.2.21.Технология
5 класс (68 часов)

Теоретические сведения.
Методы и средства проектной деятельности
Проект (общие сведения). Этапы проекта (общие сведения). Реклама в проекте.
Основы производства.
Техносфера (общие сведения). Потребительские блага. Общая характеристика производства.
Современные и перспективные технологии
Технология (общие сведения). Общая характеристика видов технологий.
Элементы техники и машин.
Техника (общие сведения). Виды техники. Инструменты, механизмы и технические устройства.
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов
Материал (общие сведения). Виды материалов. Свойства материалов. Технологии обработки материалов. Виды графического изображения предмета.
Технологии получения, преобразования и использования энергии.
Энергия (общие сведения). Виды энергии. Аккумулирование механической энергии. Аккумуляторы.
Технологии получения, обработки и использования информации
Информация (общие сведения). Каналы восприятия информации. Способы представления и записи информации.
Социальные технологии
Социальная технология (общие сведения). Человек как объект технологии. Потребности людей
Практические работы
6 класс (68 часов)
Теоретические сведения.
Методы и средства творческой и проектной деятельности
Творческий проект. Этапы проекта. Проектная документация (общие сведения).
Основы производства
Труд как основа производства. Предметы труда в производстве материальных и нематериальных благ.
Современные и перспективные технологии
Основные признаки технологии. Технологическая дисциплина в производстве. Трудовая дисциплина. Техническая и технологическая документация.
Элементы техники и машин
Техническая система (общие сведения). Общая характеристика рабочих органов, двигателей и передаточных механизмов технических систем.
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов
Основные технологии обработки материалов ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами. Технологии механического соединения деталей изделия. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий. Технологии отделки деталей изделия.
Технологии получения, преобразования и использования энергии
Способы получения и передачи тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии и преобразование ее в другие виды энергии или работу.
Технологии получения, обработки и использования информации
Кодирование информации. Знаки и символы при кодировании информации.
Социальные технологии
Виды социальных технологий. Коммуникация (общие сведения)
Практические работы
7 класс (68 часов)
Теоретические сведения.
Методы и средства творческой и проектной деятельности.
Техническая, конструкторская и технологическая документация в проекте.
Основы производства.

Средства ручного труда. Средства труда в производстве потребительских благ.
Современные и перспективные технологии.
Культура труда. Культура производства. Технологическая культура производства.
Элементы техники и машин.
Двигатели (общие сведения). Виды двигателей.
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов
Производство натуральных, искусственных и синтетических материалов. Производственные технологии обработки конструкционных материалов. Физико-химические и термические технологии обработки материалов.
Технологии получения, преобразования и использования энергии.
Энергия магнитного поля. Энергия электрического тока. Энергия электромагнитного поля.
Технология получения, обработки и использования информации.
Источники информации. Каналы передачи информации. Методы сбора и обработки информации.
Социальные технологии.
Значение социологических исследований. Методы социологических исследований
Практические работы
8 класс (34 часа)

Теоретические сведения.
Методы и средства творческой и проектной деятельности.
Техническая эстетика в проекте. Дизайн в процессе проектирования. Методы дизайнерской деятельности.
Основы производства.
Продукт труда. Стандарты производства продуктов труда. Контроль качества продуктов труда. Эталон. Измерительные приборы.
Современные и перспективные технологии.
Классификация технологий в основных сферах общественного производства.
Элементы техники и машин.
Органы управления технологическими машинами. Система управления технологическими машинами. Принципы управления автоматических устройств. Элементы автоматики. Автоматизация производства.
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.
Современные технологии обработки материалов: электрофизическая, электрохимическая, ультразвуковая, лучевая. Технологии обработки жидкостей и газов.
Технологии получения, преобразования и использования энергии.
Общая характеристика химической энергии. Химическая обработка материалов.
Технологии получения, обработки и использования информации.
Материальные носители информации. Средства записи информации. Современные технологии записи и хранения информации.
Социальные технологии.
Технологии изучения спроса и предложения на рынке. Методы исследования рынка
Практические работы

2.2.22.Основы безопасности жизнедеятельности

5 класс 34 часа в год
Модуль I. Безопасность человека в опасных ситуациях
Раздел I. Основы комплексной безопасности
Тема 1. Человек, среда его обитания, безопасность человека
Безопасность в быту
Особенности города (населенного пункта) как среды обитания человека. Характеристика городского и сельского жилища, особенности его жизнеобеспечения. Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище. Соблюдение мер безопасности в быту.
Тема 2. Опасные ситуации техногенного характера
Безопасность на дорогах
Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия. Организация дорожного движения. Правила Безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста. Пожарная безопасность. Безопасное поведение в бытовых ситуациях..
Тема 3. Опасные ситуации природного характера
Безопасность на водоёмах
Особенности состояния водоёмов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Правила безопасного поведения на воде. Опасность водоёмов зимой. Меры предосторожности при движении по льду. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера

Чрезвычайные ситуации природного характера (землетрясение, наводнение, буря, ураган, сели, оползни, обвалы). Чрезвычайные ситуации техногенного характера (радиационно опасные объекты, пожаровзрывоопасный объект, химически опасный объект)

Раздел 3. Основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации

Тема 5. Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение.

Опасные ситуации социального характера

Криминогенные ситуации в городе, причины их возникновения. Меры личной безопасности на улице, дома, в общественном месте. Профилактика нападений и самозащита при нападении насильников и хулиганов. Самооценка поведения. Психологические приёмы самозащиты. Правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде дома, лифте. Правила обеспечения сохранности личных вещей. Правила защиты от мошенников..

Тема 6 . Экстремизм и терроризм – чрезвычайные опасности для общества и государства.

Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения. Меры предосторожности при обнаружении взрывного устройства. Поведение человека при захвате его террористами в качестве заложника. Меры безопасности при освобождении заложников сотрудниками спецслужб. Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел II. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни

Здоровый образ жизни – индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая совершенствование его физических и духовных качеств.

Двигательная активность и закаливание организма – необходимые условия сохранения и укрепления здоровья. Рациональное питание. Роль питания в сохранении здоровья человека

Вредные привычки и их негативное влияние на здоровье

Вредные привычки и их негативное влияние на здоровье. Табакокурение и его последствия для организма курящего и окружающих людей. Алкоголь и его влияние на здоровье подростка. Наркомания, токсикомания и другие вредные привычки.

Раздел III. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Тема 8. Первая медицинская помощь и правила её оказания

Оказание первой медицинской помощи

Медицинская (домашняя) аптечка. Оказание первой медицинской помощи при ссадинах и ушибах. Перевязочные и лекарственные средства. Первая медицинская помощь при отравлениях газами, пищевыми продуктами, средствами бытовой химии, лекарствами

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

6 класс (34 часа в год)

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Подготовка к активному отдыху на природе

Ориентирование на местности. Определение своего местонахождения и направления движения на местности. Подготовка к выходу на природу. Определение необходимого снаряжения для похода. Определение места для бивака и организация бивачных работ.

Тема 2. Активный отдых на природе и безопасность

Общие правила безопасности при активном отдыхе на природе. Подготовка и обеспечение безопасности в пеших и горных походах, при проведении лыжных, велосипедных и водных походов.

Тема 3. Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности

Факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем и выездном туризме. Акклиматизация человека в различных природных условиях. Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха различными видами транспорта.

Тема 4. Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде

Автономное существование человека в природных условиях. Добровольная и вынужденная автономия. Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании.

Тема 5. Опасные ситуации в природных условиях

Опасные погодные условия. Дикие животные и обеспечение безопасности при встрече с ними. Укусы насекомых и защита от них. Клещевой энцефалит и его профилактика.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел II. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 6. Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи Личная гигиена и оказание помощи в природных условиях. Первая медицинская помощь при травмах. Оказание первой медицинской помощи при тепловом и солнечном ударах, при отморожении и ожоге. Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.

Раздел III. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровье человека и факторы, на него влияющие

Здоровый образ жизни и профилактика утомления. Компьютер и его влияние на здоровье. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.

Наркомания и её отрицательные последствия для здоровья человека. Профилактика вредных привычек.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

7 класс (34 часа в год)

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел 1. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера.

Различные природные явления и причины их возникновения. Общая характеристика природных явлений. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения.

Землетрясения. Причины возникновения и возможные последствия. Правила безопасного поведения при землетрясении.

Расположение вулканов на Земле, извержение вулканов.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения.

Ураганы, бури, причины из возникновения, возможные последствия. Смерчи.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.

Наводнения. Виды наводнений и их причины. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения. Сели и их характеристика.

Цунами и их характеристика. Снежные лавины.

Тема 5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения.

Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. Эпизоотии и эпифитотии.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Тема 2. Защита населения от последствий землетрясений. Последствия извержения вулканов. Защита населения. Оползни, обвалы, их последствия. Защита населения.

Тема 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения.

Защита населения от последствий ураганов и бурь.

Тема 4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения.

Защита населения от последствий наводнения. Защита населения от последствий селевых потоков. Защита населения от цунами.

Тема 5. Защита населения от природных пожаров.

Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Тема 6. Духовно-нравственные основы противодействия экстремизму и терроризму.

Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. Роль нравственных позиций и личных качеств подростка в формировании антитеррористического поведения

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 4 Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека.

Психологическая уравновешенность. Стресс и его влияние на человека. Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Общие правила оказания первой медицинской помощи. Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах. Общие правила транспортировки пострадавшего.

Промежуточная аттестация.

8 класс (34 часа)

Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности

Тема 1. Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, причины их возникновения и последствия. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.

Тема 2. Безопасность на дорогах

Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. Велосипедист-водитель транспортного средства.

Тема 3. Безопасность на водоёмах

Безопасное поведение на водоемах в различных условиях. Безопасный отдых на водоемах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде. Тема 4. Экология и безопасность

Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.

Тема 5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия.

Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Аварии на радиационно-опасных объектах и их возможные последствия. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах и их возможные последствия. Аварии на гидротехнических сооружениях, их последствия.

Раздел II. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Тема 6. Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Обеспечение радиационной безопасности населения. Обеспечение химической защиты населения. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.

Тема 7. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Эвакуация населения. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Модуль II. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел III. Основы здорового образа жизни

Тема 8. Здоровый образ жизни и его составляющие

Здоровье как основная ценность человека. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность. Репродуктивное здоровье – составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.

Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.

Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.

Раздел IV. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 9. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях

Первая медицинская помощь пострадавшим и ее значение. Первая медицинская помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами (практическое занятие). Первая медицинская помощь при травмах (практическое занятие) . Оказание ПМП при утоплении (практическое занятие).

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

9 класс (34 часа)

Модуль 1 Основы безопасности личности, общества и государства

Раздел I. Основы комплексной безопасности.

Тема 1. Национальная безопасность России в современном мире.

Современный мир и Россия. Национальные интересы России в современном мире. Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.

Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России.

Чрезвычайные ситуации их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера, их причины и последствия. Чрезвычайные ситуации техногенного характера, их причины и последствия. Угроза военной безопасности.

Раздел 2. Защита населения РФ от ЧС

Тема 3. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороны страны. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Основные мероприятия, проводимые в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.

Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в РФ

Тема 5. Терроризм и экстремизм: их причины и последствия.

Международный терроризм – угроза национальной безопасности России. Виды террористических актов, их цели и способы осуществления.

Тема 6. Нормативно- правовая база противодействия терроризму и экстремизму в РФ

Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму. Общегосударственное противодействие терроризму. Нормативно- правовая база противодействия наркотизму.

Тема 7. Организационные основы противодействия терроризму и наркотизму в РФ.

Организационные основы противодействия наркотизму в РФ. Организационные основы противодействия терроризму в РФ

Тема 8. Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости.

Правила поведения при угрозе террористического акта. Профилактика наркозависимости.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 3. Основы здорового образа жизни

Тема 9. Здоровье-условие благополучия человека.

Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. Здоровый образ жизни и его составляющие. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.

Тема 10. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье

Ранние половые связи и их последствия. Инфекции, передаваемые половым путём. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе.

Тема 11. Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья.

Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в РФ.

Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказания первой помощи

Тема 12. Оказание первой помощи

Первая медицинская помощь при массовых поражениях (практическое занятие). Первая медицинская помощь при передозировке при приёме психоактивных веществ.

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

2.2.23.Физическая культура

5 класс (68 часов)

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинаци

Упражнения и комбинации на рейке гимнастической скамейки (девочки).

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах.

Спортивные игры.

Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжная подготовка (лыжные гонки). Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Легкая атлетика – 24 часа

Спортивные игры-16 часов (8 часов-баскетбол, 8 часов-волейбол)

Гимнастика – 12 часов

Лыжная подготовка – 14 часов

Промежуточная аттестация – 2 часа

Итого-68 часов

6 класс

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауза (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Упражнения и комбинации на рейке гимнастической скамейки (девочки).

Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики).

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах.

Спортивные игры.

Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжная подготовка (лыжные гонки). Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Легкая атлетика – 24 часа

Спортивные игры – 16 часов (по 8 часов на волейбол и баскетбол)

Гимнастика – 12 часов

Лыжная подготовка – 14 часов

Промежуточная аттестация – 2 часа

Итого-68 часов

7 класс

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения: Строевой шаг; повороты в движении направо, налево; перестроение в 2 и 4 шеренги и в 2 и 4 колонны на месте и в движении; выполнение команд «Прямо!», «Короче шаг», «Полный шаг»; выполнение команд в полоборота направо, налево; мальчики выполнение упражнений с гантелями.

Акробатические упражнения: Кувырок вперед и назад слитно; кувырок назад в полушпагат; с моста переход на одно колено; акробатическое соединение (девочки). Кувырок вперед и назад слитно; длинный кувырок прыжком с места; стойка на голове и руках; акробатическое соединение (мальчики)

Лазание: Лазание по гимнастической стенке; лазание по канату в два приема; гимнастическая полоса препятствий.Организующие команды и приёмы.

Лёгкая атлетика Бег: Низкий старт и стартовый разгон; бег с ускорением от 30 до 60 метров; бег 2000 метров; бег в равномерном темпе до 20 минут мальчики и до 20 минут девочки; бег 1500 м Прыжки: Прыжки в длину с разбега «согнув ноги» с 9-11 беговых шагов; прыжки в высоту с 5-7 шагов разбега «перешагиванием».

Метание: Метание мяча с места; бросок набивного мяча (1 кг); метание в вертикальную цель; метание с 4-5 бросковых шагов; метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места; метание мяча 150гр на дальность; бросок набивного мяча 2 кг двумя руками из разных положений.

Кроссовая подготовка: Кросс до 15 минут; бег с препятствиями на местности, эстафеты.

Спортивные игры.

Баскетбол: Овладение техникой передвижением; стойки, перемещения; остановка двумя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом; ведение в низкой, средней, высокой стойке; ведение в движение; с изменением направления и скорости; овладение техникой бросков мяча; броски от плеча, броски от груди с места; броски одной и двумя в движении; броски после ведения и ловли; ловля, передача мяча с пассивным сопротивление защитника. Ирга по упрощенным правилам. Перехваты мяча.

Волейбол: Стойки и перемещения; стойки игрока; передача мяча сверху; прием мяча снизу; нижняя прямая подача; прием мяча снизу после подачи. Ирга по упрощенным правилам.

Лыжная подготовка: Овладение техникой передвижения. Попеременный двухшахный ход; одновременные двухшажный, одношажный, бесшажный ходы. Спуски в основной стойке, подъем скользящим шагом, спуски с поворотами; торможение плугом; поворот плугом. Гонки на 1-2 км. Повороты на месте махом, дистанция до 4 км, игры: «Гонка с преследованием», «Гонка с выбыванием», преодоление бугров и впадин при спуске с горы.

Легкая атлетика – 22 часа

Спортивные игры – 18 часов (8 часов на волейбол и 10 часов на баскетбол)

Гимнастика – 10 часов

Лыжная подготовка – 16 часов

Промежуточная аттестация – 2 часа

Итого-68 часов

8 класс

Знания о физической культуре

Естественные основы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Опорно - двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении и регуляции системы дыхания, кровообращения и энергообеспечения. Роль психологических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

Социально – психологические основы:

Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Решения задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий. Совершенствование и самосовершенствование, физических способностей, влияние этих процессов на физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирования личностью значимых свойств и качеств. Гигиенические основы

организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах.

Культурно-исторические основы*:*

Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения и отечественного спорта. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни современного человека.

Приемы закаливания: Воздушных ванны. Солнечные ванны. Водные процедуры.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Легкая атлетика; Бег: Низкий старт и стартовый разгон; бег с ускорением от 30 до 60 метров; бег 2000 метров; бег в равномерном темпе до 20 минут мальчики и до 20 минут девочки; бег 1500 м.

Прыжки: Прыжки в длину с разбега «согнув ноги» с 9-11 беговых шагов; прыжки в высоту с 5-7 шагов разбега «перешагиванием».

Метание: Метание мяча с места; бросок набивного мяча (1 кг); метание в вертикальную цель; метание с 4-5 бросковых шагов; метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места; метание мяча 150гр на дальность; бросок набивного мяча 2 кг двумя руками из разных положений.

Кроссовая подготовка: Кросс до 15 минут; бег с препятствиями на местности, эстафеты

Гимнастика с элементами акробатики;

Строевые упражнения*:* Строевой шаг; повороты в движении направо, налево; перестроение в 2 и 4 шеренги и в 2 и 4 колонны на месте и в движении; выполнение команд «Прямо!», «Короче шаг», «Полный шаг»; выполнение команд в полоборота направо, налево; мальчики выполнение упражнений с гантелями.

Акробатические упражнения*:* Кувырок вперед и назад слитно; кувырок назад в полушпагат; с моста переход на одно колено; акробатическое соединение (девочки). Кувырок вперед и назад слитно; длинный кувырок прыжком с места; стойка на голове и руках; акробатическое соединение (мальчики)

Лазание: Лазание по гимнастической стенке; лазание по канату в два приема; гимнастическая полоса препятствий.

Спортивные игры;

Баскетбол: Овладение техникой передвижением; стойки, перемещения; остановка двумя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом; ведение в низкой, средней, высокой стойке; ведение в движение; с изменением направления и скорости; овладение техникой бросков мяча; броски от плеча, броски от груди с места; броски одной и двумя в движении; броски после ведения и ловли; ловля, передача мяча с пассивным сопротивление защитника. Ирга по упрощенным правилам. Перехваты мяча.

Волейбол: Стойки и перемещения; стойки игрока; передача мяча сверху; прием мяча снизу; нижняя прямая подача; прием мяча снизу после подачи. Ирга по упрощенным правилам.

Лыжная подготовка: Овладение техникой передвижения. Попеременный двухшахный ход; одновременные двухшажный, одношажный, бесшажный ходы. Спуски в основной стойке, подъем скользящим шагом, спуски с поворотами; торможение плугом; поворот плугом. Гонки на 1-2 км. Повороты на месте махом, дистанция до 4 км, игры: «Гонка с преследованием», «Гонка с выбыванием», преодоление бугров и впадин при спуске с горы.

Легкая атлетика – 22 часа

Спортивные игры – 18 часов (по 8 часов на баскетбол и 10 часов на волейбол)

Гимнастика – 10 часов

Лыжная подготовка – 16 часов

Промежуточная аттестация – 2 часа

Итого-68 часов

9 класс

Знания о физической культуре

Естественные основы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Опорно - двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении и регуляции системы дыхания, кровообращения и энергообеспечения. Роль психологических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

Социально – психологические основы:

Основы обучения и самообучения двигательным действиям, их роль в развитии внимания, памяти и мышления. Решения задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий. Совершенствование и самосовершенствование, физических способностей, влияние этих процессов на

физическое развитие, повышение учебно-трудовой активности и формирования личностью значимых свойств и качеств. Гигиенические основы
организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах.

Культурно-исторические основы*:*

Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения и отечественного спорта. Физическая культура и ее значение в формировании здорового образа жизни современного человека.

Приемы закаливания: Воздушных ванны. Солнечные ванны. Водные процедуры.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Легкая атлетика

Метание теннисного мяча весом 150 гр . с места с разбега на дальность, бросок набивного мяча двумя руками из-за головы,бег 100 м на результат, бег на2000 м., 1500 м., прыжки в длину с разбега, в высоту с разбега.

Гимнастика с элементами акробатики

Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре в движение.

Мальчики: из упора присев из упор присев силой стойка на голове и руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега; упражнение с набивным и большим мячом, гантелями(3-5 кг).

Девочки: равновесие на одной; выпад вперед; кувырок; мост и поворот в упор стоя на одном колене.

Лыжная подготовка

Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременные. Преодоление контруклона. Прохождение дистанции до 5 км.

Спортивные игры

Баскетбол

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движение. Броски одной и двумя руками в броске. Взаимодействие трех игроков. Игра по упрощенным правилам баскетбола.

Волейбол

Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху стоя спиной к цели. Прямой нападающий удар. Игра волейбол.

Легкая атлетика – 22 часа

Спортивные игры – 18 часов (по 8 часов на баскетбол и 10 часов на волейбол)

Гимнастика – 10 часов

Лыжная подготовка – 16 часов

Промежуточная аттестация – 2 часа

Итого-68 часов

Программы учебных курсов и курсов внеурочной деятельности

2.2.24. Учебный курс «Решение геометрических задач»

7 класс. 17 часов в год.

Многоугольники.

Простейшие геометрические фигуры: прямая, луч, отрезок, многоугольник. Углы, их построение и измерение Биссектриса угла. Вертикальные и смежные углы. Треугольники. Виды треугольников. Построение треугольников. Сумма углов треугольника. Неравенство треугольника. Периметр. Многоугольники. Вывод формулы для вычисления суммы углов правильных выпуклых многоугольников.

Площади многоугольников

Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площадь треугольника. Понятия: высота, медиана, биссектриса треугольника. Масштаб. Построение геометрических фигур в масштабе. Решение задач практического характера.

Параллельность и перпендикулярность прямых

Параллельность прямых. Перпендикулярность прямых. Решение практических задач.

Окружность. Геометрические места точек

Окружность и круг. Центр и радиус окружности. Хорда и диаметр окружности. Взаимное расположение двух окружностей. Длина окружности. Геометрическое место точек. Почему люки круглые? Окружности и круг в архитектуре. Шар, сфера и их элементы.

Прямоугольный параллелепипед, куб

Многогранники, их элементы .Конструирование и исследование прямоугольного параллелепипеда, куба (работа с таблицей). Нахождение площади поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба. Решение практических задач. Проект «Моя комната». Фигурки из кубиков и их частей. Движение кубиков. Уникуб. Объём куба. Объём прямоугольного параллелепипеда. Решение практических задач.

Призмы

Конструирование и исследование разных видов призм (работа с таблицей). Нахождение площади поверхности призмы. Конструирование разных видов призм. Нахождение объёма различных призм. Решение практических задач.

Пирамида

Кристаллы – природные многогранники. Пирамида, усеченная пирамида .Объём пирамиды. Расчёт по формуле. Решение практических задач на вычисление объёма**.**

Правильные многогранники

Пифагорейская школа. Правильные многогранники. Теорема Эйлера. Эйлеровы многогранники. Многогранники с дырами. Многогранные углы. Типы правильных многогранников.

Тела вращения.

Цилиндр, конус. Развертка и построение моделей

2.2.25. «Решение задач»

6 класс. 1 час в неделю, 34 часа в год.

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000. Сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые (десятичный состав числа), чтение, запись под диктовку, изображение на калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц. Сравнение многозначных чисел.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000 устно (легкие случаи) и письменно. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, устно и письменно.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Знаки □ и □□. Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1 : 1 000; 1 : 10 000; 2 : 1; 10 : 1; 100 : 1.

2.2.26. Учебный курс «Пишу грамотно»

6 класс.1 час в неделю, 34 часа в год.

Повторение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространённые и распространённые. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным **ь**. Двойные и непроизносимые согласные.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный **ъ**.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж. Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа.

Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий. Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи. Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе.

Предложение

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом **и**, с союзами **а**, **но**. Знаки препинания при однородных членах. Сложное предложение. Сложные предложения с союзами **и**, **а**, **но**. Знаки препинания перед союзами. Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

Связная речь *(упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку)*

Работа с деформированным текстом. Распространение текста путём включения в него имён прилагательных. Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т.д.). Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану. Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имён прилагательных. Составление рассказа по опорным словам и данному плану. Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.). Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности. Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

Повторение пройденного за год.

Словарь

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, вытачка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, конфета, космонавт, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервиз, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (50 слов)

2.2. 27. «Пишу грамотно»

7 класс. 34 часа в год

Повторение (5ч)

Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но.

Слово (23ч, из них развитие речи 6ч)

В 7 классе продолжается систематическое изучение основных тем: состав слова и части речи.

Состав слова

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными **о** и **е**.

Имя существительное

Основные грамматические категории существительного – род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

Имя прилагательное

Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Местоимение

Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи. Личные местоимения единственного и множественного числа. 1, 2, 3-е лицо местоимений. Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол

Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам. Неопределенная частица **не** с глаголами. Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2 лица –**шь, -шься**. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Глаголы на –**ся (-сь)**.

Предложение (4ч, из них развитие речи 1ч)

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом предложении. Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с

одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах. Сложные предложения с союзами и, а, но и без союзов. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Изложения (с изменением лица и времени).

Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Деловое письмо: объявление, заявление, телеграмма, заполнение бланков по платежам.

Повторение пройденного за год (2ч)

2.2.28. «Правовое просвещение»

1 час в неделю. 34 часа в год.

1. Гражданские права и свободы.
2. Право и ответственность.
3. Семья и семейные отношения.
4. Общечеловеческие нормы нравственности.
5. Защита прав и ответственность ребенка.

2.2.29. «Разговор о правильном питании»

1 час в неделю. 34 часа в год.

Правила ЗОЖ. Понятие о рациональном питании. Режим питания. Полезные продукты для завтрака, обеда и ужина.

Витамины. Питьевой режим. Овощи и фрукты –кладовая витаминов. Особенности питания и физическая культура.Спорт. Молоко и молочные продукты. Рыба и морепродукты. Гигиена питания. Сервировка стола. Кулинарные традиции поморов.

2.2.30. «Коррекция нарушений письма»

5-6 класс по 34 часа в год

Обследование для 5-6 классов

В начале и конце учебного года учитель-логопед выявляет степень готовности учащихся к обучению; наличие знаний, навыков, умений по основным разделам программы усского языка, развития речи и литературы.

Посредством диктанта обследуется фонематический слух и письменная речь учащихся.

Выявляются дисграфические ошибки, обусловленные нарушением фонематического слуха, слоговой структуры, оптико-пространственных представлений, а также орфографические ошибки.

Также проводится обследование техники чтения. Выявляются ошибки дислексического характера. Посредством пересказа и рассказа по картине обследуется устная речь ребенка (звукопроизношение, фонематический слух, анализ и синтез звуков, слоговая структура, построение фразы, последовательность в построении высказывания).

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляется планирование и график логопедических занятий.

Восполнение пробелов в знаниях за предыдущие учебные годы.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словахПравописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв *и, а, у*, после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж. Число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1,2,3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -*тся* и -*ться*; раздельное написание *не* с глаголами. Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Дифференциация звуков. Анализ и синтез слов. Согласование существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в роде числе и падеже.

Формирование и развитие грамматико-аналитических, орфографических, пунктуационных навыков. Коррекция на синтаксическом уровне и связной речи.

Закрепление основных синтаксических понятий (единицы): словосочетание, предложение, текст. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами. Не связанными союзами, а также связными союзами *а, но, и* одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Коррекция на

фонетическом уровне. Коррекция почерка. Отработка техники чтения и пересказа. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и

слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как

раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е,е,ю,я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Чтение текстов. Пересказ.

Формирование грамматико-аналитических и орфографических навыков. Коррекция на уровне грамматического строя. Развитие словообразования, словоизменения. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг-*, *-рос- - -раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Формирование грамматико-аналитических и орфографических навыков. Коррекция на грамматическом и синтаксическом уровне. Развитие связной речи. Коррекция техники чтения. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Большая буква в названиях, выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности**.** Доказательства и объяснения в рассуждении.

2.2.31. «Религия и культура России»

1 час в неделю. 34 часа в год.

Православие. Крещение Руси. (2 часа)

История развития художественной культуры средневековой Руси: ее теснейшая связь с языческой культурой и важнейшими историческими событиями. Князь Владимир – Красно Солнышко. Развитие и творческое переосмысление художественных традиций Византии и Западной Европы. Создание самобытных памятников как результат интенсивных духовных и художественных поисков ее творцов. Мировое значение древнерусского искусства. Свидетельства митрополита Иллариона об архитектурном облике Киева — «матери городов русских». Золотые ворота — парадный въезд в город. Собор Святой Софии — главное сооружение Киевской Руси, его внешний и внутренний облик.

Православные праздники (1 час)

Рождество, Пасха, Двунадесятые праздники – двенадцать (от древнерусского "два на десяте" – двенадцать) важнейших после Пасхи церковных праздников. Посвящены событиям земной жизни Спасителя и Богородицы.

По литургическому принципу внутри годового круга эти праздники разделяются на две категории:

Неподвижные (непереходящие) праздники: они всегда приходятся на строго определенное число месяца, вне зависимости от дня недели, ежегодно меняющегося. К ним относятся девять двунадесятых церковных праздников:

Двунадесятые неподвижные праздники

Рождество Пресвятой Богородицы- 21 сентября

Воздвижение Креста Господня (40 дн.от Преображения) -27 сентября

Введение во храм Пресвятой Богородицы - 4 декабря

Рождество Христово - 7 января

Богоявление, или Крещение Господне -19 января

Сретение Господне (40 дн. от Р.Х.) - 15 февраля

Благовещение Пресвятой Богородицы (за 9 мес. до Р.Х.) -7 апреля

Преображение Господне -19 августа

Успение Пресвятой Богородицы -28 августа

Подвижные (переходящие) праздники. Подвижная часть церковного календаря перемещается вместе с изменяющейся год от года датой празднования Пасхи. Все «подвижные» праздники отсчитываются от Пасхи и перемещаются в пространстве «светского» календаря вместе с ней.

Двунадесятые переходящие праздники:

Вход Господень в Иерусалим (в 6-е воскресенье Великого Поста)

(за неделю до Пасхи)

Вознесение Господне (на 40-й день после Пасхи)

День Святой Троицы. Пятидесятница

(на 50-й день после Пасхи)

Православный храм и его символика (2 часа)

Основные черты древнерусского зодчества. Христианские храмы в плане представляют крест — символ креста Христова как основы вечного спасения, круг (тип храма ротонда) — символ вечности, квадрат (четверик) — символ земли, где народы сходятся в храм с четырёх сторон света, либо восьмиугольник (восьмерик на четверике) — символ путеводной вифлеемской звезды.

Посвящение христианскому празднику или святому. Алтарь. Храм строится с алтарём на восток. Исключения, когда литургический восток может не соответствовать географическому (например, Церковь мученика Иулиана Тарсийского в Пушкине (алтарь обращён на юг), Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Тверской обл. (д.Николо-Рожок) (алтарь обращён на север)). Кровля храма увенчивается куполом с крестом. По распространённой традиции, православные храмы могут иметь: 1 главу — символизирует Господа Иисуса Христа; 2 главы — два естества Христа (божественное и человеческое); 3 главы — Святая Троица; 5 глав — Христос и четыре евангелиста; 7 глав — семь Вселенских соборов, семь таинств христианских; 9 глав — девять чинов ангельских; 13 глав — Христос и 12 апостолов.

Три части: притвор, основной объём храма — кафоликон (средняя часть) и алтарь.

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. Алтарь — место таинственного пребывания Господа Бога, является главной частью храма. В алтаре — престол в форме четырехугольного стола, имеет две одежды: нижнюю из белого полотна и верхнюю парчовую (индития). Символическое значение престола — как места, где невидимо пребывает Господь. На престоле находится антиминс — главный священный предмет храма. Это освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой частицей мощей какого-либо святого. Связано это с тем, что в первые века христианства служба (литургия) совершалась на гробницах мучеников над их мощами. Антиминс хранится в чехле (илитон).

Возле восточной стены в алтаре находится «горнее место» — возвышенное седалище, предназначенное для архиерея и синтрон — дугообразная скамья для духовенства, примыкающая изнутри к восточной стене алтаря, симметрично его продольной оси. К XIV-XV вв. стационарный синтрон вовсе исчезает. Вместо него при архиерейском богослужении устанавливают переносное кресло без спинок и ручек.

Алтарную часть от кафоликона отделяет алтарная преграда — иконостас. На Руси многоярусные иконостасы появляются в нач. XV в. (Успенский собор во Владимире). 5 ярусов (рядов): местный (в нём располагаются местночтимые иконы, царские врата и дьяконские двери); праздничный (с маленькими иконами двунадесятых праздников) и деисусный чин (главный ряд иконостаса, с которого началось его формирование) — эти два ряда могут меняться местами; пророческий (иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках); праотеческий (иконы ветхозаветных святых).

Вдоль иконостаса со стороны основного пространства храма располагается небольшое протяжённое возвышение — солея (внешний престол). Общий уровень пола алтаря и солеи совпадают и приподняты над уровнем храма, количество ступеней — 1, 3 или 5. Символическое значение солеи — приближение к Богу всех священнодействий, происходящих на ней. Там же устраивается амвон (выступ солеи перед царскими вратами), с которого священником произносятся слова Священного Писания и проповеди. Его значение велико — в частности, амвон представляет собой гору, с которой проповедовал Христос. Облачальный амвон представляет собой возвышение посреди церкви, на котором совершается торжественное облачение архиерея и нахождение до входа в алтарь.

Места для певчих во время богослужения называются клиросами и находятся на солее, перед флангами иконостаса. У восточной пары столбов кафоликона может располагаться царское место — у южной стены для правителя, у северной — для духовного лица.

Иконопись (1 час)

Формирование Новгородской школы иконописи. Творчество Феофана Грека. Отличительные черты художественного стиля: энергичная и стремительная манера письма, мастерство колорита, использование светотени, объемность изображения. Неудержимый порыв страстей, суровый, грозный аскетизм образов столпников и отшельников. Изображение старца Макария Египетского. Печать страдания, сомнения и отчаяния, мольба, скорбь и надежда, запечатленные в его облике.

Икона «Дмитрий Солунский» — суровый образ христианского святого и мученика. Творения владимирских резчиков по камню, их стремление выразить собственное отношение к миру и красоте природы. Декоративное убранство Дмитриевского собора во Владимире. Основные сюжеты белокаменной резьбы, мастерство скульптурных украшений.

«Звенигородский Спас» — одно из проникновенных произведений художника. «Троица» как выражение идеалов Добра и Справедливости, Любви и Согласия. Особенности композиции и символика цвета.

Изменения в изобразительном искусстве 17 века и их отражение в творчестве Симона Ушакова. Искусство парсуны.

Духовная музыка (1 час)

Духовная музыка Древней Руси. Знаменный распев, кондакарное пение. Шестопсалмие.

Русская музыка барокко. Сочетание западноевропейских и древнерусских музыкальных традиций. Партесные концерты XVII — начала XVIII в. Н. П. Дилецкий как теоретик партесного стиля пения («Мусикийская грамматика»). Повышенная экспрессивность, колористическое богатство, виртуозность исполнения, динамические контрасты, преобладание мажорных тональностей — отличительные черты русской музыки барокко. Начало развития русской композиторской школы. Популярность песенных жанров (канты и псалмы). Музыкальные интерпретации псалмов Давида в творчестве М. С. Березовского (обобщение ранее изученного). Д. С. Бортнянский — признанный мастер духовного хорового концерта.

Православные святые и исторические личности в скульптуре (2 часа)

Монумент Владимиру Великому, установленный в Киеве на Владимирской горке в 1853 году. Над этим памятником работала целая группа скульпторов и архитекторов – Пётр Клодт изготовил саму статую, Александр Тон работал над пьедесталом, а Василий Демут-Малиновский работал над барельефами.

Памятник княгине Ольге, апостолу Андрею, святым Кириллу и Мефодию в Киеве. Изначально он был открыт в 1911 году. Авторами сложной скульптурной композиции были Иван Кавалеридзе, Петр Сниткин и Валериан Рыков. Демонтаж в 1923 году и восстановление в 1966 году.

Памятник Александру Невскому был установлен в Великом Новгороде ещё в 1985 году. Автор памятника Юрий Чернов. Памятники Александру Невскому в Городце (1993), Санкт-Петербурге (2002), Москве (2005).

Памятник Ярославу Мудрому в Ярославле (скульптор Олег Комов). Сведения о том, что в начале XIX века в Ярославле уже существовал памятник основателю города. Но был разобран «как не соответствующий своему назначению».

Памятник Илье Муромцу (1999, Муром) работы Вячеслава Клыкова. Памятник и в Екатеринбурге, во Владивостоке.

1100-летия упоминания Пскова в летописях там было установлено сразу два памятника княгине Ольге (2003 г.), автор - Вячеслав Клыков.

Памятники Сергию Радонежскому в Радонеже, Сергиево Посаде, Троице-Сергиевой лавре.

Памятники Кириллу и Мефодию в Дмитрове, Владивостоке, Коломне, Мурманске, Самаре, Саратове, Севастополе и Ханты-Мансийске.

Памятники Петру и Февронии, Николаю Чудотворцу, Андрею Первозванному, Святому Георгию.

Псков. Монумент «Ледовое побоище», в честь великой победы Александра Невского на чудском озере в 1242 году.

Памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде (1862, 8 сентября). Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман.

Этьен Морис Фальконе «Памятник Петру I в Санкт-Петербурге» (1782)

Памятник-колонна в честь победы в Куликовской битве. Тульская область. Архитектор Брюллов А.П., 1848г.

Памятник Дмитрию Донскому в честь победы в Куликовской битве. Тульская область. Село Монастырщино, недалеко от Куликова поля. Скульптор О. Комов, 1980

Памятник Великому Стоянию на Угре (1480). Калужская область, 1988г. Авторы: скульптуры В. Фролов и М. Неймак и главный архитектор Калужской области Е. Киреев.

Памятники древнерусской литературы (1 час)

«Повесть временных лет» Нестора-летописца, «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово о полку Игореве», «Житие Сергия Радонежского», «Летописная повесть о Куликовской битве» и другие героические произведения Древней Руси. Один из самых замечательных памятников древнерусской литературы -- это «Поучение своим детям Владимира Мономаха», извлеченное из Лаврентьевской летописи. «Слово о полку

Игореве» (12 век). «Житие Александра Невского», XIII век. «Задонщина», конец XIV века. Домострой. «Хождение за три моря Афанасия Никитина», XV век. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», 1672 – 1675 годы.

Православная архитектура 10-15 вв. (4 часа)

Искусство Великого Новгорода. Усиление демократических тенденций и создание самобытного искусства. Церковь Спаса Преображения на Нередице — яркий памятник новгородского зодчества. Характерные особенности композиции, сдержанность и простота оформления фасадов, объемно-пространственное решение интерьера. Шедевры фресковых росписей. Новый тип церкви Рождества Богородицы в Перыни, Спаса Преображения на Ковалеве, Федора Стратилата на Ручью, Спаса Преображения на Ильине улице, Петра и Павла в Кожевниках.

Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Характерные особенности храмового строительства. Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире, особенности оформления фасада. Храм Покрова Богородицы на реке Нерль —шедевр мирового зодчества, «чудо русского искусства». Простота и благородство пропорций, динамичность и асимметрия внешнего облика, изящество и красота декоративного убранства.

Искусство Московского княжества. Рост и усиление Москвы в годы правления Ивана Калиты. Консолидирующая роль Москвы в развитии русской культуры. Начало каменного строительства. Возведение белокаменного Кремля. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева. Жизненные этапы и творческие вехи Андрея Рублева. Создание первого русского иконостаса в Благовещенском соборе Московского Кремля. Росписи Успенского собора во Владимире (образ трубящего ангела, иконы деисусного чина). Глубина и возвышенное благородство образа «Спаса в Силах». Росписи Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря и собора Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде.

Православная и светская архитектура 16-17 вв. (5 часов)

Искусство единого Российского государства. Искусство периода образования государства. Создание архитектурно-художественного ансамбля Московского Кремля. Успенский собор — главное украшение «первопрестольной» и образец для возведения соборных храмов. Новизна архитектурного решения итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Храмы Соборной площади Московского Кремля. Становление общерусского стиля в изобразительном искусстве. Мир высокой духовности, торжество добра и идеала в творчестве Дионисия. Художественное значение фресковых росписей храма Рождества Богоматери в Ферапонтовом монастыре. Праздничность и нарядность композиции «О Тебе радуется», восторженное прославление Богоматери.

Искусство периода утверждения государственности. Москва (Третий Рим) как центр христианского мира. Присоединение новых земель, рост городского строительства, поиск новых архитектурных решений. Москва — крупнейший центр общерусской культуры. Покровский собор (храм Василия Блаженного - Собор Покрова Богородицы на Рву (собор Василия Блаженного) — в память о событиях Казанского похода и присоединения Казанского ханства в 1552 г. Построен в 1555-1562.Автор проекта: Постник Яковлев.) — архитектурная жемчужина Москвы. Создание нового типа каменного шатрового храма. Церковь Вознесения в Коломенском как одно из высших достижений русских зодчих. Основные направления в развитии изобразительного искусства (Годуновская и Строгановская школы живописи).

Искусство России на пороге Нового времени. XVII век — эпоха крутого перелома в отечественной истории и развитии художественной культуры. Вопрос о канонизации культового зодчества. Возведение Теремного дворца в Московском Кремле. Характерные особенности архитектуры XVII в. на примере московских церквей Троицы в Никитниках и Покрова в Филях. Мастерство деревянного зодчества на примере сооружений северных земель и дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском. Храм Всех Святых на Кулишках, Москва — в память об убиенных на Куликовом поле в 1380г. Построен в 1687-1688.

Православная и светская архитектура 18-19 вв. (6 часов)

«Дивное узорочье» московского барокко. Сочетание национальных традиций деревянного зодчества с лучшими достижениями западноевропейского барокко. «Нарышкинский» (московский) стиль в сооружениях дворцов и церквей, беседок и парковых павильонов. Характерные черты московского барокко. Широкое использование цветных изразцов и терракотовых орнаментальных фризов. Церковь Покрова в Филях — блестящий образец «нарышкинского» барокко. Церковь Троицы в Никитниках — уникальное сооружение московского барокко. Церковь Знамения Богородицы в Дубровицах — вершина московского барокко (по выбору).

Архитектурные творения В. В. Растрелли. Лучшие творения архитектора: Андреевская церковь в Киеве, дворцы в Петергофе и Царском Селе, дворцы Строганова и Воронцова в Санкт-Петербурге. Собор Смольного монастыря, сочетание национальных и западноевропейских традиций барокко. Зимний дворец — гимн и эпилог истории русского барокко.

«Архитектурный театр» Москвы (В. И. Баженов и М. Ф. Казаков). Трагедия великого зодчего. Пашков дом В. И. Баженова. Общая композиция ансамбля, ее классическая ясность и четкость, праздничная нарядность и красота. Неосуществленный план перестройки Кремля. История возведения дворцового ансамбля в Царицыно.

Классический облик Москвы в творчестве М. ф. Казакова, его блистательный диалог с архитектурными сооружениями древней столицы. Путевой дворец в Твери — начало творческой биографии М. Казакова

Сооружение увеселительных строений на Ходынском поле, необычность и оригинальность архитектурного решения Петровского дворца. Проект здания Сената в Кремле, строгость и простота внешнего облика «русского Пантеона», богатство и пышность интерьера Круглого зала (по выбору). Большой театр в Москве.

«Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие: Ж. Б. Леблон, Д. Трезини, А. Ринальди, И. Е. Старое, Д. Кваренги, К. И. Росси и О. Монферран. Архитектурные пригороды Санкт-Петербурга, сооружения Н. А. Львова и Ч. Камерона.

Здание Двенадцати коллегий Доменико Трезини, единство композиции, рациональность планировки и строгость пропорций, особенности оформления фасада. Адмиралтейство А. Д. Захарова — визитная карточка Санкт-Петербурга. Оригинальность композиции и внешнего оформления архитектурного комплекса. Символические скульптурные украшения Ф. Ф. Щедрина. Казанский собор А. Н. Воронихина.

Храм Христа Спасителя в Москве.

Особенности архитектуры России 20-21 вв. (5 часов)

Идеи и принципы архитектуры начала XX в. Идеи рационализма и конструктивизма и их воплощение в произведениях зодчества. Интернациональный характер функциональной архитектуры. Использование новых материалов и новых технологий. Модерн в архитектуре как новая качественная ступень в ее развитии. Роль декоративного оформления фасадов и интерьеров зданий (витражи, панно, скульптура, кованое гнутое железо, узорная керамическая плитка, ткани). Органическое единство архитектуры с окружающей средой. Русские варианты модерна (вокзалы, промышленные здания, банки, отели, частные особняки и массовые зрелищные сооружения). Характерные черты архитектуры русского модерна. Архитектурные сооружения Ф. О. Шехтеля в Москве (особняки З. Г. Морозовой и А. И. Дерожинской, здание Ярославского вокзала и МХАТа — по выбору). Особняк А. Н. Рябушинского — высшее достижение русской архитектуры эпохи модерн. Конструктивная архитектура Ф. И. Шехтеля. Модерн в архитектуре Санкт-Петербурга (Ф. И. Лидваль и И. А. Фомин). Тяготение к классицизму — характерная особенность их творчества.

Модерн — база для формирования и развития архитектуры конструктивизма. Творчество А. В. Щусева, В. Г. Шухова, братьев Л. А., В. А. и А. А. Весниных, М. Я. Гинзбурга и И. И. Леонидова (по выбору). «Возлюбленная Архитектура» К. С. Мельникова, смелость и новизна его архитектурных проектов. Дом в Кривоарбатском переулке, павильон декоративных искусств в Париже, клубы для рабочих как практическое воплощение идеи конструктивной архитектуры.

Образцы церквей 20-21 века: традиции и новаторство. Храм Сергия Радонежского на Куликовом поле. Заложен в 1913 году. Построен в 1917 г – накануне революции. Архитектор Щусев А.В. Николо-Угрешский монастырь. По преданию, именно в этом месте войско великого князя остановилось на отдых на пути к полю Куликову. Явление иконы Святителя Николая Чудотворца укрепило Дмитрия Донского верой и надеждой, отчего Святой Благоверный князь произнёс «Сия вся угреша сердце мое» («Это всё согрело сердце моё»). Казанский собор, Москва, Красная площадь. Построен в благодарность за избавление России от польско-литовских захватчиков в 1612 году и в память о погибших в этой войне русских воинах 1990-1993г. Авторы проекта: О.И. Журин, Г.Я. Мокеев.

Проектная деятельность (4 часа)

Работа над проектом по выбору памятника архитектуры. Виды проекта: исследовательский, творческий. Промежуточная аттестация.

2.3.Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания «В ногу со временем»

1. Описание особенностей воспитательного процесса

Программа является важным условием формирования и развития личности учащихся, т.к. современные образовательные стандарты (ФГОС ООО) диктуют новые требования к модели выпускника школы. Программа предусматривает реализацию требований ФГОС ООО.

Актуальность программы в том, что школьное воспитание представляет ту часть процесса социализации, которая организуется, целеполагается, планируется, осуществляется и отслеживается педагогами. В настоящее время для многих учащихся школа часто остаётся единственным местом, где есть дело до самого учащегося и его проблем. Любой учащийся может рассчитывать на школу, как на место, где он может добиться положительных результатов, почувствовать себя личностью. Кроме этого, в специфике современного образования заложена высокая экспрессивность школьников, что предполагает грамотное интенсивное личностное общение с большим количеством людей при повышенной ответственности за качество собственной деятельности. ФГОС повышает требования к деятельности учащихся, которые не всегда готовы к кардинальным изменениям собственной деятельности, поэтому в основе реализации лежит системно-деятельностный подход. Один из наиболее актуальных вопросов является воспитание у детей активного заинтересованного, ценностного отношения к окружающему социуму, собственному личностному развитию.

Целевая группа программы: учащиеся 5-9 классов МБОУ СШ №52; педагогический коллектив МБОУ СШ №52; родители (законные представители обучающихся).

Процесс воспитания в МБОУ СШ №52 основывается на следующих **принцип**ах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела являются стержнем плана воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в МБОУ СШ №52 создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Программа базируется на принципах гуманистического подхода, заключающегося в том, что основное внимание уделяется процессу формирования активной, социально компетентной личности.

Уровень и характер применения: общепедагогический.

Методологический подход: системно-деятельностный, личностно-ориентированный.

Ориентация на личностную сферу: самоуправляющие механизмы личности, нравственно-эстетические качества, творческие и деловые качества.

Принципы:

- Принцип гуманности;
- Аксиологический принцип;
- Принцип открытости образовательной системы школы;
- Принцип непрерывности образования;
- Принцип вариативности;
- Принцип сочетания инновационности и стабильности;
- Принцип социализации;
- Принцип ориентации на идеал и следования нравственному примеру;
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания;
- Принцип природосообразности;
- Принцип возрастосообразности;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип самоактуализации;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип идентификации (персонификации);
- Принцип выбора;
- Принцип творчества и успеха;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип диалогического общения;
- Принцип полисубъектности воспитания.

Основные факторы развития: социогенные, представленные на рисунке 1, психогенные.

Рисунок 1.

По концепции усвоения: развивающая.

По ориентации на личностные структуры: информационные (знания, умения, навыки); эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений), саморазвития, эвристические.

Характер содержания и структуры: общеобразовательные, обучающие, воспитывающие, светские, гуманистические, профессиональные (допрофессиональная ориентация).

Тип управления познавательной деятельностью: современное развивающее обучение, групповые и индивидуальные способы обучения.

Направление образовательной системы в условиях ФГОС: на основе гуманизации и демократизации отношений, эффективности и организации управления, активизации деятельности детей.

По организационным формам: классно-урочные, клубные, групповые, коллективные, индивидуальные.

Преобладающие методы: с разнообразием методов (КТД, проектная деятельность, интеллектуальные игры, игры-путешествия, экскурсии, конкурсы, социальные акции, круглые столы, диспуты, дискуссии и др.).

Позиция педагога: сотрудничество (Педагог = учащийся)

Категория: учащиеся параллели 5-9 классов.

Модель организации работы по воспитанию учащихся

Построение и дальнейшее функционирование будет осуществляться через воспитательную систему, представленную в рисунке 2.

Рисунок 2

«Структура воспитательной системы школы»

2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Проблема: стремительно развивающееся современное общество предъявляет к выпускникам школ требования, требующие наличия высокой компетентности личности – конкурентоспособности, талантливости и т.д.

Таким образом, **цель** программы: создать условия для развития ключевых личностных компетенций учащихся, социализации и самоопределения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей; формирования чувства гражданственности и патриотизма, взаимоуважения друг к другу, к историческому и культурному многонациональному наследию России.

Задачи:

1. Сформировать активную Я-позицию учащихся в реальном и будущем жизненном самоопределении.
2. Содействовать формированию благоприятного эмоционально – психологического и нравственного климата в школьном коллективе через реализацию общешкольных дел.
3. Расширить личностный потенциал учащихся через формирование нравственного смысла учения; формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата через изучение личности обучающихся, их интересов, стремлений в деятельности классного руководителя.
4. Развить навыки самоуправления обучающихся, предоставлять им реальные возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений.
5. Вовлечь обучающихся в систему дополнительного образования и внеурочной деятельности, школьных медиа, организацию предметно-эстетической среды с целью обеспечения саморазвития, самовоспитания и самореализации личности.
6. Развивать сотрудничество школы и семейного института, привлекать родителей к участию в самоуправлении школой через классные коллективы.
7. Способствовать формированию семейной культуры через формирование отношения к семье как основе российского общества; формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
8. Создать условия для духовно-нравственного развития личности учащихся в урочной деятельности, укрепления нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам для дальнейшего адекватного личностного облика подростка и юноши.
9. Способствовать формированию чувства гражданственности, патриотизма, пробуждению веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; воспитанию ценностного отношения к своему национальному языку, культуре, здоровью; формированию патриотизма и гражданской солидарности; развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укреплению доверия к другим людям; развитию доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им; становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формированию осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям; формированию толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России, формирование основ российской гражданской идентичности для профилактики негативных явлений.

3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;

- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Виды деятельности и формы в реализации программы воспитания (подробнее в п. 3.1):

Виды: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно – ценностное общение; досугово – развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность.

Формы: уроки; кружок; студия; секция; клуб; объединение; факультатив; научное общество; конференция; слет; игра; соревнование; турнир; встреча; концерт; спектакль; практика; экскурсия; культпоход; туристический поход; субботник; десант.

В рисунке 3 представлены направления основные модули Программы и направления, через которые они реализуются.

Рисунок 3«Содержание программы «В ногу со временем»

3.1 Содержание деятельности

Модуль «Ключевые общешкольные дела» реализуется через следующие направления программы: «Я-личность!»; «Я – ученик!»; «Я и мой духовный мир!»; «Я гражданин!»; «Я и творческий мир!»; «Я и мой здоровый мир!»; «Я и труд!»; «Я – лидер!»; «Я и моя семья», «Я и моё будущее». Направления, этапы и примерные мероприятия представлены в таблицах 1, 2.

Таблица 1 «Направления программы и примерные мероприятия»

№	Направление и содержание	Виды и формы деятельности
1	**Я – личность!** **Изучение личности учащихся** Изучение интересов и увлечений учащихся, взаимоотношений со сверстниками, родными и взрослыми людьми, особенностей характера, эмоционального состояния учащихся, творческих способностей, коммуникативных склонностей, удовлетворённость образовательными отношениями, и др.	Диагностика через: Анкетирование Беседа Наблюдение Анализ продуктов деятельности Рефлексия Изучение документации
2	**Я – ученик!** **Учебно-познавательная** Развитие умственных и творческих способностей обучащихся; реализация интересов и потребностей детей; развитие финансовой и экономической грамотности.	Уроки Предметные недели Олимпиады Выпуск газет и плакатов Интеллектуально – познавательные игры, турниры Посещение библиотечных уроков
3	**Я и мой духовный мир!** **Духовно-нравственное** Развитие духовно-нравственных ценностей, формирование культуры поведения	День знаний День учителя Новогодний огонёк Масленица

		День защитника Отечества Международный женский день 8 марта Мероприятия на оздоровительной площадке Вечер встречи с выпускниками Экскурсии, походы, посещение музеев, библиотек
4	**Я – гражданин!** **Гражданско-патриотическое** Воспитание патриотических чувств, понимание смысла человеческого существования, формирование и осознание исторического прошлого и будущего, своей непосредственной роли в жизни страны. **Профилактика негативных явлений.** Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности, профилактика и предупреждение участия детей в антисоциальной деятельности; воспитание толерантности и милосердия.	Уроки Мужества, лектории Совета Старшеклассников Мероприятия по противодействию коррупции Мероприятия, посвящённые присвоению г. Архангельску звания «Город воинской славы» Помощь пожилым людям Вахта памяти День защитника Отечества День Победы День героев России День неизвестного солдата Акция «Дари добро людям» Экскурсии учащихся в музеи города Изучение истории своей семьи, села, школы, государственных символов РФ Торжественные мероприятия у мемориальной доски школы Трудовые десанты, субботники по благоустройству обелисков (мемориальная доска школы). Составление социальных паспортов Работа Совета профилактики правонарушений Выявление неблагополучных семей, «трудных подростков» и детей «группы риска» Мероприятия тематической направленности Профилактические беседы с учащимися Пропаганда юридических знаний о правах, обязанностях и уголовной ответственности учащихся Реализация программы по правовому просвещению Встреча с инспектором ПДН Организация трудоустройства Дни профилактики курения, алкоголизма, токсикомании и наркомании
5	**Я и творческий мир!** **Художественно-эстетическое** Развитие творческих способностей и художественного вкуса, воспитание доброты и чуткости средствами художественно-эстетических видов деятельности.	Выставка предметов быта, поделок декоративно-прикладного творчества (посещение мастер-классов); Участие в конкурсах рисунков, плакатов, публикаций Беседы эстетической направленности Театральная деятельность Ролевые игры
6	**Я и мир здоровья!** **Спортивно-оздоровительное** Показать ребёнку, его семье значимость его физического состояния, состояния окружающей среды и пропаганда здорового образа жизни для будущего жизнеутверждения, для развития его нравственных качеств и душевных сил; профилактика детского дорожно – транспортного травматизма; охрана жизни и здоровья учащихся.	День здоровья Спортивно-оздоровительные праздники для родителей и детей Участие в соревнованиях различного спортивного уровня Внутришкольные спортивные соревнования Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе Пропаганда здорового образа жизни Охрана жизни и здоровья учащихся Мероприятия по ПДД Медосмотр и наблюдения состояния здоровья учащихся медицинским персоналом школы и района.
7	**Я и труд!**	

	Трудовое Приобщение к труду, развитие навыков в самообслуживании; воспитание целеустремленности в трудовых отношениях.	Трудовой десант Благоустройство пришкольной территории и эстетическое оформление школы к различным мероприятиям Изготовление кормушек для птиц
8	**Я и моё будущее!** Профориентация	Проведение мониторинговых исследований по выявлению профессиональных интересов в рамках программы мониторинга воспитательной деятельности. Классные часы по профориентации (встречи с представителями учебных заведений среднего профессионального и высшего образования, встречи с представителями различных профессий). Выставки информационных листов учебных заведений и организаций по трудоустройству Посещение выставок, мастер-классов, экскурсий, посвящённых профориентации Образовательный компонент учебных предметов
9	**Я – лидер!** **Детское самоуправление** Формирование опыта ответственности и самостоятельного принятия решений учащимися школы	Совет Старшеклассников (8-9 классы) Работа комиссий Рейды, трудовые десанты Подготовка к мероприятиям Выпуск стенгазеты Шефская работа с неуспевающими ДО «Юноссы», принятие в организацию
10	**Я и моя семья** **Работа с родителями и общественностью** Включение в воспитательный процесс родителей и общественности	Родительские собрания и конференции Индивидуальные консультации Профилактические беседы

Таблица 2

Этапы Программы:

Класс	Этап	Цель и задачи
5-9 классы «Я, ты, он, она – вместе школьная страна!»		
5	**«Мы – коллектив!»**	**Цель:** создать условия для формирования сплочённого коллектива в условиях нового этапа возрастного развития. **Задачи:** 1. Диагностика уровня развития коллектива, положения каждого учащегося в коллективе и его проблем в общении со сверстниками. 2. Создание условий для воспитания коммуникативной культуры учащихся. 3. Способствовать формированию грамотных межличностных отношений у обучающихся.
6	**«Коллектив силён. Утверди себя в нём!»**	**Цель:** создать условия для формирования навыков самоуправления. **Задачи:** 1. Продолжать работу по формированию сплочённого, дружного коллектива и уровня воспитанности учащихся класса с целью корректировки нравственных качеств личности. 2. Сформировать умения организации органов самоуправления в классе и повышению эффективности их работы. 3. Способствовать развитию у обучающихся навыков взаимодействия и сотрудничества.
7	**«Наша жизнь – это мы!»**	**Цель:** создать условия для формирования интереса обучающегося к окружающим людям и желания самосовершенствоваться. **Задачи:** 1. Способствовать развитию лидерских качеств у обучающихся. 2. Продолжать работу по совершенствованию навыков взаимодействия и сотрудничества у обучающихся. 3. Способствовать развитию ответственного отношения к выполняемой деятельности.
8	**«Действуем, значит живём!»**	**Цель:** создать условия для развития целеполагания через различные виды деятельности (познавательная, творческая и др.) **Задачи:**

		1. Создание условий для развития мотивационной сферы обучающихся в любых видах деятельности. 2. Сформировать творческий подход к выполняемой деятельности. 3. Активизировать интерес учащихся к социально значимым проектам и другим мероприятиям.
9	**«Слагаемые нашей жизни»**	**Цель:** создать условия для личностного роста учащихся класса, развитие их ценностного отношения к миру, к людям, к самим себе. **Задачи:** 1. Формирование знаний об основных категориях жизни общества. 2. Создать условия для личностного самосовершенствования. 3. Создать условия для развития потребностей в самопознании, самовоспитании и самоопределении на основе ведущих жизненных ориентиров.

Описание форм и методов организации социально-значимой деятельности обучающихся

Организация социально значимой деятельности обучающихся осуществляется в рамках их участия:

- в общественных объединениях, где происходит содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей (отряд «Юнороссы», «Волонтёры медицины», «Здоровый стиль»);
- ученическом самоуправлении;
- социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении.

Разработка социальных проектов и программ в МБОУ СШ №52 включает следующие формы и методы организации социально значимой деятельности:

- определение обучающимися своей позиции в МБОУ СШ №52;
- определение границ среды как объекта социально значимой деятельности обучающихся (среда МБОУ СШ №52, социальная среда города Архангельска и др.);
- определение значимых лиц – источников информации и общественных экспертов (педагогических работников школы, родителей (законных представителей), представителей различных организаций и общественности и др.);
- обработку собранной информации, анализ и рефлексию, формулирование обучающимися дебютных идей и разработку социальных инициатив (общественная актуальность проблем, степень соответствия интересам обучающихся, наличие ресурсов, готовность к социальному действию);
- разработку, публичную общественную экспертизу социальных проектов, определение очередности в реализации социальных проектов и программ;
- планирование и контроль за исполнением совместных действий обучающихся по реализации социального проекта;
- завершение реализации социального проекта, публичную презентацию результатов (в том числе в СМИ, ресурсы сети Интернет), анализ и рефлексию совместных действий.

Формами организации социально значимой деятельности обучающихся являются:

- деятельность в органах ученического самоуправления;
- подготовка и проведение социальных опросов по различным темам и для различных аудиторий по заказу организаций и отдельных лиц;
- сотрудничество со школьными и городскими СМИ;
- участие в подготовке и проведении внеурочных мероприятий (тематических вечеров, диспутов, предметных недель, выставок и пр.);
- участие в работе кружков по интересам;
- участие в социальных акциях (школьных и внешкольных), в рейдах, трудовых десантах, поездках, походах в школе и за ее пределами;

– организация и участие в благотворительных программах и акциях на различном уровне, участие в волонтерском движении.

Организации работы в системе воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования

Достижение результатов социализации обучающихся в совместной деятельности образовательной организации с различными социальными субъектами, с одной стороны, обеспечивается организацией взаимодействия школы с предприятиями, общественными организациями, организациями дополнительного образования и т. д., а с другой вовлечением школьника в социальную деятельность.

Организация взаимодействия общеобразовательной школы с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования, иными социальными субъектами может быть представлена как последовательная реализация следующих этапов:

- моделирование администрацией школы с привлечением школьников, родителей, общественности взаимодействия общеобразовательной организации с различными социальными субъектами (на основе анализа педагогами школы социально-педагогических потенциалов социальной среды);
- проектирование партнерства школы с различными социальными субъектами (в результате переговоров

администрации формирование договорных отношений с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования и другими субъектами);

- осуществление социальной деятельности в процессе реализации договоров школы с социальными партнерами;

- формирование в школе и в окружающей социальной среде атмосферы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;

- организация рефлексии социальных взаимодействий и взаимоотношений с различными субъектами в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в сети Интернет;

- обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию (общение, познание, игра, спорт, труд), формам организации, возможному характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);

- стимулирование общественной самоорганизации обучающихся общеобразовательной школы, поддержка общественных инициатив школьников.

Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся и формы участия специалистов и социальных партнеров по реализации воспитания

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

Психолого-педагогическая консультация в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у школьника представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);

2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);

3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

Организация развивающих ситуаций предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении обучающимся значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Обучающийся, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются **ситуационно-ролевые игры,** позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

Трудовая деятельность первоначально развивает у учащихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтёрства позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социально-нравственными потребностями гражданина.

Социализация учащихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности учащихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей учащихся.

Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются **родители обучающегося** (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации;
- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;
- непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на «партисипативность» (вовлечение родителей (законных представителей) в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации);
- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализированного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;
- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка,
- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

В создании целостной образовательной среды важно стремиться к интеграции учебной и внеурочной, внешкольной воспитательной работы. Важно, чтобы знания, полученные в процессе обучения, апробировались на практике. В таблице 5 представлены социальные партнёры и содержание совместной деятельности.

Таблица 3

«Социальные партнёры и совместная деятельность с МБОУ СШ №52»

Учреждение	**Содержание совместной деятельности**
ГБУ АО «Центр «Надежда»» ГБУ здравоохранения Архангельской области «Архангельский областной центр медицинской профилактики» Отдел социальной защиты населения Соломбальского округа МБУ «Центр «Леда» Государственная инспекция безопасности дорожного движения Отдел по охране прав семьи и детства Соломбальского округа	Реализация совместных профилактических программ, участие в конкурсах творческих работ, проведение профилактических бесед, видеолекториев и др.
МБОУ ДОД «Соломбальский дом детского творчества» МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Контакт»» МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2»	Интеграция системы дополнительного образования школы и учреждений дополнительного образования детей в единое образовательное пространство
ФГУК Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей» ГБУК АО «Северный морской музей» ГБУК АО Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» ГБУК АО «Поморская государственная филармония» Выставочный зал Союза Художников Архангельский областной театр кукол Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова	Реализация программ взаимодействия, экскурсионное обслуживание Проведение совместных культурно-развлекательных мероприятий, просмотр спектаклей, концертов:

Архангельский областной молодежный театр МУК «Архангельский Городской Культурный Центр» МБОУ ДОД «Детский (подростковый) центр «Радуга»	
Библиотеки города: центральная городская библиотека им. М.В. Ломоносова (филиал №5 Соломбальская библиотека им. Б.В. Шергина, городская детская библиотека им. Коковина, Архангельская областная детская библиотека им. Гайдара)	Проведение мероприятий на базе учреждений
Сотрудничество с другими общественными «Родительское сопротивление», патриотическими (региональная организация «Долг», всероссийская организация «Боевое братство») и правовыми организациями	Проведение тематических мероприятий, классных часов, бесед и т.д.
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова» НОУ ВПО «Международный Институт управления» ГБОУ ВПО Северный Государственный Медицинский Университет УФСИН России по Архангельской области ГБОУ СПО АО «Архангельский индустриально-педагогический колледж» НОУ СПО «Архангельский кооперативный техникум» ГОУ СПО Архангельской области «Профессиональное училище № 26» ФГБОУ СПО АО «Архангельский морской рыбопромышленный колледж» ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж» ГОУ СПО АО «Архангельский педагогический колледж» ГОУ СПО АО «Архангельский техникум транспорта и технологий» ГБОУ СПО АО «Архангельский колледж культуры и искусства» Арктический морской институт им. В.И. Воронина (филиал ФГБОУ ВПО «Государственная морская академия им. Адмирала С.О. Макарова») ГБПОУ АО "Архангельский государственный многопрофильный колледж" «Лесотехнический колледж императора Петра I» ГБОУ СПО АО «Профессиональный лицей №48» ГОУ СПО АО «Архангельский техникум строительства и экономики» ГБОУ СПО АО «Техникум технологии и дизайна» ГОУ СПО АО «Архангельский финансово промышленный колледж» ГАОУ СПО АО «Архангельский техникум водных магистралей имени С.Н. Орешкова» «Архангельский колледж телекоммуникаций» (филиал ФГОБУ ВПО »Санкт - Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» ГАОУ СПО АО «Архангельский торгово-экономический колледж» ГАОУ СПО АО «Архангельский политехнический техникум» ГОУ СПО АО «Архангельский техникум строительства и экономики»	Проведение тематических мероприятий по профориентации, Дни Открытых дверей, посещение выставок образовательных услуг, ярмарок профессий

3.2 Модуль «Классное руководство» реализуется через все направления программы, т.к. осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления,

сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых ребята не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителямипредметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.

В приложении 1 представлен примерный план воспитательной работы.

3.3 Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через работу классного руководителя, учителя-предметника, социального педагога, педагога-библиотекаря, педагога-логопеда преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу

школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

3.4 Модуль «Школьный урок» представлен в УП МБОУ СШ №52.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В реализации рабочих программ учебных предметов можно использовать данные календарного плана воспитательной работы, памятные даты, посвящённые общероссийским праздникам, деятелям науки и культуры, достижениям человечества и др. (приложение).

3.5 Модуль «Самоуправление» представлен в направлении программы «Я – лидер!»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом. На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по

вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность представителей Совета Старшеклассников и старост или актива классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Реализация Программы будет осуществляться с помощью организации Органа ученического самоуправления (Совета Старшеклассников) в рамках реализации проекта развития ученического самоуправления «Расправим крылья». На рисунке 4 представлена модель реализации ученического самоуправления МБОУ СШ №52.

Рисунок 4

3.6 Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение отряд «Юнороссы» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и

слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- поддержку и развитие в объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки группы объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников (акции, организуемые различными благотворительными организациями и организации ЮНА и др.).

3.7 Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» представлен в направлениях программы «Я и мир здоровья!», «Я и мой духовный мир!», «Я и творческий мир!», «Я – гражданин!».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня - у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой).

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

3.8 Модуль «Профориентация» представлен в направлениях программы «Я и моё будущее!». Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая

профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с профессиями педагогической направленности, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

3.8.1 Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений

Реализация профессиональной ориентации не только через организацию воспитательной работы школы, работу объединений дополнительного образования, но и взаимодействие с организациями, реализующими социально-педагогическую, патриотическую и оздоровительную деятельность.

Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

«Неделя без турникетов» и выставки как форма организации профессиональной ориентации обучающихся предполагает публичную презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у обучающихся представления о профессиях. Общая методическая схема предусматривает оборудование на некоторой территории площадок («торговых палаток»), на которых разворачиваются презентации, участники имеют возможность свободного передвижения по территории ярмарки от площадки к площадке в произвольном порядке. Здесь могут принимать участие не только обучающиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом –экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»).

Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации,

конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

Конкурсы профессионального мастерства как форма организации профессиональной ориентации обучающихся строятся как соревнование лиц, работающих по одной специальности, с целью определить наиболее высоко квалифицированного работника. Обучающиеся, созерцая представление, имеют возможность увидеть ту или иную профессию в позитивном свете, в процессе сопереживания конкурсанту у школьников возникает интерес к какой-либо профессии.

3.9 Модуль «Школьные медиа» реализуется через объединение дополнительного образования «Красный кирпич. NEW» и деятельность Совета Старшеклассников.

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета для старшеклассников, на страницах которой ими размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

3.10 Модуль «Профилактика негативных явлений»

Профилактическую работу в МБОУ СШ № 52 осуществляют классный руководитель, педагоги-предметники, социальный педагог, заместители директора по воспитательной/ по учебно-воспитательной работе/ по охране здоровья, приглашенные специалисты.

Модуль направлен на реализацию профилактической работы с коллективами класса; индивидуальную работу с учащимися, в т.ч. с учащимися «группы риска»; работу с педагогическим коллективом; работу с родителями (законными представителями) учащихся, организациями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В реализации деятельности специалисты учитывают возрастные и личностные особенности обучающихся.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Профилактика негативных явлений» включает в себя мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников; формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности; воспитание основ безопасности жизнедеятельности человека, проявления толерантности по отношению к окружающим.

Модуль реализуется через различные направления программы:

Я – ученик! (учебно-познавательное)
Я и мой духовный мир (духовно-нравственное)
Я – гражданин! (гражданско-правовое)
Я и труд! (трудовое)
Я и моё будущее! (профориентация)
Я и творческий мир! (художественно-эстетическое)
Я и мир здоровья (спортивно-оздоровительное)
Я – личность (изучение личности учащихся)
Я – лидер! (детское самоуправление)
Я и моя семья (работа с родителями)

Работа с классными коллективами:

- реализация программы правового просвещения, проведение классных часов, тренингов, праздников,

конкурсов, соревнований на темы, касающиеся правового просвещения, законопослушного поведения, основ безопасности жизнедеятельности;

- инициирование и поддержка участия класса в профилактических и социально-значимых мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и анализе (месячник безопасности, флешмобы, выставки, соревнования, беседы, акции и другие формы досуга);

- проведение профилактических мероприятий, в том числе приуроченных к знаменательным всероссийским или международным датам – День профилактики / профилактическая неделя;

- знакомство с деятельностью школьной службы примирения;

- организация социально-значимой деятельности через реализацию программ дополнительного образования, курсов внеурочной деятельности, проектов;

- ведение социального паспорта класса (в плане воспитательной работы);

- раннее выявление учащихся с проявлениями отклоняющегося поведения;

- вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

В школьных помещениях на стендах размещается информация, касающаяся вопросов правового просвещения, в том числе памятки, буклеты.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- наблюдение педагогов за поведением учащихся и выявление несовершеннолетних, которым необходимы индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и организация индивидуальной профилактической работы; проведение диагностик, направленных на выявление различных форм отклоняющегося поведения;

- посещение классным руководителем, социальным педагогом уроков с целью выяснения уровня подготовки обучающихся к занятиям;

- оказание индивидуальной социально-психологической (проведение занятий с педагогом-психологом психологических центров г. Архангельска, социальным педагогом) и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении (через профилактические беседы);

- составление социально-психологических карт на учащихся и планов индивидуально-профилактической работы с учащимися, состоящими на персонифицированном учете;

- разработка и реализация программ наставничества с обучающимися, состоящими на различных учетах (ВШУ, ПДН, КДН и ЗП);

- составление характеристик на обучающихся (по запросу);

- организация занятости детей во внеурочное время, в период каникул;

- организация летнего отдыха и летнего трудоустройства обучающихся;

- посещения семей на дому (по необходимости).

Работа с педагогическим коллективом:

- консультации классного руководителя, учителей-предметников по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, изменениях в законодательстве;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса, отдельных учащихся;

- привлечение учителей к участию в профилактических мероприятиях для учащихся и их родителей;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в профилактической работе;

- организация деятельности Совета профилактики (с привлечением родителей и органов профилактики).

Работа с родителями (законными представителями) учащихся:

- организация родительских собраний (в классе или в школе), на которых обсуждаются наиболее острые проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, безопасности жизнедеятельности человека;

- привлечение членов семей школьников к организации профилактических мероприятий;

- повышение правовой грамотности родителей через организацию деятельности правового лектория;

- привлечение родителей к совместной организации досуговой деятельности обучающихся;

- организация в классе и школе праздников, конкурсов, соревнований, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с включением в их подготовку и проведение родителей обучающихся;

- психолого-педагогическое консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и обучения детей с привлечением специалистов психологических центров;

- организация деятельности семейных клубов и других родительских объединений;

- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им консультативной помощи в обучении и воспитании детей;

- помощь родителям в регулировании отношений между родителями, детьми, администрацией школы и учителями-предметниками;

- информирование родителей о сложных/конфликтных ситуациях в классе и школе;

- анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, профилактики безнадзорности и правонарушений и пр.

Работа с органами и учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

- планирование системы мероприятий, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних, формирование основ законопослушного поведения обучающихся;
- информирование администрации и педагогов образовательной организации о семьях, которым необходима индивидуальная профилактическая помощь;
- реализация мероприятий, включенных в планы индивидуальной профилактической работы;
- участие в проведении классных часов и иных мероприятий на темы, касающиеся правового просвещения и других направлений профилактической работы;
- участие в деятельности родительского патруля;
- участие в проведении родительских собраний, занятий по правовому просвещению педагогов и родителей обучающихся;
- участие в деятельности Совета профилактики.

3.11 Модуль «Организация предметно-эстетической среды» реализуется деятельность Совета старшеклассников и педагогов-организаторов, классных руководителей.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на учащегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в библиотеке школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

3.12 Модуль «Работа с родителями» реализуется в направлении программы «Я и моя семья».

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Попечительский совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные

занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.12.1 Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и готовить к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

3.12.2 Направления реализации работы с семьёй

Диагностика семьи:

- изучение образа жизни семей;
- выявление особенностей семейного воспитания;
- составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.);
- выявление положения детей в системе семейных отношений.

Работа с социально неблагополучными семьями:

- составление социального паспорта класса;
- составление и уточнение списка многодетных, малообеспеченных, социально неблагополучных семей;
- обследование жилищных и материальных условий опекунских, малообеспеченных, неблагополучных семей;
- адресная материальная помощь малообеспеченным семьям.

Взаимодействие семьи и школы:

- создание условий для участия родителей в воспитательном процессе школы;
- организация работы родительских комитетов классов, общешкольного родительского комитета;
- работа родительского лектория;
- проведение дня открытых дверей в ОУ.

Социальная и досуговая деятельность

1. создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной социально значимой деятельности и досуга родителей и учащихся;
2. пропаганда здорового образа жизни;
3. включение семей в воспитательный процесс

Алгоритм взаимодействия "Школа - семья"

Школа	Семья
Информирует семью о планах работы, проектах, программах	Оценивает влияние данной деятельности на детей
Выявляет и раскрывает проблемные аспекты образования (обучения, воспитания, развития) обучающихся	Определяет меру содействия разрешению проблем
Организует взаимодействие в воспитательной деятельности семьи и школы	Откликается на приглашение, участвует
Сообщает о необходимости помощи	Предлагает помощь, выдвигает предложения

Организация совместной деятельности с родителями.

Направление	Мероприятия
Общеинтеллектуальное	Общественные смотры знаний, дни науки, предметные декады, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, олимпиады, выпуск предметных газет.
Социальное	Оформление и озеленение кабинета, трудовой десант, благоустройство и озеленение школьного двора, выставки творческих работ.
Общекультурное	Совместные праздники, подготовка концертов, соревнования, конкурсы, экскурсии и посещение театров.
Спортивно-оздоровительное	Дни здоровья, спортивный праздник "Мама, папа, я - спортивная семья", туристические походы, родительский лекторий.
Духовно-нравственное	Родительский лекторий, благотворительные социально-значимые акции и др.

Примерный круг вопросов психолого-педагогического просвещения родителей.

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5	Трудности адаптации ребенка к обучению в 5 классе	Роль общения в жизни ребёнка	Культурные ценности семьи и их значение	Итоги прошедшего учебного года «Вот и стали мы на год взрослей
6	Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека	Физическое развитие школьника и пути его совершенствования	Результативность школьного урока. От чего она зависит?	Итоги прошедшего учебного года
7	Половые различия	Роль семьи в	Волевые качества	Итоги

	и половое созревание. Проблемы и решения	развитии работоспособности ученика	подростка и пути их формирования у детей	прошедшего учебного года
8	Психологические и возрастные особенности подростка	Способности и роль семьи в развитии способностей	Роль семьи в развитии моральных качеств подростка	Итоги прошедшего учебного года
9	Помощь семьи в правильной профессиональной ориентации ребенка	Анализ учебной работы учащихся 9 классов	Трудный ребенок. Какой он?	Как подготовить себя и ребёнка к будущим экзаменам

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется в МБОУ СШ №52 ежегодно с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями с предоставлением итоговых данных заместителю директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов при индивидуальном собеседовании, на педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в школе ученического самоуправления; - качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов; - качеством профориентационной работы школы;

- качеством работы школьных медиа; - качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия школы и семей школьников. Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Объектами исследования по программе воспитания в опоре на личностные результаты будут: условия для развития личности учащихся; сформированность познавательного и творческого потенциала; сформированность нравственного и эстетического потенциала личности; сформированность физического потенциала личности; сформированность коммуникативного потенциала.

Инструментарий мониторинга.

Исходя из портрета будущего выпускника, а именно:

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих **методических правил:**

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся целесообразно строить, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а – с другой на изучении индивидуальной успешности выпускников школы;

- при разработке и осуществлении программы мониторинга следует сочетать общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС ООО, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом образовательной организации и другими обстоятельствами;

- комплекс мер по мониторингу ориентирован, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- мониторинг носит общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);

- мониторинг должен предлагать чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;

- предлагаемый мониторинг не должен существенно увеличить объем работы, привнести дополнительные сложности, отчетность, ухудшить ситуацию в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, поэтому целесообразно проводить его в рамках традиционных процедур, модернизировав их в контексте ФГОС ООО;

- не целесообразно возлагать на педагогических работников школы исключительную ответственность за духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся, так как успехи и серьезные упущения лишь отчасти обусловлены их деятельностью;

- в ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных школах, ученических сообществах и по отношению к разным обучающимся (школа, коллектив, обучающийся могут сравниваться только сами с собой);

- работа предусматривает постепенное совершенствование методики мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности общеобразовательных организаций).

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики

общеобразовательной организации (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;

- экспертиза отчетов классных руководителей об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

План мониторинга результатов воспитания

Объект исследования	Механизмы	Контингент	Ответственные
1. Условия для развития личности учащихся	Оценка уровня социализированности учащихся (М.И. Рожков)	6 класс	Классные руководители
	Методика изучения удовлетворённостью школьной жизнью (А.А. Андреев)	7 класс	Классные руководители
	Социометрия (Дж. Морено)	5 класс	Классные руководители
	Методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)	6 класс	Классные руководители
	Методика «Социально-психологическая аттестация коллектива» (Р.С. Немов)	8 класс	Классные руководители
	Опросник для выявления готовности к выбору профессии (В.Б. Успенский)	9 класс	Классные руководители
2. Сформированность познавательного и творческого потенциала	Анкета «Круг возможных интересов учащихся»	8 класс	Классные руководители
	Шкала оценки потребности в достижении (Ю.М. Орлов)	6 класс	Классные руководители
	Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожков, Ю.С. Тюнников, Б. С. Алишев, Л.А. Волович)	7 класс	Классные руководители
3. Сформированность нравственного и эстетического потенциала личности	Анализ мотивов участия в школьной деятельности (Л.В. Байбородова)	8 класс	Классные руководители
	Методика «Пословицы» (С.М. Петрова)	9 класс	Классные руководители
	Диагностика личностного роста (Д.В. Григорьев, И.В. Кулешов, П.В. Степанов)	8 класс	Классные руководители
	Размышляем о жизненном опыте (Н.Е. Щуркова)	7 класс	Классные руководители
4. Сформированность физического потенциала личности	Наблюдение, анализ школьной документации по пропускам уроков по б/л, анализ отчётов по результативности участия в мероприятиях спортивно-оздоровительной направленности, работа медицинской комиссии	5-9 классы	Зам. дир. по охране труда, координатор ВР, классные руководители, школьный врач
5. Сформированность коммуникативного потенциала	Изучение мотивов участия в школьной деятельности (Л.В. Байбородова)	8 класс	Классные руководители
	Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Р. Овчарова)	7 класс	Классные руководители
	Методика «Наши отношения» (Фридман)	5 класс	Классные руководители

Показателем по вышеуказанным критериям будет 100%-ый охват обучающихся в реализации Программы и наличие не менее 70% обучающихся, показавших средний и высокий уровень развития по вышеперечисленному диагностическому инструментарию к критериям эффективности реализации Программы.

2.4. Программа коррекционной работы

Для реализации программы коррекционной работы необходимо четко представлять особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития и их особые образовательные потребности.

Особенности обучающихся, имеющих задержку психического развития.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Потребности, характерные для всех обучающихся с ОВЗ:

- получение основного общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи,

направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Цель программы коррекционной работы для обучающихся с ЗПР: создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования, коррекция недостатков в психологическом, психическом, физическом, речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи программы:

-своевременное выявление трудностей адаптации в образовательно-воспитательном процессе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных уровнем их психического и речевого развития;

-определение особенностей организации образовательного процесса для детей с ЗПР, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности, создание условий, способствующих освоению АООП ООО для обучающихся с ЗПР и их интеграции в общеобразовательной организации;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого–медико–педагогической помощи детям с ЗПР с учетом индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого–медико–педагогической комиссии);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Принципы содержания программы коррекционной работы:

-соблюдение интересов ребёнка, что определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-системность - обеспечивает системный, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

-непрерывность - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-вариативность - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом, психическом, психологическом, речевом развитии;

-рекомендательный характер оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Механизм реализации программы

Основным механизмом реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

-комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Реализуемые в ОУ формы организованного взаимодействия специалистов:

-психолого-педагогический консилиум, как основная форма консультационного взаимодействия участников образовательного процесса;

-социальное партнёрство - профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

-сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья (Архангельский центр медицинской профилактики, Северный государственный медицинский университет, центр «Леда», центр «Надежда», Архангельский психоневрологический диспансер, ГУЗ «»Городская больница №7» и др.)

-сотрудничество с родительской общественностью.

Коррекционная работа в школе осуществляется во всех организационных формах деятельности: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности). Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов. В учебной и внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, социальный педагог). Механизм реализации программы коррекционной работы раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи программы коррекционной работы и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов внутри школы.

Функции различных специалистов в реализации программы коррекционной работы

Социальный педагог:

-изучает жизнедеятельность обучающегося вне школы;

-осуществляет взаимодействие с семьей обучающегося;

-проводит индивидуальнык беседы с обучающимся с целью выявления социальных проблем;

- взаимодействует со специалистами КДН, другими центрами поддержки детей с ОВЗ, специалистами различных

социальных служб, ведомств и административных органов.

- на основе комплексной диагностики, определяет образовательный маршрут и специальные условия обучения и

воспитания.

Психолог:

-оказывает консультационные услуги участникам образовательных отношений в форме индивидуальных и

групповых консультаций;

-осуществляет просветительскую деятельность с целью повышения психологической компетентности участников

образовательных отношений;

-анализирует адаптацию обучающегося в среде;

-изучает взаимоотношения обучающихся со взрослыми и сверстниками;

-выявляет и развивает интересы, склонности и способности обучающихся.

Учитель-логопед:

-развитие фонематических процессов;

- развитие лексико-грамматического строя речи;

- развитие связной речи;

- развитие и совершенствование психологических аспектов обучения;

- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению.

Условия реализации программы коррекционной работы

Предполагают обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение специализированных условий:

выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;

использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-обеспечение участия всех детей с ЗПР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы как части АООП ООО специалистами сопровождения разрабатываются соответствующие коррекционно-развивающие программы для индивидуальной и групповой работы.

Кадровое обеспечение

Педагогические сотрудники ОУ имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью. Педагоги ОУ прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании ОУ имеются ставки социальных педагогов, учителей-логопедов.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях развития детей с ограниченными возможностями здоровья (в частности, ЗПР), о методиках и технологиях организации образовательного процесса. Для этого на постоянной основе обеспечивается подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого—педагогическое и медицинское комплексное сопровождение

На всех этапах реализации программы коррекционной работы взаимодействуют педагоги, медицинские работники, специалисты ППк. Комплексное психолого-социальное сопровождение и поддержка

обучающихся с ЗПР обеспечиваются специалистами школы (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом). Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов школы, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в школе осуществляются медицинским работником (врачом и фельдшером) на регулярной основе. Помимо этого обучающиеся с ЗПР минимум раз в год проходят обследование у психиатра в Архангельском психоневрологическом диспансере, получая соответсвующее медикаментозное лечение.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ЗПР в школе осуществляют социальный педагог, учитель-логопед. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

Так как в школе нет педагога-психолога, то психологическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляется специалистами центра «Леда, «Надежда», СГМУ.

Диагностическое направление реализуется психолого-педагогическим консилиумом. В его реализации принимают участие как учителя класса, так и специалисты МБОУ СШ № 52 (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года). Психолого-педагогический консилиум является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которого разработан школой.

Реализация системы комплексного психолого-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных.

Для сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ организуется сетевое взаимодействие с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Планируемые результаты реализации программы:

1.Построение образовательного процесса обучающихся на основе комплексной диагностики.

2.Преодоление нарушений в психологическом, психическом и речевом развитии.

3.Снижение уровня стрессового состояния обучающихся.

4.Успешная адаптация пятиклассников к обучению в основной школе;

5.Создание положительной информационной среды для родителей и выстраивание эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.

6.Своевременное выявление обучающихся, имеющих школьную дезадаптацию.

7.Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы: (повышение учебной мотивации, развитие высших психических процессов, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми).

Достижения планируемых результатов коррекционной работы контролируется путем мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой в образовательной организации комплексной помощи, регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений, в том числе с учетом промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР. Показатели результативности могут быть дополнены или изменены.

Направления программы коррекционной работы.:

-диагностическая работа

-коррекционно-развивающая работа

-консультативная работа

-информационно-просветительская работа.

Этапы реализации программы

I этап – этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность)

Целью данного этапа является сбор и анализ информации об обучающихся всеми специалистами и учителем. Реализация этой работы осуществляется в сентябре - октябре.

Результат:

-оценка контингента обучающихся для учета особенностей их развития, определения специфики их особых образовательных потребностей;

-оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно – методического обеспечения, материально – технической и кадровой базы ОУ.

II этап – планирование, организации, координации (организационно – исполнительская деятельность)

Целью данного этапа является составление тематических планов на основе полученных результатов первичной диагностики. Реализация этого этапа осуществляется в сентябре.

Результат:

-специально организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность;

-планирование, организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий детей с ЗПР.

III этап – этап диагностики коррекционно – развивающей образовательной среды (контрольно – диагностическая деятельность)

Целью данного этапа является анализ результатов коррекционно-развивающей работы. Реализация этого этапа осуществляется в апреле - мае.

Результат:

-констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно – развивающих программ особым образовательным потребностям ребенка с ТНР.

IV этап- регуляции и корректировки деятельности (регулятивно – корректировочная деятельность)

Целью данного этапа является корректировка тематических планов на основе анализа результатов мониторинга. Реализация этого этапа осуществляется в мае – июне.

Результат:

-внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ЗПР;

-корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)

Диагностическая работа

Обеспечивает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

-изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ЗПР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

-комплексный сбор сведений об обучающихся с ЗПР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

-выявление симптоматики психологического, психического и речевого развития обучающихся с ЗПР;

-установление этиологии, механизма, структуры психического, психологического и речевого дефектов у обучающихся с ЗПР;

-изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей обучающихся:

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

-анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;

-осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ЗПР, их успешности в АООП ООО с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ответственные специалисты
Выявление обучающихся с ЗПР, нуждающихся в специализированной помощи, на основании комплексного сбора и анализа диагностической информации от специалистов различного профиля, мониторинга результативности коррекционно-развивающей работы с обучающимися.	1. Проведение комплексной социально- психолого-педагогической диагностики нарушений в психологическом и психическом развитии обучающихся с ЗПЗ; изучение заключения ПМПК.	Соцпедагог, учитель-логопед, психолог, медицинские работники
	2.Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;	Классный руководитель, соцпедагог
	3.Изучение особенностей личности ребенка: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.	Классный руководитель
	4.Наблюдение и изучение поведения ребенка, соблюдение им правил поведения в школе, классе, обществе, дома. Нарушения в поведении.	Классный руководитель, учителя, соцпедагог
	5.Наблюдение и изучение взаимоотношений с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.	Классный руководитель, учителя, соцпедагог

	6.Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации. Беседа с родителями. 8.Обследование актуального уровня психического развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная скорость и прочность запоминания.	Медицинские работники Учитель-логопед Психолог

Коррекционно-развивающая работа

Обеспечивает:

-выбор оптимальных для развития ребенка с ЗПР коррекционных методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

-организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий;

-системное и разностороннее развитие речи, психических функций;

-совершенствование коммуникативной деятельности;

-развитие и коррекция дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ЗПР;

-развитие познавательной деятельности, высших психических функций;

-формирование или коррекция нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ЗПР;

-достижение уровня психического развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

-социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ожидаемый результат
Обеспечение коррекции и компенсации недостатков в психическом развитии обучающихся, развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер, поведенческих навыков, а также формирование универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР.	1. Проведение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.	Достижение оптимального уровня развития речи.
	2.Развитие речи и коррекция речевых расстройств на уроках всех учебных предметов.	Достижение оптимального уровня развития речи.
	3.Коррекция психических, психологических расстройств на уроках всех учебных предметов, коррекционных занятиях.	Достижение оптимального уровня психического развития, сформированность УУД.
	4.Реализация программ дополнительного образования.	Сформированность УУД, повышение познавательной мотивации учащихся.
	5.Реализация программ внеурочной деятельности коррекционной направленности.	Достижение оптимального уровня психического развития.
	6.Периодический медицинский осмотр специалистами городской больницы №7.	Укрепление физического здоровья.
	7.Ежегодный осмотр у психиатра и медикаментозная терапия (по назначению и показаниям).	Укрепление психического здоровья.
	8. Кислородотерапия.	Укрепление физического здоровья.

	9.Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий (Кросс Нации, Лыжня России, «Новогодние эстафеты» и т.д.).	Укрепление физического здоровья. Сформированность УУД.
	10.Участие обучающихся в окружных, муниципальных и региональных конкурсных проектах, олимпиадах, творческих конкурсах.	Сформированность УУД. Развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер.
	10.Участие обучающихся в классных и общешкольных воспитательных мероприятиях.	Сформированность УУД. Развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер.

Консультативная и информационно-просветительская работа

Осуществляет:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

-консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ЗПР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ЗПР;

-проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Ответственные специалисты
Обеспечение единства в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ всеми участниками образовательных отношений	1.Проведение родительских собраний в очном и дистанционном формате школьного, муниципального и регионального уровня по вопросам возрастных и индивидуально-типологических особенностях детей.	Учитель Заместитель директора по УВР Психолог
	2.Проведение индивидуальных и групповых консультаций для родителей («Школа родителей») - «Как помочь ребенку учиться».	Администрация школы Специалисты центра «Надежда», СГМУ, АЦМП
	3.Проведение родительских собраний по вопросам семейного воспитания детей.	Администрация школы Специалисты центра «Надежда», СГМУ, АЦМП
	4.Проведение консультаций по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, результатам диагностических обследований на ППк.	Администрация школы Классный руководитель Члены ППк

Результаты диагностической работы обсуждаются и анализируются на ППк в сентябре, в течение года в отношении вновь поступивших в школу детей с ЗПР. Формулируются индивидуальные рекомендации по обучению обучающихся.

Заключительный этап коррекционной работы. В мае обсуждаются и анализируются результаты коррекционно-развивающей работы за учебный год (или иной временной промежуток). Вносятся необходимые изменения в образовательный процесс, его методику, индивидуальное сопровождение детей с ЗПР. Результаты оформляются в документации ППк. При необходимости ППк направляет обучающегося на

ПМПК с целью дообследования, смены образовательного маршрута или иных мер помощи обучающемуся с ЗПР.

3.Организационный раздел

3.1. Перспективный учебный план АООП ООО

Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю/в год				
Обязательная часть						
		5г	**6г**	**7г**	**8г**	**9г**
Русский язык и литература	Русский язык	5/170	5/170	4/136	2,5/85	3/102
	Литература	3/102	3/102	3/102	2,5/85	3/102
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)				0,5/17	1/34
	Родная литература (русская)				0,5/17	1/34
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3/102	3/102	3/102	3/102	3/102
	Второй иностранный язык (немецкий)				1/34	
Математика и информатика	Математика	5/170	5/170			
	Алгебра			3/102	3/102	3/102
	Геометрия			2/68	2/68	2/68
	Информатика			1/34	1/34	1/34
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/34				
	Всеобщая История	2/68	0,9/30,6	0,9/30,6	0,9/30,6	2/68
	История России	-	1,1/37,4	1,1/37,4	1,1/37,4	1/34
	Обществознание	1/34	1/34		1/34	1/34
	География	1/34	1/34	2/68	2/68	2/68
Естественно-научные предметы	Физика			2/68	2/68	3/102
	Химия				2/68	2/68
	Биология	1/34	2/68	2/68	2/68	2/68
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	0,5/17	0,5/17	
Технология	Технология	2/68	2/68	2/68	1/34	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
	Физическая культура	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68
Итого		**29/986**	**29/986**	**31,5/1071**	**32,5/1105**	**33/1122**
Часть формируемая участниками образовательных отношений		0/0/	0/0/	0/0/	0/0/	0/0
Учебный курс «Решение геометрических задач»				*0,5/17*		
Учебный курс «Основы финансовой грамотности»					*0,5/17*	
Учебный курс «Пишу грамотно»			*1/34*			
Максимально допустимая недельная нагрузка		**29/986**	**30/1020**	**32/1088**	**33/1122**	**33/1122**
Всего		**29/986**	**30/1020**	**32/1088**	**33/1122**	**33/1122**

Итого за пять лет обучения: 157/5338

Учебный план на 2021-2022 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю/в год
Обязательная часть		
		7г
Русский язык и литература	Русский язык	4/136
	Литература	3/102
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	-
	Родная литература (русская)	-
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3/102
	Второй иностранный язык (немецкий)	-
Математика и информатика	Математика	-
	Алгебра	3/102
	Геометрия	2/68
	Информатика	1/34
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	-
	История России	1,1/37,4
	Всеобщая история	0,9/30,6
	Обществознание	1/34
	География	2/68
Естественно-научные предметы	Физика	2/68
	Химия	-
	Биология	2/68
Искусство	Музыка	1/34
	Изобразительное искусство	0,5/17
Технология	Технология	2/68
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1/34
	Физическая культура	2/68
Итого		**31,5/1071**
Часть формируемая участниками образовательного процесса		*0,5/17*
Учебный курс «Решение геометрических задач»		*0,5/17*
Максимально допустимая недельная нагрузка при5-дневной неделе		**32/1088**
ВСЕГО		**32/1088**

Учебный план на 2022-2023 учебный год

		Количество часов в неделю/в год
Предметная область	**Учебный предмет**	**8г класс**
Обязательная часть		
Русский язык и литература	Русский язык	2,5/85
	Литература	2,5/85
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	0,5/17
	Родная литература (русская)	0,5/17
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3/102
	Второй иностранный язык (немецкий)	1/34
Математика и информатика	Алгебра	3/102
	Геометрия	2/68
	Информатика	1/34
Общественно-научные предметы	История России	1,1/37,4
	Всеобщая история	0,9/30,6

	Обществознание	1/34
	География	2/68
Естественнонаучные предметы	Физика	2/64
	Химия	2/68
	Биология	2/68
Искусство	Изобразительное искусство	0,5/17
	Музыка	1/34
Технология	Технология	1/34
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2/68
	Основы безопасности жизнедеятельности	1/34
Итого		**32,5/1105**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0,5/17
Основы финансовой грамотности (учебный курс)		0,5/17
Максимально допустимая недельная нагрузка		**33/1122**

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Предметная область	**Учебный предмет**	**9г класс**
Обязательная часть		
Русский язык и литература	Русский язык	3/102
	Литература	3/102
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	1/34
	Родная литература (русская)	1/34
Иностранные языки	Иностранный (английский) язык	3/102
	Второй иностранный (немецкий) язык	
Математика и информатика	Алгебра	3/102
	Геометрия	2/68
	Информатика	1/34
Общественно-научные предметы	История России	2/68
	Всеобщая история	1/34
	Обществознание	1/34
	География	2/68
Естественнонаучные предметы	Физика	3/102
	Химия	2/68
	Биология	2/68
Искусство	Изобразительное искусство	
	Музыка	
Технология	Технология	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2/68
	Основы безопасности жизнедеятельности	1/34
Итого		**33/1122**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**-**
Максимально допустимая недельная нагрузка		**33/1122**

Промежуточная аттестация обучающихся 7г класса проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7г	Русский язык	Итоговая контрольная работа
7г	Литература	Итоговая контрольная работа
7г	Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа
7г	Алгебра	Итоговая контрольная работа
7г	Геометрия	Итоговая контрольная работа
7г	История России	Итоговая контрольная работа
7г	Всеобщая история	Итоговая контрольная работа
7г	Обществознание	Итоговая контрольная работа
7г	География	Итоговый тест
7г	Физика	Итоговый тест
7г	Биология	Итоговый тест
7г	Музыка	Итоговый тест

7г	Изобразительное искусство	Выставка работ
7г	Технология	Защита проекта
7г	Физическая культура	Итоговый тест
7г		Зачет по нормативам физической подготовки
7г	Основы безопасности жизнедеятельности	Итоговый тест
7г	Решение геометрических задач	Итоговый тест

Промежуточная аттестация обучающихся 8г класса проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8г	Русский язык	Итоговая контрольная работа
8г	Родной язык (русский)	Итоговая контрольная работа
8г	Родная литература (русская)	Итоговая контрольная работа
8г	Литература	Итоговая контрольная работа
8г	Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа
8г	Иностранный язык (немецкий)	Итоговая контрольная работа
8г	Алгебра	Итоговая контрольная работа
8г	Геометрия	Итоговая контрольная работа
8г	История России	Итоговая контрольная работа
8г	Всеобщая история	Итоговая контрольная работа
8г	Обществознание	Итоговая контрольная работа
8г	География	Итоговый тест
8г	Физика	Итоговый тест
8г	Биология	Итоговый тест
8г	Музыка	Итоговый тест
8г	Изобразительное искусство	Выставка работ
8г	Технология	Защита проекта
8г	Физическая культура	Итоговый тест
8г		Зачет по нормативам физической подготовки
8г	Основы безопасности жизнедеятельности	Итоговый тест
8г	Основы финансовой грамотности	Итоговый тест

План внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности	Состав направлений внеурочной деятельности	Формы	Количество часов в неделю/количество недель				
			5	6	7	8	9
Спортивно-оздоровительное	«ОФП»	Спортивная секция	2/68				
	«Разговор о правильном питании»	Кружок	1/34				
Общеинтеллек-туальное	«В мире задач».	Кружок		1/34			
	«Страна математиков»	Интеллектуальное сообщество		1/34			
	«Пишу грамотно»	Интеллектуальное сообщество			1/34		
	«Коррекция нарушений письма»	Групповое занятие	1/34	1/34			
Общекультурное	«Основы этики»	Клуб				1/34	
Духовно-нравственное	«Религии и культура России»	Объединение			1/34		
	«Разговоры о	Объединение				1/34	

	важном»						
Социальное	«Правовое просвещение»	Сообщество				1/34	
	«Мир профессий»	Кружок					1/34
Итого			6/136	1/34	2/68	3/104	1/34

Всего: 374 часов

<u>Календарный учебный график</u>

Календарный учебный график
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
муниципального образования «Город Архангельск»
«Средняя школа № 52 имени Героя Советского Союза Г.И. Катарина»
на 2019-20120 учебный год

1.	Начало учебного года	**Дата: 02.09.2019**		
2.	Продолжительность учебной недели	**класс**	**кол-во дней в учебной неделе**	
		1 классы, 3в, 5г классы	*5-дневная учебная неделя*	
		2-4 классы	*6-дневная учебная неделя*	
		5-9 классы	*6-дневная учебная неделя*	
		10-11 классы	*6-дневная учебная неделя*	
3.	Окончание учебного года	**класс**	**дата**	**кол-во недель**
		1	26.05	33
		2-8,10	29.05	34
		9,11	25.05	34
4.	**Каникулы**	**класс**	**период**	**кол-во дней**
	осенние	1-11	04.11.2019-10.11.2019	7 дней
	зимние	1-11	30.12.2019-08.01.2020	10 дней
	дополнительные	1 классы	24.02.2020-01.03.2020	7 дней
	весенние	1-11	23.03.2020-29.03.2020	7 дней
	летние	1	с 27.05	
		2-8,10	с 30.05	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
	ИТОГО:	2-11 классы - 24 дня (без учета летних каникул) 1 классы - 31 день (без учета летних каникул)		
	Праздничные и выходные дни:	1 классы, 3в, 5г классы (*5-дневная учебная неделя)*	сб,вс, 04.11.2019, 24.02.2019, 09.03.2020, 01.05.2020	
		2-11 классы (*6-дневная учебная неделя)*	вс, 04.11.2019, 24.02.2019, 09.03.2020, 01.05.2020, 02.05.2020	
5.	Продолжительность урока:	2-11 классы – 40 мин.		
6.	Организация «ступенчатого» режима обучения в 1 классе	**кол-во уроков**	**продолжительность урока**	
		сентябрь-октябрь – по 3 урока в день	по 35 минут	
		ноябрь-декабрь – по 4 урока в день	по 35 минут	
		январь-май – по 4 урока в день	по 40 минут	
7.	Сменность занятий	**классы**	**кол-во учащихся**	
	1 смена	1а,б,в,г,д, 4а,б,в, 5а,б,в,г, 7а,б,в, 9а,б,в,10,11	464	
	Продолжительность перерыва между сменами	30 минут		
	2 смена (не входит внеучебная	2 а,б,в, 3а,б,в, д, 6а,б,в, 8а,б,в	313	

	деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)		
8.	Продолжительность перемен: 1 класс *(динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)*	**сентябрь-октябрь 2019 года**	
		после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин.	
		ноябрь-декабрь 2019 года	
		после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин. после 4 урока – 15 мин.	
		январь-май 2020 года	
		после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин. после 4 урока – 15 мин.	
8.	Продолжительность перемен: 2-11 классы	после 1 урока – 10 мин. после 2 урока – 20 мин. после 3 урока – 20 мин. после 4 урока – 15 мин. после 5 урока – 15 мин.	
10.	Даты промежуточной аттестации	1- 11 классы: 01.04.2020-30.04.2020	

Календарный учебный график
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования «Город Архангельск»
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»
на 2020-2021 учебный год

Дата начала учебного года	01 сентября 2020 года
Дата окончания учебного года	28 мая 2021 года
Продолжительность учебного года	5-8 классы: 34 учебных недели/ 170 учебных дней 9 классы: по завершению ГИА
Продолжительность учебных четвертей	1 четверть: 01.09.2020 – 30.10.2020 2 четверть: 09.11.2020 – 29.12.2020 3 четверть: 11.01.2021 – 19.03.2021 4 четверть: 29.03.2021 – 28.05.2021
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: 02.11.2020 – 08.11.2020 (07 календарных дней) Зимние каникулы: 30.12.2020 – 10.01.2021 (12 календарных дней) Весенние каникулы: 22.03.2021 – 28.03.2021 (7 календарных дней) Праздничные и выходные дни: 04.11.2020, 23.02.2021, 08.03.2021, 01.05.2021, 09.05.2021
Сроки проведения промежуточной аттестации	10.12.2020-25.12.2020 01.04.2021-22.05.2021

Календарный учебный график
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
городского округа «Город Архангельск»
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»
на 2021-2022 учебный год

Дата начала учебного года	01 сентября 2021 года

Дата окончания учебного года	5-8 классы: 30 мая 2022 года 9 классы: по завершению ГИА
Продолжительность учебного года	34 учебных недели
Продолжительность учебных четвертей	1 четверть: 01.09.2021 – 29.10.2021 2 четверть: 08.11.2021 – 29.12.2021 3 четверть: 10.01.2022 – 18.03.2022 4 четверть: 5-8 классы: 28.03.2022 – 30.05.2022 9 классы: до завершения ГИА
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: 01.11.2021 – 07.11.2021 (07 календарных дней) Зимние каникулы: 30.12.2021 – 09.01.2022 (12 календарных дней) Весенние каникулы: 21.03.2022 – 27.03.2022 (7 календарных дней) Праздничные и выходные дни: 17.09.2021, 04.11.2021, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022, 02.05.2022
Сроки проведения промежуточной аттестации	13.12.2021-29.12.2021 01.04.2022-22.05.2022

Календарный учебный график
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск»
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»
на 2022-2023 учебный год

1.	Начало учебного года	**Дата: 01.09.2022**		
2.	Продолжительность учебной недели	**класс**		**Кол-во дней в учебной неделе**
		1-11 классы		*5-дневная учебная неделя*
3.	Окончание учебного года	**Класс**	**дата**	**Кол-во недель**
		1	24.05	33
		2-8, 10	26.05	34
		9, 11	25.05	34
4.	**Каникулы**	**Класс**	**Период**	**Кол-во дней**
	осенние	1-11	31.10.2022-06.11.2022	7 дней
	зимние	1-11	30.12.2022-08.01.2023	10 дней
	дополнительные	1 классы	20.02.2023-26.02.2023	7 дней
	весенние	1-11 класс	20.03.2023-26.03.2023	7 дней
	Летние	1	с 25.05	
		2-8, 10	с 27.05	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
	ИТОГО:	2-11 классы – 24дня (без учета летних каникул) 1 класс – 31 день (без учета летних каникул)		
	Праздничные и выходные дни:	1 -11 классы (5-дневная учебная неделя)	сб, вс, 04.11.2022, 23.02.2023, 24.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023, 08.05.2023, 09.05.2023.	
5.	Продолжительность урока:	2-11 классы - 40 мин.		
6	Организация	**Кол-во уроков**		**Продолжительность урока**

	«ступенчатого» режима обучения в 1 классе	сентябрь - октябрь – по 3 урока в день	по 35 минут
		ноябрь -декабрь – по 4 урока в день	по 35 минут
		январь-май – по 4 урока в день	по 40 минут
7.	Сменность занятий	**Классы**	**Кол-во учащихся**
	1 смена	1абв, 3г, 4абвгд, 5абвд, 7абв, 8абг, 9абв, 10, 11	510
	продолжительность перерыва между сменами	30 минут	
	2 смена (не входит внеучебная деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)	2абвд, 3абв, 6абвд	264
8.	Продолжительность перемен: 1 класс *(динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)*	**сентябрь-октябрь 2022 года**	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин.	
		ноябрь-декабрь 2022 года	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.	
		январь-май 2023 года	
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.	
9.	Продолжительность перемен: 2-11классы	после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин. после 5 урока - 15 мин.	
10.	Даты промежуточной аттестации	1-11 классы: 12.12.2022 - 23.12.2022 03.04.2023 - 12.05.2023	

Приложение № 1 к приказу директора
МБОУ СШ № 52 от 21.08.2023 № 177

Календарный учебный график
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
городского округа «Город Архангельск»
«Средняя школа №52 имени Героя Советского Союза Г.И.Катарина»
на 2023-2024 учебный год

1.	Начало учебного года	**Дата: 01.09.2023**		
2.	Продолжительность учебной недели	**класс**		**Кол-во дней в учебной неделе**
		1-11 классы		*5-дневная учебная неделя*
3.	Окончание учебного	**Класс**	**дата**	**Кол-во недель**
		1	27.05	33

	года	2-8, 10	28.05	34
		9, 11	25.05	34

4.	**Каникулы**	**Класс**	**Период**	**Кол-во дней**
	осенние	1-11	28.10.2023-06.11.2023	10 дней
	зимние	1-11	30.12.2023-08.01.2024	10 дней
	дополнительные	1 классы	17.02.2024-25.02.2024	9 дней
	весенние	1-11 класс	16.03.2024-24.03.2024	9 дней
	Летние	1	с 28.05.2024	
		2-8, 10	с 29.05.2024	
		9,11	по завершении итоговой аттестации	
	ИТОГО:	2-11 классы – 29 дней (без учета летних каникул) 1 класс – 38 дней (без учета летних каникул)		
	Праздничные и выходные дни:	1 -11 классы (5-дневная учебная неделя)	сб, вс, 23.02.2024, 08.03.2024, 29.04.2024-01.05.2024, 09.05.2024, 10.05.2024.	
5.	Продолжительность урока:	2-11 классы - 40 мин.		
6	Организация «ступенчатого» режима обучения в 1 классе	**Кол-во уроков**		**Продолжительность урока**
		сентябрь - октябрь – по 3 урока в день		по 35 минут
		ноябрь -декабрь – по 4 урока в день		по 35 минут
		январь-май – по 4 урока в день		по 40 минут
7.	Сменность занятий	**Классы**		**Кол-во учащихся**
	1 смена	1абвг, 4абвг, 5абв, 7абвд, 8абв, 9абг, 10, 11		480
	продолжительность перерыва между сменами	30 минут		
	2 смена (не входит внеучебная деятельность: творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей, группа продленного дня)	2абв, 3абвд, 6абв		250
8.	Продолжительность перемен: 1 класс *(динамическая пауза в середине дня не менее 40 минут)*	**сентябрь-октябрь 2023 года**		
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин.		
		ноябрь-декабрь 2023 года		
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.		
		январь-май 2024 года		
		после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин. после 4 урока - 15 мин.		
9.	Продолжительность перемен: 2-11классы	после 1 урока - 10 мин. после 2 урока - 20 мин. после 3 урока - 20 мин.		

		после 4 урока - 15 мин. после 5 урока - 15 мин.
10.	Даты промежуточной аттестации	1-11 классы: в течение учебного года, но не позднее 26.05.2024

3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) в соответствии с ФГОС ООО

Система условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР (далее – система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР. Система условий учитывает организационную структуру школы, а также ее взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий содержит:

-описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;

-обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования;

-организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

-сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

контроль состояния системы условий.

Кадровые условия реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР

Требования к кадровым условиям реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР включают:

-укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность педагогическими, руководящими и иными работниками;

-уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей АООП ООО для обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития работников организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года. Данные о персональном составе педагогических работников на текущий учебный год (администрация, учителя, работающие в 7 г классе) **(Приложение 2)**

Психолого-педагогические условия реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР

Психолого-педагогические условия реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ основного общего образования;

– учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

– вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

– диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

– вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка:

-предупреждение возникновения проблем развития ребенка;

-помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;

-психологическое обеспечение образовательных программ;

-развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

-профилактика;

-диагностика (индивидуальная и групповая(скрининг));

-консультирование (индивидуальное и групповое);

-развивающая работа (индивидуальная и групповая);

-коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

-психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей;

Можно выделить следующие **уровни психолого-педагогического сопровождения:**

индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне МБОУ СШ № 49.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

-диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

-консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

-профилактика, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным **направлениям психолого-педагогического сопровождения** можно отнести:

-сохранение и укрепление психологического здоровья;

-формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

-развитие экологической культуры;

-выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

-формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

-поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

-выявление и поддержку одарённых детей.

Психолого-педагогическое и социальное сопровождение семьи – это создание условий профессионалами школы, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности.

Психолого-педагогическое и социальное сопровождение позволяет сохранять и развивать достоинства личности, организовать взаимодействие педагога и родителя по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии его ключевых родительских компетенций. Тип взаимодействия между педагогом и родителем в логике психолого-педагогического сопровождения носит характер договорных отношений.

В штатном расписании нет единицы педагога-психолога в школе, то вопросы психологического сопровождения разрешаются путем сотрудничества ОУ с Северным государственным медицинским университетом (кафедра психологического здоровья), Архангельским областным центром медицинской профилактики, центром «Леда», центром «Надежда», Архангельским психоневрологичексим диспансером.

Финансовое обеспечение реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР

Финансовое обеспечение реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБОУ СШ №52. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем (содержание) услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР МБОУ СШ № 52 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МБОУ СШ № 52 осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на

реализацию АООП ООО для обучающихся с ЗПР – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на

одного обучающегося, необходимый для реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих АООП ООО для обучающихся с ЗПР;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Материально-техническое обеспечение учебной деятельности

Материально-технические условия реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

2) соблюдение: санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);

– социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);

– пожарной и электробезопасности;

– требований охраны труда;

– своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Состояние доступности объекта оценено как условно доступное. Ввиду того, что здание школы построено в 1937году, наблюдается большой износ. Технические решения невозможны, пэтому школа рассматривает вопрос альтернативной формы организации обучения инвалидов (индивидуальное на дому; электронное; дистанционное).

Материально-техническая база реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

-территории школы;

-соблюдению режима освещенности в помещениях школы и температурного режима;

–зданию МБОУ СШ № 52 (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении основного общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, осуществляющей образовательную деятельность, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной

деятельности);

–помещениям библиотек (частично) (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

– помещениям для питания обучающихся (частично), а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– спортивному залу (частично), игровому и спортивному оборудованию;

– помещениям для медицинского персонала;

– мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

– расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

– создания и использования информации;

– получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

– проектирования и конструировани;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

– физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

– планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

– организации отдыха и питания.

Здание МБОУ СШ № 52 расположено в Соломбальском территориальном округе города Архангельска. В здании имеется центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение. Территория школы озеленена. На территории размещена спортивная площадка. В учреждении обеспечена безопасност Здание МБОУ СШ № 52 расположено в Соломбальском территориальном округе города Архангельска. В здании имеется центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение. Территория школы озеленена. На территории размещена спортивная площадка. В учреждении обеспечена безопасность образовательного процесса. Установлена кнопка тревожной сигнализации. Ведётся видеонаблюдение.

В области пожарной безопасности:

-в зданиях школы установлены в кабинетах, коридорах, первичные средства пожаротушения – огнетушители, в кабинетах повышенной опасности установлены ящики с песком; проводится техническое обслуживание автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения при пожаре;

- обеспечивается состояние электрических сетей, электроустановок в соответствие с требованиями; проведена обработка и испытания огнезащитным составом деревянных конструкций помещений; созданы условия для беспрепятственного продвижения по путям эвакуации; организовано обучение мерам пожарной безопасности работников, персонала, учащихся.

В области санитарных, гигиенических требований:

В системах отопления, водоснабжения, электроснабжения обеспечиваются требования СанПиН. Организован питьевой режим в школе, установлен на в школьном буфете питьевой фонтанчик. Организовано горячее питание. Прохождение медицинского осмотра персоналом осуществляется по графику в определенные для этого сроки. Оборудование учебных кабинетов мебелью обеспечено. Мебель соответствует росту и другим возрастным особенностям учащихся.

В школе оборудованы в соответствии с установленными требованиями учебные кабинеты и оформлены их паспорта:

23 учебных кабинета в том числе:

3 кабинета русского языка и литературы ;

2 кабинета математики;

3 кабинета иностранного языка;

1 кабинет музыки;

1 кабинет физики и лаборантская;

1 кабинет химии и лаборантская;

1кабинет истории и обществознания;

9 кабинетов начальных классов;

Спортивный зал;

-кабинет технологии;

-кабинет информатики;

Также имеется:

-библиотека с читальным залом;

-актовый зал;

-буфет-раздаточная с обеденным залом;

-учительская;

-кабинет социального педагога;

- кабинет учителя-логопеда;

-административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

-гардеробы, санузлы, места личной гигиены.

Школа подключена к сети Интернет.

В школе оборудован медицинский и процедурный кабинеты.

Материально-технические условия МБОУ СШ № 52 обеспечивают реализацию основной образовательной программы основного общего образования, предоставляют возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общегообразования.

Материально-техническая база реализации программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для проведения практических занятий в школе функционируют кабинеты, залы, в которых ведущая роль отводится практическим работам, тренировочным занятиям. В неспециализированных учебных кабинетах имеется возможность для проведения практических занятий в виде письменных и устных работ, работе с учебниками и дополнительной литературой и т.д.

Медицинский и процедурный кабинеты размещены на первом этаже школы, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность.

Библиотека школы обеспечена учебной, художественной и справочной литературой, периодическими изданиями. Виды каталогов: алфавитный, картотека учебной литературы. Рабочее место педагога-библиотекаря –компьютеризировано, с выходом в Интернет. Имеется многофункциональное устройство для сканирования и распознавания текстов, для контролируемой распечатки и копирования бумажных материалов. Все обучающиеся школы на 100% обеспечены учебными пособиями бесплатно.

Организация питания обучающихся.

Горячее питание учащихся в МБОУ СШ № 52 осуществляется по контракту с ИП Шубина в соответствии с СаНПиН 2.4.5.2409-08. Буфет-раздаточная работает с понедельника по пятницу с 08.30 до 16.00. Питание обучающихся осуществляется по отдельному графику. Обучающиеся школы имеют 100% возможность получения качественного горячего питания: завтрак, обед. Буфет-раздаточная и обеденный зал обеспечены хорошим технологическим оборудованием и мебелью. Бракеражная комиссия ежедневно проводит бракераж готовой пищи, результаты отражаются в бракеражном журнале. Сроки реализации продукции не нарушаются. Ассортимент блюд и буфетной продукции достаточно разнообразен.

Двухнедельное меню согласовано с Роспотребнадзором. Создана комиссия в состав которой входят представители администрации школы, педагогического коллектива и родительской общественности. Комиссия систематически осуществляет контроль за организациейц питания в школе. Результаты контроля отражаются в справках, актах.

Доступная среда.

Существующий набор помещений школы, учебно-методических материалов, технических средств обучения, наглядно-иллюстративных пособий, мебели, офисного оснащения, хозяйственного инвентаря, расходных материалов и канцелярских принадлежностей позволяют обеспечить нормативный уровень подготовки обучающихся по всем направлениям деятельности, выполнение практической части учебных программ общеобразовательных предметов.

На сайте школы функционирует кнопка "для слабовидящих".

Доступ в кабинеты, оборудованные компьютерами и сетью интернет, усложнен для лиц с ограниченными возможностями передвижения, т.к. по типовому проекту здания не предусмотрены пандусы, лифты и другие средства. То есть технические решения невозможны.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ООО информационно-методические условия реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

-информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

-информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

-информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

-вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

-прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

-в учебной деятельности;

-во внеурочной деятельности;

-при измерении, контроле и оценке результатов образования;

-в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

-реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

-ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста;

-создания текста на основе расшифровки аудиозаписи;

-использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;

-редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

-записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности;

-создания и использования диаграмм различных видов;

-организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

-выступления с аудио,видео и графическим экранным сопровождением;

-вывода информации на бумагу;

-информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-поиска и получения информации;

-использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

-вещания, использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и внеурока;

-общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

-создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

-включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов;

-занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр и компьютерных программ;

-размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

-проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

-планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

-обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических материалов, результатов творческой, научноисследовательской деятельности обучающихся;

-проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

-досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Информационно-образовательная среда МБОУ СШ № 52 включает в себя совокупность средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении

учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ (лаборант школы).

Школа оборудована компьютерной техникой. В наличии 1 учебный кабинет с локальной сетью. На каждом компьютере в школе установлен комплект лицензионного либо свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения. Выход в Интернет осуществляется с 30 компьютеров бесплатно для всех участников образовательных отношений, в урочное и внеурочное время. Действуют локальные сети. Доступ к информации, скачиваемой из Интернета, контролируется специальными программами-фильтрами. 90% компьютерной техники, используемой в учебно-воспитательном процессе, является современной.

В школе создано информационное пространство, обеспечивающее эффективную социализацию школьников и безопасную работу участников образовательных отношений в условиях информационного общества.

Информационно-образовательная среда МБОУ СШ № 52 обеспечивает возможность

осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

-планирование образовательной деятельности;

-размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

-взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью.

Информационная база школы оснащена: электронной почтой; выходом в Интернет.

Взаимодействие школы с потребителями услуг, с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляется, в том числе через официальный школьный сайт.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией АООП ООО для обучающихся с ЗПР, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

Для использования при реализации образовательной программы выбраны:

-учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;

-учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций,осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами АООП ООО для обучающихся с ЗПР организации, осуществляющей образовательную деятельность

В МБОУ СШ № 52 определяются все необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР в соответствие с требованиями ФГОС ООО. Система условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР МБОУ СШ № 52

базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся условий и ресурсов реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

-установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;

-выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС ООО;

-разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

-разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований АООП ООО для обучающихся с ЗПР является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

-соответствуют требованиям ФГОС ООО;

-обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР школы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

-учитывают особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;

-предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия. Система условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР;

-установление степени их соответствия требованиям ФГОС ООО, а также целям и задачам АООП ООО для обучающихся с ЗПР школы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;

-выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС ООО;

-разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

-разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

-разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия
Нормативное обеспечение	1. Наличие решения органа государственнообщественного управления (управляющего совета) или иного локального акта о введении в образовательной организации ФГОС ООО
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС ООО
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС ООО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)
	4. Разработка АООП ООО для обучающихся с ЗПР образовательной организации
	5. Утверждение АООП ООО для обучающихся с ЗПР
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифноквалификационными характеристиками и профессиональным стандартом
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ООО
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса
	9. Доработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности; – календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы
Финансовое обеспечение	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками
Организационное обеспечение	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС ООО
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности

	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности
Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования
	2. Создание (корректировка) планаграфика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС ООО
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС ООО
Информационное обеспечение	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении ФГОС и порядке перехода на них
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание АООП ООО для обучающихся с ЗПР
Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материальнотехнического обеспечения реализации ФГОС ООО
	2. Обеспечение соответствия материальнотехнической Базы образовательной организации требованиям ФГОС
	3. Обеспечение соответствия санитарногигиенических Условий требованиям ФГОС ООО
	4. Обеспечение соответствия условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации
Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материальнотехнического обеспечения реализации ФГОС ООО
	2. Обеспечение соответствия материальнотехнической Базы образовательной организации требованиям ФГОС
	3. Обеспечение соответствия санитарногигиенических условий требованиям ФГОС ООО
	4. Обеспечение соответствия условий реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС ООО
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет